



la GAUCHITA

AÑO II - Nº. 7 - SALTA (ARGENTINA) - NOVIEMBRE / 1994 - PRECIO: \$ 2.-

Las Nostalgias de **CESAR PERDIGUERO**

**Para
su
Salud**

TERAPIAS ALTERNATIVAS

**EL ALCOHOL y EL
SISTEMA NERVIOSO**

ARIEL RAMIREZ

rockero

Colaboraron:

FERNANDO FIGUEROA
MIGUEL A. CARRERAS
JORGE DIAZ BAVIO
JUAN CARLOS FIORILLO

LILIANA BELLONE
PRESENTO "LA CASA DE
LOS ABUELOS" de ZULEMA
USANDIVARAS de TORINO

LA LEYENDA DE LA QUENA



EFEMERIDES

de Salta del mes
de noviembre

La Gotita Literaria
dedicada al Poeta

**CESAR ANTONIO
ALURRALDE**

La GAUCHITA Carina Liliana Rodríguez Rivero de 16 años de edad. Es profesora de folklore, integra el Ballet Macacha Güemes. Concorre al 3º "B" del Colegio Laura Vicuña.-

V Encuentro Nacional de la Danza y el Canto

**Edición
del:**



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

¿Por qué enviar a mi hijo a Jardín de Infantes?

Es la pregunta que muchos padres se formulan y que, en la mayoría de los casos, no obtienen respuesta.

He aquí una oportunidad para informarse al respecto y poder satisfacer en parte sus dudas.

En jardín de infantes se desarrolla actividades y se proponen experiencias, pensadas para cada edad y respondiendo a las necesidades e intereses propios (grupales e individuales) a fin de desarrollar sus capacidades tendientes a lograr cambios de conductas y enriquecimiento personal (según los objetivos propuestos).

Juegos libres y dirigidos (al aire libre, en los rincones o en la salita), expresión corporal, iniciación: rítmico-musical, creadora y estética, modelados, visitas y entrevistas, educación física (en sus distintos agentes), expresión gráfica (en todas sus varian-

tes), harán que el niño se integre con mayor facilidad al medio social, familiar y cultural en que se desarrolla. Adquirirá valiosos hábitos, estimulando su desarrollo y maduración psico-físico-espiritual.

Si se tiene en cuenta lo anterior y el desarrollo de sus capacidades intelectuales, psicomotricidad, coordinación viso-motora y dinámica manual, entre otras bondades, no habrá duda cuando tenga que enviar a su hijo a jardín de infantes.

Profesora Susana E. Sánchez Negrette de D'uva



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Vicente López 1456 - (4400) Salta - Tel. (087) 223712

SUSCRIBASE A "LA GAUCHITA"

Por correspondencia, personal o telefónicamente,

se pueden solicitar las siguientes obras:

LETRAS ARGENTINAS DEL SIGLO XVIII,

en un Codise escuarialense, de María Luisa Olsen de Serrano Redonnet y Antonio E. Serrano Redonnet

\$ 10.-

LOGOS

de Autores Varios del noroeste argentino

\$ 5.-

POEMAS TRANSOCEANICOS

de Chus Feteira y Rubén Pérez

\$ 10.-

CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA A TRAVES DE SUS EFEMERIDES

de Eduardo Ceballos

\$ 10.-

Las Escuelas Primarias y Colegios Secundarios, públicos o privados de Salta, pueden solicitar SIN CARGO, ejemplares de "La Gauchita".-

El INSTITUTO CULTURAL ANDINO comunica a los estudiantes que en la publicación de Enero de 1995, se incluirá el **cuadro de honor** de los mejores alumnos de escuelas y colegios de la provincia, tanto oficiales como privados. Se incluirán las mejores calificaciones de cada grado y de cada curso. Los que merezcan ser incluídos, recibirán, además importantes premios que se darán a conocer en los próximos números. Será el **premio y la distinción a los estudiosos de Salta**

la GAUCHITA

Publicación Mensual

Edición: Nº 7

SALTA, Noviembre de 1994

AÑO II

Editor:
**INSTITUTO
 CULTURAL
 ANDINO**

Administración
 y Redacción:
**Vicente López 1456
 4400 -Salta
 República Argentina**

Teléfono: 087-223712

Director:
Eduardo Ceballos

Redacción:
Susana Rozar

Coordinación:
Vicente E. Ceballos

Colaboraron en este número

**José Juan Botelli
 Fernando Figueroa
 Miguel A. Carreras
 Jorge Díaz Bavio
 Juan Carlos Fiorillo
 Liliana Bellone
 Jorge Armando Dragone
 Martín Miguel Güemes
 Graciela Esther Parodi**

Armado e impresión:
**Editorial Milor
 10 de Octubre 765**

Reg. Prop. Intel.
 En Trámite

Corresponsales:
 España: Rubén Pérez
 Bs. As.: Francisco Díaz

Editorial



Luego de recorrer el tiempo calendario, llegamos al penúltimo mes de este 1994, con LA GAUCHITA Nº7, que nos trajo alegrías, enseñanzas y nuevos amigos. Despaciosamente comenzamos a descubrir los frutos de esta meta que nos propusimos para defender nuestro patrimonio cultural y es así como vemos con inmensa satisfacción que aquella bandera, que humildemente enarbola- mos, cuando nació LA GAUCHITA, sirvió de posta y muchos salteños se sumaron a nuestra tarea. Hoy vemos reflejado nuestro trabajo en los distintos medios periodís- ticos, ya que gracias a amigos que nos apoyan se difunde por radio, televisión y diarios esta humilde tarea. A todos los amigos que públicamente nos han favorecido con su opinión les agradecemos por ese gesto de nobleza.

LA GAUCHITA promete no bajar los brazos y seguir transitando por nuestra Salta, con alegría y amor, para defender nuestra cultura. para revalorizar la tarea que desempeñan muchos salteños, que en silencio trabajan para engrandecerla. El reconocimiento a los comerciantes, profesionales y amigos que apoyan económicamente este proyecto hecho realidad, porque gracias a ese aporte, la tarea llega a muchas manos y hogares de nuestra provin- cia.

LA GAUCHITA está y siempre estará dispuesta a promocionar cuanta actividad merezca ser difundida, porque lleva implícita, el desarrollo de nuestra provincia.

Gracias por apoyarnos.

V FILMACIONES
Vicente

le hace perdurable su



Llame al **223712**

- Casamiento
- Cumpleaños
- Bautismo
- Despedida
- Colación de Grados
- Reuniones
- Agasajo
- Actuación

Existe entre nosotros la creencia de que el estado de salud de una población depende sobre todo de la calidad de la asistencia médica que posee. Sin pretender subestimar los indudables progresos de la medicina asistencial, pienso que dicha creencia no está de acuerdo con la realidad, y que la salud pública depende fundamentalmente de factores ajenos a la medicina: condiciones de trabajo, condiciones de vida, hábitos alimenticios, etc. De la modificación de dichos factores, y no meramente del mejoramiento de los servicios médicos, dependerá la elevación de los índices de salud de una sociedad. Muchas enfermedades, una vez establecidas, no tienen curación, o, si curan, lo hacen dejando secuelas, sean cuales fueran los métodos terapéuticos empleados. De allí que la mejor medicina sea la preventiva. La sabiduría popular lo confirma: "Mejor es prevenir que curar". Dice el profesor Héctor A. Figini, distinguido neurólogo de Buenos Aires: "...el lema de la OMS, "conservar la salud", será siempre más seguro que curar la enfermedad. La prevención marca el camino de los mejores logros del progreso sanitario, mejores que el efecto de muchos fármacos de acción controvertible". Se cuenta que, en una región montañosa, había un barranco muy peligroso, donde ocurrían con mucha frecuencia

accidentes de fatales consecuencias. Las autoridades del lugar, para tratar de remediar la situación, hicieron construir al pie del barranco un moderno hospital. Como los accidentes continuaban, fue necesario construir después un centro de rehabilitación, para atender a los que egresaban del hospital con secuelas invalidantes. Pronto la capacidad de estos establecimientos fue rebasada. El problema parecía no tener solución, hasta que, en un momento, alguien propuso cons-

truir una baranda a la orilla del barranco, y señalizarlo adecuadamente, a fin de prevenir las caídas. El resultado fue que, al poco tiempo, el hospital y el centro de rehabilitación se cerraron por falta de pacientes.

Entre nosotros, uno de los factores que más inciden negativamente sobre el estado de salud de la población, es el consumo, por parte de ésta, de cantidades excesivas de alcohol. Además de las muchas y graves enfermedades causadas por el alcohol, se deben contabilizar también los accidentes de tránsito, de trabajo, etc., provocados por la ebriedad, así como también las agre-

siones y hechos de violencia que tienen el mismo origen, muchas veces con fatales consecuencias. La enumeración de las consecuencias sociales del alcoholismo sería larga y fatigosa. Solamente mencionaremos, entre muchas otras, el ausentismo laboral y la falta de rendimiento, la violencia familiar, las separaciones matrimoniales, etc.

Entre las enfermedades que se deben a la acción tóxica del alcohol es muy conocida por su frecuencia la cirrosis hepática. No voy

EL ALCOHOL Y EL

a referirme a ella con detalle por no corresponder a mi ámbito de competencia, pero si quiero recordar que la cirrosis, en su fase terminal, produce el llamado "coma hepático" o "hepatargia", estado de suma gravedad en el cual existe una inhibición funcional de la actividad encefálica, con pérdida de la conciencia, sensibilidad y movilidad. Esta encefalopatía se produce por el fracaso del hígado como barrera protectora frente a sustancias tóxicas producidas en el intestino por la descomposición de las proteínas.

Otra grave enfermedad neurológica que se presenta, en la



REFRES

KIT

El más rico!!!

JUGO PASTEURIZADO

Bebida Analcohólica artificial,
no gasificada sabor a:

Granadina - Naranja - Ananá - Kola

Producto con
tecnología aplicada por
la Universidad de
Salta, con su control
de calidad.-

Pje. Aguado 678
(Florida al 850)

☎ 232956

mayoría de los casos, en alcohólicos crónicos, es la enfermedad de Wernicke o polioencefalitis hemorrágica superior, caracterizada por parálisis de los músculos oculares, incoordinación motriz y confusión mental. En su producción interviene la mala nutrición que se da con frecuencia en los alcohólicos. El factor principal es la carencia de vitamina B1, pero el 60% de los pacientes queda definitivamente con trastornos de la marcha por incoordinación motriz.

siva para caminar, que no mejora significativamente con el tratamiento. Esta enfermedad se presenta, sobre todo, en alcohólicos crónicos portadores de cirrosis hepática. Es la llamada "mielopatía alcohólica".

Otra enfermedad que afecta a alcohólicos que han ingerido no menos de dos litros de vino por día, durante 20 a 30 años, es la degeneración primaria del cuerpo caloso del cerebro, o enfermedad de Marchiafava-Bignami. Esta enferme-

ción este tipo de alteración de la marcha es de carácter permanente.

Además de la enfermedad de Marchiafava-Bignami, antes mencionada, el alcoholismo crónico determina otros tipos de deterioro neuro-psíquico progresivo, atrofia cerebral difusa o "demencia alcohólica". Se estima que un 5-10% de alcohólicos llegan a la demencia. Las manifestaciones de este deterioro son múltiples: disminución de la memoria, apatía, delirio de persecución y de celos, irritabilidad que alterna con depresión y llanto fácil, debilitamiento intelectual, etc. Esta enumeración de las enfermedades neurológicas causadas por el alcohol, sin ser exhaustiva, pienso que ha de ser sufi-

ciente para dar una idea cabal de la gravedad del problema. Repito, a riesgo de ser reiterativo: muchas de estas afecciones no tienen tratamiento efectivo. El único "tratamiento" seguro es la prevención, o sea, evitar el consumo de alcohol en forma excesiva. El alcoholismo es una enfermedad psicológica que sí tiene tratamiento. La curación del alcohólico comienza cuando toma conciencia de su enfermedad y de sus graves consecuencias físicas, psíquicas y sociales, y solicita ayuda psicológica y psiquiátrica adecuada, la cual le posibilitará el abandono de su hábito alcohólico, antes que el alcohol provoque en su sistema nervioso y en todo su organismo las lesiones irreversibles que hemos enumerado. Los grupos de auto-ayuda como "Alcohólicos Anónimos" pueden ser de mucho valor en la recuperación de los alcohólicos.

SISTEMA NERVIOSO

Dr. Jorge Armando Dragone

La acción tóxica del alcohol, sumada a la deficiente nutrición de muchos alcohólicos, daña también severamente la estructura y la función de los nervios periféricos, encargados de transmitir a los músculos los impulsos nerviosos provenientes del sistema nervioso central, con la consiguiente parálisis. El alcoholismo crónico es, en nuestro medio, junto con la diabetes, una de las causas más frecuentes de polineuropatía periférica. Esta enfermedad se caracteriza, además de las parálisis, por trastornos de la sensibilidad, de la función sexual (impotencia), e intensos dolores, de muy difícil tratamiento, sobre todo en los miembros inferiores. Actuando sobre la médula espinal, el alcohol provoca una disfunción progresiva, por lesión de las vías de conducción del impulso nervioso, tanto motoras como sensitivas. El resultado es una dificultad progre-

dad conduce en la mayoría de los casos a la demencia. La mielolisis pontina central es una afección poco frecuente, caracterizada por una destrucción de las vainas de mielina de las fibras nerviosas de la protuberancia, anular, en el tronco del encéfalo. Se caracteriza por un tetraplejía, o sea una parálisis de los cuatro miembros, asociada a disartria (dificultad para hablar) y disfagia (dificultad para tragar).

