



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

AÑO III - Nº. 12 - SALTA (ARGENTINA) - ABRIL/1995 - PRECIO: \$ 2.-



La Niña de la Serenata a Cafayate, Florencia Yudith Cristófani, de 15 años, concurre al 4º año de la Escuela Normal Superior de Lenguas Vivas de Cafayate.

A CURARSE CON FLORES

III Festival Despertando al Gigante Dormido

Efemérides de Salta Mes de Abril

PEPITO DE CUMPLEAÑOS



Edición
del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Nuestro compromiso es con los vecinos,
nuestro trabajo está orientado hacia ellos.

A pesar de las dificultades,
afrontamos con decisión este desafío
sabemos que junto a Ud. encontraremos
las soluciones que la hora exige.



CONCEJO DELIBERANTE

DE LA

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SALTA

*Participe. Háganos llegar sus inquietudes
trabajamos con las puertas abiertas
hacia la comunidad*

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA



Publicación Mensual

Edición: N°. 12

SALTA, Abril de 1995

AÑO III

ISSN: 0328-2694

Editor:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Administración

y Redacción:

Vicente López 1456

4400 - Salta

República Argentina

Teléfono: 087-223712

FAX: 087-215494

Director:

EDUARDO CEBALLOS

Redacción:

SUSANA ROZAR

Cordinación:

VICENTE CEBALLOS

Colaboraron en este número

José Juan Botelli

Jorge Díaz Bavo

Rubén Pérez

Petrona Morales de Villa

Chus Feteira

Graciela Ester Parodi

Sergio Perdiguero

Martín Miguel Güemes

Edmundo del Cerro

César Antonio Alurralde

Armado e Impresión:

Editorial MILOR

10 de Octubre 765

Reg. Prop. Intel. E/T

Corresponsales:

Buenos Aires:

Francisco Díaz

José María Paz 485

C.P. 1663-Muñiz-

Prov. de Buenos Aires

Tel.: 01-451-1486

Neuquén:

Chito Zeballos

Entre Ríos 87

CP 8300 - Neuquén

Tel.: 099-22885

Editorial



En el otoño, como un milagro, los niños, con sus blancos guardapolvos y delantales de aprender, poblabon nuevamente las calles de Salta. Parecen blancas y cándidas palomitas, que le ponen música de inocencia a nuestra ciudad.

LA GAUCHITA, desea acompañar a esos niños, llegar a sus tiernos corazones, para contagiarles el sentir de nuestros escritores y con ellos, acercarles un mensaje de argentinidad. Es necesario conocer lo que sucede en nuestra provincia, para poder amarla.

Salta festejará en este mes de abril, un nuevo aniversario de su fundación, ocurrida el 16 de abril de 1582.

La Gotita Literaria de este mes está dedicada al poeta Roberto Albeza, quien desde hace más de cuarenta años le viene cantando a Salta.

LA GAUCHITA crece con el cariño que le brindan sus amigos y mantiene viva la llama de ser útil a su pueblo. Desea descubrir para su lectores a los salteños que trabajaron y trabajan por nuestro desarrollo.

En próximos números, LA GAUCHITA, se distribuirá por las provincias del noroeste argentino, llevando noticias de Salta.

Las inquietudes que nuestros amigos lectores consideren importante de difundirlas, serán bien recibidas.

Hágase amigo de LA GAUCHITA y participe.

La Dirección

**FILMACIONES
VICENTE**

Llame al **223712**

le hace perdurable su

- Casamiento
- Cumpleaños
- Bautismo
- Despedida
- Colación de Grados
- Reuniones
- Agasajo
- Actuación

La Gotita Literaria del mes de abril, se ocupa del poeta Roberto Albeza, nacido en Salta, el 5 de abril de 1917.

Roberto Albeza se recibió de maestro en la Escuela Normal de Salta y luego le concedieron una beca para seguir sus estudios en la provincia de Entre Ríos. En el Instituto del Profesorado Secundario de Paraná, se recibió de profesor de castellano y literatura. En esa ciudad entremiana conoció y alternó con el talentoso poeta y profesor Alfonso Sola González y con Amaro Villanueva.

De regreso a su provincia natal, se entregó al estudio y al mundo de la creación artística. Publicó las siguientes obras:

Imágenes para recordar (Salta - 1955); Romances del callejón (Salta - 1956); De los aledaños (Salta -

1957); Arbol solo (Ediciones Pirca - Salta - 1959); Romances de dos rama-

males (Ediciones Pirca - Salta - 1960); Imágenes encendidas (Edición de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños - Salta - 1986). Todas estas obras están realizadas dentro del ámbito geográfico, cultural y social de su provincia natal y han merecido oportunamente, favorables comentarios del periodismo de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires. En su obra

aparecen el paisaje, los personajes del Chaco Salteño y de los pueblos del Valle de Lerma; entre éstos,

Floración

*Goteaban flores los tarcos,
filtros de luz y de sueños,
resbalóse un pie descalzo,
temblaba el ángel del cielo.
Sangraba alto el lapacho
la grieta herida del seno
y era vida y era aurora,
y un rojo albor era el ceibo.
Crecieron rosas las aguas,
saltaron lejos los cielos,
y el corazón los seguía
y era el corazón un vuelo.
Tendió la Virgen su manto,
sangró Jesús el madero:
lapachos, tarcos en flor,
flor en la cruz de los cerros.*

Roberto Albeza



COLEGIO "AMERICO VESPUCCIO"

Descubrí tu lugar...

**TITULOS
OFICIALES**

Primario
Secundario
Terciario

LA FLORIDA 737 - (4400) SALTA

Chicoana, por ejemplo, que le enseñó a amar la naturaleza y a su gente. La Municipalidad de este pueblo, donde pasó su infancia, lo homenajeó al poeta, colocando su nombre a una de sus avenidas, en el año 1994. Lindo aplauso que el protagonista recibió con entusiasmo y agradecimiento.

En la ciudad de Salta, el Salón de Arte "Jorge Martorell", le otorgó, el 12 de octubre de 1993, el galardón "Gala de los Cinco Siglos", como Ilustre Personalidad Salteña.

Con el artista plástico Jorge Hugo Román y el escultor Esdras Gianella, Albeza creó a fines de la década del 50, la revista cultural Pirca, que recibió comentarios del periodismo de todo el país. En esta publicación colaboraron entre otros: Manuel J. Castilla, Gustavo Leguizamón, René Hart, Vicente Pérez, Emilio Trazado, Raúl Aráoz Anzoátegui, Holver Martínez Borelli, Walter Adet, Jacobo Regen, Miguel Ángel Pérez, Raúl Brié, Nicolás Fogo y los tres artistas fundadores-directores: Roberto Albeza, Jorge Hugo Román y Esdras Gianella.

En la semana de Salta del año 1962, invitado por la Dirección Provincial de Turismo y Cultura, hizo un recital de su obra escrita en prosa y verso.

Actualmente distrae sus días, recorriendo los alrededores de la ciudad o el pueblo de La Silleta, pensando siempre en un venturoso y esperanzado amanecer o en una soñada y dichosa invitación al viaje. Bajo este cielo otoñal de abril, el poeta Roberto Albeza cumple sus primeros 78 años de vida.

*Abril, Abril: Flores mil!
Felicidades poeta!!!*

El profesor
y poeta
**Roberto
Albeza**, en
compañía de
uno de sus
nietos,
caminando
por las calles
de su Salta
natal.



TARDALETAS ☐
PERICOS ☐
PIONONOS ☐

Masas Finas
Productos deliciosos
para copetín.

Distinción en
Servicio de Lunch

Fábrica de Pastes N.O.R.

Símbolo de Calidad

PANADERIA - SANDWICHERIA

FACTURAS - MASAS - SANDWICHES DE MIGA

PRECIOS ESPECIALES

☐ BIZCOCHUELOS
☐ MERENGUITOS
☐ HOJALDRE

Sabrosas Facturas
de Manteca

Todo para su fiesta.

Atención a
Cooperadoras y Colegios

SAN LUIS 782

TEL. 224827

4400 SALTA

Efemérides del Mes de Abril

1 de abril de 1880:

Falleció en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Aarón Castellanos. Nació en Salta el 8 de Agosto de 1800. Se enroló en las huestes del general Güemes, luchando contra los realistas hasta alcanzar el grado de teniente en el famoso escuadrón

"Los Infernales".

1 de abril de 1886: Nació en Salta Alberto Alvarez Tamayo, abogado que se destacó en su profesión y como docente del Colegio Nacional.

1 de abril de 1966: Inició su transmisión Canal 11 de Salta.

1 de abril de 1967: Llegó a Salta la congregación religiosa de las Hermanas Misioneras de Cristo Rey. Venían con el objeto de atender una Guardería de Niños y un Jardín de Infantes en la Párrroquia de Nuestra Señora del Pilar. La guardería se inauguró el 27 de mayo del mismo año, el jardín de infantes un tiempo después.

1 de abril de 1971: Se inauguró el Profesorado a nivel elemental en el Colegio Santa Rosa de Viterbo en la ciudad de Salta. Monseñor Pérez celebró

Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas.

2 de abril de 1941: Falleció en La Plata Diógenes Díez Gómez, salteño. Obtuvo el título de abogado, ejerció la docencia en Buenos Aires. Fue vocal del consejo escolar de la Capital Federal. Fue director de "El Orden" y el diario político "La Libertad". Escribió obras de temas jurídicos, destacándose, "Sentencias en lo penal".

3 de abril de 1819: El comandante Luis Burela, del ejército de gauchos del coronel Güemes, derrotó a los realistas, en Tilcara, provincia de Salta por aquellas épocas, hoy territorio de Jujuy.

3 de abril de 1821: Hallándose en desacuerdo el gobernador de Salta, general Martín Miguel de Güemes, con el gobernador de Tucumán, Bernabé Aráoz, por haberle el segundo negado al primero auxilios para proseguir la guerra de la independencia y concluir con los restos del ejército realista del Alto Perú, y mientras los emigrados salteños en Tucumán, con el coronel Manuel Eduardo Arias, que militaba por esos entonces en el ejército tucumano, influía en Aráoz, acrecentando su oposición a Güemes para lograr la caída política de este produjo la guerra entre ambos gobernantes. Güemes hizo invadir la provincia enemiga y en Rincón de Marlopa, cer-

ca de la ciudad de Tucumán, el coronel Abraham González (tucumano), derrotó a las fuerzas aliadas de Santiago del Estero y Salta, mandadas por los coroneles Felipe Ibarra y Alejandro Heredia. En el Rincón de Marlopa, provincia de Tucumán, se produjo el encuentro armado entre las tropas de Ibarra, con el apoyo de Alejandro Heredia y las huestes de Aráoz, al mando de Abraham González. La victoria favoreció al Ejército de Aráoz. Se produjo la retirada santiagueña. Ibarra y sus tropas acamparon en Vinará, cerca del Río Hondo: desde allí comenzó a gestarse el histórico tratado interprovincial.

3 de abril de 1822: Murió María del Carmen Puch de Güemes, meses después de la muerte de su esposo, el general Martín Miguel de Güemes. Su muerte ocurrió en Rosario de La Frontera, provincia de Salta.

3 de abril de 1956: Murió en Buenos Aires, Carlos Ibarguren, escritor salteño, figura de relieve de las letras argentinas. Nació en Salta el 18 de abril de 1877. Su último libro lo tituló: "La historia que he vivido".

3 de abril de 1985: Falleció en Salta, a los 86 años, el doctor Atilio Cornejo, el más calificado de los historiadores salteños de la actualidad y uno de los más elevados exponentes de la investigación histórica en América Hispana. El doctor Cornejo era miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho Argentino y

Extraído del libro:

**CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA
A TRAVÉS DE SUS EFEMÉRIDES**
de Eduardo Ceballos

Americano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y de la Academia del Instituto Güemesiano de Salta. Es autor de una gran bibliografía histórica.

