



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

AÑO III - Nº. 14 - SALTA (ARGENTINA) - JUNIO/1995 - PRECIO: \$ 2.-

*EFEMERIDES DE SALTA
DEL MES DE JUNIO*

EJEMPLO DE FE



LA GAUCHITA Debora Guerrero y el gauchito Federico Colque, ambos de 11 años, concurren a la escuela Evaristo P. Arias del barrio Solís Pizarro. Son integrantes del Ballet Infantil Los Mayuaitos, que dirige Lito Argañaraz.

LA GOTITA LITERARIA
DEDICADA AL POETA
JOSÉ FERNÁNDEZ MOLINA

SUEÑO MINERO II

*EL NIÑO HERNÁN
LLEGÓ DE CUBA*

**Edición
del:**



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Nuestro compromiso es con los vecinos,
nuestro trabajo está orientado hacia ellos.

A pesar de las dificultades,
afrontamos con decisión este desafío
sabemos que junto a Ud. encontraremos
las soluciones que la hora exige.



CONCEJO DELIBERANTE

DE LA

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SALTA

*Participe. Háganos llegar sus inquietudes
trabajamos con las puertas abiertas
hacia la comunidad*

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA



LA GAUCHITA

Publicación Mensual

Edición: N°. 14
SALTA, Junio de 1995
AÑO III

ISSN: 0328-2694

Editor:
INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Administración
y Redacción:
Vicente López 1456
4400 - Salta
República Argentina

Teléfono: 087-395064
FAX: 087-215494

Director:
EDUARDO CEBALLOS

Redacción:
SUSANA ROZAR

Cordinación:
VICENTE CEBALLOS

Colaboraron en este número
José Juan Botelli
Fernando Figueroa
Gustavo Rubens Agüero
Andrea Verónica Ceballos
Viviana Cristina Ceballos
Edmundo del Cerro

Armado e Impresión:
Editorial MILOR
10 de Octubre 765

Reg. Prop. Intel. E/T

Corresponsales:

Buenos Aires:
Francisco Díaz
José María Paz 485
C.P. 1663-Muñiz-
Prov. de Buenos Aires
Tel: 01-451-1486

Neuquén:
Chito Zeballos
Entre Ríos 87
CP 8300 - Neuquén
Tel.: 099-22885

Orán:
Santos Vergara
Pasaje del Milagro 122
C.P. 4530 - S.R. de la N. Orán
Tel.: 0878 - 21563

Editorial



Habitamos Junio, mes que contiene el día del Periodista, en homenaje a los trabajadores de la prensa; El día del escritor, que se vivirá el próximo 13 de junio. Saludamos a todos los periodistas y escritores de Salta y en forma especial a los que colaboran en forma permanente con LA GAUCHITA.

En la noche del 16 se encenderán nuevamente los fogones al pie del Monumento a Güemes, donde miles de gauchos y gauchitas, se convocarán para brindar el siempre vigente homenaje a nuestro máximo héroe, el General Martín Miguel de Güemes. Con cantos y guitarras amanecerán en la jornada del 17, para sumarse al desfile de las fuerzas armadas y de seguridad. Nuestros gauchos con sus clásicos atuendos y sus caballos engalanarán las calles de Salta y despertarán en el corazón de hombres y mujeres, el orgullo de ser hijos de esta tierra.

El día 21 dejaremos el otoño, porque nace el invierno, y con esta estación, llega el tiempo de abundantes abrigos, sombreros, bufandas y los clásicos ponchos salteños.

Reiteramos el saludo a los periodistas y a los escritores. Sería interminable nombrarlos, que cada uno de ellos reciba nuestro aplauso por su trabajo.

LA GAUCHITA se despide hasta el próximo mes y espera que nuestro contenido sea de su utilidad.

LA DIRECCIÓN

**FILMACIONES
VICENTE**

Llame al **395064**

le hace perdurable su

- Casamiento
- Cumpleaños
- Bautismo
- Despedida
- Colación de Grados
- Reuniones
- Agasajo
- Actuación

La Gotita Literaria con José Fernández Molina

La Gotita Literaria de este mes, está dedicada al profesor y poeta José Fernández Molina, por ser junio el mes en el que festeja su cumpleaños. Este hombre que perteneció a la Carpa junto a los grandes poetas del noroeste argentino fue, según muchos estudiosos el decano de los amigos de Manuel J. Castilla.



Doña Nieves, la madre del poeta a quien le dedicó el libro Doña Nieves.

*EL GRAN POETA DE TODA UNA GENERACIÓN...

*EL AMIGO IRREEMPLAZABLE...

*EL PROFESOR, POR EXCELENCIA, DE MÁS DETREINTA GENERACIONES DE ESTUDIANTES DE ESTA PROVINCIA DE SALTA...

*EL MAESTRO QUE NACIÓ PARA MARCAR SENDAS DE VALORES IRRENUNCIABLES A TODO SER HUMANO HABITANTE DE ESTE PLANETA...

*EL HOMBRE QUE SUPO DEL EQUILIBRIO QUE UN DESTINO POÉTICO LE ASIGNARA, Y LA PREVALENCIA AFECTIVA DE UNA FAMILIA QUE CONSTRUYÓ HACE 50 AÑOS...

*UN SER HUMANO QUE NO CONOCIÓ DE MEZQUINDADES...

*UN SER HUMANO ENTREGADO -SIN INTERESES PERSONALES- DURANTE 56 AÑOS A LA CULTURA Y A LA EDUCACIÓN DE NUESTRO PUEBLO...

*UN SER HUMANO QUE CONOCIÓ LA POBREZA, PERO QUE SUPO REVALORIZAR EL TRABAJO Y SU HONESTIDAD, RECONOCIDA, POR SOBRE TODA OTRA SITUACIÓN QUE COMPROMETIERAN SUS IDEALES...

ÉSTE ES EL NOMBRE DE UNA CULTURA SALTEÑA A LA QUE DEDICÓ SU VIDA, CON LA HONESTIDAD Y EL VALOR DE ESE VIEJO ANHELO:

MORIR, PERO MORIR DE PIE...!



El poeta junto a su esposa, señora Mary Lávaque Sierra, con quien construyó una familia acorde a la sensibilidad de ambos.

**FANCHO
CABRERA**

COMESTIBLES S.H.

Atención especial a cooperadoras escolares

Avda. SAN MARTIN 1662 - TEL. 219666 - 4400 SALTA

FIAMBRES
LACTEOS
GOLOSINAS
ART. DE LIMPIEZA

El 28 de Junio de 1995, hace 74 años que naciera, por esas cosas de la vida, en una pequeña ciudad de la provincia Argentina: Santiago del Estero. Hijo de padres españoles, más precisamente andaluces; junto a sus seis hermanos, y en su etapa infantil, se radica -hasta el día de hoy- en esta ciudad de Salta. Desde entonces, sus estudios, sus lecturas -tan innumerables como la biblioteca que hoy puede mostrarnos en su domicilio de calle Ibazeta 237 (aunque muchos volúmenes ya fueran legados a sus tres hijas)- no renunciaría a todas las tareas laborales que le imponía la manutención de una familia que ocupó el "puesto primero" entre sus objetivos de vida...

Apenas, a sus 18 años de edad, ya se desempeñaba como único personal de una escuelita de nuestra quebrada. Fue -entonces- quizás, donde su don artístico despertara (así, como en un sueño de hadas) frente a la realidad de minusvalía y pobreza que aquella escuela nacional N° 254, a la que tanto sacrificio y dedicación dedicara, que surgiera su primer libro: "Agua y Piedra"; y a propósito de aquella producción de principiante (de la cual renegara críticamente su autor en la actualidad) no podemos dejar de rescatar "El Coyita muerto":

"... Tendido, como una cruz,
lo hallaron esta mañana;
inmóvil, frío, como una

piedra más en la
quebrada...
A sus ojos apagados
la soledad se asombraba..."

Un especialista español en la materia expresó, a pesar de la "inmadurez" del autor: "Es uno de los romances de mayor jerarquía lorquiana que he leído..."

...Luego, el libro de poemas "Ana María", dedicado a su primer hija mujer, ha deleitado con conceptos como: "Yo te esperaba varón, hasta el atardecer de esa tarde; y barajé hasta los nombres con los que habría de llamarte: me quedé sin conocerte José Francisco Fernández..."

Aunque -aparentemente- la figura de una primera hija mujer se presentara con un sentido crítico adverso por movimientos feministas; el autor vuelve a rescatar valores universales al decir, en el mismo libro: "Yo te enseñara el camino más honroso y menos fácil..."

Con una personalidad, colindante con la humildad y su clásico decoro personal, las publicaciones siguen y conforman toda una trayectoria...

Así, nace, "Doña Nieves", un



El poeta y profesor José Fernández Molina.

libro de poemas de carácter "intimista" dedicado a su madre, cuya pérdida temprana conmueve las raíces más profundas de su creatividad poética.