El alcohol y el déficit nutricional provocan también trastornos en la función del cerebelo, órgano que desempeña un papel primordial en la coordinación de los movimientos. Es la llamada "degeneración cerebelosa alcohólica". Se caracteriza por una ataxia (incoordinación), sobre todo de los músculos del tronco, ocasionando la característica "marcha de ebrio", propia del alcoholismo agudo, con la diferencia de que en esta afección

**FERRETERIA
CASEROS**



Electricidad •
Cerraduras •
Herramientas •

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629

Efemérides

del mes de

Noviembre

Extraído del libro: _____

CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA A TRAVÉS DE SUS EFEMERIDES

de Eduardo Ceballos

1 de noviembre de 1865: Nació en Salta, Ricardo Aráoz. Se graduó de médico en la Facultad de Medicina en la Universidad de Buenos Aires. Egresado con medalla de plata y 2º premio Facultad, compitiendo méritos con Juan B. Justo titular del 1º premio medalla de oro. Fue fundador de la Asistencia Pública de la que fue director Honorario durante 20 años. Legislador provincial, diputado nacional y ministro de hacienda de la provincia de Salta. Presidente del Consejo General de Educación y presidente del Banco Provincial de Salta. Falleció en Buenos Aires el 6 de junio de 1950.

2 de noviembre de 1840: Nació en San José de Cachi (Salta), Victorino de la Plaza. Becado por el general Urquiza. Estudió en el colegio de Concepción del Uruguay (Entre Ríos). Obtuvo el doctorado en jurisprudencia en la Universidad de Buenos Aires. Viajó a Londres en misión de arreglar la deuda externa, cuando era Presidente Carlos Pellegrini, una vez concluida su tarea, se radicó allí, ingresando el foro inglés. Fue el primer argentino que logró tal concreción. En 1910 fue electo Vice Presidente (12 de octubre). En 1913 por enfermedad de Roque Sáenz Peña asumió

provisoriamente la Presidencia, quien finalmente falleció, cubrió la acefalía Victorino de la Plaza fue el único mestizo que ocupó la Presidencia de la Nación. Legó al gobierno de Salta su biblioteca privada para que funcionara como biblioteca pública, era una de la más valiosas de su tiempo, en la actualidad lleva el nombre "Biblioteca Provincial Dr. Victorino de la Plaza". Falleció en Buenos Aires el 2 de octubre de 1919.

2 de noviembre de 1976: Fueron aprobados los estatutos del Instituto Güemesiano de Salta.

2 de noviembre de 1985: Falleció el vicegobernador electo de Salta, doctor Jaime Hernán Figueroa, quien resultó electo en las elecciones generales realizadas el 30 de octubre de 1983.

3 de noviembre de 1790: Nació en Salta, Martina Silva. En 1810 se casó con José de Gurruchaga. En su casa se hospedó el general Belgrano luego de la Batalla de Salta. Bordó y obsequió al Ejército una bandera celeste y blanca en vísperas de la Batalla del 20 de Febrero de 1813. Equipó y solventó con su dinero al famoso destacamento de ponchos azules, que aparecieron en esa batalla por las Lomas de Medeiros. Murió octogenaria en Salta, el 5 de marzo de 1873.

3 de noviembre de 1884: El presidente Roca, dictaba un Decreto en Acuerdo General de Ministros, donde se lee: "Queda suspendido el Reverendísimo Obispo de Salta, Fray Buenaventura Rizo Patrón de la Administración y jurisdicción que ejercía en el territorio de la Diócesis..."

4 de noviembre de 1944: Falleció en Salta, Calixto Linares

Fowlis. Hombre de letras. Actuó también en el periodismo. Ganador de los juegos florales en 1921 con "Canto al Héroe". En 1925 publicó "Rimando al Dolor" (poesías) no pudo publicar "Frutos de Otoño".

4 de noviembre de 1986: Murió en Salta, Alberto Nene Vaca, quien junto a Alberto Charango Martínez, actuaban artísticamente, mostrando la música argentina, con el nombre: "Duo Martínez-Vaca".

5 de noviembre de 1789: Por Real Despacho se le confió a don Gabriel de Güemes y Montero, tomar residencia a don Andrés de Mestre, brigadier de los Reales Ejércitos, gobernador y capitán general de la provincia de Tucumán "... del tiempo que hubiere servido el empleo de gobernador e intendente de Salta del Tucumán y a los que por su muerte, ausencia, u otro legítimo impedimento, sirvieren o hubieren servido dicho empleo y a los tenientes ministros y oficiales de todos y al Cabildo, justicia y Regimiento de dicha Salta del Tucumán y su Jurisdicción.

5 de noviembre de 1840: El coronel Manuel Solá y el comandante Manuel Ibarra, federales, derrotaron al general Gregorio Aráoz de Lamadrid, unitario, que se había plegado a la Coalición del Norte, en Río Salado, provincia de Santiago del Estero.

5 de noviembre de 1893: Se fundó en la llamada "Quinta Agronómica", la Casa del Buen Pastor. Esta casa sirvió de inmediato para alojamiento de las mujeres que cumplían condena, de las detenidas y de las menores bajo custodia.

6 de noviembre de 1892: Falleció Juana Manuela Gorriti a

los 91 años. Se casó con el presidente de Bolivia general Belzú.

6 de noviembre de 1959: Falleció Juan Carlos Dávalos. Poeta y escritor Salteño.

6 de noviembre de 1965: Visitaron Salta, los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola. Llegaron impulsados por su devota fe hacia las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Era gobernador de Salta el doctor Ricardo Joaquín Durand. El 7 de noviembre se inició en la Catedral una misa en cargo del monseñor Pedro Lira, en homenaje a los visitantes.

7 de noviembre de 1810: Al frente de salteños y tarijeños, Güemes venció en la batalla de Suipacha a las fuerzas comandadas por el general Córdoba. El general derrotado retrocedió hacia Cotagaita donde arrastra en su huida a su jefe, el general Nieto, dejando libre la ruta del Alto Perú, al ejército enviado por la Junta de Mayo.

7 de noviembre de 1832: Los coroneles Pablo Latorre y Pablo alemán, derrotaron a los salteños revolucionarios encabezados por los coroneles Cruz Puch y Napoleón Güemes, en Pulares, pcia. de Salta.

7 de noviembre de 1843: Nació en Salta, Eliseo F. Outes. Abogado, periodista de "Democracia" y "La Reforma". Diputado nacional por Salta. Ministro de Hacienda. Vice rector del Colegio Nacional de Salta. Murió el 8 de noviembre de 1905.

7 de noviembre de 1933: Murió Joaquín Corbalán. Recibió título de médico en la Universidad de Buenos Aires. Miembro del Consejo Provincial de Higiene. Vocal del Consejo General de Educación y médico de Tribunales. Gobernador de la

provincia de Salta desde el 1º de mayo 1925 hasta el 1º de mayo de 1928. Falleció en Bs. As.

8 de noviembre de 1753: Nació en Molinos (Salta) Nicolás Severo de Isasmendi Echalar. En 1776 por orden del gobernador don Jerónimo de Matorras, dirigió la represión contra los atacamas, que se habían sublevado contra los españoles en solidaridad con la rebelión dirigida por Tupac Amaru extendida en casi toda América Meridional. Fueron reconocidos sus servicios, recibiendo en premio el grado de capitán. Fue comandante del Regimiento de Caballería con asiento en Salta. El 14 de mayo de 1809 recibió del Virrey Liniers la designación de Gobernador-Intendente de Salta. El Cabildo adhirió a la Primer Junta de Buenos Aires en la sesión del 19 de junio de 1810. Murió el 16 de diciembre de 1837. Su cadáver momificado y en sarcófago de vidrio se conserva en la iglesia de Molinos como testimonio del último gobernador realista salteño.

8 de noviembre de 1866: Nació en Salta, Ricardo Mendióroz. Periodista. Trabajó en los diarios "La Mañana", "El Nacional", "La Provincia" y en "La Gaceta". Fundó y dirigió la "Revista de Letras y Ciencias Sociales". En Buenos Aires dirigió el diario "Provincias Ilustradas". Falleció el 4 de febrero de 1908.

8 de noviembre de 1896: Nació en Salta, Ricardo N. Mesone. Abogado. Secretario de Gobierno. Diputado provincial. Murió en Buenos Aires el 1º de julio 1951.

9 de noviembre de 1835: Falleció José Ignacio de Gorriti. Militar y abogado. Padre de

Efemérides del mes de Noviembre

Manuela Gorriti. Colaboró con Güemes. Luchó por la Independencia. Fue gobernador de Salta. Firmó el acto de la Independencia.

9 de noviembre de 1875: Nació en Farnese, (Italia), Gabriel Tommasini. Cursó sus estudios en Roma, consagrándose al apostolado como franciscano. En América fue miembro del Colegio Apostólico de Tarija, Bolivia. Trabajó en la misión San Antonio a orillas del Pilcomayo, entre matacos y chiriguano. Abruado por el paludismo, se retiró al convento de Tarija. En 1923 pasó como comisario a los conventos de Salta de Jujuy, este misionero que aprendió el castellano en América. Escribió entre otras obras: "Los indios ocloyas y sus doctrineros" en el siglo XVII (1933 -Universidad de Córdoba); "El convento de San Francisco de Jujuy en la historia y en la cultura cristiana" (Universidad de Córdoba 1934); "La civilización cristiana del Chaco (1937, integrado en la biblioteca de Doctrina Católica en 2 tomos: el XXV y XXVI). Falleció en Jujuy, el 24 de agosto de 1935.

9 de noviembre de 1891: Murió en Buenos Aires, el abogado José María Zuviría. Nació en Salta en 1830. Se graduó de abogado en 1852. Hijo de Facundo de Zuviría. Fue secretario del Congreso Constituyente de Santa Fe en 1853. Redactó la Constitución Provincial de Catamarca. Representó a San

Efemérides del mes de Noviembre

tiago del Estero ante el Congreso como diputado nacional. En 1875 publicó el libro de poemas: *El peregrino de plata*, en 1890: *"Obras poéticas"*. En prosa publicó: *"Presidencia de Sarmiento"* y *"Los Constituyentes"*.

9 de noviembre de 1892: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Carlos S. Fernández Cornejo. Realizó los estudios primarios y secundarios en la ciudad de Salta. Tenía dotes naturales para la literatura. Muy amigo de Martín Güemes Castro, nieto del héroe. Joaquín Castellanos lo vinculó con los círculos literarios de Buenos Aires. Publicó prosa y en verso. Sus obras más conocidas: *Tribulaciones de un ex ministro*, *"Ciro Anzoátegui, el Gaucho popular del Norte"* (obras en prosa), en verso: *"A la bandera"* y *"Canto al tabacal"*. Murió en Salta el 9 de agosto de 1941.

9 de noviembre de 1906: Nació el doctor Demetrio Ernesto Herrera. Fue senador provincial desde el 29 de julio de 1963 hasta el 30 de abril de 1965. Gran propulsor de deporte de Salta, por más de 50 años. Falleció este médico, el 4 de setiembre de 1987.

10 de noviembre de 1944: Murió en Capital Federal, Natal López Cross. Nacido en Salta en 1882. Médico. Se desempeñó en el Hospital del Milagro donde realizó una intervención quirúrgica suturando el corazón de un hombre al que le fuera atravesado el ventrículo dere-

cho con un estilete, con lo que el paciente pudo sobrevivir. La prensa comentó el tema como el primero practicado en Sud América y el profesional salteño fue considerado como una de las figuras más destacadas de la ciencia médica.

11 de noviembre de 1877: Falleció en Salta, Fortunata de la Corte de Peña. Esta patricia, juntamente con otras damas salteñas, colaboró en la preparación de uniformes para los soldados de los ejércitos patriotas. Cooperó con Belgrano, con Rondeau y con Güemes.

11 de noviembre de 1975: Comenzó en Salta, la conmemoración de la llegada de los salesianos a la República Argentina, cien años antes.

12 de noviembre de 1691: Asumió el gobierno de Salta, don Martín de Jaúregui.

12 de noviembre de 1838: Fue asesinado el general Alejandro Heredia.

13 de noviembre de 1930: Nació en Salta, César Antonio Alurralde. Poeta y escritor que logró importantes premios públicos en libro: *"Nubes algarete"*, *"La casa de los sueños y pájaros del alba"*. Trabaja en el Diccionario del vino. Colabora con periódicos y revistas especializadas.

14 de noviembre de 1801: Nació en Salta, Serapio Ovejero, militar desde los 12 años. Acompañó al Héroe Gaucho en su marcha sobre Tucumán. Tomó parte en distintos combates. Falleció en San Juan el 1º de julio de 1878.

14 de noviembre de 1833: Nació en Salta, Juan Martín Lenguizamón. Diputado provin-

cial en 1852. Estudió sobre fósiles calchaquies, con los que habría de aportar importantes conocimientos a los investigadores de la época como Ambrosetti, Ameghino y otros que lo citan en sus obras. Fue ministro de hacienda. Fue senador nacional. Fue el más grande propulsor de la enseñanza y el mayor científico salteño de su época. Se lo considera como el creador del Consejo General de Educación -organismo del que fue su primer presidente-. Fundador de la Biblioteca Pública de la provincia, a la que aportó su biblioteca particular. Autor de *"Estadística de la Instrucción Primaria en Salta"*, *"Cartas de Antigüedades Americanas"*, *"Cuestión de límites de Argentina y Chile"*, *"Apuntes históricos sobre Salta"*, *"L'Homme blanche en 1877"* (premio, medalla y diploma de honor en París). Falleció en Buenos Aires el 30 de julio de 1881.