4 de abril de 1817: El capitán Francisco Gorriti, del ejército de gauchos del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en La Capilla, provincia de Salta.

5 de abril de 1868: Se produjo el fallecimiento del Vicario general del Obispado de Salta, don Isidoro Fernández.

5 de abril de 1917: Nació en Salta, Roberto Albeza. Profesor de castellano y literatura. Poeta de alta expresión. Publicó: *Imágenes para recordar* (1955); *Romances del Callejón* (1956); *De los aledaños* (1957); *Arbol solo* (1959); *Romances de dos ramales* (1960); *Imágenes encendidas* (1986). Fundó y dirigió junto a Jorge Hugo Román y Esdras Gianella, la revista cultural *Pircas*.

6 de abril de 1811: En la madrugada de este día se abrieron los cimientos para levantar el monumento conocido con el nombre de Pirámide de Mayo, colocada en la Plaza de la Victoria, a treinta metros del Cabildo, a los 34° 36' 24" de latitud sur, posición que tomó su constructor el señor Mossetti, desde el observatorio astronómico, que tenía en el Convento de Santo Domingo.

7 de abril de 1840: El gobierno de la provincia de Tucumán,

encabezando la Liga del Norte, se pronunció contra el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, y el 18 de ese mes el gobierno de Jujuy adhirió a la misma, y posteriormente La Rioja, Catamarca y Salta. Esta Liga del Norte fue deshecha en las batallas de Quebracho Herrado y Famaillá.

7 de abril de 1896: Nació en Salta, Ernesto Cornejo Saravia. Se graduó de médico en 1920. Murió el 21 de enero de 1953.

8 de abril de 1817: El capitán Mariano García, perteneciente al ejército salteño del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Cangrejillos, provincia de Jujuy.

8 de abril de 1987: Llegó de visita a Salta, su santidad Juan Pablo II, quien aterrizó a última hora de la tarde. Del aeropuerto se dirigió al hipódromo, donde la esperaba el creyente pueblo salteño. Pernoctó en el Palacio Arzobispal, frente a la Plaza 9 de Julio.

9 de abril de 1819: Murió en Buenos Aires, a los 37 años de edad Mariano Boedo. Había nacido en Salta, capital el 25 de julio de 1782, hijo de don Manuel Antonio Boedo y de doña María Magdalena Aguirre. Estudió las primeras letras en Salta, fue llevado a Córdoba ingresó en el seminario de nuestra Señora de Loreto. Luego pasó a Charcas (hoy Sucre -Bolivia) donde terminó su carrera de derecho en 1805. Ejerció su profe-

sión en Salta y se adhirió al movimiento de Mayo de 1810. Cuando se constituyó el Congreso de Tucumán, Güemes nombró a los diputados representantes de la provincia, al doctor Boedo, al coronel Moldes y al doctor Ignacio Gorriti, el 11 de diciembre de 1815. Fue nombrado vicepresidente del Congreso. Ilustre hombre de la Independencia, nacido en Salta.

9 de abril de 1929: Nació en Córdoba, Neri Cambroner. En 1957 egresó de la Escuela de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta" de Córdoba, con el título de profesor de Artes Plásticas. Se radicó en Salta en 1958. Docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba y en Salta. Realizó innumerables muestras y logró importantes premios. En 1989 recibió la distinción al Mérito Artístico, instituido por la provincia de Salta.

9 de abril de 1992: Se inauguró la nueva sede del Sindicato de Gastrónomos en la ciudad de Salta, en la calle Balcarce esquina Entre Ríos. Contando con oficinas, consultorios y salones. Este terreno fue canjeado en el año 1952, entre la propiedad que hoy posee el hogar de ciegos Corina Lona, siendo el secretario general don Faustino Cano y gobernó

Mes de Abril

Efemérides del

Efemérides del Mes de Abril

nador de Salta don Ricardo Joaquín Durand. Cuando se inauguró la nueva sede era secretario general de este sindicato, don Gino Durán.

10 de abril de 1849: Nació en Salta, Benjamín Figueroa. Se graduó de abogado en 1870, luego se doctoró en Jurisprudencia. Fue docente en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay y después en el Colegio Nacional de Salta, donde llegó a ser rector. Fue diplomático en Perú, Bolivia. Fue Juez Federal en Salta y en Jujuy. Fue miembro de la comisión reformadora de la Constitución de Salta en 1882. Dos años después integraba la comisión reformadora de la Constitución Nacional en 1890. Fue senador nacional por Salta en dos oportunidades. El presidente Roca lo designó interventor federal de La Rioja, Santiago del Estero y Catamarca. Concluyó su carrera pública como magistrado de los tribunales de la Capital Federal, donde murió el 15 de noviembre de 1905.

10 de abril de 1871: Murió en Buenos Aires, José Félix Boedo, quien había nacido en Salta en 1808. A los trece años se enroló en las filas patriotas, donde fue portaguión de un regimiento de caballería. Luego integró el batallón de cazadores

de Salta en 1825. Fue ascendido por méritos de guerra al grado de capitán. Fue designado teniente de gobernador de Orán y comandante de milicias de la provincia de Salta. Murió en Buenos Aires de fiebre amarilla.

10 de abril de 1905: Murió en Salta, Eveida Delgadillo Gurruchaga. Dedicó su tiempo a las letras y a la realización de obras benéficas. Su casa era el centro del mundo literario de su tiempo. De su producción sólo se conoce un folleto publicado en 1898, titulado: "Francisco de Gurruchaga - Justicia Póstuma".

10 de abril de 1930: Falleció en Salta, el doctor Patricio Fleming. En la historia de la pediatría ocupa un lugar prominente. Nació en Salta en 1862. Fue uno de los gestores de la fundación del Hospital de Niños de Buenos Aires.

10 de abril de 1961: El Sumo Pontífice Juan XXIII erigió la diócesis de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

10 de abril de 1994: Se llevaron a cabo las elecciones para elegir convencionales constituyentes, para la reforma de la Constitución Nacional.

11 de abril de 1816: Falleció inesperadamente monseñor Moxó y de Francolí, siendo sepultado en la Catedral de Salta, donde permaneció hasta el año 1870, cuando el Arzobispo de Charcas, Monseñor Pedro Puch, lo retiró para conducirlo a Sucre,

donde descansa en la actualidad, en la cripta de la Iglesia de San Felipe Neri.

12 de abril de 1894: Nació en Jujuy, Daniel Ovejero. Se recibió en Buenos Aires, de abogado y doctor en Jurisprudencia, en 1916, con medalla de oro. Fue diputado provincial en Salta, durante 2 períodos. El padre fue gobernador de Jujuy. Se casó con Margarita Dávalos, el 24 de noviembre de 1920, hermana de Juan Carlos Dávalos. Viudo se casó con Angélica Andrada. Su obra más conocida como literato: El Terruño. Murió en Tucumán el 6 de setiembre de 1964. Es autor además de: La Fontana del Santo; Huaira - Puca o Viento Rojo (novela); El ruego de Lázaro y otros cuentos; Cuentos del Terruño; Amalia y los pájaros; Cuentos del interior; El arte de envejecer; La posesión; Estudios de Derecho Civil. Colaboró con la revista Sustancia que dirigía A. Coviello en Tucumán.

12 de abril de 1931: Se inauguró el servicio telefónico, con 1.100 abonados en la Ciudad de Salta.

13 de abril de 1817: El comandante José Francisco Gorriti (a) Pachigorriti, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas al mando del general de la Serna, en Salta.

13 de abril de 1867: Falleció en Salta Manuel Solá Martínez de Tineo.

Ayudó con su dinero, para que Juan Bautista Alberdi pueda publicar su libro: "Bases para la

Organización política de la República Argentina". También colaboró en la edición de la obra: "Elementos del Derecho Público Provincial para la República Argentina". Fue elegido gobernador de Salta.

14 de abril de 1582: Hernando de Lerma, eligió sitio en el Valle de Salta y señaló términos y jurisdicción, preparando la fundación de la ciudad.

14 de abril de 1836: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Anastasio Basilio F. de Córdoba. Publicó un libro titulado: "Apuntes sobre San Carlos en tiempos de unitarios y federales". Fundó una biblioteca en su pueblo natal.

14 de abril de 1864: Nació en Salta, Daniel J. Frías. Abogado y Doctor en Jurisprudencia. Actuó en Salta y Buenos Aires. Fue interventor federal en Córdoba en 1917 y en 1918 en La Rioja. Falleció en Buenos Aires, el 13 de noviembre de 1936.

14 de abril de 1895: Se inauguró el Hospital Nuestro Señor del Milagro en la ciudad de Salta. Pasó a manos del gobierno en 1950, al igual que el Hospital de Niños Francisco Urriburu del año 1913 y la Maternidad Luisa B. de Villar del 14 de setiembre de 1924. Todos pertenecieron a la sociedad de beneficencia, que estaba presidida por Carmen Anzoátegui de Aráoz y Clara Urriburu de Dávalos.

15 de abril de 1817: El general José de la Serna, al frente del ejército del Alto Perú asaltó y

ocupó la ciudad de Salta, hasta el 4 de mayo de 1817, en cuya fecha se retiró acosado por las fuerzas del general Martín Miguel de Güemes.

15 de abril de 1938: Nació en Salta, Walter Luis Luna. Se graduó en la Universidad Nacional de La Plata con el título de ingeniero en construcciones. Docente en colegios secundarios y en la Universidad Católica de Salta. Se desempeña en la actividad privada y ocupó importantes cargos públicos. Actuó en varias provincias argentinas y en Bolivia. Fue secretario de Obras Públicas de la Municipalidad de la ciudad de Salta; Presidente del Instituto Provincial de Desarrollo Urbano y Vivienda, Administrador General de Aguas de Salta; Interventor de Dirección Provincial de Energía; Interventor y Director de la Dirección Provincial de Hidráulica; Intendente Municipal. En la actividad política fue congresal del partido Justicialista; Elector nacional de presidente y vicepresidente de la Nación en los comicios de mayo de 1989; Ex candidato a gobernador de la provincia; Diputado provincial por el distrito Salta Capital; Asesor de la comisión de recursos naturales y conservación del ambiente humano de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.

16 de abril de 1582: Se fundó la ciudad de Lerma en el Valle de Salta, situándola a orillas del río de los Sauces (hoy calle San Martín) y el de

Siancas (Río Vaqueros). Con el fundador estuvieron presentes entre otras personas el Obispo Fray Francisco de Victoria, quienes firmaron ante el escribano Rodrigo Pereira.

16 de abril de 1812: El general doctor Manuel Belgrano, intimó al Obispo de Salta a que salga de su territorio en el término de 24 horas, por haberlo sorprendido en correspondencia con el jefe realista José Manuel Goyeneche.

16 de abril de 1914: Nació el doctor Arturo Oñativia. Se doctoró en medicina el 2 de diciembre de 1940. Fue ministro de asuntos sociales y salud pública de Salta en 1955. Fundador y director del Instituto de Patología Regional en 1956. Ministro de Salud Pública de la Nación desde 1963 hasta 1966. Director del Instituto de la Nutrición en 1973. Falleció el 1º de abril de 1985.

17 de abril de 1582: Hernando de Lerma repartió solares entre los nuevos vecinos. Reservó dos para la iglesia mayor, dos junto a estos para el obispo, una cuadra para la plaza, otra para el mismo fundador, una para el convento de San Francisco y una para casa. Otras para el Cabildo, para la cárcel, etcétera.

18 de abril de 1824:

Mes de Abril

Efemérides del

Efemérides del Mes de Abril

Murió en Buenos Aires, José de Moldes, quien había nacido en Salta. Lucho sin retacear esfuerzos por la independencia americana.