La anécdota que diera origen a esta producción literaria vale ser calificada y conocida: corría el año 1964 cuando "su hermano en el valor del afecto", el gran poeta Manuel Castilla, pasa por la vereda de su vivienda; sorprendido ante las luces prendidas y el clásico ruido de una máquina de escribir, golpea los vidrios de la ventana-balcón. Con total disposición, Castilla -quien apreciaba profundamente el rol de la madre de su "amigo y hermano Pepito" (Fernández Molina)- le propone realizar, separadamente, un poema para la "ejemplar madre muerta".

MORIZZIO

stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales.

TARJETAS
de CREDITOS

Instalación y venta

MENDOZA 480 - TEL. 215494

La Gotita Literaria con José Fernández Molina

Al cabo de media hora de trabajo deciden "tirar la moneda", con el fin de decidir quién leería en primer término la obra poética: le tocó, en suerte, al hijo: José Fernández Molina inició la lectura del mismo:

"Doña Nieves regando sus malvones;
doña Nieves pintando la cocina;
doña Nieves lavando en la pileta,
y planchando en la blanca galería...

Desde mudos balcones le sonríe
la tierna comprensión de las vecinas,
y ella nombra a sus hijos uno a uno,
y se ponen de fiesta sus pupilas.

Es difícil poder imaginarla
como no sea regresando viva,
para regar de nuevo sus malvones
o remendar callada mi camisa.

...y aquí está con su muerte y su
cansancio,
llorándonos por dentro todavía..."

(Extracto del poema)

Solamente al actitud y conducta ejemplar del amigo y poeta, lleva a Castilla a "romper" su poema. Sólo atina a expresar: "Pepito, decidete a componer un libro de poemas con las vivencias que hoy me demostraste, nadie como vos..., yote lo prologo. El gran amigo, hermano y compañero de ideales, concretó sus deseos:

"Pepito, hermano:

Algo como una luz, como una fuente,
como una miel dormida en su dulzura,
algo que no sabías que perdura
vuelve a tu boca y sangra de repente...

(Extracto del soneto con el que el poeta Castilla, prologara, finalmente, ese "PREMIADO" libro de poemas titulado "Doña Nieves")

Ante la publicación de sus primeros

libros, medios masivos de comunicación, como el diario "LA NACIÓN" expresan -en su Sección de Crítica Literaria: por ejemplo: "Desde Salta nos llega este libro "Agua y Piedra", juvenil y cautivante de las dos modalidades líricas que lo conforman: una, pura y cantarina como agua de manantial, y severa la otra en su celosa inspiración telúrica. ...En versos que tienen espontaneidad de venero y corren fáciles y musicales..., también atizados por alguna reminiscencia de García Lorca, perfilan su emoción del terruño áspero, pero imbuido de una belleza entrañable, en estrofas de una brevedad profunda..."

A sus producciones: "Agua y Piedra", "Ana María", "Doña Nieves", le seguirán títulos como: "Todavía es Ayer", "Cáncer", "Panorama de las Letras Salteñas" (libro que debió ser editado tres veces, por convertirse, según Resolución N° 1544 del "Consejo General de Educación de la Provincia de Salta", declarado de interés provincial: ante "otros intentos que -lamentablemente- realizaran una "selección parcial, con influencias no acordes al total conocimiento de los hacedores de la cultura salteña", bajo la influencia de réditos mezquinos.

Los "PREMIOS" y -hasta incluso- aquellos añorados "JUEGOS FLORALES" de otros tiempos- lo incluyen entre sus favoritos.

Pero, fiel a un esquema de valores que reivindicaba vínculos familiares, nuestro poeta: José (Pepe) Fernández Molina transita en la vida en pos de un camino equitativo. Y con una, humildad que nos enorgullece, renuncia a un futuro prodigio; porque nadie puede desconocer su don para el romance, como para el



El poeta, con su hija Estela y su yerno, el Doctor Emilio Benítez.

soneto. A punto tal que figura en "Antologías" Nacionales; y es reconocido -públicamente- por el poeta Díaz Villalba en una calidad que lo coloca entre los mejores "sonetistas" del país.

No, por casualidad, es que en España obtiene -en 1991- el "II Premio -Poesía" entre todos los literatos de la lengua hispanoamericana, en el mundo.

Sin embargo, este Pepe, (José) Fernández Molina, con una cultura y humanidad ha hecho trascender a toda una familia, sigue coherente con un camino propio, el de los "grandes"; hasta esquivar nuestro deseo de reivindicar su figura literaria y su personalidad. Serán, más que muchos, los escuchas de aquella audición radial "PERDONE, QUE LO INTERRUMPA", la que por más de 30 años saliera al aire, con su mensaje poético y -también- ético que congregara a una vasta audiencia... También, frente a esta "semblanza", serán más que muchos los alumnos que lo recordarán con su pedagogía y didáctica tan especiales... No hace más de un año, un alumno que se le acercara en una reunión le dijo: "Profesor, sé que no me recuerda, soy uno más de las generaciones que Ud. formó con una docencia inolvidable; recuerdo que la Dirección del Colegio Nacional, allá por el año



José Fernández Molina y Manuel J. Castilla, dos poetas, hermanos -amigos-. Una misma generación con ideales compartidos.

1959, nos obligaba -cualquiera fuese la época del año- a concurrir con saco y corbata. Recuerdo que el calor del día era agobiante, y Ud. -con su prestancia que imponía un respeto sin discusiones- nos invitó a sacarnos el saco y "aflojar" el cuello de las camisas: había que escuchar de su boca la sapiencia de Cervantes con "Don Quijote de la Mancha", ese libro que -indudablemente- era uno de sus preferidos en cuanto ejemplo de vida. No pudimos dejar de solicitarle que -también Ud.- se desprendiera del agobio de la corbata y el saco sport (recuerdo, de color azul) que llevaba. Y hoy, con la comprensión de mi adultez, no dejaré de decirle su respuesta (pseudo) ante las autoridades del Colegio: "No puedo, changos, tengo la camisa rota..."

La vida ejemplar, en reales valores de vida artística y humana, seguramente, pueden ocupar todo el espacio de este medio de comunicación cuando nos toca referirnos a su calidad de hombre y poeta...

Esto no es posible, nos disculpamos, agradecemos a nuestros lectores y colaboradores; con la promesa que en cada edición de, "LA GAUCHITA" hemos de publicar -por lo menos- la transcripción escrita de una de sus "formadoras" audiciones radiales "Perdone, que lo interrumpa"; hasta que alguna editorial, o entidad de nuestro

medio se interese en la publicación de ellas. Las que fueran consideradas a nivel provincial y nacional, ya que nos consta que el "Primer Premio Santa Clara de Asís" que la Nación otorgara en el interior del país fue -justamente- por las condiciones que reunía, otorgado a este HOMBRE Y POETA que hoy ocupa nuestras páginas: JOSÉ FERNÁNDEZ MOLINA.

* 56 años de su vida al servicio cultural y ético de una comunidad, no son pocos...

* 50 años de casado y de una convivencia armónica y fiel de pareja con la Sra. Mary Lávaque Sierra, son un ejemplo para toda la sociedad y familia...

* La maravillosa relación con la que la vida lo premió con tres hijas mujeres (profesionales y seguidoras fieles de sus pasos); como con tres hijos políticos merecedores -aún- de un reconocimiento en el ejemplo de sus vidas y de sus profesiones, debe ser un orgullo: un modelo a la que nuestra sociedad debe responder, más allá de alcurnias y de episodios contrarios a los verdaderos valores que distinguen a todo ser humano.

No es fácil recopilar toda su producción...

No es fácil seleccionar "el poema" que sintetice su vocación...

No obstante, y reconociendo el escollo que su rica producción literaria nos

impone, hemos seleccionado uno de sus últimos sonetos:

"HOMBRE SOLO"

Después de haber sufrido el desengaño
su corazón se queda con la duda,
y nadie se le acerca con su ayuda
a reparar el inocente daño.

Aquel que se le cruza es un extraño
y no es posible pretender que acuda
a esa llaga tremenda que se escuda
detrás de la sonrisa desde antaño.

Y por eso está solo. De repente
cuando mira pasar a tanta gente,
supone que se viene hacia a su lado.

Pero es inútil, porque en su costado
está sangrando casi permanentemente
la pena de saberse abandonado.

A través de estas páginas, llenas de sinceridad y de fines sencillos con todo un pueblo, HOY NOS DETUVIMOS A RETENER PARA LA MEMORIA DE TODAS LAS GENERACIONES SALTEÑAS Y ARGENTINAS, UN HOMBRE: José Fernández Molina, parte de la Historia Grande; esposo y padre ejemplar de tres hijas mujeres y de tres yernos brillantes en sus ámbitos profesionales: Dres. Emilio Benítez, Héctor Omarini y Luis Giacosa; a quienes "siguen" siete -también- nietos y nietas que "hacen honor" a su trayectoria.

Hoy conocemos su estado anímico, producto de la pérdida de amigos tan queridos (Castilla, J.C. Dávalos, Jaime Dávalos, Arturo Dávalos, Dr. Díaz Villalba, Antonio Nella Castro...) Es digno de hombres de la sensibilidad de Pepito Fernández Molina su "aislamiento" actual...