14 de noviembre de 1854: Nació en Salta, Clodomiro Arce. Se doctoró en derecho. Gradúose de maestro y licenciado en Teología, hacia fines de 1877. En 1878 recibió las órdenes sagradas de manos del Obispo Rizo Patrón. Fue rector del Seminario Conciliar de Salta. Dirigió el diario *"Democracia"*. Al iniciarse el año 1900 y conmemorando la llegada del siglo XX, hizo construir y transportar con ayuda de los *"Josefinos"*, la conocida cruz que capea desde la cumbre del cerro *"San Bernardo"*. Murió el 27 de setiembre de 1909.

14 de noviembre de 1855: Nació en Salta, Valentín Delgadillo. Se graduó de médico en 1867. Se radicó en Tandil hasta su muerte. Murió el 28 de setiembre de 1881, habiendo logrado el respeto y la estima de todo el vecindario.

14 de noviembre de 1863: Se elevó el partido de Cafayate al rango de Departamento.

15 de noviembre de 1807: Falleció Gabriel de Güemes y Montero a los 59 años de edad, padre del héroe Martín Miguel de Güemes.

15 de noviembre de 1816: El general Pedro Antonio de Olañeta, realista, derrotó al capitán Rojas, patriota, en el Yavi, provincia de Jujuy.

15 de noviembre de 1958: Nació en Orán Raúl Juan Reynoso. Abogado y poeta. Publicó Versos: de Amor por una muchacha enamorada.

16 de noviembre de 1814: Falleció en Buenos Aires, Juan Luis Aguirre y Tejeda. Nació en Salta alrededor de 1760. Realizó sus estudios en Córdoba. Fue maestro y licenciado en filosofía y doctor en teología. Se trasladó al Alto Perú, a fin de cursar jurisprudencia en la Universidad de San Francisco Javier, de la ciudad de Chuquisaca, donde obtuvo la graduación de abogado y la correspondiente matrícula en la Real Audiencia de Charcas, en el año 1779. Volvió a Córdoba, ejerció abogacía, ocupó cargos oficiales. Colaboró con la Junta de Gobierno de Buenos Aires.

16 de noviembre de 1891: Falleció en Metán, Aniceto Latorre. Enfrentó al gobernador general José Manuel Saravia el 3 de marzo de 1853, derrocándolo por pretender perpetuarse del poder en detrimento

del primer gobernador Constitucional don Tomás Arias. Fue nombrado comandante general de milicias con asiento en Salta. Radicado en Mendoza obtuvo el grado de general e integró el Consejo de Guerra que juzgó al general Arredondo y demás promotores del alzamiento de 1874.

17 de noviembre de 1858: Creóse el Departamento de La Viña de Guachipas, en la provincia de Salta.

17 de noviembre de 1875: Murió en Buenos Aires Hilario Ascasubi. Nació en Fraile Muerto, Córdoba, en 1807. Con apenas 18 años es contratado para dirigir una imprenta de los Niños de Expositos, en Salta, donde editó la Revista Mensual de Salta, que sólo contó con 9 números. En 1825 se incorporó al ejército del general José María Paz. Actuó en el ejército de Lavalle, en la guerra del Brasil y en las campañas de la Banda Oriental. Tras 20 años de ausencia en Montevideo, regresó y se incorporó en las tropas de Urquiza que triunfó en Caseros. Periodista, viajero, soldado, poeta, comerciante. Sus obras: Santos Vega o Los Mellizos de la flor. Aniceto el gallo. Paulino Lucero. En 1872 se publicaron en París sus obras completas en tres tomos. Santos Vega es un extenso relato con 13.000 versos octosílabos.

17 de noviembre de 1922: Se fundó la Biblioteca Popular "General Güemes" en Campo Quijano.

17 de noviembre de 1988:

Efemérides del mes de Noviembre

Este día se inició II Semana Tecnológica del Norte Grande, en la ciudad de Salta. Dedicada enteramente al Aprovechamiento Integral del Río Bermejo.

18 de noviembre de 1834: Jujuy fue separada de Salta, constituyéndose de este modo la creación de una nueva provincia argentina.

19 de noviembre de 1831: Nació en Salta, el doctor José Evaristo Uriburu, quien fue presidente de los Argentinos.

20 de noviembre de 1870: Murió en Rosario de la Frontera (Salta), Manuel de Puch. Combatió en el triunfo de Salta, el 20 de febrero de 1813. Colaboró con el Gral. Güemes (su cuñado). Combatió contra Facundo Quiroga y Felipe Varela.

20 de noviembre de 1917: Se firmó contrato de concesión para la instalación y explotación de una usina eléctrica para Orán. Por la empresa firmaron los señores David López y Fernando Torres y por el municipio don Segundo Luna.

21 de noviembre de 1850: Nació José Mariano Astigueta. Se graduó en la Facultad de Medicina en Buenos Aires con el



CEBALLOS: Miel para el gusto y la salud.-



Mieles para exportación

Premiadas en España 93.-
Nominadas para el troleo a la calidad en Puerto Rico.-
Próximamente recibirán en el Hotel Sheraton de Buenos Aires el premio a la Mejor Miel.-

Pje. Aguado 678
(Florida al 850)
☎ 232956

Efemérides del mes de Noviembre

premio Facultad, con medalla de oro. Fue presidente del Tribunal de Medicina de Tucumán. Fue ministro de gobierno y diputado nacional (Salta). Director de la Asistencia Pública de la Ciudad de Buenos Aires. Presidente del Departamento Nacional de Higiene. Director de Obras Sanitarias de la Nación. Ministro de Instrucción Pública de la Nación. Miembro de Número de la Academia de Medicina. Falleció en el Capital Federal el 18 de setiembre de 1897. En homenaje a su infatigable labor docente y profesional, le fue impuesto su nombre a la sala de fisiología de la Universidad de Buenos Aires.

21 de noviembre de 1892: Nació en Salta, Abel F. Cornejo. Egresó de la Universidad Nacional de Buenos Aires de Ingeniero Civil. Se desempeñó en la Administración de Vialidad Nacional. Autor y ejecutor de diversos proyectos como: el camino de la "Cuesta del Obispo", el camino de la "cornisa" a Jujuy, la ruta Alemania-Cafayate y otros. Fue docente. Escribió un libro: "Ayuda Federal a las Provincias", que mereció diploma de honor en el III Congreso Argentino de Vialidad. Murió el 29 de junio de 1959.

22 de noviembre de 1992: En esta jornada culminaron los VII Juegos Deportivos y Recreativos Especiales Provinciales, que se habían iniciado el 20 de noviembre. Fueron organizados por la Dirección de la Escuela

Nº 400 de Educación Especial doctor Julio Augusto Cintioni y la Dirección de Deportes Municipal de General Güemes.

23 de noviembre de 1782: Nació en Salta, Juan Saturnino Castro. Fue uno de los pocos nativos que pelearon durante las guerras de la independencia por la causa realista. Castro se definió por la causa del rey. Habiendo sido liberado después de la rendición de Pío Tristán con promesa de no tomar las armas contra las provincias unidas, Castro fue uno de los que combatió contra las fuerzas patriotas en Vilcapugio y su intervención fue decisiva el resultado por su conocimiento extraordinario del terreno. Su hermano Manuel Antonio de Castro y otros lo ganaron para la causa de la emancipación Americana. Es así que planeó una sublevación de una parte del ejército realista contra el general Pezuela, enterado éste por una delación, lo hizo apresar y luego de un juicio ordenó su ejecución. Fue fusilado en Moraya (hoy Bolivia) el 1 de setiembre de 1814.

23 de noviembre de 1934: Se inició la Construcción del Correo de Salta.

23 de noviembre de 1943: Se declaró Monumento Histórico Nacional, a la Casa de los Uriburu.

24 de noviembre de 1907: Nació en Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires, Carlos Mariano Pérez. Ingresó a la Congregación Salesiana. Concluyó sus estudios en Turín (Italia). Se ordenó sacerdote el 9 de julio de 1933. De regreso en la Argentina desempeñó diversas labores en la congregación salesiana. El Papa Pío XII creó la Diócesis

de Comodoro Rivadavia y el 13 de marzo de 1957 se lo designó Primer Obispo de la Nueva Jurisdicción. Gobernó la extensa diócesis durante más de siete años. Viajó a Roma para participar de las sesiones del Concilio. Cuando regresó a Comodoro fue notificado que había sido designado arzobispo de Salta por su Santidad Pablo VI el 26 de diciembre de 1963. Llegó a su sede el 11 de abril de 1964. Recibió una entusiasta adhesión desde el pueblo de El Tala en el límite con Tucumán. En la ciudad de Salta fue esperado en El Portezuelo por el Intendente Municipal y otras autoridades llegando a la Catedral rodeado por numerosos fieles. En 1965 (19 de setiembre) se fue nuevamente a Roma para intervenir de la cuarta y última etapa del Concilio Vaticano II.

24 de noviembre de 1986: Asumió, como director del Colegio Secundario "Juan Calchaquí", el profesor Francisco Fernández.

25 de noviembre de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier José Antonio de Olañeta, en Colanzuli, provincia de Salta.

25 de noviembre de 1973: Tuvo lugar en Humahuaca, provincia de Jujuy, la consagración episcopal del administrador apostólico de la prelatura, monseñor José María Márquez Bernal, miembro de la Congregación clarentiana. Con tal motivo llegó a Humahuaca el Nuncio de su santidad, monseñor Lino Zannini, acompañado de las autoridades jujeñas y de los obispos del noroeste argentino, entre ellos monseñor Pérez, arzobispo de Salta.

26 de noviembre de 1793: Nació en Salta, Facundo de Zuviria. En 1813 se doctoró en derecho Romano y derecho Canónico. Fue presidente del Congreso Constituyente de Santa Fe, siendo uno de los autores principales del texto de la Constitución Nacional de 1853. Murió en Paraná, Entre Ríos el 18 de agosto de 1861. El 20 de febrero de 1923 sus restos fueron traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte y ese mismo día se inauguró el Monumento de Lola Mora en su homenaje en el parque San Martín.

26 de noviembre de 1927: Falleció en Buenos Aires el abogado Abraham Echazú. Ejerció la profesión en Salta, donde llegó a ocupar la Presidencia de la Corte de Justicia. Fue diputado provincial, ministro de gobierno, en la administración de Miguel Ortiz (1881-1883) y en la del coronel Juan Solá (1883-1886). Por invitación del gobernador Leiva de Santa Fe, se radicó en esa provincia desempeñando funciones en la justicia y dictando cátedras en la Universidad del Litoral.

26 de noviembre de 1929: Se inauguró la destilería de Campamento Vespucio.

26 de noviembre de 1983: Se inauguró la Plaza "General Güemes", en el Barrio Parque La Tablada, en la ciudad de Córdoba. Efectuó este homenaje la Municipalidad de esa ciudad, a requerimiento del Centro de Residentes Salteños de Córdoba y

de la Casa de Salta "General Martín Miguel de Güemes".

26 de noviembre de 1987: Falleció Fray Benito Honorato Pistoia. Fue miembro de número y socio fundador del Instituto Güemesiano de Salta.

27 de noviembre de 1815: El coronel Ignacio Warnes, guerrillero patriota, derrotó a los realistas, mandados por el brigadier Juan Bautista Altolaguirre, en Santa Bárbara, provincia de Jujuy.

27 de noviembre de 1946: Murió Abel Michel Torino. Estaba casado con Elsa Figueroa, dama distinguida y culta de la ciudad de Tucumán. Este matrimonio tuvo cuatro hijos: Elsa Lía Gabriela, Beatriz Elena, María Luisa Josefina y Abel Martín.

28 de noviembre de 1795: Nació en Tucumán, Gregorio Aráoz de Lamadrid. Después de Huaqui se incorporó a las milicias tucumanas con el grado de teniente. Se batió valerosamente en las batallas de Tucumán y Salta, y en Vilcapugio, Ayohuma y Sipe-Sipe. Enemigo acérrimo de Quiroga, fue derrotado por este en los campos de El Tala y en La Ciudadela. Reapareció en el escenario político con la Coalición del Norte en 1840. Colaboró con Urquiza en la Batalla de Caseros. Lamadrid murió en Buenos Aires el 5 de enero de 1857. Poeta guerrero, caudillo. Gobernó dos veces en Tucumán. Sus restos descansan en la Catedral desde el 28 de noviembre

de 1895. Luego de su muerte se publicaron: Memorias (1895); Observaciones a las memorias póstumas del general José María Paz.

28 de noviembre de 1817: El Director Supremo Pueyrredón condecoró a Güemes, sus oficiales y soldados por la victoria obtenida sobre el ejército del general La Serna al expulsarlos de la Intendencia de Salta.

29 de noviembre de 1886: El gobierno estableció un cordón sanitario en el Río de las Piedras, por la epidemia de cólera en Salta. A cargo de dicho cordón, el Dr. Carlos Costas.

30 de noviembre de 1779: Fueron terminadas las obras de la Reducción Nuestra Señora de las Angustias y el Fuerte San Andrés. Fueron levantados en un sitio plano que tenía al norte el Río Iruya, al sur el Río Santa Cruz, por el este el Río Bermejo y por el oeste una extensa llanura.