Se inició en la guardia de Corps, al escolta del Rey integrada por jóvenes aristócratas y de alcurnia, junto a su hermano Eustaquio, los hermanos Gurruchaga y otros. Fundaron una sociedad secreta para promover la emancipación de los Pueblos de América. La "sociedad de los caballeros racionales", más conocida como "logia de Lautaro". Moldes criticó a Belgrano por sus ideas monárquicas, por esto fue apresado y engrillado.

18 de abril de 1894: Nació en Buenos Aires Luis Güemes Ramos Mejía, hijo del médico Luis Güemes Castro y de Marta Ramos Mejía Lavalle. Abogado y doctor en leyes. Continuó con la tarea de su tío Domingo Güemes y sobre esa base documental, más 50 años de intensa labor, buscando documentos en Argentina, Bolivia, Perú, Chile, España, le dieron los elementos que muestra la obra: Güemes documentado.

19 de abril de 1593: Fundación de Jujuy. Don Francisco de Argañaraz y Murgía fundó la ciudad de San Salvador de Velazco

en el Valle de Jujuy, provincia del Tucumán. Eri-

gida con Jurisdicción propia formó parte de la Gobernación del Tucumán y a fines del Siglo XVIII pasó a integrar la intendencia de Salta. El 18 de noviembre de 1834 se separó de Salta, (La primera fundación la realizó Gregorio de Castañeda el 20 de agosto de 1561). La primera fundación la realizó Gregorio de Castañeda aunque algunos historiadores dicen que fue Juan Pérez de Zurita.

20 de abril de 1817: El capitán Benjamín Güemes, del ejército patriota, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

20 de abril de 1917: Murió en Salta, Delfín Leguizamón. Político, legislador; dos veces gobernador de Salta. Actuó contra Felipe Varela y estuvo en la guerra del Paraguay. Fue Legislador Nacional.

21 de abril de 1817: El comandante Alejandro Burela, perteneciente al ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, al mando del coronel Vicente Sardina, en Cerrillos, provincia de Salta.

21 de abril de 1817: El comandante Rojas, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

21 de abril de 1817: El capitán Angel de la Zerda, del ejército el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas,

en Llanos del Rosario, provincia de Salta.

21 de abril de 1861: Nació en Salta Joaquín Castellanos, hijo de Silvio Castellanos y de doña Luisa Burela. Cuando era estudiante secundario, participó en un certamen poético, obteniendo premio con su trabajo "El Nuevo Edén". A los 17 años publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito literario lo incorporó al mundo de las letras de ese entonces. Fue designado profesor del Colegio Nacional y de la Escuela Normal de Catamarca. Se doctoró en 1896 con la tesis: "Cuestiones de Derecho Público". Sobresalió en las letras y en la política. Su obra cumbre, fue el largo poema titulado "El Borracho". Murió en Buenos Aires, el 28 de setiembre de 1932.

21 de abril de 1914: Murió en Buenos Aires, monseñor Matías Linares y Sanzetenea. Sus restos fueron traídos a Salta y sepultados en la Iglesia Catedral, en medio de la congoja del pueblo salteño, que lloró largamente a su pastor, el primero nacido en la provincia.

22 de abril de 1817: El capitán Zacarías Yanci, perteneciente al ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Pulares, provincia de Salta.

22 de abril de 1817: El comandante Pedro José Zabala, derrotó nuevamente a los realistas mandados por el coronel Vicente Sardina, en Cerrillos, provincia de Salta.

23 de abril de 1817: El capitán Juan Zambrano, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Silleta, provincia de Salta.

24 de abril de 1869: Cesó en sus funciones el gobernador Sixto Ovejero. Lo sucedió asumiendo ese mismo día, Delfín Leguizamón.

24 de abril de 1882: Fue asesinado por la tribu del cacique Tapé Chico, el doctor Jules Crevaux y sus compañeros, mientras realizaba una expedición científica sobre el río Pilcomayo.

24 de abril de 1931: Nació en Orán, Hugo Alberto Luna. Docente de establecimientos secundarios y terciarios del Departamento de Orán, en la provincia de Salta. Miembro fundador del Instituto de Historia de Orán. Publicó: Los Franciscanos en Zenta (1977); Un viaje a San Andrés (1978); Misión de Zenta (1981); Ortiz de Zarate y J.A. Salinas, mártires del Chaco y de Zenta (1990) Due Nomi un Martirio (1991 -traducido al italiano); Las calles del Nuevo Orán (1993). Está incluido en una antología de Orán.

25 de abril de 1852: Inauguró con un brillante discurso la Legislatura Provincial, el doctor Facundo Zuviría.

25 de abril de 1887: Falleció en Salta Miguel Francisco Aráoz (h), quien había nacido en 1817 y fue el fundador del ingenio "La Esperanza". Fue gobernador de Salta.

26 de abril de 1834: Nació en Salta Cleto Aguirre. Fue médico, político, diputado y gobernador. Murió en Buenos Aires, el 11 de febrero de 1889.

27 de abril de 1821: El general doctor José Ignacio Gorriti, al frente de los patriotas salteños, derrotó completamente a las tropas realistas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui. Gorriti rodeó y apresó a los integrantes de la vanguardia española, formando alrededor de 400 prisioneros. Al conocer lo ocurrido, Olañeta retrocedió hasta su cuartel en Tupiza. Este día es llamado el día grande de Jujuy.

28 de abril de 1817: El comandante Maurin, del ejército de gauchos del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Campo de las Carerras, provincia de Salta.

28 de abril de 1858: Nació Martiniano Leguizamón, quien fue presidente de la Academia Nacional de Historia y Numismática, además de escritor e historiador.

29 de abril de 1817: El comandante Bonifacio Ruiz de los Llanos, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Salta.

29 de abril de 1821: El general doctor José Ignacio Gorriti, patriota, derrotó a los realistas, mandados por el coronel Marquiegui, en Río Grande, provincia de Jujuy.

29 de abril de 1968: Se autorizó

por decreto N° 2227 del gobierno nacional, el funcionamiento de la Universidad Católica de Salta, conforme a la nueva ley de universidades privadas. La Universidad Católica de Salta, auspiciada por el centro cultural del noroeste, tiene como documento primero, un decreto del señor Arzobispo de Salta, doctor Roberto José Tavella con fecha 19 de marzo de 1963. Obtiene personería jurídica en 1964 y pudo usar el nombre de Universidad, pero sin aprobación oficial, desde 1965. Se cursan gran variedad de carreras.

30 de abril de 1809: Se casó Francisca de Güemes y Goyechea, hermana de Martín Miguel de Güemes, con Fructuoso Figueroa y Toledo.

30 de abril de 1819: Fue sancionada y mandaba a publicar por el soberano Congreso General Constituyente, la Constitución de las Provincias Unidas de Sud América. Sancionada por 24 diputados de 13 provincias. Era director supremo el general Juan Martín de Pueyrredón.

30 de abril de 1969: Falleció en Buenos Aires, a los 47 años de edad, monseñor Francisco de la Cruz Muguierza, primer Obispo de Orán. Fue conducido a su sede y enterrado en la Catedral de Orán.

Mes de Abril

Efemérides del

COCHIEREANDO CON PERDIGUERO



De noche, a veces, uno anda cochereando por desolados caminos de la provincia, metiéndose mapa adentro, pasando por pueblitos pensativos habitados por gente que está sola y espera. Charlando con nobles y hospitalarios habitantes, averiguando de sus costumbres, de sus tradiciones y sus urgencias. Y uno como es medio aficionadito a los temas fantasiosos, no pierde la oportunidad de meter la cuchara en el tema de las supersticiones, de las creencias populares. Y siempre escucha relatos pulsudos, narraciones apasionantes, cuentos sabrosos en los que generalmente pasean impasibles, duendes desvelados, perros negros, viudas inesperadas y luces fantásticas, que son los condimentos indispensables de esas viejas y arraigadas creencias. La vez pasada andábamos por allí, por Anta... Cochereando por Joaquín V. González, donde hay una changada muy chura, una juventud muy ambiciosa que se está formando en un Instituto que es obra legítima y plausible de su propio vecindario. Visitándolo más allá, en Quebrachal, al Dr.

Guillermo Quiroga, un médico gaucha, generoso y hospitalario. -En una de esas enfilando pa lao Las Lajitas, pa Apolinario Saravia, en un cruce del camino encontramos una mujercita, paradita ahí, al rayo el sol, esperando que alguien la acercara hasta las inmediaciones del puesto. Porque ella era la mujer del puestero de una finca enorme que hay por esas comarcas. Taba con su hijita en brazos y cuando pasábamos nos hizo señas. Ahí nomás paramos el coche mientras que le estábamos preguntando: Pa ande va señora?... Ahicito nomás... unas dos leguas hai ser... Y ya teníamos dos pasajeras más, en el desvencijado carruaje. Al ratito nomás ya estábamos trenzados en una pintoresca conversación. Después de averiguarle cuantos hijos tenía, que hacía su marido, si por ahí hace mucho calor y que se yo, le preguntamos: Y dígame señora... Por su pago no asustan...? ...Alguito asustan, señor... Que sale por ahí... Vea, dijo, por lao del puesto sabe salir de noche un perro grandote, medio encrespao que les mete miedo a los perros que lo ven y salen hu-

yendo. De repente parece que se achicara el bicho... Y usted lo ha visto?... Si, en varias ocasiones... Dicen que es el familiar, dijo la mujercita y se quedó pensando... Después contó que la vez pasada, yendo por el camino rumbo a su casa, se topó con un enorme león, que estaba echadito ahí, mirándola... -Se me espeluznó el cuerpo, dijo la narradora. La suerte que el caballo no se asustó porque en una de esas me tiraba antarca ahí y quien sabe que me hubiera hecho el león... -

Muchos e interesantes relatos de esta especie suelen escucharse en la noche anteña. Gauchos montaraces, jinetes imperturbables, peleadores del tigre, buenos corredores del monte cuentan sus insólitas experiencias. Pero lo que me gustó fue lo que me contó un vecino de Las Lajitas. Algo sobre la aparición del farol... De un curioso farol que sale sobre las vías del ferrocarril... Y usted sabe... subrayaba el lajiteño... El Farol lo sigue al tren... Se le va ir detracito del último coche... Se lo ve a la salida de Coronel Vidt, y se pierde en la curva de González, por ahí...

-Churo, no?

MORIZZIO

stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales.

TARJETAS
de CREDITOS

Instalación y venta

MENDOZA 480 - TEL. 215494

CARTA MANUSCRITA DE JUAN CARLOS DAVALOS

Salta, Diciembre 26 de 1900
Sr. Pedro Güemes. Bs. As.

Como en números anteriores, el señor Martín Miguel Güemes, colabora con La Gauchita, ofreciendo a sus lectores otra carta manuscrita del poeta Juan Carlos Dávalos, que dirigía al señor Pedro Güemes, padre de nuestro colaborador.

Querido Pedro: Tomo la pluma para proseguir contigo, mi correspondencia, por largo tiempo cortada, a causa de las desgracias que se han interpuesto en el curso tranquilo de los cortos y felices días que pasé en el mundo. Despierto, querido amigo, del letargo en que me hallaba sumergido, para volver al mundo de la realidad, y divisar así a lo lejos un amigo querido, separandome de el un vasto continente.

¡Pero dejémonos de filozofar, y penetremos a lo material!...

En esta maldita tierra, como tú sabes, la monotonía de la vida pública no se interrumpe sino rara vez, para llamar la atención: Pues, a mi modo de ver no ha acontecido nada de particular.

Bueno es que me escribas, y me digas cuando será tu arribo a estas fragorosas.

Recuerdos a todos, y un abrazo de tu amigo.

Juan Carlos Dávalos

Salta Diciembre 26 de 1900

Sr. Pedro Güemes. Bs. As.