Vale todo, porque ha sido investigada su vida, sus desesperanzas, por un auténtico discípulo y testigo:

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1821: El general Güemes, gobernador de Salta, al frente del ejército patriota, fue derrotado por los realistas, en Chamental, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires Luis Linares. Nació en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta Roberto Luis Patrón Costas. Nació el 28 de enero de 1907. Explotó la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tienta la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La

Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel

en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de

EFEMERIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Goyeneche.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la pre y protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1750: El coronel Juan Victorio Martínez de Tineo entró al interior del Chaco y sangrientamente redujo a la obediencia a varias tribus indígenas.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérreca,

Güemes.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: Güemes se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este, pero una bala de las descargas efectua-

Extraído del libro:

**CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA
A TRAVÉS DE SUS EFEMERIDES**

de Eduardo Ceballos

das le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamental, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efectos de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamental, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado. A la vez que el gobernador de Salta general Martín Miguel de Güemes, aliado del gobernador de Santiago del Estero general Felipe Ibarra, se hallaban en guerra contra el gobernador de Tucumán general Bernabé Aráoz y en circunstancias que Güemes recuperó el gobierno de su provincia (30 de mayo de 1821) del cual había sido depuesto, continuaba su heroica campaña contra el ejército realista del Alto Perú al mando del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, quien envió al coronel José María Valdés, el que silenciosamente, en la noche de este día, penetró a la ciudad de Salta tratando de ocuparla sorpresivamente o por lo menos de tomar prisionero al recio e incansable patriota salteño. Güemes se hallaba en casa de su hermana Macacha. Montó a caballo y salió seguido de escasos servidores, y en esta lucha contra los realistas fue herido de gravedad, falleciendo el 17 de junio de 1821 en su

campamento de La Higuera. (El Chamental)

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de "Macacha" Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Sus nombres completos era Magdalena Damasa,

por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras. Murió a los

70 años, Dolores Mora de Hernandez (Lola). Había nacido en el departamento de la Candelaria en la finca de "Las Moras" o "El Dátil" el 17 de noviembre de 1866. El gobernador

EFEMERIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Ramón de Tejada.

7 de junio de 1930: Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. De padres tucumanos, nació en La Candelaria, provincia de Salta, en abril de 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires, en 1894, para concurrir a la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1898 el gobierno nacional le otorgó una beca para que se perfeccionara en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida

tucumano Dr. Benjamín Aráoz otorgó a Lola Mora una beca para que se perfeccionara en la Academia Nacional de Bellas Artes en la capital federal.

El gobierno de la Nación le concedió una beca para realizar estudios de pintura en Europa. Cronológicamente es considerada la primera escultora Argentina.

Esculpió los bustos de los cuatro primeros presidentes Urquiza, Derqui, Mitre y Sarmiento.

También del Obispo Toro.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Ernesto M. Aráoz, Juan Carlos Dávalos, presbítero Miguel Ángel Vergara, doctor

Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores. Patrón Costas y Serret para la construcción del dique "Cabra Corral" o "Corral Quemado".

7 de junio de 1944: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 14.119, la capilla de Chamental. Fue construida en el siglo XVIII por misioneros franciscanos, otros aseguran que fue levantada por el general Güemes en 1820. Allí recibió sepultura el general Güemes. En 1823 el gobernador doctor José Ignacio Gorriti desenterró sus restos y los trasladó a la Catedral para ser depositados al pie del tabernáculo. Se guarda como preciada reliquia una antigua imagen de San Francisco. Está en la localidad de El Chamental, sobre el camino de La Troja, a 33 km. de la ciudad de Salta.

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general en Tupiza, adonde llegarán el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como general en jefe del ejército de observación sobre el Perú; al gobernador de Córdoba, Bustos como su segundo y comprende al de Tucumán, Bernabé Aráoz a cooperar en la campaña.

8 de junio de 1820: El capitán

Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realiza actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1928: Nació en Salta, Antonio Yutronic. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por colec-

cionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, en los que se destaca Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1829: Fue designado el comerciante Luis Vernet como primer gobernador argentino en las Islas Malvinas es por ello que cada 10 de junio, se conmemora el Día de la Afir-mación de los Derechos Argentinos sobre Las Malvinas, Islas del Atlántico Sur y Sector Antártico Argentino.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1943: Nació en Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Pertenece a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa

Criolla. Su nombre artístico es Z a m b a Quipildor, quien recorre el mundo con la música argentina y lleva realizadas numerosas gra-

baciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Muguerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires.

Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión el 21 de octubre. Presidió monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falle-

EFEMERIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

ció en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social esta en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941. Fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo. Los títulos de sus libros: son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía Argentina" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1ª ed. 1946)- (2ª ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y

Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

11 de junio de 1980: Se fundó en la ciudad de Salta, la clínica San Pablo.

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Mer-

ced, provincia de Salta.

12 de junio de 1949: Nació en Salta Luis Antonio Escobas. Periodista y poeta. Publicó obras.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviria 627, actual sede, gracias al apoyo oficial.

En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarria quien preside ALPI filial Salta desde 1970, vale decir hace más de 24 años.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorio Solà Tineo. Había nacido en Salta en 1786. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1874: Nació en la Villa de Santa María del Río Seco, en la provincia de Córdoba, Leopoldo Lugones. Estudió hasta 4º año en su provincia natal. En 1896 viajó a Buenos Aires. Allí publicó Las Montañas de Oro con prólogo de Rubén Darío. En 1906 viajó a Europa. Director de la Biblioteca Nacional de Maestros hasta su muerte. Su obra, en verso; Las montañas de oro (1897); Los crepúsculos del jardín (1905); Lunario Sentimental (1909); Odas seculares (1910); El libro de los paisajes (1917); Poemas solariegos (1922); Romance del Río Seco (1938); En prosa: El Imperio Jesuítico (1903); La guerra gaucha (1905). Murió en el Tigre el 19 de febrero de 1938.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

EFEMERIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

13 de junio de 1928: Se realizó en Buenos Aires una exposición nacional del libro.

Con ese motivo se fundó la Sociedad Argentina de escritores, formándose una comisión organizadora que incluía en ese entonces a Leopoldo Galvez (h), Samuel Glusberg, Rafael A. Arrieta, Enrique Banchs, Jorge Luis Borges, Leonidas Bartello, Arturo Cancele, Arturo Capdevila, Enrique Larreta, Pedro Miguel Obliga-do y Ricardo Rojas entre otros.

Su primer presidente fue Leopoldo Lugones (1928-1932). En febrero de 1938 la sociedad obtuvo personería jurídica

y en ese mismo mes (día 18), Lugones ponía fin su vida. Esta sociedad autoral presentó ante el gobierno nacional una solicitud para rendir homenaje a Leopoldo Lugones a fin de instituir como día del escritor a su fecha de nacimiento 13 de junio de 1874. Cultivó todos los géneros literarios con similar maestría y talento ejemplo de trabajo consecuente de investigación y producción de obras 25 volúmenes a prosa y 10 en verso. Se lo reconoce como un virtuoso de las letras y al calificarlo de modelo se honra en él a todos los escritores argentinos.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de sub-teniente. Falleció en 1968.

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en

Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818: Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y

Francia.

Su primera novela fue La Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El álbum de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro del Inca, El ángel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1580: Llegó para hacerse cargo de la gobernación del Tucumán, el Licenciado Hernando de Lerma.

16 de junio de 1822: Fue asesinado el coronel Manuel Eduardo Arias, en San Andrés, mientras realizaba un viaje entre Humahuaca y Orán. Tenía casa en San Andrés. Se incorporó a las armas desde el comienzo de la lucha contra los realistas. El 5 de junio de 1814 era capitán de bomberos. Al establecerse los escuadrones gauchos de

los departamentos de la provincia, Güemes le otorgó el mando del Escuadrón Orán, al entonces teniente coronel Arias. Participó en la batalla de Humahuaca.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda

fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque

Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" -más adelante "Chaco"- y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867.

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerma, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821: Falleció Martín Miguel de Güemes. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

17 de junio de 1910: Nació en

Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1659: Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los Valles Calchaquíes a los indios sublevados y los devolvió a la obediencia.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

19 de junio de 1810: El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto Folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto

folklórico recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1810: El Cabildo de Salta, reconoció a la Junta Provisoria Gubernativa, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del noroeste argentino que la reconoció.

20 de junio de 1811: Sucedió la derrota patriota de Huaqui.

20 de junio de 1820: Falleció

Manuel Belgrano, abogado y general del ejército argentino. Creador de la Bandera Argentina.

20 de junio de 1833: Nació en Salta Federico Ibarguren. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el patrocinio del doctor Facundo de Zuviria. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1922: Falleció en Tucumán Francisco Marinaro Alfaro, nacido en Salta. Abogado. Fue profesor y luego rector

del Colegio Nacional de Tucumán. Presidente del Consejo de Educación de Tucumán. Cooperó con la construcción del Hospital Padilla.