30 de noviembre de 1822: El brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, derrotó a los gauchos de Güemes y ocupó la plaza de Humahuaca, en la provincia de Jujuy.

Efemérides del mes de Noviembre

PIZZERIA SORIA

Especialidad en PIZZAS - PASTAS - EMPANADAS
LECHON - COMIDAS REGIONALES

San Martín 1670
4400 Salta
☎ 218049

La Gotita Literaria

LA GOTTIA LITERARIA se ocupa en este número del poeta y escritor César Antonio Alurralde, incluyendo una breve reseña de su trayectoria y un poema inédito producido en los últimos tiempos.

César Antonio Alurralde, nació en Salta el 13 de noviembre de 1930. Casado con Matilde Juri, matrimonio del que nacieron tres hijos: Liliana Matilde, Silvia Rosanna y César Antonio (h).

Está jubilado luego de una brillante carrera administrativa, en distintos organismos de la provincia.

Entre las múltiples actividades que realizó, se destaca que fue fundador del Coro Polifónico de Salta, coordinador de la Comisión de Cultura de FERINOA, dirigente de Juventud Antoniana, colaborador de la Comisión de Cultura de la Fundación del Ban-

co del Noroeste, Socio del Instituto Güemesiano, fundador de la Escuela Superior de Ciencias Económicas de Salta, radioaficionado con licencia, dirigente con distintos cargos en la Sociedad Argentina de Escritores filial Salta.

Ha logrado importantes premios en poesía y en prosa. Recibe los beneficios que otorga la ley N° 6.475, que lo premia por su Mérito Artístico, logrado en su larga y dilatada carrera literaria. Realiza una permanente actividad literaria con disertaciones, como jurado de concursos, presentando libros, realizando prólogos. Colaborador permanente de diarios y revistas.

LIBROS PUBLICADOS

- "Nubes al garete" - 1978 - Poesía
- "La casa de los sueños" y "Pájaros del alba" - 1981 - Poesía Dos libros en uno.
- "Los nadies" - 1986 - Corresponde al Primer premio del Concurso anual de la Dirección General Cultural Salta por libros con trece cuentos.
- "Historial del Instituto Provincial de Seguros de Salta" - 1986 - Historia.

EDICIONES COMPARTIDAS

- "Cuadernos de Serenata" - Poetas en Cafayate - 1978 - Poesía -
- "Cuentos" - 1978 - Cuentos - Primer Premio del Concurso Anual de la Dirección Cultural Salta por el cuento: El "pila".
- "Antología de Cuentos Seleccionados" - 1987 - Cuentos - Cuadernos de la Fundación del Banco del Noroeste Coop. Ltda. Cuento: "Mi par de patines".



César Antonio Alurralde

EL PRESIDIO

*El tanque de agua se eleva hacia las nubes,
y en sus entrañas esconde la sed de todos.*

*Se aferra a su estructura la enredadera
que busca la humedad del aire,
y atisba la calle de cemento
que pasa lenta.*

*Del lado de afuera y tras las rejas
(sin saber dónde es afuera allá adentro),
unos carceleros comparten la reclusión
con unos presos.*

*Unas hormigas mineras traspasan el muro,
y sin que nadie las requise llevan mensajes.*

*De nada vale golpear con los puños
contra el paredón,
cuando la mudez de las piedras
conversa con su sordera,
y el presidiario agotó sus lágrimas.*

*¿Para qué blasfemar
si el eco repite como loro
lamentos que nadie escucha y todos callan!*

*¿Son libres en presidio los árboles,
el viento,
los pájaros del cielo, el pensamiento?*

LIBROS A PUBLICAR - Anuncios de publicación

- "Vocabulario del vino" - Diccionario con más de 4.000 vocablos. En prensa de Gráfiker. Para 1994.
- "Yo, mi vino", Edición del autor (Ediciones Puentipalo), con 801 sextillas. Para 1994.
- "Ensayos, historiales y viñetas del tiempo" - Ediciones del autor (Edición Puentipalo). Para 1994.
- "Exceso de equipaje", poesía en prensa, a editar por Comisión Bicameral de Autores Salteños, corresponde al 2º premio del Concurso de Dirección General de Cultura de Salta año 1990 - Autores éditos para 1994.
- Los "carenciados", Cuento, corresponde al Primer premio del concurso anual de la Dirección Cultural de Salta 1993. El premio es la edición del libro.
- "Cuentos bonsai", alrededor de 200 cuentos breves y brevísimos. Edición el autor (Edición Puentipalo). Para 1994.
- "El ocio de Dios y otros versos" 33 poemas - Ediciones del autor (Ediciones Puentipalo) para 1995.
- Libro de Cuentos - Corresponde al Primer Gran Premio de honor literario, 1993, Clara Saravia Linares de Arias 1993 -de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. El premio es la edición del libro.

Panificadora Caseros

Todas las especialidades dulces y saladas

Atención con descuento a Comedores

CASEROS 1345
TEL. 54-87-213053
FAX: 54-87-310185
SALTA (ARGENTINA)

VENCUENTRO NACIONAL DE LA DANZA FOLKLORICA Y EL CANTO

Las autoridades de la Asociación Cultural "María del Rosario de San Nicolás", a través de su presidente Elisa Aida Arroyo, informaron a la prensa salteña acerca de la realización del V Encuentro Nacional de la Danza Folclórica y el Canto.

Este encuentro cultural se realizará en las instalaciones del Centro Policial de S.S.M.M., Sargento Suárez, ubicado en la calle Ituzaingó al 700 de nuestra ciudad.

El día de iniciación, el 3 de noviembre, se llevará a cabo el ya tradicional desfile de las delegaciones y academias en la Plaza 9 de Julio, a partir de las 18:00 hs., para mostrar públicamente a quienes serán los responsables de mostrar la danza argentina y latinoamericana en el escenario del encuentro.

El espectáculo propiamente dicho, se realizará como dijimos en el Centro Policial, los días 3, 4 y 5 de noviembre del corriente año. La velada artística se iniciará a hs. 21:30 y participarán delegaciones que representarán a las provincias

de Jujuy, Tucumán, Chaco, Misiones, Santiago del Estero, Córdoba, La Rioja, San Luis, Santa Fe, San Juan, Mendoza, Buenos Aires, La Pampa, Chubut, Tierra del Fuego y como invitados especiales, las hermanas repúblicas de Chile, Paraguay, Bolivia y Perú.

Se sumaron para participar de este encuentro diez academias de nuestra ciudad y una delegación de la municipalidad de Seclantás.

Este encuentro fue declarado de interés provincial, cultural, municipal y turístico, por el mérito logrado en ediciones anteriores. Por tratarse de un aporte tendiente a enaltecer nuestra cultura, LA GAUCHITA se permite invitar a las familias salteñas, para que participen de esta fiesta, brindando el apoyo a una empresa que mucho bien puede hacerle a nuestros hijos. La Cultura popular merece ser apoyada, porque es un modo de defender la soberanía cultural de la patria.

Le auguramos éxitos a los organizadores y le damos la bienvenida a todas las delegaciones que visitan nuestra provincia.



El Ballet de Trelew, Chubut, que estará presente en este V Encuentro Nacional de la Danza Folclórica y el Canto.

Un refrán popular dice: El pez por la boca muere. Resulta que un hombre, considerado maestro de la música popular argentina, tuvo la osadía de declarar a un periodista de diario El Tribuno, que la música popular (Tango y Folklore) se ha quedado sin creadores. Sí, así como lo lee, no hay creadores para este hombre, que también afirmó que la última zamba popular que se escribió en el país es Alfonsina y el mar, en el año 1969. Este señor se llama Ariel Ramírez.

Como presidente del directorio de SADAIC, no debería tener expresiones tan fáciles, porque es una total falta de respeto hacia toda la comunidad de creadores que representa.

Lo conocí hace mucho tiempo, cuando estaba radicado en Buenos Aires y lo visitaba en sus oficinas de la cortada Carabelas, a poco más de una cuadra del Obelisco porteño. Reconocía en él una bandera de nuestra cultura. Motivado por esa imagen de patrón de lo nuestro, es que colaboré para que un organismo provincial trajera por primera vez La Misa Criolla a Salta con la presencia de su autor Ariel Ramírez y acompañado por Zamba Quipildor, Domingo Cura, El Cuarteto de los Andes que es el elenco que lo acompaña por el mundo y se hicieron dos presentaciones: una en Salta capital y otra en la ciudad de Orán. En aquella oportunidad tuvimos un diálogo en un programa que conducía por Radio Nacional y donde Ramírez expresaba que esa misa era su obra cumbre. Ahora muy suelto de palabras dice: Yo he escrito piezas más importantes que La Misa Criolla. Anuncia en ese mismo reportaje que está trabajando en un repertorio para que lo interprete la rockera Patricia Sosa.

Cómo puede olvidar un hom-

bre, con tanta facilidad, las lecciones recibidas en Humahuaca, con profunda orientación hacia lo nuestro, de manos del exquisito de la cultura de la región, don Justiniano Torres Aparicio. O abandonar el camino de la descripción motivadora que tuvo para su persona el gran folklorólogo y musicólogo argentino, como fue don Carlos Vega, cuando decía de él: Ha entendido muy bien que la danza natural es un bello espectáculo, sobre las puras bases de las formas rurales, sin alterar las estructuras tradicionales básicas.

Si Ariel Ramírez está convencido que en nuestro país no hay creadores; *¿Qué hace él y SADAIC para tratar de corregir esa realidad?* -Según sus palabras, la Sociedad Argentina de Autores y Compositores, está en la plenitud de su gloria económica, aunque no así los autores argentinos, porque si bien, cada vez se recauda más se paga menos, dado que la música nacional se difunde menos. Entiendo que esa entidad puede presionar para hacer cumplir la ley de radio difusión que protege la música argentina. Pero no, es más fácil decir que no hay creadores y meterse en el negocio de la música (una vez más), componiendo para los rockeros de moda. Cuando se le preguntó que tenía que ver con el rock, respondió que en la música todos tenemos algo que ver.

¿A este músico argentino le sucede algo? ¿Le lavaron la cabeza? ¿Lo tentaron económicamente? ¿Está sintiendo los rigores del tiempo o son los síntomas de una prematura senilidad? -Sus declaraciones son incoherentes con su trayectoria cuando afirma: el rock es un movimiento de auténticos músicos de escuela, especialmente los de EE.UU. e Inglaterra. Luego pretende vendernos una resignación cuando enseña: que todos los pueblos han empezado a olvi-

dar su música y la han cambiado por el rock. Lo curioso es que solamente Inglaterra y EE.UU. exportan rock a todo el mundo.

La palabra rock, como verbo inglés significa: balancearse, mecerse, hamacarse, arrullar, sosegar, calmar, tranquilizar. Como sustantivo significa: roca, peñasco, defensa, protección, asilo, amparo, escollo, peligro, róballo rayado (pez), paloma de las rocas, sal de roca, bamboleo, balanceo, moneda, dinero (estas dos últimas acepciones pertenecen al lenguaje familiar y popular de EE.UU.).

Por lo que sugiere la palabra rock, se descubre que Ariel Ramírez se balancea, se hamaca, se calma, pensando en su protección (económica), para salir del peligro que significa el folklore como negocio y con un bamboleo oportuno girar hacia el rock, que el es paisaje del dinero, o la música por dinero. Ariel Ramírez por un puñado de pesos le está dando la espalda a su pueblo.

En Salta la cosa está que arde. Los folkloristas los quieren declarar persona no grata. Omar Romeo, Pancho Acosta y muchos otros músicos populares de nuestra provincia, andan con ganas de hacerle llegar a través de los medios una carta abierta para que reflexione.

Pensar que podría prepararse para morir como Gardel lleno de gloria y de cariño popular, pero sus ambiciones personales le han jugado una mala pasada y han mostrado públicamente que este maestro tiene uña de guitarrero y uña para buenos negocios.

En nuestra tradicional provincia, hay creadores (músicos y poetas) que le siguen poniendo pájaros al alma y que trabajan por amor al arte, sin buscar resultados económicos.

Que siga vivo el canto nuestro de cada día.

Eduardo Ceballos.

ARIEL RAMÍREZ, rockero.

El entusiasmo con que Perdiguero actuaba y vivía hace que hoy se lo sienta irremplazable. En efecto, él llenaba cada segundo de su vida con un deleite vital. Fue desde cantor en su juventud junto a Falú, el hombre que soltaba canciones como la Tabacalera, La niña o Estoy de vuelta, o trocándose en locutor era capaz de amenizar escenarios por noches enteras y continuadas. Era el inventor de un lenguaje único y desbordante en el que improvisaba neologismos que fueron quedando como "salteñidad"..., o frases como ¿Churo no?, o de repente expresiones de escenario como ¡Alegrate Cafayate!. O cuando llenaba las líneas de su columna noctámbula-desayuno diario de numerosos lectores, bajo el apodo que le endilgó Pancho Alvarez: "Cochero joven"; notas que prolongó en sus sabrosas audiciones radiales Cochereando en el recuerdo, que resumió parcialmente en su libro "Cosas de la Salta de antes".