Querido Pedro: Tomo la pluma para proseguir contigo, mi correspondencia, por largo tiempo cortada, a causa de las desgracias que se han interpuesto en el curso tranquilo de los cortos y felices días que pasé en el mundo. Despierto, querido amigo, del letargo en que me hallaba sumergido, para volver al mundo de la realidad, y divisar así a lo lejos un amigo querido, separandome de el un vasto continente. ¡Pero dejémonos de filozofar, y penetremos a lo material!...

En esta maldita tierra, como tú sabes, la monotonía de la vida pública no se interrumpe sino rara vez, para llamar la atención: Pues, a mi modo de ver no ha acontecido nada de particular.

Bueno es que me escribas, y me digas cuando será tu arribo a estas fragorosas.

Recuerdos a todos, y un abrazo de tu amigo.

Juan C. Dávalos

**FANCHO
CABRERA**

COMESTIBLES S.H.

Atención especial a cooperadoras escolares

Avda. SAN MARTIN 1662 • TEL. 219666 • 4400 SALTA

FIAMBRES
LACTEOS
GOLOSINAS
ART. DE LIMPIEZA

ESPAÑA APLAUDIO A

Gerardo Macchi Falú hace más de treinta años que comparte el camino que va del silencio a la canción, única vía por donde puede transitar toda la alegre desventura del hombre; porque el otro son los hombres y uno el espejo que quisiera contenerlos.

A veces puede ser posible gracias a las manos y al corazón, formas de la honestidad y la correspondencia de los sueños, cuando la madurez va llegando a festejar nuestras vidas con una flor por una vela más.

Cuando se pueden contar cosas más allá del parentesco del cariño y la admiración a los artistas genuinos, a esos seres que no han dejado de ser niños ni hombres, que deben ser caras de una misma moneda.

Por eso es sencillo decir que estas líneas que esta vez Gerardo se nos ha ido un poco más lejos que de costumbre en este último tiempo, o sea que ha vuelto a su vez a retomar con su guitarra y su canto la embajada del país y de su patria chica.

Y el puerto fue la España de su sangre, la que siente en las venas por más de una razón cultural y a la que nos cuenta llegó lleno de emoción de inquietudes, porque iba a tocar y cantar en su habla y porque sigue siendo una caja de resonancias importantes, pudiendo comprobar con el aplauso y la crítica el lugar de preponderancia que aún ocupan nuestra música y poesía. Los recitales se llevaron a cabo entre enero y febrero de este año en ámbitos madrileños como Pozuelos de Alarcón, y Vilcabaro, en el Palacio de Linares; en la Escuela de Música Eulogio Dávalos, en Barcelona; en la Catedral de Burgos, y en la Convención de Humanismo y Democracia de Santiago de Compostela.

En todos los casos, el repertorio incluyó obras de Alomías Robles, Andrés Chazarreta, de los hermanos Díaz, de Jaime Dávalos y Eduardo Falú, de Manuel Castilla o Jorge Díaz Bavio; de Julio Espinosa, cueca, milonga, trémolo, zamba y preludio y allegro de su autoría tangos de Gardel - Lepera, Troilo - C. Castillo y Mores, Discépolo.

De ese programa refrescamos la memoria recogiendo fragmentos de su presentación artística.

"Guitarrista, compositor y cantante. Nacido en la provincia de Salta en 1944, al norte de la República Argentina. Su acendrada vocación por la música hizo que a temprana edad iniciara su formación académica a través de la guitarra haciendo de ella su destino.

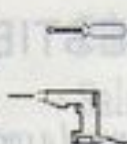
En el año 1963, a los 19, recibe en el III Festival Nacional de Folklore, realizado en la ciudad de Cosquín (Córdoba) el Premio Revelación a la primera guitarra joven de Argentina.

En el año 1965 se radica en Buenos Aires, continuando sus estudios superiores con la eminente maestra y concertista argentina María Luisa Anido y paralelamente los de composición y armonía con el maestro Juan José Ramos. En el año 1971 recibe el premio Consagración en el Festival de Tango y Folklore realizado en la ciudad de Baradero.

En 1975 viaja a Canadá donde realiza una prolongada gira de dos meses de duración, actuando en las ciudades de Toronto y Montreal.

En 1981 viaja y actúa en Venezuela, Colombia, Ecuador, Chile y Paraguay. Es autor de la mayor parte de las obras que conforman su repertorio, sobre gamas de extracción folklórica argentina y latinoamericana. Como compositor ha compuesto más de 50 obras guitarrísticas,

**FERRETERIA
CASEROS**



Electricidad •
Cerraduras •
Herramientas •

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629

GERARDO MACCHI FALU

su música ha estado asociada desde siempre a la más alta poesía del país: Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Mario Ponce, Jorge Calvetti, y Jorge Díaz Bavio, entre otros.

Gerardo Macchi Falú no limita sus interpretaciones solamente a lo folklórico o clásico latinoamericano, sino que también en el tango instrumental abordando en sus interpretaciones a los más importantes autores de este rico y variado género argentino con personal y particular estilo.

En lo clásico universal recrea obras de Bach, Mozart, Sor, Tárrega, Julián Aguirre, Lecuona, Villalobos, Williams, Joaquín Rodrigo, etc.

Ha realizado numerosos trabajos de recopilación, transcripción y arreglos de música para guitarra, como así también, ha editado

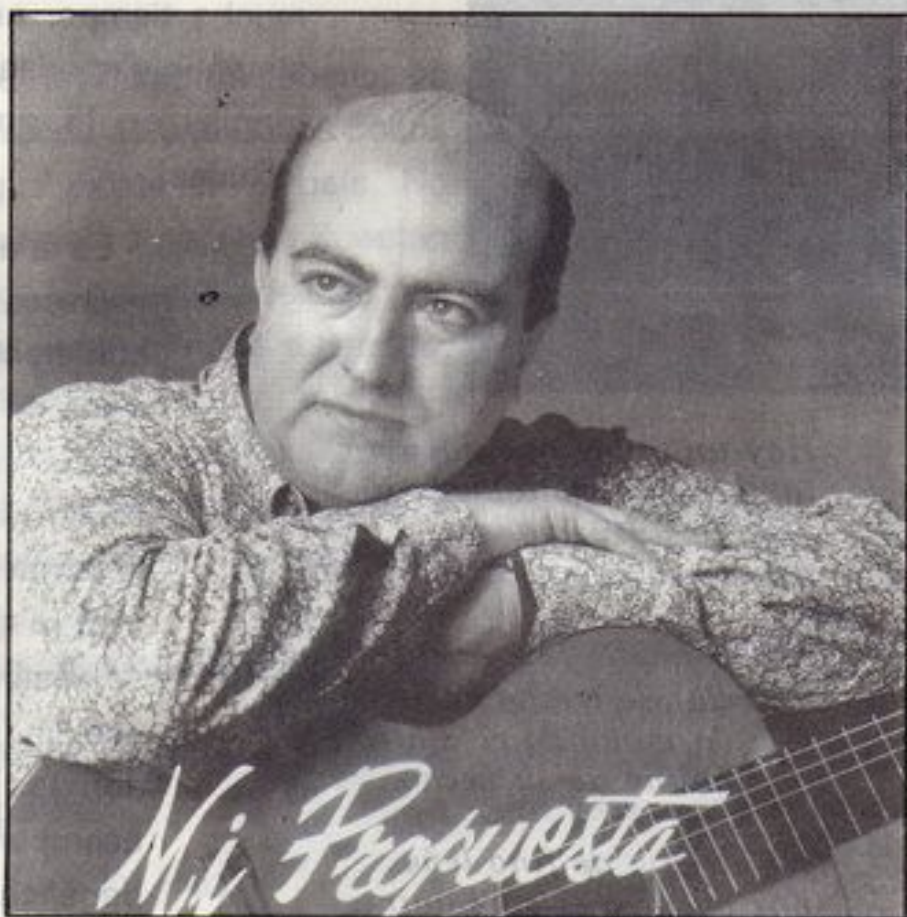
álbumes y partituras de obras de su autoría.

Alterna sus conciertos y su tarea de compositor con la docencia y ha desarrollado un trabajo didáctico titulado "La Guitarra, un Universo de Seis Cuerdas".

En la actualidad se encuentra en la culminación de un proyecto superior, se trata de una suite para guitarra y orquesta, como también, la transcripción de la obra de Mario Ponce "Danzas del Quirquincho Enamorado", originalmente escrita para vientos, charangos y percusión, en tres movimientos".

Sencillo y grato es decir que todo esto de

quien tanto merece nuestro reconocimiento, aunque el artista prefiera la representación y la docencia anónima en nombre de su Salta, por eso en el final de la nota reproducimos su concepto brindado no hace mucho al diario El Tribuno, en su provincia: *"Difundir la música de mi tierra en España fue un honor*



grande y además saber que tuve la aceptación del público fue gratificante y un buen comienzo de los 30 años dedicados a la música y al folklore en su más amplio sentido".

La Negrita Regionales

Les desea Felices Pascuas

Empanadas de Vigilia
Atún - queso - choco
Masas - Torta - Postres

Huevos y Roscas de Pascua

ESPAÑA 79 - TEL. 211833



FOTO: DANIEL JAIME

UNA HISTORIA

El que no conoce a Rodolfo Aredes y su muñeco Pepito, no conoce Salta. Así de sencillo, ya que este hombre y su muñeco, desde mucho tiempo, andan sembrando simpatía y sonrisas en nuestra provincia, en la patria y en otras latitudes.

Es la alegría de grandes y chicos. Asiste y ayuda con hechos concretos a miles de niños. En la provincia de Jujuy se construyó una escuela con la venta de sus grabaciones, ya que su recaudación se destinó totalmente para ese fin. Muchos fueron y son los amigos que los acompañan en sus obras benéficas. Con Tombolito (Tomás Mena) y don José Issa, conformaron una verdadera patrulla de amor, para llevar alegría a los asilos y a las escuelas del interior.

El 17 de este mes de abril, Pepito cumplirá 39 años recorriendo escenarios, ya que ese día en el

PEPITO

*Hay un ángel que quisiera
la carne de cualquier niño
y no la dura madera
del hueso de su cariño.*

*Sentir que le late adentro
un reloj de trecho en trecho
y le va ganando el centro
del molino de su pecho.*

*No el gajo de fino leño
que acompaña su camino,
fruto del arte y empeño
de las manos del destino.*

*Jugar la rueda de todos,
bailar la ronda en el sueño,
y despertar de mil modos
en un lecho muy pequeño.*

*Adentro de una valija
viene y va su mala estrella,
espiondo por la rendija
la vida distante y bella.*

Jorge Díaz Bavio

TORIA DE 39 AÑOS

lejano 1956, la hija del imaginero autor de Pepito, se lo entregó para una primera actuación pública, en Puerto Callao, Perú. Desde ese momento acompaña a Rodolfo Aredes.

Salta tiene el privilegio de tenerlo, ya que Rodolfo Aredes es uno de los pocos ventrílocuos que existe en el país. No todas las provincias argentinas cuentan con un artista de la categoría del que nos ocupa. Hace un poco más de dos años, fueron acusados formalmente, a consecuencia de una broma mientras actuaban en Cachi. El hecho ocurrió en la plaza principal del pueblo. Rodolfo dialogaba con Pepito de este modo:

Rodolfo: - *Ejemplo de un animal de cuatro patas.*

Pepito: - El Senador Plaza.

Rodolfo: - *¿Por qué?*

Pepito: - Porque cuando lo buscan se hace el burro.

Entre los espectadores estaba el senador y su familia. Ofuscado el legislador, planteó el tema en la Cámara de Senadores. Los asesores legales del Senado, lo citaron a declarar. Rodolfo Aredes concurrió y dialogó con los abogados. Se hizo el descargo correspondiente ante la acusación formal y por suerte no pasó a mayores, sino hubiese surgido una situación novísima para la jurisprudencia argentina. Lo único que faltaba era que detengan al pobre Pepito.