20 de junio de 1935: Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los Bultos", "Trenes del Sur", "Andamios", entre otros. Desarrolla su carrera literaria en Salta.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1993: Falleció en Santa Fe, el académico correspondiente del Instituto Güemesiano, doctor Leoncio Gianello, un calificado representante de la Academia Güemesiana. Era académico de número de la Academia Nacional de la Historia y de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina.

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano ilustre al artista plástico Neri Cambroner. El artista inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del artista.

22 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Pasaje, provincia de Salta.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas.

EFEMERIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho", fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1866: Fue bautizada en Trancas, Tucumán, Dolores (Lola) Mora, nacida ocasionalmente en "La Candelaria", (Salta) en abril del mismo año. Realizó óleos de los congresales de 1816 y algunos gobernadores de la provincia de Tucumán. El gobierno de Salta también le encargó idénticos trabajos. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa en su época. Sus obras más notables son: "La fuente de las Nereidas", "Los grupos escultóricos para la frente del Congreso de la Nación", "La estatua de la Libertad en Tucumán", "Estatua en mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviria" -en Salta-. Vivió en Salta, murió en Buenos Aires, el 7 de junio de 1930.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal el 22 de junio de 1872 a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo del español don Juan Francisco de Toledo y Pimentel de Alba, poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico.

El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta.

22 de junio de 1916 □

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffin. Estudió en el colegio nacional y en el bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en

la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repone a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suipacha por el representante de la junta de mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes parte de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla

de Huaqui.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987: Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica.

25 de junio de 1816: En Tucumán, Pedro Antonio Arias de Velázquez, recurrió en queja al Director Pueyrredón, ya que había sido destituido por Güemes, como teniente asesor de la Intendencia de Salta. Allí se inició la reacción contra el general Güemes.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el Poder Ejecutivo Nacional oficializó el primer congreso de la cultura hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Guillermo Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

28 de junio de 1820: El coronel Juan Antonio Rojas, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Cerrillos, provincia de Salta.

28 de junio de 1921: Nació en Santiago del Estero, el poeta José Fernández Molina, radicado en Salta desde la infancia. Publicó en verso: "Agua y Piedra", "Ana María", "Doña Nieves", "Cáncer", "Todavía es ayer", y otras obras como "Panorama de las letras salteñas". Integró La Carpa.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, vuelven a derrotar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

30 de junio de 1783: Nació en Salta Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

"DÍA DEL ESCRITOR"

El Círculo Médico de Salta y la Sociedad Argentina de Escritores (SADE - Salta), tiene el agrado de invitar al Acto Cultural, que con motivo del "DÍA DEL ESCRITOR", se llevará a cabo en los salones del Círculo Médico de Salta, el día 13/06/95, a las 20:30 hs.

PROGRAMA

- 1- Palabras del Presidente del Círculo Médico de Salta, Dr. MARIANO FURCI.
- 2- Palabras del Presidente de la Sociedad Arg. de Escritores (SADE), Poeta JUAN C. FIORILLO.
- 3- Entrega de Premios:
"Pluma de Plata" al Escritor Médico del Año: Dr. ROBERTO BIAGINI
"Pluma de Plata" a la Escritora del Año: Sra. LILIANA BELLONE
- 4- Presentación del Libro "Buenos Aires Adiós" del Dr. EDMUNDO DEL CERRO, a cargo del Escr. Víctor Fernández Esteban.
- 5- Vino de Honor.

CALENDARIO DE FESTIVIDADES DE SALTA

DEL MES DE

JUNIO

DIA	FIESTA	LUGAR
7	DIA DEL PERIODISTA	En todo el país
13	DIA DEL ESCRITOR	En todo el país
13	SAN ANTONIO DE PADUA	Tartagal Salta
13	SAN ANTONIO DE PADUA	El Tala Salta
13	SAN ANTONIO DE PADUA	La Viña Salta
13	SAN ANTONIO DE PADUA	San Antonio de los Cobres Salta
15	DIA DEL LIBRO	
2º Domingo	CRISTO DE SUMALAO	Sumalao Salta
15	SAN ANTONIO DE PADUA	Las Lajitas Salta
16 y 17	HOMENAJE A GÜEMES:	Salta - (2 días)
24	FIESTA DE SAN JUAN	Cachi-Salta (por la noche se encienden grandes fogatas en los cerros y en las playas, en la víspera. Al otro día se juega con agua).
29	DIA DEL PAPA	
29	FIESTA DE SAN PEDRO	Los Toldos

SANDWICHERIA

REPARTO A DOMICILIO

- ✿ Distintas variedades de sandwiches
- ✿ Artículos de copetín

Julita
Todo para su fiesta

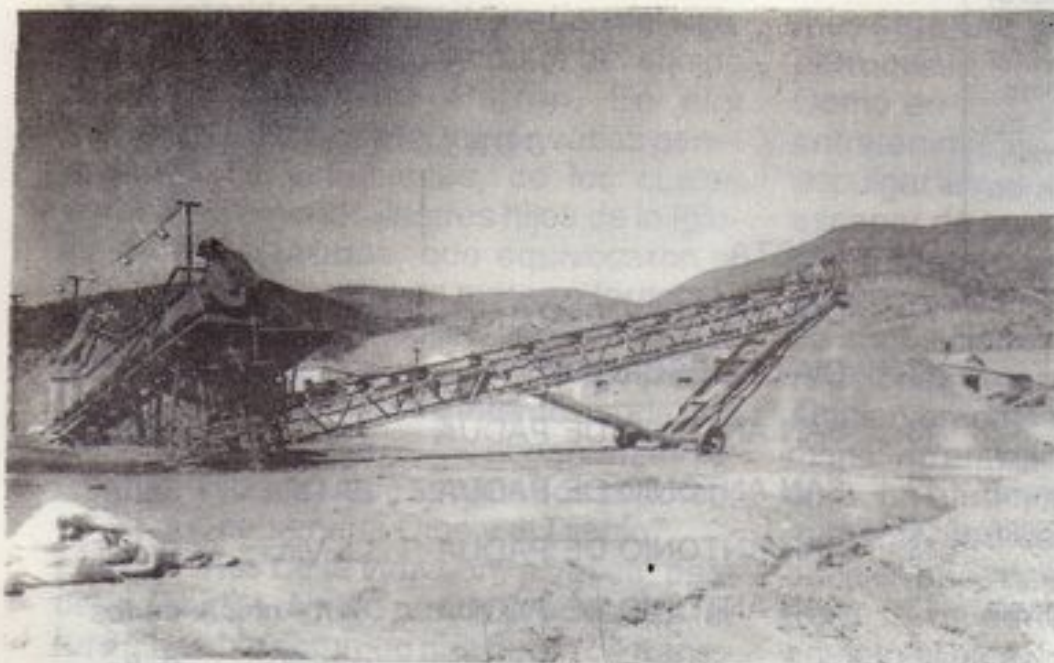
TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741

(4400) SALTA

TEL. 220460

SUEÑO MINERO II



Retomamos el Sueño Minero, tema que La Gauchita ya compartió con sus lectores, en la edición N° 10.

LA GAUCHITA prometió compartir el proceso de este sueño con sus lectores y ya estamos cumpliendo, para que descubramos la riqueza de este sueño minero. Todo comenzó con la adquisición de esta empresa, en las adyacencias de la localidad de Olacapato, Departamento de Los Andes, en nuestra provincia de Salta. La gente de la zona no tenía trabajo y estaba esperanzada en que vuelva a funcionar este grupo minero. Con otros colegas visitamos la zona y nos impactó encontrarnos con la belleza de las alturas y la organización

de esta empresa. Nos atendió el joven Fernando Román, de 26 años quien junto a técnicos y obreros se ocupan de la extracción y la elaboración del bórax. Con una sonrisa de satisfacción nos explica que nunca hubiera creído que le gustaría tanto esta vida en las alturas y dice que compartir con la gente de la zona es una experiencia muy importante que lo lleva a querer más el lugar. Mostró las obras realizadas y otras que fueron refaccionadas y que

conforman un complejo en instalaciones edilicias, destinadas a oficinas, galpones, laboratorios, almacenes, talleres y construcciones especiales para el alojamiento del personal técnico y obreros. Cuenta con agua corriente de buena calidad, luz eléctrica brindada por un moderno grupo electrógeno y además, servicios sanitarios y todo lo necesario, para poder habitar con dignidad una región de duras condiciones climáticas, que gracias a lo construido se hace habitable. El camino para llegar hasta la mina está transitable durante todo el año, lo que significa que se puede transportar el mineral sin dificultades.

En realidad este yacimiento, desde el punto de vista jurídico, adquiere la figura legal de un grupo minero, compuesto por varias minas en una importante superficie de tierra. Según muchos estudiosos, este tincal es una de las reservas más importantes que tiene el país.

Por todo lo expuesto, se puede llegar a la conclusión que este proyecto es de interés para toda la provincia y la región. Esta mina significará recursos y salida laboral para muchas personas.