No era un ser humano común..., era un

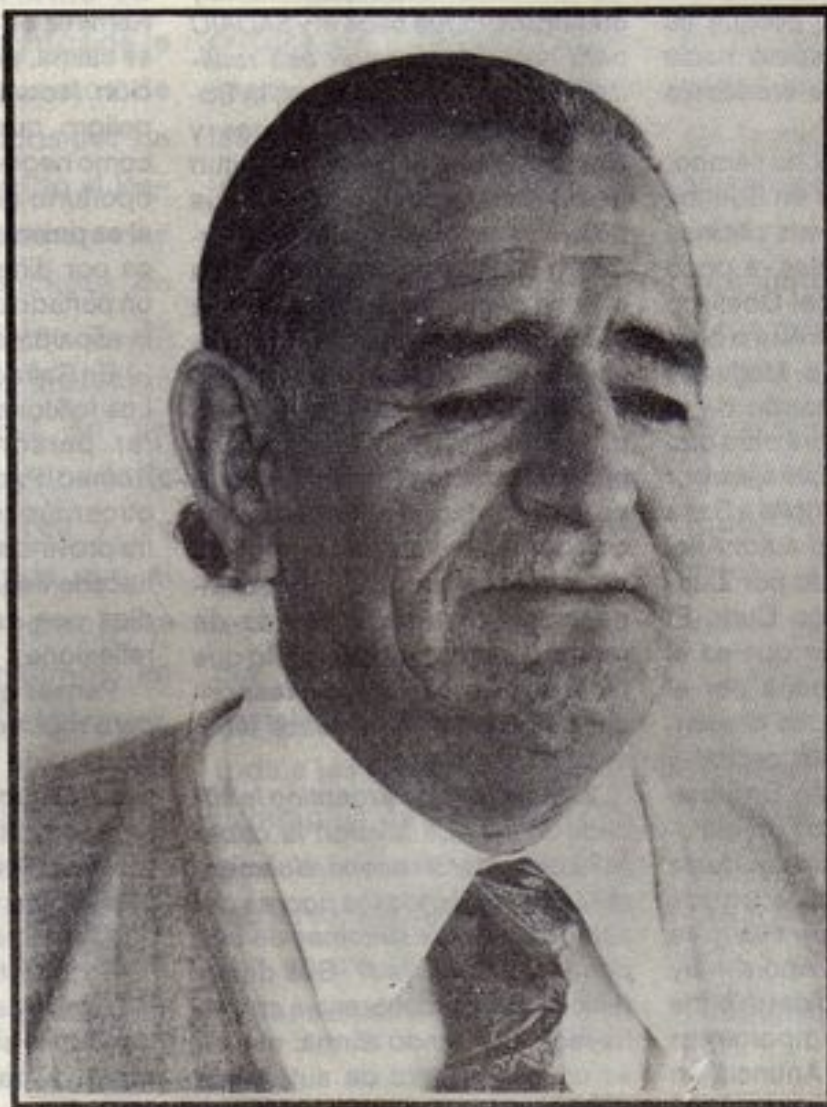
Las nostalgias de

remanso de actividades múltiples impulsado siempre por un gran amor a cuanto hacía y a cuantos le rodeaban. Poco a poco le hizo la nota a toda la Salta de antes dejándose él mismo en el tintero del olvido y a la par sin dejar de ser contemporáneo, nos hizo la nota a todos. No aceptaba que se hablase de

él de manera que hoy que le recordamos amorosamente debe sentir en algún lugar del universo..., o fuera de él, el rubor por estos reiterados elogios.

Una vez nos presentamos juntos en Rosario de la Frontera, enviados por la Dirección de Cultura de la provincia. El hizo 40 minutos con cosas de la Salta de siempre y yo toqué el piano otros 40. Allí fue que cimentamos la amistad. De re-

greso en mi pequeño Fiat 600 me contó una vivencia de su niñez pobre. Contó la historia esa de su niñez y terminó lagrimeando y con la voz quebrada. Esto que parecía inverosí-



El poeta César Fermín Perdiguero.

CESAR PERDIGUERO

mil solía ser un rasgo de ternura insospechado en un ser corpulento y viril en todo momento. Sí, terminó su historia llorando. Después que se serenó, se dijo "no vayas a escribir esto porque yo pienso hacerlo algún día". Pasaron muchos días de éstos y por el año 72 le pregunto si ya que él no había escrito esas relaciones me dejaba que yo lo hiciera. "-Hacelo"- me dijo y escribí "Gallero viejo", un cuento con el que me gané en 1973 el Primer premio en el Concurso anual de la Dirección de Cultura, cuento que publicó dicha Dirección, que salió en El Tribuno (el 13 de enero de 1985) y que está inserto en mi libro de cuentos reciente. El niño y personaje central del cuento se llama César y es claro, cambios más cambios menos es César Perdiguero.

Otra vez estuvimos juntos tres o cuatro días en la estancia "Pampa Grande", cuando yo fui como su fotógrafo e hicimos unas notas ilustradas memorables.

En eso de hacer notas no había quien le gane; recordemos sino entre tantas las documentales que hizo para El Tribuno dominical, esto entre las centenas sino millares de páginas llenadas a puro entusiasmo y talento periodístico. En efecto cuando no era él mismo, refundía y remozaba en síntesis a don Bernardo Frías..., a Atilio Cornejo cuando no a los Solá, la Gorriti..., la Salta de antes bullía en él con todo el empuje nostálgico de su gran talento, tan bien reflejado en "La sal de Salta" a través de su seudónimo Helvecio Chocobar, o en su hermoso libro "Calisto Gauna" o en su póstu-

tuma "Antología del Cerro San Bernardo".

El supo captar que el San Bernardo es para Salta lo que es la torre Eiffel para París o el Obelisco en Buenos Aires..., él es nuestro logotipo que nos identifica cerrando el nacimiento de nuestra ciudad, junto al 20 de febrero, testigos de nuestro pasar desde siempre.

Compartí su quehacer de letrista desde alguna página como "La niña de Los Lapachos" - que grabó Cafrune - Alguna otra vez tras ratificar que casi todas las letras eran masculinas, pergeñó su "Zamba de mujer" a la que puse música y grabó Adelina Villanueva. Alguna otra página quedó en el olvido o a la espera de su intérprete, como el vals "Nostalgia de septiembre".

Se hace cada vez más sentido en esta Salta de ahora que se va amoldando a otros sentires actuales foráneos perdiendo su viejo carácter cada día más a medida que desaparecen sus caracteres humanos de más empuje. Ayer nomás se fueron la Gorriti, Castellanos, Cauffin, don Juan Carlos Dávalos, luego su hijo Arturo; Castilla, Jaime Dávalos y luego César Perdiguero, yéndose todos quizá antes de tiempo y dejándonos poco a poco huérfanos y a merced de una vulgaridad contemporánea que parece repechar cada día más hacia la igualdad de lo únicamente novedoso. Por si esto fuera mentira, ojalá estén ya empujando cada día caracteres nuevos a lo César Perdiguero, con su noble avanzar, sin escalar nombres ni hombres pues vivió él cada capítulo de su vida, con humildad y sin claudicación.

La Casa de los Abuelos es el libro que completa la saga de historias que Zulema

la oposiciones dentro de ese entramado y por supuesto el de la oposición primor-

juicios del momento, modelados por los mandatos de la época.

SOBRE LA CASA de LOS ABUELOS de ZULEMA USANDIVARAS DE TORINO

Hemos dicho hombres y mujeres y por ello se hace necesaria la consideración del lugar de las mujeres en la saga novelística que Z. Usandivaras propone.

Usandivaras de Torino comenzó con Los cuentos de la Lagunilla y Los cuentos de los Espejos, seguidos por La Esposa y Recordando al Paraíso. Hacemos notar en este punto que el concepto de saga se adecua a la concatenación de situaciones y personajes en un devenir escritural donde la novela se enseñorea y, se convierte sin duda en el género capaz de semejante continuidad. Pensemos en Balzac o en García Márquez. ¿Cuáles son los hilos guidores de esa saga que ha creado Zulema Usandivaras? Sin duda, la prefiguración de un entramado social y el planteo de

dial: hombre-mujer. La escritura de Zulema Usandivaras pone al descubierto las coordenadas de espacio y tiempo pero también indaga en los vericuetos de la condición humana.

El entramado social: El perfil de una sociedad conservadora, refinada y con los visos victorianos de fines del siglo XIX junto al temperamento novedoso y hedonista que la aristocracia y la alta burguesía parisiense imprimieron en toda a las élites del mundo a principios de este siglo, sociedad donde hombres y mujeres aparecen imbricados en los signos de la historia, señalado por los pre-

Si la mujer se plantea como un enigma y la feminidad como un arduo camino, la escritura novelesca es el campo propicio para devanar el hilo de una tarea que tiene que ver con la vida y sus misterios. La escritura de una novela es ardua como es arduo el devenir de la feminidad. Es difícil ser mujer pero es fascinante tejer y contar la trama de la vida.

Las mujeres ejercían el revés de esta trama: leían las novelas. Ahora, mejor dicho desde la Gorriti en América o desde Virginia Woolf Colette y C. Sand, las escriben.

Hilanderas de la vida, la

Por

FM 100

en el

100.1

de su dial

de 13.30 a 15 horas

(de lunes a viernes)

ESCUCHE

Tiempo Cancionero

el programa del poeta
EDUARDO CEBALLOS

mujer indaga una dimensión ajena a los hombres, indaga sobre los otros, sobre los prójimos, sobre los seres hechos a imagen y semejanza de la especie que nos rodea. Los hombres en cambio indagan al mundo, interrogan al cielo, a los astros, a la palabra, a los símbolos. Y por sobre todo la mujer indaga y se pregunta acerca de la otra mujer, ¿quién es? ¿que hace? ¿que desea? ¿cómo goza?

En La Casa de los Abuelos, la narradora cuenta su historia dentro de la perspectiva de las semejantes: la hermana, casi gemela, la madre comprensiva y dulce, las señoras de las visitas y recibos con sus grandes sombreros y rostros empolvados las damas que guardan en relicarios el pretérito y los secretos del poder: Lucinda Quiroz, la nieta de Güemes, la Sra. Bernal de Villa, la tía Sara, Tita Leach, las intitutrices inglesas, lejanas y misteriosas, altivamente femeninas, y en el tramo opuesto de la orga-

nización social, la profunda comprensión ante la agreste naturalidad de las sirvientas sumergidas en los borboto- nes de la vida como ingenuos cervatillos.

Baudelaire asegura que su alma de artista se modeló a expensas del mundo femenino que contempló en su infancia, hecho de sutiles movimientos, delicados perfumes, palabras y cuerpos ondulantes bajo vestidos etéreos y sugestivos, secretas confidencias y conversaciones. El murmullo femenino proporcionará al poeta la sensualidad imprescindible para el arte: la tenue sonrisa, los ojos esquivos o la mirada sugerente, los labios tentadores bajo un sombrero o detrás de un abanico como lo vieron Verlaine y Proust.

Las mujeres que hablan en la narrativa de Z. Usandivaras, no sólo hablan de su soledad y la de sus pares; sino que revelan un hondo conocimiento de la existencia, y una generosa y abnegada posición ante lo

inalienable humano: el paso del tiempo, la caducidad... Mujeres - sibilas - sabias, frágiles guerreras, pentesi- leas vestidas con moaré y sedas, breves cuerpos de fortaleza inusitada. La maestría de esta escritora logra explorar los misterios de las apariencias, la historia de las costumbres, al atractivo de las modas, para raspar el devenir de una corriente permanente y renovada como al río de Heráclito, que es la novela misma, que es la novela de cada uno, que es la historia repetida de nacimientos, amores y muertes, historias donde las mujeres atestigüan la monotonía renovada de la vida. Devenir en cuya persecución se atisba la carnadura humana.

Por esto Z. Usandivaras elige la novela o la novela la elige a ella (la novela, el género del siglo) para desarrollar su destino de escritora, el destino que le permite tejer y destejer la fábula de todas las vidas, humildes o magníficas, felices o desdichadas.

Prof. Liliana Bellone de Gutiérrez

P
ANCHO
CABRERA

COMESTIBLES S.H.

FIAMBRES - LACTEOS
GOLOSINAS - ART. DE LIMPIEZA

ATENCION ESPECIAL A COOPERADORAS ESCOLARES

AVDA. SAN MARTIN 1662

-

TEL. 219666

-

4400 SALTA

Corría el año 1956, cuando llegó la noticia, que mi camión cargado de novillos, había roto el eje del ventilador, cerca de Taco Pozo, pueblo de la provincia del Chaco, cerca del límite con la provincia de Salta.

Había que movilizarse lo más rápido posible, para hacer llegar a buen fin, esa carga viva.

Se consiguió el repuesto que necesitaba el camión, pero el único medio disponible que se tenía para llegar, era un antiguo automóvil Stud, modelo 1928, que se encontraba en manos del chapista y el tapicero, que trabajaban para ponerlo lindo. Se encontraba sin puertas y el único asiento terminado era el trasero. No tenía capota ni parabrisas.

dad se nos acoplaron dos voluntarios más: mi tío Otto Saravia y mi querido amigo Luis Outes. Todos listo para deleitarse del clima, que yo les mentí de Anta, mi tierra arisca.

Nos pusimos los antiparras y gorros de lana para cubrarnos del frío. A las 16.00 horas era un placer viajar en un coche descapotable, muy cómodamente sentados en un nuevísimo sillón trasero, menos el mío, que para poder manejar, improvisé un cajón de manzanas. Todo iba de maravilla, hasta que se acabó el asfalto en el km. 30.

Los ocho cilindros, con sus 16 bujías, funcionaban como una música celestial, pero la tierra les secaba la garganta a mis copilotos.