Lo cierto es que Pepito existe, llevado de la mano magistral de Rodolfo Aredes.

Ojalá, por mucho tiempo Salta pueda contar con este servicio especial que brinda su arte, ya que es una mercancía que ayuda a vivir y contagia alegría.

¡Feliz cumple Pepito!!!

¡Exitos Rodolfo Aredes!!!

PEPITO

LOS CAMBIOS DE CLIMA

Cada lugar de la Tierra con toda su vida adentro tiene un ciclo en que se equilibra, asciende o desciende en su actividad tanto intelectual como física. Rara vez pensamos que el hombre, el animal y la planta andan bien por una simple cuestión de clima y suelo.

Cuando localmente decimos "ha cambiado el clima de Salta" muchos hombres que se suponen sabios y que para más tienen el aval de un buen diploma, se ríen sobradamente y hasta nos pueden mirar con lástima si por ahí agregamos: "...sí, es el dique de Cabra Corral". Los santiagueños de las Termas de Río Hondo tienen también su dique con un espejo de unas 12.000 hectáreas, como el nuestro; ellos no se lamentan de que el clima se les haya cambiado... dicen que "lo que está pasando es que semejante cantidad de agua fría del dique está comenzando a helar las aguas termales, que ahora no salen tan calientes como antes". Ese es "el pueblo", (los diplomados sonríen y dan palmaditas en la espalda a los opinadores ignorantes).

Aquí no vamos a considerar lo cierto o lo incierto de esas presunciones de pueblo, o la piedad de esas palmaditas. Y se habla en primera persona del plural involucrando al lector como si ya estuviera de acuerdo con el que escribe; pero sigamos en esa conjugación por costumbre de forma... aunque estemos en desacuerdo.

O cambian los climas o cam-

bian los hombres por cambiar de medio ambiente... Siempre pensé - y aquí no lo meto al lector-, que los hombres como los animales y las plantas, no progresan donde quieren sino donde pueden. Es decir, como las vacas -que al decir de Fierro- la que cambia querencia (de clima), se atrasa en la parición, o peor no pare más nunca.

Y cómo no voy a pensar que el clima de Salta cambió cuando a mis doce años, en 1935, recuerdo que diariamente transpiraba y tiraba con un paludismo similar al que habrá llevado abajo de la tierra a tantos de mi edad y de otras. Debo admitir que cambió el clima o cambié yo; y que los púberes de este tiempo actual, pueden dormir sin mosquiteros porque aunque piquen los mosquitos, el plasmodium malariae desapareció...

¿A qué viene esto?... A que tenemos que reconocer que los climas cambian, los climas, los pisos, los suelos, la vida de un lugar, ¿Por qué no va a cambiar el clima de Salta? ¿Porque seamos tradicionalistas? ¿Acaso los ciclos históricos de los grandes imperios no tienen mucho que ver con los climas y sus cambios?: si el Renacimiento culminó en un determinado lugar, debió ser también por alguna conjunción climática agradable y de buena salud: no ocurrió en el polo Ártico, ni en el Antártico, ni en otros lugares de climas extremos, o frígidos o insalubres.

Si hace 5.000 años el Egipto..., Siria, el Tigris y el Eufrates fueron

lugares base arcaicos de nuestra civilización, lo han sido por sus climas, sus grandes ríos, porque las plagas no diezmaban a los hombres y se desarrollaba una cultura, con un arte increíble. Aunque asociemos las pirámides a la esclavitud, hoy también la hay de otra manera...

Hubo un tiempo en que alrededor del mediterráneo giraba el mundo, un mundo inicialmente pacífico y saludable que poco a poco se hizo guerrero y que finalmente decayó, aplastado más que nada por sus cambios climáticos y su consecuencias imprevistas; las plagas. Se piensa que la decadencia griega fue debida a la malaria, importada del África, y hasta la caída de Roma se atribuye a la aparición del plasmodium adentro del mosquito portador. ¿un mosquito hace cambiar a los hombres o a los climas? O las dos cosas ¿por qué no? En la Edad Media, en día en que el gato era visto como el mismo diablo, compañero de brujas, se los mató a mansalva y en tal cantidad que cundieron las ratas en forma innumerable, las ratas y las pulgas que ellas llevaban encima contaminadas misteriosamente de repente con una bubónica que casi nos borra como personas.

Que conste que la aparición de los ecólogos es "reciente", como "recientes" son los cambios que se están comenzando a detectar. Ya Julian Huxley, en un libro de 1940 (El hombre está solo), escribió: La cuestión de los efectos del

LA CASONA DE LUIS RESTAURANTE

Comidas regionales - Menú Turista
Parrilla con espectáculo folklórico
Atención especial a contingentes

TARJETAS DE CREDITO

Arquitectura colonial

ALMAGRO 87 esq. SALTA - Tel. 0868-21099 - CAFAYATE

Preocupaciones con el suelo y el cielo

clima y otros fenómenos naturales en la historia humana no es del todo especulativa. Podemos ver algunas de sus muy prácticas ramificaciones en los problemas del ganado, suelos y pastos. Ahí la química de los terrenos interviene tanto como el clima pero las dos cosas no dejan de tener relación. "Refiriéndose a climas y crecimientos, el notable biólogo escribió sobre nuestra Malvinas: "En las islas Falkland, por ejemplo, cuyos pastos son muy escasos en calcio, un buey alcanza apenas quinientas libras de peso, y las crías de buenas castas de caballos no alcanzan un tamaño mayor que los ponies. "Allí, hasta en los caballos se dan los "Kellpers". Esto para que nos vamos afligiendo y este-mos ya enterados para cuando nos devuelvan las islas, que más que tierras de promisión son una cuestión de honor y patrimonio nuestros.

Más impresionante para lo que se espera de nuestro país es esto que se toma de "Los minerales y los pastos", un libro de John Orr, justo para nosotros que creemos afianzarnos en nuestras exportaciones ganaderas: "Acompañando al visible movimiento de leche y carne, hay un lento, invisible escurrirse de la fertilidad. Cada cargamento de productos lecheros o de carne vacuna, cada tonelada de huesos embarcada

deja al país exportador tanto más pobre." En efecto ¿Cuántos millones de toneladas de superfosfatos llevaremos perdidos ya en nuestras exportaciones? Porque no es nada los animales que nos comemos aquí en donde los constituyentes de sus cuerpos son devueltos al suelo nativo, de una u otra manera, a través de las vacas muertas y de nosotros mismos, que vivimos y morimos aquí.

Eso tal vez todavía no nos haga perder la cabeza hasta que no cambie el clima y el suelo de nuestras pampas "riquísimas en humus" y en pastos verdes... por lo menos esa es una historia de hace 50 años. Mandemos nuestras vacas para afuera y recomendemos una nueva dieta con pescaditos y verduras, así no sólo engordaremos y fortificaremos a los extranjeros sino que fecundizaremos sus propias tierras y hasta mejoraremos otros suelos empobreciendo el suelo y el cielo nuestros.

Aunque somos un pueblo siempre muy educado pero muy feliz y acostumbrado a la buena vida, nuestra preocupaciones son

otras: hacemos la vista gorda a muchas cosas, no vemos a los que depredan o exportan nuestras riquezas en ventas masivas de vacunos y nos quedamos muy orondos con las "divisas"; no agredimos a nadie, pero nos dejamos agredir; creemos que hacemos patria cantando a cada rato el Himno y nos enojamos si alguien en un bar no se para a escucharlo. Todo se nos va yendo para afuera y a la columna de las pérdidas.

Y perdón por estas opiniones en plural, que entre los lectores siempre hay algunos que se enojan... sobre todo aquellos que por únicamente tradicionalistas, sin pensar ni obrar mucho quieren que nada cambie... ni siquiera el clima de Salta, lo que al fin de cuentas, como ambición intuitiva aunque indolente, es bastante razonable, pues los cambios son buenos únicamente cuando son para bien.

JOSE JUAN BOTELLI

EL CUENTO BONSAI

Como en números anteriores, publicamos un cuento bonsai del escritor y poeta César Antonio Alurralde. Será editado por Ediciones Puentipalo y presentado durante este año, con el título de El Cuento Bonsai. Está conformado por un par de centenar de cuentos brevísimos, como este que publicamos.

CAZADORES FURTIVOS

Tan sólo por precaución, duerme con un revólver debajo de la almohada. Hay cazadores furtivos por la noche. Se ha escapado un disparo. Le han matado el sueño.

César Antonio Alurralde

ARTESANIA

Víctor Cristófani

Tinajas - Huacos - Botijos - Macetonas
Tinajas hasta de 1,60 mts. de altura



Ruta 40 -al lado del arroyo Don Lelio- en la entrada a Cafayate

ECOS DE COSQUIN



La delegación de El Tala, representando a Salta en Cosquín, junto a otras delegaciones argentinas.

En El Tala (Departamento de La Candelaria), al sur de nuestra provincia, aún resuenan los ecos del reciente Festival Nacional de Cosquín. Hasta allí viajó una veintena de jóvenes taleños, dispuestos a mostrar la magia de sus danzas.

Ellos representaron a Salta - que no envió delegación oficial - durante los diez días que duró la fiesta. Se debió a una convocatoria nacional que nucleó a 800 integrantes del I.D.A.F. (Instituto de Arte Folclórico), fundado hace 41 años por el prestigioso músico y bailarín, Juan de los Santos Amores.

La emoción más intensa la vivieron durante la noche inaugural, inmediatamente después de los fuegos artificiales y ante los compases de la zamba dedicada al festival. Entre los pasillos de la platea, fueron desarrollando la coreografía más hermosa que hizo vibrar a estos 800 jóvenes que llegaron de todo el país, desde Jujuy hasta Tierra del Fuego.

Luego, a las ocho de la noche de los días subsiguientes, se reunían para ejecutar variadas danzas en la calle San Martín, arrancando el aplauso espontáneo de los allí paseantes y a lo

largo de las tres cuerdas que abarcaban estos felices bailarines, que se coronó con la interpretación de un gigantesco Pericón Nacional.

Hermosas jornadas quedaron grabadas en el corazón y retinas de estos asombrados taleños que ya están comprometidos para la próxima edición del Festival Nacional de Cosquín.

Esta delegación taleña estuvo conformada por integrantes de la Academia de Danzas Folklóricas El Tala, que dirige el profesor Raúl A. Montoya. La nómina de los jóvenes que la conformaron es la siguiente: Elvira Orella, Elena Soria, Ana Figueroa, Ercilia Cruz, Sara Apaza, Maribel Lizardo, Fabiola Montoya, Emmanuel Montoya, Fabio Pérez, Diego Romano, Gustavo Sangüeso, Eduardo Zalazar, Carlos Castañeira, Jorge Juárez, Quito Apaza y Francisco Lizardo.

¡Felicitaciones por hacernos quedar tan bien a los salteños! ¡Que mantengan viva la alegría de bailar la música argentina!

Rubén Pérez

HOTEL



Gran Real

GRAL. GÜEMES 128
Tel. 0868-21231
Fax 0868-21016
Cafayate - Salta
República Argentina

- Habitaciones con baño privado
- Calefacción central
- Teléfono
- Música funcional
- Pileta de Natación
- Salón de té
- Sala de estar con TV y aire acondicionado



Gran Real

La NIÑA de la SERENATA'95

Como sucede tradicionalmente todos los años Cafayate, elige a la Niña de la Serenata.

Las aspirantes para recibir tan alto galardón fueron las siguientes niñas: Florencia Cristófani de 15 años; María Felisa López de 14 años; Carolina Caro de 14 años; Edith Yaquelina Guaymás de 14 años; Verónica Caro de 16 años; María Laura Palacios de 14 años; Nancy Retamozo e 16 años y Sonia Laguna de 15 años.