El mineral a extraer es el bórax, que tiene innumerables aplicaciones industriales. Estos son algunos de sus usos y aplicaciones: para conservación de madera, para cueros y pieles, para detergentes y jabones, para esmaltes sobre hierro, para extinción de incendios, para productos de farmacia, para abonos agrícolas, para abrasivos, para adhesivos, para cerámica y para miles de aplicaciones más.

Esta mina ya cuenta con una historia de producción, con resultados a la vista. La intención de esta empresa es buscar de optimizar sus resultados, logrando que los recursos se vean multiplicados, para favorecer el desarrollo de una región.

Para ello trabajan incansablemente, buscando

Que importante sería que los estamentos oficiales, sepan valorar y apoyar este tipo de proyectos, que tienen incluida una población y una región geográfica. Es un modo de cuidar la soberanía nacional. Tal vez sea el modo, de justificar que esta región empiece a ser poblada para

incorporarla en los hechos al país, que de a ratos parece tan distante.

¿Qué pasa con el gobierno de la provincia y los políticos, que no han tenido atención para este tema? Por suerte el presidente Carlos Menem, incentivó el cambio de estas realidades.

De todos modos, surge la pregunta: ¿Existió el crédito minero?

¿Quiénes fueron los beneficiados?

¿Cuáles fueron los resultados?

¿O no existieron esos créditos para mineros?

Hay gente que lo reclama, que lo necesita y que lo merece.

Adelante con su Sueño Minero!

Suerte.

Las fotografías que acompañan a esta nota, muestran imágenes de este sueño real.



los elementos necesarios que permitan modernizar el equipamiento de extracción y de este modo lograr un buen negocio para la empresa que se ocupa del proyecto, para las personas que se verán beneficiadas, por el desarrollo de la puna y por el importante aporte que significa para la provincia.

SUEÑO MINERO II

EL IMPOSTOR

FERNANDO R. FIGUEROA

El seminario eclesiástico de la calle Mitre fue construido en las postrimerías del siglo pasado con el impulso ejecutor del obispo Buenaventura Rizo Patrón. En ese monástico edificio se formaron varias generaciones de estudiantes, de los cuales egresaron algunos ilustres hijos de la Iglesia saltense y otros, que equivocaron la ruta, pusieron la mira en metas diferentes. Entre estos últimos hubo uno que, flanqueado por opuestas apetencias, dirigió sus pasos por tortuosos senderos e intentó anudar los hilos contrapuestos de las enseñanzas recibidas: "No se puede servir a dos señores; no se puede servir a Dios y al Diablo".

Los caminos de la vida son, a veces, desconcertantes. Nadie puede predecir su futuro sin saber el rumbo que habrá de transitar. ¿Quién puede sentirse totalmente libre en la elección de su devenir? ¿Qué influencias pueden arbitrar las propias decisiones?

Siguiendo sus instintos, cierto ex-seminarista inventó la manera fácil de bien vivir. Hízose pasar por clérigo en un apartado pueblo de campaña, dispuesto a especular con las funciones parroquiales. Aprovechando los conocimientos adquiridos, se instaló en el derruido caserón al que nunca llegaba cura alguno.

Como primera medida propulsó una entusiasta campaña en procura de restaurar el sagrado recinto aceptando toda clase de donativos, en dinero o en especies, y otorgando a los donantes solemnes bendiciones al pie del carcomido altar. De ese modo atraía la consideración y confianza de los feligreses cada día más numerosos.

Periódicamente viajaba a la ciudad para reducir la abundante chafalonía recibida, engrosar su cuenta bancaria y volver cargado de objetos de vistosa fantasía con los que hermoseaba las imágenes de los santos, revestía el interior de la iglesia y premiaba a los más generosos.

En ocasión de uno de esos viajes regresó con una agraciada muchacha a la que presentó ante la vecindad como su hermana, la

cual se encargaría de secundarlo en los menesteres domésticos de la casa parroquial, ya remodelada.

Como en todo poblado chico el principal entretenimiento del vecindario es el de espulgar la vida del prójimo, tampoco podía escapar de este rastillaje tanto el párroco como su atractiva hermana. Las dudas y las conjeturas bien pronto tejieron su telaraña de suposiciones acerca de las auténticas relaciones fraternas.

Alguien empujó la versión de que tal "hermana" no era otra cosa que la concubina del cura. La afirmación, soltada en tono bajo, aumentó sus decibeles y se propagó de boca en boca hasta llegar a todos los oídos. Pero la modorra del acostumbramiento aquietó el oleaje de la maledicencia hasta que la inercia dejó que la tácita aceptación se volviera indiferencia.

La súbita desaparición de la muchacha encrespó nuevamente las aguas del estanque pueblerino pese a la explicación dada por el párroco de que la ausente había regresado a la ciudad para reintegrarse al seno del hogar.

Pero el vendaval del comentario no menguaba: mientras unos apoyaban lo dicho por el señor Cura, otros aseguraban que habían surgido serias diferencias entre ambos hermanos; y hasta algunas lenguas mordaces aventuraban que, por celos, el clérigo la había matado y luego sepultado en los fondos del predio parroquial. La alarma de la noticia movilizó los temores. Alguien afirmó que, a media noche, por el callejón oscuro de atrás de la parroquia se percibía la silueta de un animal mular que, al caminar, arrastraba cadenas; que tenía los ojos fosforescentes como dos ascuas y que, con cada resuello, expelía llamaradas por las narices.

El espanto generalizado se hizo pánico. En las tertulias familiares y en los corrillos de vecinos se atestiguaba que era el espíritu errante de la finada, convertida en mula-ánima.

El rumor desplegó las alas del escándalo.

Los fieles, masticando la murmuración, restringieron su concurrencia al culto y, por ende, disminuyó el goteo de los óbolos. Un comedido se encargó de vaciar ante el párroco las alforjas repletas de chismes. Desde la autoridad del púlpito, el cura reaccionó asperjando el infundio y, señalando el infierno con el dedo acusador, logró frenar el cuesta abajo.

Había que tornar la rutina a su cauce. Para ello consiguió la colaboración de una honesta joven del mismo pueblo que, calladamente, lo iba secundando en las tareas parroquiales y en algunos aspectos de la limpieza de las habitaciones interiores. Pero las criaturas humanas, aún sin proponérselo, dejan la inmunidad a un lado cuando se trata del hilo invisible de la atracción recíproca. De ese modo, poco a poco, la diaria convivencia construyó el tobogán de los deseos. Las relaciones, apenas formales del comienzo, lentamente se fueron transformando en un fascinante acercamiento sentimental y la ciénaga de lo prohibido los fue succionando inexorablemente.

El falso clérigo, atenaceado por la prolongada continencia, se aventuró por el tembladeral de lo clandestino. Escondido tras la máscara de la inocencia derribó las defensas de la joven tentándola con el florilegio de un casto sentimiento. Ella, atraída por la alucinación de lo inexplorado, como Eva ante la fruta vedada, aceptó degustar el licor del amor.

Atónita ante la novedad y aleccionada luego por la repetición del frenesí de la lujuria desatada, desechó la tímida voz de la conciencia.

El tiempo y la naturaleza tienen sus leyes inflexibles. La muchacha, aturdida por el signo inequívoco del embarazo, apeló a las lágrimas para lavar lo que consideraba una mácula imperdonable; pero el asomo de la nueva vida afirmó su instinto maternal y en él reclinó su desconsuelo.

El paso pesado de los días y la evidencia progresiva le arrancaban suspiros desesperados. Aherrojada por el secreto de la paternidad, no se atravía a revelarla ni siquiera al propio autor de tal situación. Menos aún a miembros alguno de la familia. Pero, apremiada por las preguntas pertinaces de la madre, abrió la puerta de la confesión.

Informado el padre de la inesperada novedad, exigió a la hija la verdad; de toda la verdad. Como quien soporta un mazazo desde atrás recibió el impacto que le aplastó el credo religioso. ¡Cómo podía ser el padre de la criatura el mismísimo cura! Durante horas quedó sumergido en la sima de la decepción; pero, dispuesto a vengar la ignominia, tomó la decisión como se toma al toro por las guampas.

Se encaminó al despacho parroquial. Una vez adentro, cerró la puerta con llave. Sin pedir ni dar explicaciones, enrostró al culpable su vergüenza. Extrajo de la cintura el cuchillo que siempre lo acompañaba. El brillo del acero erizó la piel del clérigo. Con la rabia que le destemplaba la voz y se le escapaba por los ojos, el enfurecido padre conminó al farsante a que se quitara los pantalones. El cura, si bien intentó una disculpa, optó por obedecer. Con la seguridad de quien conoce su oficio campestre, el hombre sujeto al cobarde por los brazos; lo ató de pies y manos como se maniató un ternero, y lo colocó en el piso, en el centro de la habitación. Sin vacilar, le tomó los testículos y de un tajo los segó.

Indiferente a los ayes y gritos del infeliz castrado, limpió la hoja del acero que aún goteaba sangre, liberó los miembros del prisionero y, dando media vuelta, salió sin volver la cabeza.

El escritor Fernando R. Figueroa, autor de esta nota presentó hace muy poco tiempo su novela titulada *Don Martín*, en homenaje al héroe gaucha.