La primera etapa la realizamos en Lumbreras, donde llenamos el tanque y dos más que llevábamos de repuesto. En un descuido del conductor, los señores copilotos, se com-

combatir el frío que ya se estaba haciendo sentir. Al poco tiempo era imposible manejar con tres individuos, que todo lo que hacían les parecía muy gracioso, entre otra cosa los chirritos en la cabeza al conductor, que ya viajaba muy incómodo.

Llegamos a Río Piedras y el puente estaba en arreglo, así que había que cruzar el río y aproveché la oportunidad para mi venganza que fue cruenta: acelerador a fondo me zambullí en el agua y me guarecí bajo del torpedo, cosa que no pudieron ellos y una enorme ola los dejó sopita. Felizmente el carromato con el impulso atravesó el brazo y aprovechando la nube de vapor, abandoné la máquina y salí corriendo rumbo a la finca de mi cuñado que estaba en las cercanías. Allí, como esperándome, encontré a mi amigo Clodoveo Figueroa, quien de inmediato, mandó a un peón con un caballo, para que tirara el auto y lo trajera hasta la casa. Yo me senté en la galería que estaba en lo alto, por supuesto después de prender una gran fogata, para secar a los integrantes de la tripulación, quienes no tardaron en aparecer con Otto al volante y Patrón castigando el caballo y con las riendas en las manos. Parecía un carro griego.

UNA IMITACION DE LAS GRANDES EXPEDICIONES

Así decidimos salir de viaje con el Ciego Patrón y en la ciu-

praron una botella de ginebra y 4 sandwichs de salame, para

BAILABLE

De traje o
sobrio sport

Para mayores
de 30 años

MANOLO

Dos Grandes Orquestas

Tango

Jazz

Cumbias

Tropical

*Ritmo para que disfrute
de la mejor música*

San Martín 1300 - 1º Piso - Salta - Tel. 223008

Se les pasó la furia cuando contemplaron el rico asado, que Clodoveo preparaba para agasajarnos, más las camas donde dormiríamos hasta que amaneciera y se secara el motor.

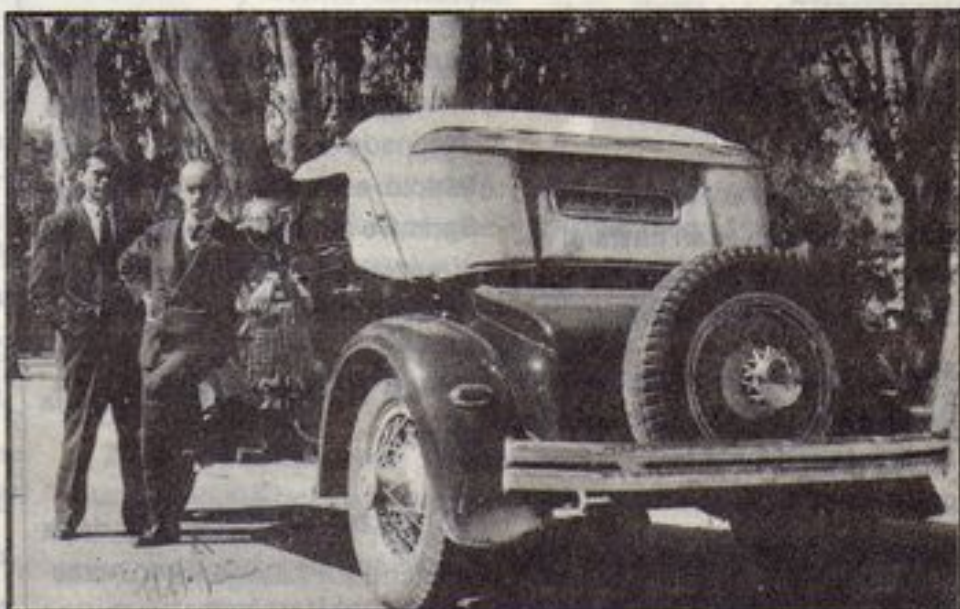
Una linda mesa de amigos se compartía, hasta que Perejil Socrático, tal como lo denominó en un verso Jaime Dávalos, a Luis, metió la pata con sus palabras, que enfurecieron al gaucha Clodoveo. La contienda no se pudo arreglar y no tuvimos más remedio, que empujar el auto cuesta abajo y logramos que felizmente arrancase.

Nuestro viaje continuó hasta El Galpón, donde el pobre Stud dijo basta, de la fondeada que le daba y tuvimos que buscar un hotelucho. Por suerte el dueño, muy amable, permitió lavarnos, para sentarnos a tomar algo. Pero en un minuto, Luisito, enfureció al personaje que nos cobijaba. Yo inocente de todo, pregunté donde estaban mis amigos. Me respondió que en la calle y si no fuera por Otto que se interpuso, ligaba también yo.

Noche de perros, durmiendo en la volture descubierto, con un frío de 0. En mi sueño sentí que Otto, se trasladaba al hospital que estaba al frente y regresaba con

una camilla y un enfermero. Así ligamos nosotros también techo. Pero no duró mucho la mentira al

el camión y nosotros tres en el auto, que cada tanto se paraba por recalentamiento de la bom-



El autor de la nota, Martín Miguel Güemes con su volture. Esta vez con capota y parabrisas. El auto de la expedición.

sentir el enfermero el olor a combustible, tuvimos que amanecer en la calle. Reparamos la bomba de nafta y seguimos viaje. Luis ya no quería más, pero con la mentira de que en el próximo cruce (imaginario), lo pondríamos en el omnibus. Con ese cuento pudimos llegar a destino. Todo allí fue lindo hasta que reparamos el camión. Los señores en alegre tertulia con tres niñas hermosas, borraban las penurias pasadas.

El regreso fue bastante penoso y torpe. Patrón regresaba en

ba de nafta. Mi fortachón primo, no tenía más remedio, que empujar con Luis. Pasamos otra noche en el camino y Luis furioso me dijo: "Mirá, no me lleves a casa, déjame a tu cargo en el sanatorio San Roque, para que me curen del mal trato pasado". Pero Luis siempre estaba dispuesto para salir en cualquier momento de viaje, con el enojo de su familia, que me cortaba el saludo.

Martín Miguel Güemes

SANDWICHERIA

REPARTO A DOMICILIO

- ❁ Distintas variedades de sandwiches
- ❁ Artículos de copetín

Julita
Todo para su fiesta

TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741

(4400) SALTA

TEL. 220460

CALENDARIO DE FIESTAS DE SALTA

1 de noviembre: Día de todos los santos: Se vive esta jornada en todo el país y en la provincia de Salta, cada pueblo le pone un color especial.

Molinos: Veneran la cruz. Los lugareños se trasladan hasta el cerro Morado, donde hay una gran cruz de misión y la enfloran.

Palermo y Cachi: Son famosas las tabeadas del día de las almas. Se tira la taba y el que está más cerca es el rezador.

La Poma: Se preparan el día 1 las mesas con ofrendas, cubiertas de luto, con 6 u 8 velas y se reza toda la tarde. El 2 de noviembre van al cementerio.

2 de noviembre: Día de las almas: Se celebra en toda América. Es una de las conmemoraciones más curiosas que llevan a cabo los indígenas y mestizos para honrar a sus muertos queridos. La visita a los cementerios es clásica en esta fecha.

2 de noviembre: Este miércoles y todos los miércoles, se realiza en la Iglesia de la Santa Cruz, la misa de sanación, a horas 19,30, destinada a los enfermos. Este templo está ubicado en la calle Santa Fe al 1.200. La misa la oficia el sacerdote Rubén Rosas y se invita a todas las familias salteñas.

10 de noviembre: Día de la Abuela.

10 de noviembre: Día de la Tradición. Fue instituido en homenaje a José Hernández, ya que es el día que recuerda su nacimiento. En todo el país se recuerda a José Hernández, autor del Martín Fierro. Para ello se programan carreras de sortijas, domas y toda actividad que tenga que ver con la rica tradición cultural argentina.

Tercer domingo: Fiesta del Cristo Rey, en El Quebrachal, Salta.

Cuarto domingo: Fiesta de Santa Bárbara, en La Poma, Salta.

LA GAUCHITA comunica a los municipios, parroquias, entidades intermedias, que deben hacer llegar los programas de las distintas fiestas, para que sean incluidos en esta sección.

REQUIEM

*El Día de los Muertos
no he de ponerme a salvo.
Con los brazos abiertos,
algo confuso y calvo*

*desandaré el camino
que me lleva a la muerte
y a mitad del destino
me detendrá la suerte.*

*El olor a salmuera
descenderá del cielo
y es probable que fuera
a caerse en el suelo*

*al final de la sombra.
Una cruz de madera
irrupirá la alfombra
con colgajos de cera.*

*Ese día profundo
no estaremos de fiesta,
pues la vida y el mundo
quedarán sin respuesta.*

Jorge Díaz Bavio/94'

*Salón
de Fiestas*

MANOLO

SERVICIO DE LUNCH

Fiesta de egresado - Cumpleaños - Cenas
Casamientos - Almuerzos - Despedidas

San Martín 1300 - 1º Piso - Salta - Tel. 223008

Las terapias alternativas son aquellas que pueden mejorar el estado general de todo organismo viviente, por eso también son llamadas **holísticas**, debido a que contemplan al ser en su totalidad: mente, cuerpo, espíritu y energía.

Nos enfrentamos a terapias que en el caso de las tres que hoy describiré trabajan en el nivel energético como primer eslabón de una cadena de niveles hasta llegar al nivel corporal que es el que nos manifiesta el síntoma y es este el que lleva al paciente a la consulta.

Las Flores de Bach son un grupo de treinta y siete esencias extraídas de distintas flores en su mayoría de origen in-

glés y que toman su nombre de su descubridor, el Dr. Edward Bach, quien entre los años 1928 a 1936, hasta su muerte, trabajó incansablemente en este tipo de terapia. La vida de este gran profesional a quien hoy la humanidad adeuda este invaluable aporte, no es el objetivo de este artículo pero sí puedo adelantarles que fue un ser de luz que tenía una formación espiritual muy importante.

Los elixires florales de Bach se clasifican en siete grupos: 1) para los que sienten temor; 2) para quienes sufren de incertidumbre; 3) falta de interés en las circunstancias presentes; 4) soledad; 5) hipersensibilidad a influencias e ideas; 6) desaliento y desesperación y 7) excesiva preocupación por el bienestar de los demás.

Las Flores de California se basan también en principio energéticos y sus descubridores, Richard Katz y Patricia Kaminski, trabajaron en base a las ideas de Edward Bach. La diferencia fundamental radica en que las Flores de California, en su mayoría, crecen en otro habitat, el de las sierras nevadas de Estados Unidos.

También el número de elixires es mucho mayor ya que se trata de 82 florales divididos en siete grupos:

1) vida afectiva; 2) vida sexual; 3) vida energética; 4) vida espiritual; 5) vida creativa y aprendizaje; 6) vida de

interacción social y 7) autorealización. Actualmente se suman 19 elixires más, lo que haría un total de 101 esencias.

Los Elixires de Gemas son una de las herramientas que utiliza la gemoterapia. Estos concentrados se obtienen de distintas gemas como el topacio, rubí, cuarzo, perla y actúan en todo ser viviente mejorando su estado

energético y por ende su estado físico o de salud corporal.

En resumen, por lo expuesto nos encontramos con tres Tipos de Terapias Alternativas, las tres pertenecientes al grupo de las vibracionales y que actúan todas directamente sobre el cuerpo energético de todo ser viviente, equilibrando y mejorando este nivel, e indirectamente y por cadena, sobre el cuerpo físico, optimizando su estado- sea cual fuere el inicial.

Estas tres terapias no se interponen ni desplazan a la medicina alopática o tradicional, es más son alternativas y complementarias. Bien interpretadas e indicadas, hoy en día colaboran con todos los profesionales y especialistas dedicados al arte de curar.

Las Flores de California, de Bach y los Elixires de Gemas pueden ser indicados juntos, ya sea en un mismo frasco o en preparaciones individuales.

Todos se administran en forma de gotas y se recomienda la cantidad de cuatro gotas por toma, directamente en la boca, con una frecuencia de cuatro a ocho veces por día.

El efecto benéfico es sutil e imperceptible el paciente mejora sin notarlo, sin darse cuenta y sólo valora su mejoría cuando después de varios meses de tratamiento realiza un balance entre el antes y el ahora.

FARMACEUTICA:
Graciela Esther Parodi
Terapeuta Floral

TERAPIAS ALTERNATIVAS

FARMACIA

Parodi s.h.

Preparación de
Flores de Bach
Elixires de Gemas

- Accesorios de Farmacias
- Pañales
- Artículos de Perfumería
- Dietética y herboristería



TARJETAS
DE
CREDITO

Córdoba esq. Mendoza - (4400) Salta - ☎ 087-213036



LA SALAMANCA DEL VINO

En este mundo de creencias y supersticiones, hay músicas arcanas y lejanas que atraen hasta sus bocas a los aprendices de la vida. Como un lugar donde florecen delicadamente las tristezas, las nostalgias y las esperanzas entre los hombres, está el Bar de Eloy.

De afuera casi pasa desapercibido. Espacio habitado por seres únicos, increíbles, líricos absolutos. Fantasmas musicales. Voces cósmicas. Gritos de la tierra. Eloy nombra a sus clientes por sus apodos y alarga el convido del vino como la yapa del día.