El jurado estuvo integrado por Coqui y Claudio Sosa, el Dúo Tiempo y Néstor Basurto, quienes eligieron como Niña de la Serenata a Cafayate a Florencia Yudith Cristófani, una niña de singular belleza. Recibió los atributos consagradorios de la Niña de la Serenata de la edición 1994, la señorita Marcela Mendoza.

Por ser nieta de don Lelio e hija de Chichilo y por trabajar junto a su madre y a su hermanita Carolina la arcilla de los valles en la confección de las clásicas tinajas, bajo el cielo serenatero quedó la copla para Florencia:

*La Niña de la Serenata
es Cristófani Florencia
emparentada con las tinajas,
engalanó con su presencia.*



La Niña de la Serenata a Cafayate '95, Florencia y Cristófani, posando en una ventana de la Bodega Encantada, en el escenario Payo Solá



La Gauchita en su estadía en Cafayate desea expresar el agradecimiento por las finas atenciones recibidas a: Cristina y José Antonio Román y familia; Martín Osvaldo Domingo y familia; Luis Avellaneda y familia; Susán Avila y familia; Mario Roque Mangini y familia; Familia Cristófani; Familia Vera; Humiga Dioli y familia; Ramón Apaza y familia; Lizardo Dioli y familia y a cuantos amigos que nos hicieron sentir como en nuestra propia casa. Un público agradecimiento a don Arnaldo Etchart por su amistad, por sus vinos, por lo que hace permanentemente por su tierra cafayateña y por la Serenata a Cafayate, que es su hija, ya que nació de su espíritu creador.

PRIMERA REINA DE LA VENDIMIA

En abril de 1941, hace 54 años, Cafayate eligió la Primera Reina de la Vendimia de Cafayate. Resultó electa la señorita Luci Sánchez Alisedo, quien fue coronada por el gobernador de Salta, don Ernesto Miguel Aráoz y el Intendente de la ciudad de Salta, el señor Ceferino Velarde.

UNA VILLA POETICA

LA GAUCHITA descubrió a una joven poetisa octogenaria, la señora Petrona Morales de Villa. Es la madre del médico pediatra y clínico, doctor Donato Eugenio Villa y del transportista Rubén Villa. Esta romántica mujer nos deleitó con el recitado de sus poemas. Su vida es un ejemplo de lirismo. Como homenaje a sus años y como premio a su producción poética, LA GAUCHITA publica dos trabajos que le pertenecen: *Oscuro Ocaso* y *Carta Pa Mi China*. El primer trabajo, una adulta y sensible visión poética de su vida. El segundo, una sencilla composición, con el sentir de la gente humilde, con su idio-
ma y por donde asoma un estilo de vida. Alentamos a doña Pety Morales de Villa, para que siga generando ternura y poesía.

He aquí sus trabajos.

OSCURO OCASO

Los años ya me están llevando
al oscuro ocaso de mi vida,
voy serena, bajito tarareando
como van las aguas cristalinas.

Bordean mi camino florecitas
que me tiran su polen al verme pasar
las que me servirán de semillas
para cultivarlas en el más allá...

Ya mi estrella se está apagando
al compás de las notas RE... MI... DO...
mientras oraciones voy rezando
para que de mí, no se olvide Dios.

Cuando me lleven al frío camposanto
bajito entonarán las cigarras
y los grillos harán un silencio...
en sus sonoras guitarras.

Mi amiga, la brisa serrana
sus últimas caricias me dará,
y con su soplo cual pichana,
¡todas mis huellas borraré!

Petrona Morales de Villa



La señora Petrona Morales de Villa,
junto a su esposo don Donato Villa.

CARTA PA MI CHINA

Pullil, 14 de Enero
Departamento de Salta

Mi querida Ubaldina Raquel
saludarte quiero, mi donocita,
con estas letras y la florcita
qui van en la esquina dil papel.
No si mi despinta tu figura,
dos trenzas pasando tu cintura
y con tu pollera no muy larga,
jugando el pícaro vientito
veo tus ojos patentito... patentito
pestañar como lucero dil alba.
Tus rastros no sean borrao
del caminito de tierra y greda,
como pa creyer que reciencito has pasao
jugando con las piegras y la arena.
¡Ubaldina! me has prometido aquel día
que muchas cartas me escribirías
y aquí estoy espera... qui espera...
y nada llega de mi embustera,
pa mi consuelo siquiera.
¡Hay! querida Ubaldina
pena i empezao a tener,
miá tirao las cartas la divina
y miá dicho que ya tenís otro querer
y como pa creyer qui es cierto

porqui si mi empaca la pluma
y la tinta si mi guelve espuma
acaso es seña qui si lleva el viento
tuitos mis sanos pensamientos?
Pero algo ya mi han conta
di ese Güenos Aires tan mentao,
que no es muy lindo pa vivir...
qui los aires no son los mejores
ni a los pajaros en los arboles
su alegre canto si puede oír
Nuestro pago ¡sí, qui es bonito!
la luna, parece un plato de anche
en las aguas claras dil arroyito,
si baña ¡tuitas las noches!
Volvete... Ubaldina volvete....
qui amariyando istán los chañares
algunos ¡pasitas! entre los yaguares
sí... mi linda volvete...
qui la sachapera istán pintonas
y las tunillas más qui dulzonas
pa qui hagai los ricos arropes
pa la fiesta de la Mamavirgen
¡sabí lo lindo qui si pone aquí!
de chicha i aloja ¡yeno los virquis!
yo, tocando mi quena, otros el tamboril.
Hasta aquí nomás ti escribo
ya no tengo tinta ni papel,
con harto sentimiento ti digo:
¡Adiós... adiós...! Ubaldina Raquel.

Petrona Morales de Villa

AUTOSERVICIO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

COMESTIBLES - LACTEOS y FIAMBRES - GOLOSINAS

Art. de Limpieza - Perfumería - Bazar - Mercería - Librería

EL MILAGRO

TARJETAS DE CREDITOS
MUTUALES

SAN MARTIN 1737

TEL. 211144

4400 SALTA

III FESTIVAL DESPERTANDO AL GIGANTE DORMIDO

El entusiasta comerciante y pescador Juan Carlos Mirizzio, en representación de la entidad que preside, comentó a La Gauchita que están trabajando en la realización del III Festival Despertando al Gigante Dormido, a realizarse como en anteriores ediciones a orillas del Dique Cabra Corral, en las instalaciones conocidas como El Préstamo. Se programó para el día sábado 15 de abril y se persiguen como objetivos principales, la compra de elementos que necesita en su diario trabajo la Policía Lacustre y Fluvial, que vela por la seguridad del dique y protege en todo sentido, ese magnífico rincón de la provincia.

En las ediciones anteriores fueron muchos los artistas que aportaron sus canciones y su entusiasmo. La idea es que el Festival Despertando al Gigante Dormido, siga creciendo y llegue a figurar en el calendario de las fiestas fijas de nuestra provincia. Será el modo de trabajar por mantener y desarrollar ese dique, que debe convertirse en un verdadero polo de atracción turística.

Entre los artistas de Salta se descubre una motivación especial para cantarle al Cabral Corral. Los poetas también se sumarán a la fiesta.

Se preparan las cocineras regionales, para brindar a los asistentes lo mejor de la cocina regional. Los organizadores cuentan, además, que están programando actividades especiales para los niños que se lleguen a compartir una fiesta especial. Para ello se invita a las familias de Salta, que el 15 de abril desde las primeras horas del día lo estarán esperando para ayudarles a disfrutar de una maravilla salteña.

FESTIVAL BENEFICO

El Sindicato de Empleados del Concejo Deliberante, con el auspicio del Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta y la empresa Salta Refrescos S.A., ha organizado un espectáculo poético musical, para el día 1 de abril a partir de 21,30 horas, en el teatro de la Ciudad, en la calle Alberdi primera cuadra, con la actuación de Los Nocheros, Los Tekis y el Dúo Tiempo. El motivo de este espectáculo es recaudar fondos, que serán destinados a la Construcción de un Jardín Materno Infantil, en los Predios del Concejo Deliberante.

Del elenco que mostrará su trabajo, el Dúo Tiempo aportará el vigor de la juventud. Jóvenes que andan recorriendo el país, mostrando su canción en los grandes escenarios, como recientemente en la Serenata a Cafayate.

Salta podrá ver el trabajo de Los Tekis, conjunto de Jujuy, que logró el premio Consagración Cosquín 1995. Ya actuaron por casi todo el país en los más importantes festivales de cada provincia. Su primer larga duración va ganando admiradores.

El plato fuerte de la noche se dará con la

presencia de Los Nocheros, conjuntos salteño que logró convertirse en Consagración Cosquín 94. Está conformado por Mario Teruel, baritono y primera guitarra; Rubén Eizaguirre, tenor; Kike Teruel, baritono; Jorge Rojas, primera voz; Daniel Ríos, bajo; Rubén Chammé, batería.

Lograron también, una mención especial al conjunto no programado en el Festival de Cosquín de 1993 y el premio Revelación Baradero de 1993.

Grabaron su primer C.D. titulado Con el Alma, donde incluyen temas de Yuyo Montes, Juan José Solá, Miguel Saravia, Marcos Thames, Jorge Milkota, Jorge Díaz Bavio, Rubén Chammé, Mario Teruel y M. Alvarez Quiroga.

Lindo sería que la gente concurra, para que los muchachos del Sindicato de Empleados del Concejo Deliberante, puedan hacer realidad la Construcción del Jardín Materno Infantil. Reiteramos la cita, Teatro de la Ciudad, Alberdi primera cuadra, el día 1 de abril a partir de 21,30 horas.

UN PIONERO DEL TRANSPORTE

LA GAUCHITA rescata el nombre de un hombre que fue pionero del transporte automotor de pasajeros en Salta, don Donato Villa. Los salteños con más de 50 años de edad, seguramente lo tienen en su memoria.

Don Donato Villa dedicó más de 62 años de su vida al trans-

porte. Se inició en 1917, cuando tenía 17 años con una legendaria diligencia tirada por caballos, para unir la ciudad de Salta con la localidad de Rosario de Lerma. Era un viaje lleno de sorpresas por el pobre estado de los caminos.

En el año 1924, la diligencia

fue cambiada por un flamante Ford T modelo 22, con el que inicia el primer servicio de auto-colectivo de Salta. La parada estaba en la esquina de la Casa Amarilla, actual esquina de Caseros y Alberdi. A tono con el progreso automotriz de la época, Donato Villa cambió el Ford T por un modelo 22 a palanca.

La parada final en nuestra ciudad fue establecida, luego, en la esquina de las calles Once y Corrientes (actuales Pellegrini y San Martín).

En el año 1930, inspirado en una fotografía de un ómnibus, aparecida en la revista Caras y Caretas, hizo fabricar la primera carrocería para ómnibus construida en Salta, la que fue montada sobre un chasis de un Internacional S-26. Este trabajo se realizó en una herrería local, dedicada a la fabricación de armazones para jardineras. Con esa unidad, don Donato en colaboración de su hermano Víctor, inauguró la primera línea de transporte colectivo de Salta. Así nació la empresa "Transportes Villa Hnos.", que en el transcurso de tres años, logró obtener cinco coches de tecnología más avanzada. Sus servicios se seguían realizando a Rosario de Lerma y se agregaron otras localidades como: Chicoana, Campo Quijano, El Carril, La Merced, Cerrillos, San Lorenzo, Campo Santo y General Güemes.

Brindaban también, servicios urbanos de transporte en la ciudad de Salta.