**FERRETERIA
CASEROS**



Electricidad •
Cerraduras •
Herramientas •

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629

OSCURIDAD Y CLARIDAD

Por José Juan Botelli

Las cartas de la polémica

Cabe pensar que cuando "una cosa" llega a ser una obra de arte es porque ha ganado el consenso histórico suficiente para entrar en lo indiscutible. Hoy, llegar a decir que un cuadro, un poema, un cuento, una novela, una obra musical es una obra de arte, es una cuestión llena de escollos pues cada obra que se postula ante la crítica generalmente está opacada por un sinnúmero de nebulosos postulados, que incitaron a decir al músico Alfredo Casella: "Sólo hallo en los últimos cuarenta años una gran relación entre todas las artes en lo que respecta a la falta absoluta de claridad de ideas".

Dio esa opinión en días en que Bretón negaba al arte todo poder de deleite y a través del superrealismo postulaba agrandar los dominios del conocimiento, exaltando el papel de lo inconsciente y "facilitando" a la pintura, el "descubrimiento" de un recurso de trascendencia infinita. Se pone aquí "descubrimiento" entre comillas, pues ya Leonardo había dicho ¡hace tanto tiempo!, que "la pintura es una cosa mental". Lo admirable de Bretón, el "papa del superrealismo", es que exigía a sus prosélitos una indestructible firmeza ética, "la lucha constante contra la amoralidad artística" en la búsqueda de una nueva ex-

presión, buceos entre artificios, técnicas y resultantes que sin duda opacaban todo sentido crítico en cuanto iba quedando como obra de arte realizada.

El tiempo en que opina el músico Casella, es el de una pintura en que Dalí ya es negado por Bretón y en que éste reprocha a Chirico su abdicación y sus negaciones. Es el tiempo de las pinturas de algunos como Picasso, Bracque, Chagall por un lado..., Gauguin, Rousseau por el otro, las últimas obras de Cezanne, Van Gogh, en fin una heterogeneidad en donde a posteriori, hasta un músico como Schoenberg se hace pintor y un pintor como Kandinsky llamaba improvisaciones a sus cuadros, porque el pintor procedía bajo la sugestión de estar componiendo música. Días de la culminación de aquella idea de hacer poesía teniendo como intención la meta dejada por Verlaine: "Hacia la música ante toda cosa", ya fijada por Walter Pater cuando dijo: "Todo arte aspira incesantemente hacia la condición de la música". Es decir esa condición que tiene el arte de los sonidos de "decir algo", llegar sin tener que explicar nada, sin siquiera valerse de materia alguna. Es claro, de llegar, porque es arte hecho con sonidos y porque Casella en su "indefinición" también tuvo en cuenta esos días de

confusión en que se encontraba la música: Strawinsky silbado y muy cerca del linchamiento por atreverse a haber compuesto y a hacer escucharse su "Consagración de la primavera", una obra caratulada entonces como "agresiva e irrespetuosa para el público oyente".

A la par Schoenberg con su dodecafonismo, en que reducía la composición a "charadas" ajedrecísticas y matemáticas, para sufrimiento de los melómanos corrientes. Él, en eso también estaba de acuerdo con Bretón, pasando de la teoría plástica a lo sonoro en cuanto a que el arte no tenía obligación prioritaria de compromiso con el deleite. En lo literario irrumpe Joyce; una legión de esnobs surge como por generación espontánea...

Mientras tanto Freud avalaba los oscuros procesos de la mente. Los poetas destruían todas las puntuaciones, rimas y ritmos..., "la cosa" se ponía-se puso- cada vez más oscura, tanto que esa oscuridad o esa bruma aún persiste en nuestros días. Y de nada sirvieron las definiciones con pretensiones de aclarar ideas: "Música es el arte de pensar con sonidos y sin conceptos", escribió Combarieu. ¿Qué puede aclarar esa bella definición? Absolutamente nada en lo que respecta a cuándo "algo" es realmente música.

Ese oscurantismo de las artes en los últimos cuarenta años a que se refiere Casella viene madurando de especulaciones anteriores, quizá desde cuando compositores como Mussorgsky buscaban la hermandad, el parentesco de dos artes realizando sus "Cuadros de una exposición" inspirado en los cuadros del arquitecto Hartman, o en otros casos como el ya citado de pintores que buscan hacer música en sus cuadros. Romain Rolland advirtió a su hora la infalibilidad con que las artes como la música y la pintura se penetran mutuamente, ocurriendo a veces que la música se hace pintura y la pintura música.

Si no, que lo diga ese período del impresionismo en que Debussy y Ravel se prestan o copian los títulos, y hasta se sintieron embanderados con el término netamente de los pintores a partir de Monet.

Y esa opacidad -que aún no se despeja en nuestro días- nutre la interminable polémica de las artes actuales, no en cuanto a cómo construir las y dejarlas en pie como "cosa realizada", sino en

cuanto a cuándo son realmente arte. Más todavía en este tiempo en que lo novedoso se ratifica en la diaria promoción de conveniencia comercial, cuando no de pura banalidad eufórica, la objetividad crítica se ve distorsionada en ampulosos medios de difusión que contribuyen aún más a la confusión y al engaño. En este tráfago y atoramiento de múltiples ideas, sin embargo, el artista verdadero ejercita su intuición, el único medio mágico que le permite construir con dirección inequívoca, dando los valores expresivos de una obra de arte auténtica...

Aún más allá de las palabras de Casella, seguimos en un tiempo en que los mismos artistas provistos de sus poderosas intuiciones, buscan nuevos métodos, elementos y técnicas en que no sólo preocupa la integración y el ejercicio de sus inquietudes estéticas en relaciones de música, pintura, literatura, sino más allá, llegar a "otra manera" de expresar o sentir las artes. Pensemos en música electrónica, concreta, aleatoria..., es-

critura automática...

Se está ya en el convencimiento de que si el arte no debe ser exclusivamente para deleite, Bretón estuvo en parte equivocado. Porque hoy se acepta también que el arte es un juego y que el hombre nunca lo es más que cuando "juega haciendo arte". La opinión es de Sartre, el "papa del existencialismo". Lamentablemente, parece que a todo papa de este tipo se le pasa su tiempo de estar en la vidriera. Vargas Llosa, un admirador incondicional del francés, dejó de serlo al momento de irse dando cuenta de que Sartre es un pensador -un escritor- que carece de sentido del humor, aunque el peruano le reconoció aquello del arte como juego: "Hay veces cuando escribo-dijo el peruano-termino riéndome a carcajadas."

Y concluyamos allí..., en la risa de Vargas Llosa, en su clara prosa y sin oscurecer más la cosa.

GAUCHITA

HOTEL



Gran Real

GRAL. GÜEMES 128
Tel. 0868-21231
Fax 0868-21016
Cafayate - Salta
República Argentina

- Habitaciones con baño privado
- Calefacción central
- Teléfono
- Música funcional
- Pileta de Natación
- Salón de té
- Sala de estar con TV y aire acondicionado



Gran Real

LAS ROSAS DE MI JARDÍN

Las rosas de mi jardín, es el título del nuevo libro del ingeniero Roberto Adán Galli. Este libro fue prologado por el poeta y profesor José Fernández Molina. El próximo jueves 8 de junio, a horas 20,30 será presentado en el Salón Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura, ubicada en calle Caseros 460 de nuestra ciudad. Esta presentación se transmitirá en forma directa por LRA 4 Radio Nacional Salta. El maestro de ceremonia de este acto será Eduardo Ceballos y contará con la presencia del poeta Jorge Díaz Bavio quien recitará dos poemas de este libro: El perfume de mis rosas y Convidándome a soñar.

El conocido locutor Carlos Bonduri interpretará el poema Díme mi dama, díme; La señora Marta Spaventa dirá el poema No me mires; La licenciada Estela Fernández Molina de Benítez acercará la emoción hecha verso de su padre al leer el trabajo poético: Al poeta y amigo; El acompaña-

miento musical de la velada estará a cargo de Romina Granata, quien con su violoncello musicalizará la poesía que allí se escuchará. La presentación del libro como tal estará a cargo del presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, Filial Salta, (SADE -Salta), Juan Carlos Fiorillo. El profesor y poeta José Fernández Molina hará lectura del prólogo por él realizado. El broche de oro de este acto cultural lo dará el autor de este nuevo libro, el ingeniero Roberto Adán Galli, quien tiene previsto leer el poema por el titulado: Mi pobre corazón. El autor de este libro y las personas que colaboran en la organización de esta presentación desean expresar su agradecimiento a los medios de difusión que solícitamente difundieron esta noticia y a las autoridades culturales que se interesaron por la difusión de esta obra. Que sigan los éxitos ingeniero y poeta amigo.

SALUDO A LOS PADRES

LA GAUCHITA, saluda a todos los padres, ya que el próximo domingo 18, se festejará el Día del Padre. Para los papás, les dedicamos estos poemas.

MI PAPA

A tí te nombro, papá,
porque siempre te admiré,
porque siempre tus consejos seguí,
porque siempre me apoyaste y me guiaste,
porque nunca me dejaste.