Dicen que nadie cree en las salamanacas, pero que las hay, las hay. Cuevas donde reinan los fémures con sus arpeggios atrayentes. Adentro de las mismas, como ésta, un halo de misterio rodea cada recoveco del local; los ocupantes de las mesas han cristalizado en sus ojos el fuego del desvarío alcohólico. La tormenta del vicio. La permanencia del tomador apacible.

Cuentan que aquí los marginados, en estos lugares, renuevan sus apuestas con el pasado. Los rayos del mediodía como cuchillos caen sobre las bicicletas apostadas en las veredas que son las barreras infranqueables de su libertad. La calle lenta. Sólo un ómnibus dejando a los pasajeros de los deshorarios. La música entreverada con el calor de las sopas servidas.

El sonido inconfundible de los vasos. El ánimo de la espera en vano. La detenida pausa sin importar mañanas. Centellas. Los aspirantes llegan apresurando conocimientos a la reunión. Los salamanqueros viven en un estado de gracia a pesar de todas sus dificultades: cantan, tocan, beben, rien y se lamenta. Después, transportados por las grietas dolientes del vino, cuentan historias de tapados y tesoros enterrados que muchos otros absorben escuchan. Sesiones siesteras bajo la batuta de cuerdas y botoneras.

Qué sabiduría en esos personajes fantásticos. Están también los que quieren ser aceptados atraídos por los sonos musicales que alegremente los convocan. Versiones irreales a la hora de las penas. Ansiedades. Permanente oficio el de Eloy sirviendo, limpiando los residuos de la tarde. Con el canalcito al lado.

Guitarras, duende, bombos. Anachuri, ariscamente talentoso, toca su fuelle inspirado en sus arrabales de carpas. Música a

las escondidas. Armónicas. Acordeones. Momentos con inolvidables nombres. Albricias. Los Vallejos. Uno se ha ido con la orquesta del cielo. El otro interpreta todavía las emociones de los demás. Eureka. Lopecito pisando sobre ladrillos acomoda el bandoneón. Puca afina desde temprano. Esa traspirada costumbre de los mediodías. Asesinados los sábados y domingos. Lunes y Martes pa' componerse.

Eloy vuelve con su rejilla despercudiendo las mesas. Rayos. Si ahí se va uno de los Coro apurado tras sus bombos y guitarras. Y hay otros que tranquilos se arrinconan como atentos oyentes. La tristeza curtida en la piel de los vallistas que frecuentan estos sitios. Y por eso hay lugares como éste, donde se amontonan los recuerdos de a poco, de a poquito. La Rioja y el canal. Ciro asienta su vino en la vecindad. Díaz y Gonza se han prendido en la despedida con una arenosa melodía. La cocarda desparramada al costado del vaso, el bica en su bolsita. La ceremonia ancestral. El culto repetido. Las arañas tejiendo sus viviendas en las esquinas de las botellas. El postre de las bocas verdes suma amigos y aligera digestiones. Los guisos y los vinos cuerpean la sobremesa.

Así palpita entonces el barrio. La humilde bohemia de los trabajadores. Carperos de ley rondando por las coplas que en los corsos se desbocan. Aquí dejan sus sueños en tangos, zambas y chacareras. Y la música cantarina se acaba con la misma tarde. Cuando las primeras estrellas destellan sobre los ojos, el crepúsculo deja sus rojos cayéndose hacia el oeste. Tras las lomas, más atrás de lo de Eloy.

Van al encuentro de la noche, tal vez. A los albergues donde se compra el amor. La nocturna frescura de estos pagos que en cada barcito balancea la pobreza con sus monedas de música y desamparo.

De noche no se atiende. Quietamente la esquina se adormece. La salamanca decrece en sus sonidos montaraces y se fuga un canto maravilloso que las viejas reciben por detrás de los visillos.

Si hasta los changuitos inquietos por ese musiquero se van arrimando de a poco hasta la puerta del bar desde donde, dicen, las más bella canción los atrapa definitivamente para las entrañas de su pueblo.

Juan Carlos Fiorillo

KIOSCO SAN SILVESTRE

de SILVETTI HNOS.



VENTA DE COCA ESPECIAL

CIGARRILLOS - GOLOSINAS - BEBIDAS

PUEYRREDON 1324 - (4400) Salta - Tel. (087) 214046

No alcanzamos a entender, cuando de pronto el dolor nos sacude, como sucede en la humanidad, a diario y a veces muy cerca nuestro. Entre tantos destellos, seguramente, a la esperanza la tapan esas sombras, que imaginamos, no forman parte de nuestros deseos.

Y nos conmueven ciertamente las ganas de luchar, por la vida, sobremanera. Por los consejos y anhelos de la gente; del hermano. Del amigo.

QUIZAS, LA MAGNITUD DEL DIA

Andando entre rastros de la vida misma, encontramos ausencias y también expectativas de latidos. De tiernos latidos. Quizás, la magnitud del día nos aliente a ayudar y ayudarnos en esa inmensidad que nos cubre, con interrogantes a cada paso, cuando nos damos cuenta del valor de un ser humano. Por cierto cuesta creer que nos suceda lo inesperado. Mas no sólo debemos ver los húmedos ojos, sino buscar la mejor manera de olvidar (si es posible), y esperar que no sea todo, un negro panorama.

Mientras permanezca en nuestros corazones, esa llama activa, tendrá sentido la sonrisa.

Y no es que me proponga descubrir lo que el alma encierra en cada soledad. Supongo que si es así, hay un sigilio adormecido cerca de la memoria que el hombre llaga constantemente. Igual que el horizonte quebradizo del mar.

Y entre ese dolor (no el que anda roto por el mundo) súbitamente, siento necesidades de pensar que no todo es fácil y que el reloj no es dueño del tiempo. Que gravito con un sol gastándome, como la nieve. Pero animo a mi corazón a no entristecerse, por el rostro de alguien que conmigo teme, porque la realidad es ese cielo metido entre el alba y por cierto, sabemos algo de esta vida.

Y andanto entre rastros de ella misma, iremos anudando con más fuerza, esas ganas que brote entre tanta esperanza, la sonrisa.

MIGUEL A. CARRERAS
Salta, Octubre 1994

Herrería Artística
Portones - Rejas - Ventanas - Puertas

de César Miranda

Pje. Gregorio Vélez 171
(Viente López al 1550) Villa Belgrano
☎ 211494

EL TELEGRAMA

Era la época de las "vacas gordas": la década de los años 30'. La situación económica del país se expandía floreciente. El "granero del mundo" exportaba sus carnes, trigo y demás productos, a los cuatro puntos cardinales; eran considerados los mejores y más baratos.

La moneda argentina, fuerte, se aceptaba sin reparos en las capitales europeas. Los fondos bancarios se depositaban en Londres con respaldo en libras esterlinas. Todo se podía importar; hasta los afamados casimires ingleses fabricados allá con lanas de nuestra Patagonia.

La gente "bien" viajaba a Europa, como promesantes, para regresar con los últimos mandatos de la moda francesa y luciendo joyas adquiridas en las casas de mayor prestigio. A los hacendados se los recibía con los brazos abiertos; su largueza en propinas era proverbial entre camareras y "garzoniers". La alta sociedad porteña se ufanaba de pertenecer a los círculos exclusivos cuyos ojos estaban en París.

De igual manera, entre la provincianía argentina, Salta era considerada como una de las más aristocráticas por el abolengo de sus hijos y la distinción de sus damas; pues de su seno habían salido: tres presidentes de la República, varios ministros de la Nación,

y numerosos legisladores de notoria actuación, además de ilustres varones sobresalientes en diversas actividades profesionales y catedráticas, por lo que la mayoría de ellos se afincaban en la Capital, donde mejor florecían los intereses pecuniarios.

El centro catalizador de la dinámica social salteña era el Club "20 de Febrero", cuyas actividades llegaban a su cenit precisamente el día 20 de Febrero de cada año. Según la tradición, en esa fecha del año 1813, invitado el general vencedor de la batalla de Salta, para asistir al baile de gala que se ofrecía en su homenaje, Belgrano llegó justo a la medianoche. En recordación de tal circunstancia, el baile aniversario, que se realiza en los salones del Club, comienza siempre a la hora veinticuatro.

El edificio del Club, de estilo francés del primer cuarto de siglo, se levantaba frente a la plaza principal, erguido como un castillo medieval. Enclavado en la roca del régimen, controlaba el feudo provinciano donde laboreaban los peones-vasallos trabajando de sol a sol para cobrar con vales o cospeles, que eran succionados luego por la proveeduría del patrón.

La Revolución Francesa derribó castillos y guillotiné testas reales en el siglo XVIII.

El pronunciamiento militar de 1943 también desalojó del gobierno de la Argentina a la élite nacional y, en Salta, expropió en 1951 la hermosa mansión del Club para convertirla en "bunker" de las decisiones populares.

Por aquella época, la de las "vacas gordas", el Club "20 de Febrero" era la antecámara obligada para tener acceso a los altos sitios de la función pública. Allí se negociaban candidaturas, se sellaban alianzas electorales y se definían las nominaciones legislativas y gubernamentales. Ninguna estridencia o manifestación callejera preconizaba candidato alguno. Los méritos personales eran evaluados cuidadosamente por las jerarquías del partido gobernante. "Orden-dignidad", era el lema inalterable.

En aquel tiempo coincidió la conmemoración del sesquicentenario del natalicio del general Martín Güemes. El Gobierno y el Consejo General de Educación acordaron celebrar el acontecimiento, entre otros actos, con una solemne parada militar y un nutrido desfile escolar. Por consiguiente, todo el magisterio tuvo que movilizarse con los preparativos: ensayos, guardapolvos impecables, zapatos nuevos, peluquería, etc.

Paradójicamente en ese próspero entonces las maestras y los empleados públicos cobraban sus sueldos con

Por Fernando R. Figueroa

varios meses de atraso. Esos salarios demorados, por lógica, pasaban de largo a rellenar las cajas fuertes de prestamistas y acreedores de toda laya.

La mayoría de las escuelas ubicadas en territorio salteño eran nacionales. Solamente unas pocas, ubicadas en los centros urbanos, estaban bajo jurisdicción provincial. El "acomodo", ese botín de guerra de nuestra sociedad

política, ha sido y es el común denominador de los diversos equipos gobernantes de todos los signos. En consecuencia, las escuelas de la ciudad capital dependían del Consejo General de Educación; de ellas, las del centro, estaban reservadas para las docentes mejor relacionadas.

Al acercarse la celebración Güemesiana, tanto las maestras pobres como las de ma-

yor nivel fiduciario, requerían con urgencia la liquidación de los respectivos haberes. Una de estas últimas, hermana del Ministro de Obras Públicas de la Nación - famosa por sus ocurrencias - realizó el milagro de la multiplicación de los pesos.

Las palabras mágicas fueron las enviadas en un telegrama al influyente hermano: "Maestras desnudas; Güemes encima -Chata Alvarado".

LEYENDAS POPULARES

En noviembre, en el mes de la Tradición, compartimos con los lectores de LA GAUCHITA, la leyenda de la Quena, que se la dedicamos al quenista Domingo Ríos, recién llegado de una extensa gira por Europa.

LEYENDA DE LA QUENA

Cuenta la leyenda que hace muchos siglos nació un apasionado romance entre una india llamada Zenaguet y el hijo del señor de la comarca donde vivían.

La luna fue muda testigo de sus noches de idilio y el sol bendijo con sus cálidos rayos el amor de la pareja.

El pueblo compartió con alegría, su dicha, pues pasaban su tiempo jugando con los niños y trabajando con los ancianos, que entre faena y faena les brindaban consejos para sobrellevar con sabiduría, su futura unión.

Pero cierto día el sol dejó de brillar y el cielo ennegreció como un presagio; todo el pueblo entristeció porque la bella india enfermó y antes que apareciera el lucero del alba, su dulce amada exhaló su último suspiro en sus brazos.

La gente perdió su alegría, los niños ya no

jugaban y los grandes no cantaban.

Al pasar los días el indio se sumía en una tristeza cada vez más profunda, no podía sobreponerse a la fatalidad; era tal su angustia y desesperación, que de sus ojos brotaron lágrimas y regaron la tierra que cubría el cuerpo de su dulce amada. Todos comentaban que enloqueció de amor. De la tumba nacieron cañas bambú, que el indio un día cortó y fabricó un instrumento para desahogar su dolor y de allí surgieron tristes melodías.

Enloquecido deambuló por los montes y quebradas, desparramando por los cielos, los lamentos melodiosos, la angustia de su amor y el infortunio de una raza.

El indio murió de amor, pero... ¡había nacido la quena! y sus tristes notas perduraron a través de los siglos, no sólo con la bambú, sino con todas las cañas.

PAGINA DE PROFESIONALES

**PARA SER INCLUIDO
LLAME AL 223712**

Dr. OMAR J. JONCH

Enfermedades de la Piel

COSMIATRIA

MUTUALES

AL: Martes, Jueves y Viernes

Vicente López 94 - Tel. 313844

ABUDI

GRUPO ODONTOLOGICO

A G O



Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI

ALBERTO DOMINGO ABUDI

ADRIANA ABUDI de ROYO

GUSTAVO ALBERTO ABUDI

MARIANA SATTler de ABUDI

NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

PSIQUIATRIA Y PSICOLOGIA

**ESTELA FERNANDEZ
MOLINA DE BENITEZ**

Psicologa Clínica

Mat. Prof. Prov. 105

Nac. 1004

Estudios Psicológicos
Tratamientos

Atención Obras Sociales

Turnos al Tel. 222678

Belgrano 1505

NEUROLOGIA CLINICA DEL NEURODIAGNOSTICO

Estudio, Tratamiento y
Rehabilitación de las
Enfermedades Nerviosas

Director:

Dr. EMILIO R. BENITEZ

Neurología - Neurocirugía -
Psiquiatría - Psicología -
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Sala de Rayos X -
Electroencefalografía
Electromiografía
computarizada - Mapeo
Cerebral Computarizado -
Potenciales
Evocados Computarizados

Jujuy 140 - Tel. 212271

CEPRADE

Asistencia odontológica
integral S.R.L.