El Consejo Directivo de la Con-



El pionero Donato Villa y una de sus primeras máquinas.

federación Empresaria Salteña, encabezada por Ernesto Azurmendi, en reunión del día 29 de diciembre de 1982, decidió otorgar el Premio a la Vocación y al Altruismo Empresario, al señor Donato Villa, quien fue propuesto por la Federación de Empresarios Salteños del Transporte Automotor de Pasajeros (FESTAP), que presidía don Marco Levín.

En los primeros días de 1983, se realizó el acto de entrega del reconocimiento, consistente en un pergamino como testimonio. Rescatamos el emocionado discurso de don Donato Villa, el

El Presidente de la Confederación Empresaria Salteña, don Ernesto Azurmendi, entregándole el pergamino de reconocimiento a don Donato Villa.



pionero del transporte de Salta, a quien se quiso recordar.

Al Señor Gobernador de Salta
Dn. José Edgardo Plaza

Al Señor Intendente Dn. Néstor
Salvador Quintana

Al Señor Presidente de la Confederación Empresaria Dn Ernesto Azurmendi

Al Señor Presidente de la FESTAP Dn. Marcos Levín

Colegas y amigos presentes.

Cuando en el año 1917 comencé a transportar pasajeros en un coche a caballo desde Rosario de Lerma a Salta, no pensé que inauguraba una nueva actividad dentro de esta provincia. Así fué que en el año

1930 en compañía de mi hermano Víctor haríamos construir el primer ómnibus, con el cual comenzamos a recorrer las rutas del Valle de Lerma, formandó así una empresa de transporte automotor de pasajeros.

Fueron años difíciles los que nos tocaron vivir por falta de caminos, pues cada viaje era una aventura que con ayuda de los pasajeros podíamos llegar a destino.

Hoy retirado de la actividad después de 60 años de trabajo, miro con asombro y tal vez con nostalgia los actuales ómnibus que con sus motores rugientes y dotados de la más moderna tecnología recorren las calles y rutas

de nuestra ciudad de Salta.

Es por eso que doy gracias a Dios de poder ser testigo de este progreso y encontrarme con mis 81 años de con este reconocimiento: de quienes me sucedieron, de amigos que coseché durante tantos viajes, de las autoridades aquí presentes. Emocionado les digo; que agradezco este mensaje, que me llena de orgullo y satisfacción por haber cumplido con honestidad la misión que me marcó el destino.

*Por todo esto
muchas gracias
Donato Villa*

La anatomía, tan estudiada por las culturas antiguas de la Mesopotamia Asiática y de las que generarán las propias que surgieron en el bajo y alto Egipto, y en nuestra América, el descubrimiento por los

tamos diciendo, desde la historia, que mil años estuvieron signados, por el oscurantismo y el desconocimiento. La edad moderna inaugura a poco de comenzar, un capítulo trascendente y definitivo; en el caso del

veintiocho años completa una obra de siete tomos, titulada Arquitectura del Cuerpo Humano.

Cómo logra este objetivo? Como en muchas de las ocasiones de manera casual.

Con la Bula Papal por

Lubar Larga, Costillas horizontales, Humanos largos. Lo importante de Vesalio es que con sus estudios anatómicos permite el desarrollo de la medicina moderna a través de la fisiología.

Vesalio médico que

CURIOSIDADES ANATOMICAS DE ANTAÑO

antropólogos del altísimo conocimiento que los médicos o Amautas del Imperio Incaico, tuvieron el que con instrumentales presumiblemente precarios pudieran ejecutar, en seres vivos técnicas de craneotomía, para investigar o realizar procedimientos terapéuticos en el cerebro.

Cómo realizaron los Egipcios sus avances en la momificación de los cadáveres?

El sentido común nos hace pensar que solamente queda un camino: El del conocimiento exhaustivo de la anatomía.

Si el conocimiento médico científico comienza con Hipócrates en la época de oro de la cultura griega; esta se revitaliza con los conceptos que Galeno actualiza sobre la vieja escuela del maestro griego.

Si la Edad Media, clasificada así por la historia parte desde el 467, cuando el Emperador Rómulo Augústulo es derrotado por el General Germánico Teodorico y termina cuando en 1456 Los Turcos derrocan al último Emperador del imperio Romano de Oriente; es-

conocimiento médico y en lo específico desde el anatómico.

El médico que rubrica y determina para siempre, los conceptos de la estructura del cuerpo Humano, es Andreas Vesalio. Si nos referimos al cuerpo humano como unidad, no hay que olvidarse que en la revolución francesa le disecaron el cuello con la guillotina al no tan ignorado Lavoisier, padre de la química clásica.

Este cuerpo humano recién tiene la forma y la dimensión que le corresponde después que este médico nacido en Bruselas en 1514 y fallecido trágicamente a causa probable de una epidemia a los cincuenta años.

Por Bula Papal, el Papa Inocencio VIII, promulgó en 1300, que se prohibía, por considerárselo sacrilegio, a la profanación de tumbas.

Vesalio, estudiantes de medicina en Lovaina y recibido en París, pasa a ser profesor de anatomía de la Universidad de Padua, la más adelantada en su época, cuando sólo tenía 23 años. A los

atrás, recorriendo la remodelación del cementerio de los inocentes de París encontró numerosos huesos, a consecuencia de las tumbas abiertas, para que la ciudad se amplíe más allá de sus muros. Este esfuerzo no fue completo ya que eran huesos sueltos, sin tener la posibilidad de armar un esqueleto completo; al poco tiempo en Lovaina un preso ajusticiado comido por los perros fue dejado a la intemperie. Con paciencia y cuidado nuestro anatomista limpió los huesos y recién la histriamédica tiene conocimiento formal que un esqueleto articulado fuese conocido y estudiado por los interesados. De este esqueleto no se tiene conocimiento; el que se conoce en la actualidad, fue iniciado en su confección en 1539 y presentado en congreso de Medicina de Basilea en 1543, siendo el más antiguo que se conserva hasta la fecha, con su preparación intacta.

Los anatomistas modernos encuentran defectos en este trabajo: Tórax Corto, Columna

seguida la escuela de Galeno en París, fue el que a consecuencia de sus conocimientos anatómicos permite terminar con extravagancias o falsos conocimientos científicos.

Hasta ese tiempo, corrigiendo doscientos errores, permanecidos en el tiempo como una tradición se tenía el convencimiento de:

1) Que habían poros de intercomunicación entre ambos ventrículos.

2) Que los huesos de la mano no tenían médula.

3) Que el maxilar inferior estaba compuesto de dos huesos.

4) Que la vena cava inferior se originaba en el hígado.

5) Que había un músculo general de la piel.

6) Que el fémur era curvo. Lo que sepultó para siempre fue a las ideas teológicas de la resurrección o de la creación del hombre ya que no se resucitaba movilizándolo el dedo gordo derecho ni el hombro tenía una costilla menos llamada costilla de Adán.

Dr. Edmundo A. del Cerro

COLABORACIONES ESPAÑOLAS

Nuestro corresponsal en España, el poeta Salteño Rubén Pérez, nos entregó el trabajo de tres españolas, para que sean incluidos en La Gauchita.

"Duermete Chiquillo"

*Duérmete Chiquillo mío
duerme que aquí estoy yo
que velaré por tus sueños
lo mismo que si fuera un Dios.
Espantaré los insectos
que cerca de tí merodean,
dejaré correr las aguas
que por el arroyuelo se alejan.
Cuántas voces lejanas
a mi chiquillo despiertan
el viento azota su cara
y el arroyo está tan cerca.....
Bajan las nubes blancas
por la cima de la sierra
cargadas de humedad
que a mi chiquillo despiertan.
Pero yo te lio en mi capa
para que tú duermas la siesta.*

Manuela Castro

Manuela Castro, Algecireña, se abrió a la poesía -la pasión de su vida- en forma reciente, debido a su afición por la lectura de los clásicos autores universales. Desde esta Salta de encanto, cuna de poetas, le damos la bienvenida al mundo de las letras.

Si vieras...

*Vivo por mí
mas, seguir viviendo quiero.
Vivo, sí, para tí
-sonriéndole al sufrimiento-.*

*Reconstruyo versos,
imágenes, momentos
recogidos a puñados
por antojo de los vientos.
Los aprisiono en mi pecho*

*porque a mi vera se acercan
no necesitan de llaves
-encuentran la puerta abierta-.
Nunca escuché una llamada
de permiso que pidieran,
me rodean de preguntas
como sombras sin respuesta.
Manchan como la tinta
que entre mis dedos pasea.
¡Si vieras qué miedo tengo
de que algún día no vuelvan...!*

*Los quiero libres en el tiempo.
Libre me quiero en la espera
de las palabras escritas
en silencios que flagelan.*

Chus Feteira. Poetisa gallega, nacida en Santiago de Compostela y radicada en Algeciras (Cádiz). Coautora con Rubén Pérez del libro Poemas Transoceánicos, que editó el Instituto Cultural Andino en Salta.

La Luna

*La noche...
oscura y serena.
En un hueco del cielo,
la luna llena
ilumina el campo
y a todo lo que llega.
¡Mi luna, la luna llena!
Podría explicar
con una palabra
todos los sentimientos
que mi luna guarda.
Es mi luna,
mi luna redonda
que ilumina el campo
allá... donde se esconda.*

Zulema Guerrero F. - Española de 13 años, reside en Algeciras (Cádiz) y cursa el 1er Año en el Colegio "Huerta de la Cruz".

PAGINA DE PROFESIONALES

Dr. JULIO ALBERTO SANMILLAN
MEDICO
Endocrinología - Diabetes
Atención de 17 en adelante
de Lunes a Viernes
Dean Funes 356 - Tel. 310136

Dr. CARLOS ALEJANDRO GRAVANAGO
M.P. 1604
Clínica médica - Tratamiento
del dolor - Enfermedades
Sicosomáticas
Gral. Güemes 892 - T. 213358

EDMUNDO DEL CERRO
Médico Psiquiatra
Consultorio:
Córdoba 241 - Tel. 222789

Dr. JORGE ARMANDO DRAGONE
Neurólogo
Electroencefalografía
Electromiografía
Sgo. del Estero 388 - Salta
Tel. 210199 - 224619
Solicitar Turno:
de 9 a 12 - 16 a 20 horas

PSICOLOGIA

**ESTELA FERNANDEZ
MOLINA DE BENITEZ**

Psicóloga Clínica
Mat. Prof. Prov. 105
Nac. 1004

*Estudios Psicológicos
Tratamientos
Atención Obras Sociales*

Turnos al Tel. 222678
Belgrano 1505

NEUROLOGIA
CLINICA DEL
NEURODIAGNOSTICO

Estudio, Tratamiento y
Rehabilitación de las
Enfermedades Nerviosas

Director:
Dr. EMILIO R. BENITEZ

Neurología - Neurocirugía -
Psiquiatría - Psicología -
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Sala de Rayos X -
Electroencefalografía
Electromiografía computarizada -
Mapeo
Cerebral Computarizado -
Potenciales
Evocados Computarizados

Jujuy 140 - Tel. 212271

CONSULTORIOS ITUZAINGO

Dra. Ester Violeta
Chanchorra de Giorgini
Asma bronquial -
Enfermedades alérgicas.
Mabel E. Chanchorra
Neurología infantil
Dra. Hilda Genovese de Saldaña
Ginecología - Papanicolaou
Colposcopia

ITUZAINGO 105 - 1º Piso
Tel.: 225823
Atención mutuales

Dr. DONATO EUGENIO VILLA
Médico Clínico
M.P. 634

Rayos Laser - Acupuntura -
Niños
Pedro Prado 192 - Tel. 220996
Zuñiría 832 - Tel. 212164
(4400) Salta

**Este Espacio
Puede ser Suyo
Tel. 223712**

ABUDI

GRUPO ODONTOLOGICO

Atiende las Obras Sociales Adheridas
a la Asociación Odontológica de Salta

A G O



Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI
ALBERTO DOMINGO ABUDI
ADRIANA ABUDI de ROYO
GUSTAVO ALBERTO ABUDI
MARIANA SATTler de ABUDI
NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO

MES DE ABRIL

DIAS	FARMACIA	DIRECCION	TELEFONO
1-9-17-25	12 DE OCTUBRE	12 de Octubre esq. Mitre	212505
2-10-18-26	LATINA	Ituzaingó esq. Alvarado	211009
3-11-19-27	CALCHAQUI CORDOBA	Alvear 501 esq. Leguizamón Córdoba 800	215353 233586 - 234117
4-12-20-28	PARODI DEL MERCADO	Córdoba 399 San Martín esq. Ituzaingó	213036 212320
5-13-21-29	SAN PABLO	Córdoba 201 esq. Urquiza	312243
6-14-22-30	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	212984 - 310964
7-15-23	ISABEL LA CATOLICA DEL PILAR	Virrey Toledo 1245 Aniceto Latorre 739	Tel. 215377-225023 Tel. 218854
8-16-24	PLAZA SAN ROQUE	J.M. Leguizamón 661 Avda. Reyes Católicos 1499	214477 311909

PAGINA DE PROFESIONALES

Dr. MARCOS BRESLIN
BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.