Hoy por medio de este papel,
trato de explicarte,
de decirte que te quiero,
y que agradezco tus cariños,
tus consejos y también tus retos.

Te agradezco
por ser una persona de bien,
alguien correcto, derecho,
un verdadero ejemplo
para mí y para mis hermanos.

Hoy papá,
quiero decirte, gracias,
gracias papá, por estar aquí,
junto a mí,
cuando más te necesito.

Gracias papá por tu ayuda,
por ayudarme a vivir,
gracias por tus sacrificios,
y por tus madrugadas frías de trabajo,
por tus esfuerzos, por tu llanto;
por tus opiniones,
que ayudaron a formar las mías.

Gracias por enseñarme,
lo triste de la vida,
porque sin tí, papá, yo nada sería,
pero sobre todo,
gracias por ser no sólo mi papá,
sino también mi amigo.

En una palabra,
quiero expresarte todo mi cariño,
diciéndote:

"TE QUIERO PAPA".

Andrea Verónica Ceballos



A MI PADRE

Su apuro se quedó en el otoño.

En la ropa que cubrió también
su piel amarilla

y en ese lugar en donde habita
el día le da a su sombra
un asiento de hierbas.

Y todavía recuerdo
aquella última vez
que a nuestro lado

parecía un ángel
cariñoso.

Y nadie sospechaba
que se despedía
a varias horas del domingo

compartiendo
un trozo de carne
y un vaso de jugo.

Miguel A. Carreras

Poeta galardonado por el Fondo Nacional de las Artes, con el Premio Persona y numerosas distinciones, que han destacado su pluma.

SIGUE EL ECO DE UNA FIESTA



En el escenario del Festival Despertando al Gigante Dormido. Rodolfo Aredes y su muñeco Pepito, un grupo de niños, y los animadores Daniel Ceballos, Kike Martínez y Eduardo Ceballos.

Los organizadores del festival en el Dique Cabra Corral "Despertando al Gigante dormido", nos agradecen la colaboración de "La Gauchita", por incluir en el número pasado una nota de ese festival.

Esta fiesta fue espléndida. En ella festejaron los 39 años de Pepito con Rodolfo Aredes. Para los chicos se repartieron caramelos, chupetines, pochoclos y una gran torta que le entregó CO.PO.LA.F. a Pepito.

Este Festival fue el tercero, pero no el último porque al Gigante hay que despertarlo con el canto, la danza, y los aplausos de toda una provincia. Sin lugar a dudas este espejo de agua artificial es uno de los más grandes de Latinoamérica. Por eso tenemos que cuidarlo y atraer al turismo como lo están haciendo año a año la gente de Coronel Moldes y con este festival.

Esa noche de fogones, guitarras y canto, empezó a despertar calor por lo nuestro, "el folklore". La gente se quedó hasta el final, comentando el éxito en los fogones que alumbraban una noche de canto a un Gigante que ya está despertando.

Felicitamos al Presidente de CO.PO.LA.F., el señor Juan Carlos Morizzio, a su esposa Celia y a todos los que trabajaron por esta fiesta.

LA FE EN MOVIMIENTO



La Fe su puso en movimiento. Una vez más la fe moviliza a los hombres. El domingo de Pascua, un hombre que pertenece a la comunidad de Salta, don Francisco "Pancho" Cabrera, ha demostrado su fe, como tantas veces ya, lo hizo. Ese domingo transportando una pesada cruz, don Pancho Cabrera, un padre de familia, cincuentón, cumplía con su fe interior. La cruz de madera y la corona de espinas en su frente, eran los elementos para su dulce sacrificio, ofrecido como ofrenda a nuestro Señor Jesucristo. Deseaba expresar su agradecimiento por los favores recibidos y pedir que Nuestro Señor derrame su bendición sobre todos nuestros hermanos. Especialmente pedía por los niños, por los ancianos y por los enfermos y por que Dios alivie el hambre que pasan tantas familias. A las nueve de la mañana peregrinó hasta la pun-

ta del cerro San Bernardo, a donde invitó gente que lo acompañó a él y a Cristo en su dolor. Con las fotos tomadas en el trayecto, publicamos las palabras que nos entregó don Pancho Cabrera.

todos nuestros hermanos, les brinde la protección que necesitan nuestros niños, ancianos, y enfermos, les alivie el hambre que están pasando tantas familias. A muchos de nuestros gobernantes en todos sus niveles, les ablande el corazón, que en sus mentes les haga germinar la semilla de la sensibilidad, y les de a sus ojos, la claridad suficiente para ver las injusticias que se está cometiendo con nuestra gente.

Hoy falta la presencia física de mi viejita querida pero estoy seguro que su alma buena junto al Espíritu Santo está con nosotros para acompañarnos, Gracias Señor déjame compartir tu dolor. Gracias a todos por acompañarme. Que Dios los bendiga".

Que Dios bendiga a Pancho Cabrera y que su



16 - 4 - 95

Hermanos:

"Yo los invité para hoy domingo de Pascua, a participar de esta peregrinación hasta la Cruz del Cerro San Bernardo. El motivo es agradecerle a nuestro Señor Jesucristo, todos los favores recibidos, y pedirle que derrame su bendición sobre

fe en movimiento contagie a otros hombres.

Viviana Cristina Ceballos.

TESTIMONIO DE AFECTO



El viejo Pasquini, en su casa al sur del gran Buenos Aires, festejando sus 78 años, junto a la familia y amigos.

Un distinguido lector de La Gauchita, nos acercó una nota, con dos fotografías, porque tenía necesidad de expresar un testimonio de afecto.

Se trata del empresario Guillermo Rodríguez, quien nos cuenta que todos los años, para junio, tiene que cumplir con una bella misión, que la explica con sus palabras:

Amigos de La Gauchita:

Con la presente deseo dejar un testimonio de afecto para don Juan Bautista Pasquini, que este mes cumple 80 años de vida. Resulta que su hijo Rubén vino a Salta hace cinco años aproximadamente a visitarme. Como yo sabía de sus grandes condiciones como recitador, lo llevé hasta el programa radial que conducía en Radio Nacional, el amigo Eduardo Ceballos. El volvió a Buenos Aires y permanentemente pide noticias de Salta. Conoció La Gauchita y se entusiasmó con esta publicación. Se me ocurrió, entonces, la idea de saludarlo a través de estas páginas a don Juan Bautista Pasquini, un santafesino, nacido en Venado Tuerto, en junio de 1915. Hace 60 años que vive en

Buenos Aires, adonde llegó cuando tenía 20 años de edad. Luego de vivir en la Capital Federal, se trasladó a la localidad de Adrogué, donde vive con el afecto de sus hijos Rubén, Cholo, Norma y el recuerdo de su esposa Sira González y de su hijo Jorge, que ya no están. Este hombre trabajó como carnicero ambulante, repartiendo casa por casa; después lo hizo en una fábrica de alambre tejido; luego volvió a la calle para repartir hielo y terminar su carrera laboral en la fábrica de soda Lanzillotto, donde se jubiló. El viejo Pasquini, como todos le decimos, es sinónimo de honestidad y amigo en las buenas y en las malas. La historia de este hombre es la historia de un hombre común, que además gusta de las mujeres, de los burros, de las quinielas, de los amigos. Lo que llama la atención es que todos dicen que es el hombre más bueno del mundo. Para Pasquini y sus hijos, la amistad es palabra sagrada. Mi bella misión, consiste en ofrecerle a este hombre un testimonio de afecto, ya que es mi padre del alma y así lo consideran muchos hombres de mi edad. Espero con estas líneas, haber cumplido con el querido Viejo Pasquini y tirar buenas hondas a los lectores de La Gauchita.

Juan B. Pasquini junto a Guillermo Rodríguez, Rubén, Héctor Torres (empresario de R. de Lerma), el padre Víctor Lamas (cura párroco de R. de Lerma) y Alejandro.



TARTELETAS ||
PERICOS ||
PIONONOS ||

Masas Finas
Productos deliciosos
para copetín.

Distinción en
Servicio de Lunch

Fábrica de Pastres N.O.R.

Símbolo de Calidad

PANADERIA - SANDWICHERIA

FACTURAS - MASAS - SANDWICHES DE MIGA

PRECIOS ESPECIALES

BIZCOCHUELOS
MERENGUITOS
HOJALDRE

Sabrosas Facturas
de Manteca
Todo para su fiesta.

Atención a
Cooperadoras y Colegios

SAN LUIS 782

TEL. 224827

4400 SALTA

EL NIÑO HERNÁN LLEGÓ DE CUBA... Y SE ESTÁ RECUPERANDO...