Sarmiento 548

Tel.: 222180 - 216556

Dra. Miryam Kohan
Odontopediatría

Dra. Marcela Iriarte
Endodoncia

Dr. Gustavo Cecilia
Odontología General.

CONSULTORIOS ITUZAINGO

Dra. Ester Violeta Chanchorra

Asma bronquial -
Enfermedades alérgicas.

Mabel E. Chanchorra

Neurología infantil

Dra. Hilda Genovese de Saldaña

Ginecología - Papanicolaou

Colposcopia

ITUZAINGO 105 - 1º Piso

Tel.: 225823

Atención mutuales

Dra. CORDOBA DE ESCANDELL
M.P. 42-Tel.: 216106

Leguizamón 1751 y Pellegrini 525
Tel: 221183 de 16 a 20 hs.

Sicología Médica-Siquiatría.
Niños, adolescentes y adultos.
Sicoterapia individual,
familiar y de la pareja.

Atención mutuales. PAMI - I.P.S.
OSDE - UNSA - MEDISALTA -

Dra. Elena Torrejón

Especialista en enfermedades
de la piel. Adultos y niños.
Caída de pelo, Acné, Manchas.
Anexo en gabinete tratamiento
dermatocosmiático.
Envejecimiento facial,
Arrugas-Peeling. Celulitis.

Lunes a Viernes de 11:30 a
13:00 y de 17 a 21 hs.
Sábados de 10.30 a 12.30 hs.

25 de Mayo 131-Tel: 212234

Mutuales-Tel. Particular 312237

EMERGENCIAS

Centro de Emergencias - Sarmiento 557 - 224000 - 222222 - 223333 -

Hospital Cristofredo Jakob - 230267 - 230482 - 230830 - 233103 -

Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625 - Tel. 213954 - 216117 - 217612 - 213701

Maternidad - 212614 -

Neonatología - 214170 -

Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 - 213302 - 213349 - 213148 - 212987 -

Hospital del Milagro - (Emergencias) - 212140 -

Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Chaín 36 - Tel. 221804 - 216561 - 220010 -

Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 - Tel. 224265 - 224903 - 310241



**CENTRO DE ESPECIALISTAS EN
TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA**

Dr. Jorge A. Navarro
ORTOPEDIA INFANTIL

De 6 a 22 horas

Adolfo Güemes 607 - Tel. 220157

*Se atiende Mutuales
PAMI - IPS*

PAGINA DE PROFESIONALES

EDMUNDO DEL CERRO

Medico Psiquiatra

Consultorio:

Córdoba 241

Tel. 222789

Dr. JORGE ARMANDO DRAGONE

Neurólogo

Electromiografía

España 671 - 3º Piso - Of. 32

Tel. 224619

Solicitar Turno

Dr. MARCOS BRESLIN BIOQUIMICOEstudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.Lunes, miércoles y viernes
de 8.30 a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.Martes y jueves de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.

Anzoátegui 647

Tel. 214670 y 224585

**ANALISIS CLINICOS
LABORATORIO DE
ANALISIS CLINICOS y
BACTERIOLOGICOS****Dra. LILIANA BATULE**

M.P. 415

Bioquímica, Niños y Adultos.

Atención: Lunes a viernes
de 7.30 a 12 y 16 a 20 hs.

Peatonal Florida 151

Domicilio y Urgencias

Tel. 212296 - (MUTUALES)

DAJET

Comidas Dietéticas

MERCEDES OUTES**HORTELOUP**

Licenciada en Nutrición

Consultorio:

de 9 a 11 hs. y de 18 a 20.30 hs.

Pje. Arteaga 1136 (Adolfo
Güemes al 100)

Tel. 225456

**Dr. SAAVEDRA MIGUEL
ANGEL**

Médico Pediatra

Lunes a domingo de 9 a 13 hs.

Lunes a sábados de 17 a 23 hs.

Ituzalngó 672 - Tel. 218305

Dr. MARIO SLIMAN SALIM
Pediatría - Neonatología
M.P. 1775

Urquiza 482 - Tel. 222935

ARTERIAS y VENAS**Dr. CARLOS TORRES**
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y varices
Solicitar turno

Lunes a viernes de 18 a 21

Martín Leguizamón 762

Tel. 312916

Dr. HECTOR DAVID VARGAS

Médico Homeópata

Consultorio Atiende

Martes, miér. y viernes de 19 a 22 hs

Balcarce 184

Tel./Fax: 225756 - 311377

**CLINICA MEDICA**

- MEDIO INTERNO

NEFROLOGIA**RIÑON ARTIFICIAL****HEMODIALISIS**Dres. **GUILLERMO MARQUEZ****CARLOS TORINO****SERGIO HUMACATA****UNDHESA**

Salta: Alberdi 349 - Clínica Cruz

Azul - 2º Piso - Tel. 311561

NEFROMETAN

Metán: José Ignacio Sierra 230 -

Clínica Metán - Tel. 0876 - 20023

- Int. 37

DIALNORTE

Tartagal: Cornejo y Warnes - 3º

Piso - Tel. 0875 - 21483 - Int. 45

Dr. JUAN D. PORTAL

Especialista

Cirugía Estética

Vicente López 88

Tel. 219211 y 314342

ESTUDIO JURIDICO**Dr. ABRAHAM RENE ARZELAN**

Asuntos Civiles - Comerciales -

Penales - Laborales -

Administrativos - Cuestiones

de Familia

Avda. Sarmiento 763 - Tel. 221945

ESTUDIO JURIDICO**SARMIENTO - CONDE y
ASOCIADOS**Dres. **ARIEL DANTE CONDE****LUCILA SARMIENTO****PEDRO MELLADO**Civil - Comercial - Penal - Asun-
tos de familia - Sucesiones -
Asuntos administrativos - Penal
Federal

At.: Lunes - Viernes de 18 a 21 hs.

Alberdi 530 - Tel. 211557

**Dr. WALTER EMILIO
PAVICHEVICH**

Abogado

Especialidad: Accidentes de

Tránsito - Asuntos de familia -

Laborales - Civiles

Atención: Lunes, martes, miér-
coles y jueves de 19 a 21.30 hs.

12 de Octubre 611 - Tel.

215873

Dra. MARIA LELIA CHAYA

Abogada

Administrativo - Civil -

Comercial - Familias

Caseros 665 - 1º Piso - Of. 117

Tel. 224737

JOSE MARIA LEGUIZAMON

Abogado

Penalista y Derecho de Familia

Rioja 387 - Tel. 233482

**Dr. MANUEL SANTIAGO
GODOY**

Abogado

Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583 - 1º Piso - Of. 2 y 3

Tel. 222031

ESTUDIO JURIDICO**Dr. JORGE AMADO SKAF**

Civil - Comercial - Laboral

Córdoba 46 - Tel./Fax:

310887/311195

ESTUDIO JURIDICO**Dr. ALBERTO J. ALDERETE**

Civil - Comercial - Recursos y

Contencioso Administrativo

Lerma 287 - Tel. 313871

INSTITUTO PERRI

- **ORTOPEDIA** Elementos correctivos y/o reemplazantes
- **PEDICURIA**
- **CIRUGIA** Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117

INFORMACIONES UTILES

Comando Radioeléctrico - 210000 - 311550
 Comando Radioeléctrico (urgencias) - 101
 Bomberos (Div. Central de Alarmas) - 100
 Bomberos - Gral. Güemes 425 (Policía) - 212222
 Bomberos Voluntarios - Alberdi 942 - 233333
 Terminal de Omnibus (Informes) - Hipólito Yrigoyen 339 - Tel. 214716
 Dirección General de Obras Sanitarias - (Bº Alto Molino) - Tel. 312657 - 312658
 Dirección Provincial de Energía - (Reclamos) - 214227
 Dirección Provincial de Turismo - Buenos Aires 93 - Tel. 310716 - 310721
 Banco de la Nación Argentina - B. Mitre y Belgrano - Tel. 212283
 Banco de Préstamos y Asistencia Social - Alvarado 621 - Tel. 216235 - 310569
 Banco Provincial de Salta - España 550 - Tel. 310852 - 311254
 Banco Hipotecario Nacional - España 701 - Tel. 220875
 Banco Noroeste - Caseros 670 - Tel. 310337 - 311505
 TV Canal 11 - Salta - España 475 - Tel. 311040

TV Canal 2 - S.C.A. - Avda. Uruguay 1200 - Tel. 311159
 Radio Difusora Salta - Dean Funes 28 - Tel. 216052
 Radio Nacional Salta - Dean Funes 140 - Tel. 213568
 Radio FM del Capricornio - España 475 - Tel. 211470
 Radio FM 20 de Febrero - Caseros 650 - Tel. 311801
 Radio FM del Milagro - Alberdi 782 - Tel. 232203
 Radio FM 100 - Los Peteribies y Los Abetos - Tel. 394153
 Diario El Tribuno - (Limache) - Tel. 240000
 Diario El Tribuno - Zuviría 20 - Tel. 215992 - 223214
 Archivo y Biblioteca Histórica - C. Pellegrini 56 - Tel. 212990

EMERGENCIAS

DEFENSA CIVIL	103
GUIA (Teléfonos)	110
REPARACIONES (Líneas Telefónicas)	114
LUZ (Cables Cortados)	214227
OBRAS SANITARIAS (Caños Rotos)	212326
GAS (Escapes)	214627

FARMACIAS DE TURNO

MES de NOVIEMBRE

1-9-17-25	LATINA	Itzaingó esq. Alvarado	211009
2-10-18-25	CALCHAQUI MODELO CORDOBA	Alvear 501 (esq. Leguizamón) Zuviría 680 Córdoba 800	215353 217013 233586 - 234117
3-11-19-27	PARODI DEL MERCADO	Córdoba 399 San Martín esq. Itzaingó	213036 212320
4-12-20-28	SAN PABLO ACUARIO REPUBLICA	Córdoba 201 (esq. Urquiza) Independencia 599 Entre Ríos 802	312243 234075 311447
5-13-21-29	SAN FRANCISCO AMERICA	Dean Funes 477 Artigas 965	212984- 310964 230727
6-14-22-30	ISABEL LA CATOLICA DEL PILAR	Virrey Toledo 1245 Anzoategui 645	215377-225023 214670
7-15-23	BELGRANO PLAZA SAN ROQUE	Belgrano esq. Dean Funes J.M: Leguizamón 661 Avda. Reyes Católicos 1540	213962 214477 311909
8-16-24	12 DE OCTUBRE AMERICA II MENDOZA	12 de Octubre esq. Mitre Avda. Las Américas 1014 Itzaingó 490	212505 230727 211132



RADIO FRECUENCIA MODULADA

20 DE FEBRERO S.R.L.

LUNES A VIERNES

- 07,00: "LAS BARBAS EN REMOJO" (Héctor Ali)
10,00: "LA CIGARRA" (Jorge Villazón)
12,00: "INFORME DE SITUACION" (Martha César)
13,00: "PANORAMA INFORMATIVO"
14,00: "QUIEN ES QUIEN" (Gerardo Montaldi)
16,00: "CAPRICHOS ESPAÑOL" (Victor Lamberto)
19,00: "LO QUE SE VIENE" (Caludia Vega)
20,00: "SPORT 20" (W. Abilés / P. Pandolfi)
22,00: "PENSANDO EN VOS" (Olga Barea)
23,00: "AFTEN 101" (Guillermo Chaile)
00,00: CIERRE DE TRASMISION

SABADOS

- 07,00: "CONTACTO DIRECTO" (S. Biassatti)
13,00: "CARA SUCIA" (D. Camaño)
15,00: "FUTBOL DEL NACIONAL B junto a Gimnasia y Tiro"
(Walter Abilés/Pablo Pandolfi y equipo)
18,00: "ACCION COOPERATIVA" (Julio Gómez Garzón)
19,00: "LA RADIO ATACA" (Eduardo Vargas)
21,00: FUTBOL DE 1ª DIVISION
00,00: CIERRE DE TRASMISION

DOMINGOS

- 07,00: "SIMPLEMENTE LATINO" (J.P. Villareal)
08,00: "VOLVER A VIVIR" (O. Pandolfi)
12,00: "MUSICA DEL PLATA"
13,00: "LA ORAL DEPORTIVA"
15,00: "FUTBOL DE 1ª DIV."
(Walter Abilés / Pablo Pandolfi y equipo)
19,00: "RESUMEN TOTAL / LA ORAL DEPORTIVA"
21,00: "CONTIGO AQUI Y AHORA" (Dr. Gambetta)
23,00: "MAS ALLA DEL HORIZONTE" (Mariela Esquií)
00,00: CIERRE DE TRASMISION

NOTA: Cada 30' el ROTATIVO DEL AIRE, via Satélite con RADIO RIVADAVIA



CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

Donde el presente
es historia

EN EL AÑO DE LA REFORMA DE LA CONSTITUCION NACIONAL