Lunes, miér. y vier. de 8.30
a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.
Mar. y juev. de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.

Anzoátegui 647
Tel. 214670 y 224585

DAIET

Comidas Dietéticas
MERCEDES OUTES
HORTELOUP

Licenciada en Nutrición

Consultorio:
de 9 a 11 hs. y
de 18 a 20.30 hs.

Pje. Arteaga 1136
(Adolfo Güemes al 100)
Tel. 225456

Dr. MARIO SLIMAN SALIM
Pediatría - Neonatología
M.P. 1775

Urquiza 482 - Tel. 222935

ARTERIAS y VENAS

Dr. CARLOS TORRES
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y várices
Solicitar turno
Lunes a viernes de 16 a 21

Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

Dr. JUAN D. PORTAL
Especialista
Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 y 314342

Dr. HECTOR DAVID VARGAS
Médico Homeópata

Consultorio Atiende
Martes, miér. y viernes de
19 a 22 hs

Balcarce 184
Tel./Fax: 225756 - 311377

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ABRAHAM RENE
ARZELAN

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945

Dra. MARIA LELIA CHAYA
Abogada

Administrativo - Civil
Comercial - Familias
Caseros 665
1º Piso - Of. 117
Tel. 224737

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ALBERTO J. ALDERETE

Civil - Comercial - Recursos
Contencioso Administrativo
Lerma 287 - Tel. 313871

Dr. MANUEL SANTIAGO
GODOY
Abogado
Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583
1º Piso - Of. 2 y 3
Tel. 222031

JOSE MARIA LEGUIZAMON
Abogado

Penalista y Derecho
de Familia

Rioja 387 - Tel. 233482



ESTUDIO
JURIDICO

Dr. Sergio Guillermo
Chiericotti y Asociados
Dr. Mario Osorio
Dra. Marcela Amil Feijó

Gral. Güemes 755 - Salta
Tel. 316992 - 218446

Dr. WALTER EMILIO
PAVICHEVICH
Abogado

Especialidad:
Accidentes de Tránsito
Asuntos de familia
Laborales - Civiles

Atención: Lun., mar., miér. y
juev. de 19 a 21.30 hs.

12 de Octubre 611 - Tel.
215873

EMERGENCIAS

Centro de Emergencias - Sarmiento 557 -
224000 - 222222 - 223333.

Hospital Cristofredo Jakob - 230267 -
230482 - 230830 - 233103.

Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625
213954 - 216117 - 217612 - 213701.

Maternidad - 212614.

Neonatología - 214170.

Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 -
213302 - 213349 - 213148 - 212987.

Hospital del Milagro -(Emergencias)- 212140.

Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Chain 36 -
221804 - 216561 - 220010.

Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 -
224265 - 224903 - 310241.

PARA SER INCLUIDO
EN ESTA PAGINA

LLAME al 223712

INSTITUTO PERRI

• **ORTOPEDIA** Elementos correctivos y/o reemplazantes

• **PEDICURIA**

• **CIRUGIA** Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117

LAS FLORES DE BACH

RESUMEN DE LO PUBLICADO EN Nº1

Las FLORES DE BACH son gotas que se utilizan para modificar estados emocionales.

Son 38 esencias y deben elegirse sólo 5 por vez para hacer una preparación. Se colocan 4 gotas directamente en la boca 4-6 veces por día.

Las flores se agrupan en 7 grupos:

1) Miedo:

Aspen: miedo desconocido

R. Rose: pánico

Mimulus: miedo conocido

Cherry Plum: miedo al descontrol

Red Chestnut: miedo a desgracias

2) Incertidumbre:

Cerato: siempre buscan consejos

Scleranthus: no pueden decidir

Gentian: pesimismo - desánimo

Gorse: pérdida de la fe

Hornbeam: cansancio mental

Wild Oat: vocación en dudas

3) Desinterés:

Clematis: duermen mucho - piensan en el futuro

Honey Suckle: nostalgia - piensan en el pasado

Wild Rose: apatía - desgano

Olive: agotamiento mental y físico

White Chestnut: piensan mucho en sus problemas "Disco rayado"

Mustard: depresión de causa desconocida - menopausia - adolescencia

Chestnut Bud: repiten experiencias

4) Hipersensibles

Agrimony: angustia con opresión en el pecho

Centaury: personas siempre al servicio de otros

Walnut: necesidad de cambiar

Holly: envidia - celos - ira - odio

5) Soledad:

Water Violet: excesivamente solitarios

Impatiens: apurados - impacientes

Heather: egoistas

6) Desesperación -

Desaliento:

Larch: complejo de inferioridad

Pine: sentimiento de culpa

Elm: abrumado por algo o alguien

Sweet Chestnut: al límite de su resistencia

Star of Bethlehem: shock - trauma

Willow: amargados - resentidos

Oak: adictos al trabajo, a las obligaciones

Crab Apple: vergüenza - sentimiento de estar sucio - alergias

7) Excesiva preocupación por los demás:

Chicory: se hacen las víctimas - miedo a la pérdida

Vervain: fanáticos - muy inquietos

Vine: autoritarios - dictadores

Beech: intolerantes

Rock Water: exigentes consigo mismos

***Fórmula para adelgazar:** preparado de cinco flores, ideal para acompañar dietas hipocalóricas. Aumenta la voluntad, evita el desgano y disminuye la necesidad de comer por ansiedad.

***Fórmulas para exámenes:** aumenta la concentración. Agiliza las funciones mentales. También es ideal para atravesar situaciones estresantes = partos, operaciones,

visitas al odontólogo, etc. Deben tomarse dos semanas antes del hecho.

RESCUE REMEDY

Es una fórmula muy especial constituida por 5 flores y es utilizada para situaciones agudas, obteniéndose resultados inmediatos.

Puede usarse en reacciones a malas noticias, desastres, episodios violentos, crisis de ansiedad, síndrome de pánico: cuyos signos y síntomas son palpitaciones, sensación de ahogo, vértigo y transpiración, desmayo, temblores, miedo de morir, de hacer algo incontrolado, etc.

Parto: antes - durante y después.

En niños: cuando tienen miedo, están enfermos o se caen y golpean.

DOSIFICACIÓN: En estos casos agudos deben administrarse 4 gotas cada 5 minutos hasta tanto mejore el cuadro, a medida que la persona se equilibra se irán espaciando las tomas a 1 hora, luego a 2 horas y así hasta llegar a 4 ó 5 veces al día.

Una vez resuelta la urgencia puede pasarse a un tratamiento personalizado.

FÓRMULA PARA EL ESTUDIO:

Favorece el aprendizaje, así el estudiante consigue estudiar más en menor tiempo, también ayuda a aumentar la voluntad y el poder de concentración.

Mientras se estudia, se administran 4 gotas 5 ó 6 veces al día y ya cerca del examen (1-2 semanas antes) se cambia por la fórmula de examen.

El mismo día del examen conviene tomar Rescue Remedy antes, durante y después del mismo con un promedio de 4 gotas cada 1/2 hora, pudiendo llegar a una dosis de emergencia de 4 gotas cada 5 minutos hasta lograr la calma.

DURACION DE UN TRATAMIENTO CON FLORES

Varía de acuerdo al estado emocional que se deba tratar. Básicamente existen 2 grandes grupos:

1) Tratamiento de emociones agudas provocadas por situaciones recientes. Ej.: separación, divorcio, duelo, desastres, pérdidas, cambios abruptos, puerperio, etc. En estos casos las mejorías son inmediatas, el paciente como sus familiares se dan cuenta de los beneficios en pocos días y el tratamiento puede durar entre 4 y 6 meses.

2) Tratamiento de problemas crónicos (de larga data) o modificaciones caracterológicas. Ej.: depresión, insomnio, estados asmáticos, alergias de todo tipo. O cuando alguien desea cambiar ciertos rasgos de su personalidad que lo perturban. Ej.: inseguridad, complejos, miedos, distracción, falta de voluntad.

El tratamiento en estos casos suele ser más largo y dependerá del paciente el tiempo de duración del mismo, ya que las "gotas de Bach" suelen modificar estados por capas desde lo externo a lo interno y a veces una emoción enmascara otra que también el paciente desea modificar.

RECOMENDACIONES Y ADVERTENCIAS

*Se deben elegir 5 a 6 esencias para preparado o fórmula. Lea varias veces la descripción de cada flor (Nº 1 de Calidad de Vida o algún libro o tratado referente al tema). En el caso de no poder elegir las

esencias solicite una entrevista con un profesional especializado en Terapia Floral.

El preparado debe ser elaborado en el momento y usted comenzará a tomarlo después de media hora. Los primeros días es cuando la fórmula tiene más fuerza energética y por lo tanto mayor poder curativo.

O Calor, rayos solares, motores, aparatos eléctricos: PRECAUCIÓN no exponer la preparación a ninguna de estas fuentes.

Por lo tanto no deben guardarse en la heladera, ni transportarlas en carteras o bolsos que puedan exponerse al calor.

En caso de un viaje transportarlas en un envase de material aislante tipo cartón y tergopol y si la preparación tomó algo de calor, dejar enfriar en lugar fresco y oscuro antes de volver a tomarlas.

O las gotas pueden tomarse con agua, leche o jugos de frutas naturales.

Pero generalmente es más cómodo depositarlas directamente en la lengua, en esta acción se debe

evitar el contacto del gotero con la lengua, la saliva, los dientes o los labios y en el caso de ocurrir este incidente, debe enjuagar el gotero con agua hervida o agua mineral antes de introducirlo nuevamente al frasco.

En las farmacias suelen preparar frascos chicos de 30 ml. o frascos grandes de 60 ml., esta preparación dura entre 21 y 30 días por lo tanto el frasco debe tener una etiqueta con la fecha de elaboración. Consumir las gotas después de los 30 días no provoca daños, pero no obtendrá beneficios tampoco.

En el próximo número trataré sobre cremas, colirios y baños con Flores de Bach, también comenzaré a describir ampliamente las flores pertenecientes al primer grupo "Flores para los que sienten temor" y la introducción de la Terapia Floral en los niños.

Hasta pronto.

Graciela Ester Parodi
Farmacéutica M.P. 195
Terapéutica flora.

FLORES DE BACH

FLORES DE CALIFORNIA



Fórmulas para:

- Adelgazar
- Estudio
- Stress
- Depresión
- Estados de Shock
- Dejar hábitos
- Fórmulas Personales

Valor de la preparación
Fracos de 30 ml. \$ 7
Fracos de 60 ml. \$ 10

Preparación e
informes
de 9 a 12 hs.



FARMACIA

Parodi

CORDOBA 399 - TEL. (087) 213036 - (4400) Salta



CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

Donde el presente
es historia