Por medio de esta nota - La Gauchita- quiere agradecer a todas las personas que apoyaron al niño Luis López y a su familia, tanto espiritual como económicamente. Muchos lectores al recibir el mensaje de este niño, que en números anteriores de esta edición, les comunicaba su deseo de caminar y jugar, como tantos otros niños de su edad; muchos se conmovieron y sintieron deseos de ayudar a esta familia, cada cual lo hizo como pudo, los artistas organizaron un festival en el anfiteatro del parque San Martín, todos fueron a brindar su gota cultural, pero no a cambio de nada, lo hacían con un buen fin, ver a un niño caminar, reírse, jugar, en fin ser feliz. Todos participaron muy contentos, el público, los artistas, y hasta Hernán, que bailaba muy entusiasmado. De ver esto el público empezó a colocar en algunas alcancías, el poco dinero con el que la gente salteña cuenta, algunos ponían diez centavos, otros un peso, otros diez, cada cual lo que podía, pero centavo tras centavo se fue juntando este bien tan necesario, en esos momentos todo servía. Luego; ya muy tarde, comenzó a llover la bendición de Dios caía sobre todos noso-



tros, sobre Hernán que contento reía, él sabía que todo esto era un verdadero milagro.

Pero eso no es todo, el poco tiempo llegaron hasta nosotros cerca de 3.000 tarjetitas que rezaban lo siguiente: "Pidamos a Dios y a su Santísima Madre por Hernán, recemos con fe 7 días, un pésame, un gloria, un Padre Nuestro, un Ave María, un Credo, Señor... vos sos bueno, tu voluntad es divina, ¡Gracias Señor!; nunca se supo quien mandó estas tarjetitas, lo único que sabemos es que quien las mandó se hace llamar el "Negro Baltasar", una persona anónima que se

acercó muy humildemente a ayudar a los más necesitados.

Ahora Hernán quiere decirles: Gracias, puedo caminar! después de un intensivo tratamiento realizado en La Habana (Cuba), Hernán comienza dar sus primeros pasos, ahora el único problema es que todavía le tienen que realizar, una operación en los tobillos, por lo cual, camina agarrado de la mano de mamá, papá y de sus hermanitos; pero no se da por vencido, él agarra su mamadera, levanta su cabecita, se sienta, y lo más importante, es feliz, un niño tan bueno y tan dulce,

realmente merecía que Dios lo ayude, ahora no nos queda más que pedirles a nuestros lectores que le agradezcan a Dios por acordarse de Hernán, y de todos los niños que sufren, Hernán ahora es chiquito, ya tiene dos años, pero seguro que nunca se va a olvidar de todas las personas que lo hicieron feliz, él los sabrá recompensar con una preciosa sonrisa. Nuevamente: ayudemos a Hernán...

Andrea
Verónica Ceballos.

GAUCHITA

PAGINA DE PROFESIONALES

NEUROLOGIA
CLINICA DEL
NEURODIAGNOSTICOEstudio, Tratamiento y
Rehabilitación de las
Enfermedades NerviosasDirector:
Dr. EMILIO R. BENITEZNeurología - Neurocirugía -
Psiquiatría - Psicología -
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Sala de Rayos X -
Electroencefalografía
Electromiografía computarizada -
Mapeo
Cerebral Computarizado -
Potenciales
Evocados Computarizados
Jujuy 140 - Tel. 212271Dr. JULIO ALBERTO
SANMILLAN
MEDICOEndocrinología - Diabetes
Atención de 17 en adelante
de Lunes a Viernes
Dean Funes 356 - Tel. 310136Dr. CARLOS ALEJANDRO
GRAVANAGO
M.P. 1604Clínica médica - Tratamiento
del dolor - Enfermedades
Sicosomáticas
Gral. Güemes 892 - T. 213358

EDMUNDO DEL CERRO

Médico Psiquiatra

Consultorio:
Córdoba 241 - Tel. 222789Dr. JORGE ARMANDO
DRAGONE
NeurólogoElectroencefalografía
Electromiografía
Potenciales EvocadosSgo. del Estero 388 - Salta
Tel. 210199Solicitar Turno:
de 10 a 12.30 - 17 a 20.30 hs

PSICOLOGIA

ESTELA FERNANDEZ
MOLINA DE BENITEZ

Psicóloga Clínica

Mat. Prof. Prov. 105
Nac. 1004Estudios Psicológicos
Tratamientos
Atención Obras SocialesTurnos al Tel. 222678
Belgrano 1505

CONSULTORIOS ITUZAINGO

Dra. ESTER VIOLETA
CHANCHORRA DE GIORGINIAsma bronquial -
Enfermedades alérgicas.MABEL E. CHANCHORRA
Neurología infantilITUZAINGO 105 - 1º Piso
Tel.: 225823
Atención mutuales

Dr. DONATO EUGENIO VILLA

Médico Clínico

M.P. 634

Rayos Laser -
Acupuntura - NiñosPedro Pardo 192 - Tel. 220996
(4400) Salta**Este Espacio
Puede ser Suyo
Tel. 395064**

ABUDI

GRUPO ODONTOLÓGICO

Atiende las Obras Sociales Adheridas
a la Asociación Odontológica de Salta

A G O



Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI
ALBERTO DOMINGO ABUDI
ADRIANA ABUDI de ROYO
GUSTAVO ALBERTO ABUDI
MARIANA SATTler de ABUDI
NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO

MES DE JUNIO

DIAS	FARMACIA	DIRECCION	TELEFONO
1-9-17-25	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	212984 - 310964
2-10-18-26	ISABEL LA CATOLICA DEL PILAR	Virrey Toledo 1245 Aniceto Latorre 739	215377-225023 218854
3-11-19-27	PLAZA SAN ROQUE AVENIDA ALVEAR	J.M. Leguizamón 661 Avda. Reyes Católicos 1540 Sarmiento 800 esq. Alsina Alvear 299 esq. Gral Güemes	214477 311909 213387-310927 218896
4-12-20-28	12 DE OCTUBRE	12 de Octubre esq. Mitre	212505
5-13-21-29	LATINA	Ituzaingó esq. Alvarado	211009
6-14-22-30	CALCHAQUI CORDOBA	Alvear 501 esq. Leguizamón Córdoba 800	215353 233586 - 234117
7-15-23	PARODI DEL MERCADO	Córdoba 399 San Martín esq. Ituzaingó	213036 212320
8-16-24	SAN PABLO	Córdoba 201 esq. Urquiza	312243

PAGINA DE PROFESIONALES

Dr. MARCOS BRESLIN BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.

Lunes, miér. y vier. de 8.30
a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.
Mar. y juev. de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.

Anzoátegui 647
Tel. 214670 y 224585

DAIET

Comidas Dietéticas
**MERCEDES OUTES
HORTELOUP**
Licenciada en Nutrición

Consultorio:
de 9 a 11 hs. y
de 18 a 20.30 hs.

Pje. Arteaga 1136
(Adolfo Güemes al 100)
Tel. 225456

Dr. MARIO SLIMAN SALIM Pediatria - Neonatología M.P. 1775

Urquiza 482 - Tel. 222935

ARTERIAS y VENAS

Dr. CARLOS TORRES
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y várices
Solicitar turno

Lunes a viernes de 16 a 21

Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

Dr. JUAN D. PORTAL Especialista Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 y 314342

Dr. HECTOR DAVID VARGAS Médico Homeópata

Consultorio Atiende
Martes, miér. y viernes de
19 a 22 hs

Balcarce 184
Tel./Fax: 225756 - 311377

ESTUDIO JURIDICO Dr. ABRAHAM RENE ARZELAN

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945

Dra. MARIA LELIA CHAYA Abogada

Administrativo - Civil
Comercial - Familias
Caseros 665
1º Piso - Of. 117
Tel. 224737

ESTUDIO JURIDICO Dr. ALBERTO J. ALDERETE

Civil - Comercial - Recursos
Contencioso Administrativo

Lerma 287 - Tel. 313871

Dr. MANUEL SANTIAGO GODOY Abogado Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583
1º Piso - Of. 2 y 3
Tel. 222031

JOSE MARIA LEGUIZAMON Abogado

Penalista y Derecho
de Familia

Rioja 387 - Tel. 233482

ESTUDIO JURIDICO

Dr. RAUL BAIO
Dra. SUSANA LOPEZ
IPARRAGUIRRE
PROCURADORA:

SILVIA GUTIERREZ
CIVIL - COMERCIAL-LABORAL

PUEYREDON 841-
TEL. 220821

Dr. WALTER EMILIO PAVICHEVICH Abogado

Especialidad:
Accidentes de Tránsito
Asuntos de familia
Laborales - Civiles

Atención: Lun., mar., miér. y
juev. de 19 a 21.30 hs.

12 de Octubre 611 - Tel.
215873

EMERGENCIAS

Centro de Emergencias - Sarmiento 557 -
224000 - 222222 - 223333.

Hospital Cristofredo Jakob - 230267 -
230482 - 230830 - 233103.

Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625
213954 - 216117 - 217612 - 213701.

Maternidad - 212614.

Neonatología - 214170.

Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 -
213302 - 213349 - 213148 - 212987.

Hospital del Milagro -(Emergencias)- 212140.

Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Cháin 36 -
221804 - 216561 - 220010.

Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 -
224265 - 224903 - 310241.

PARA SER INCLUIDO
EN ESTA PAGINA

LLAME al 395064

INSTITUTO PERRI

- ORTOPEDIA Elementos correctivos y/o reemplazantes
- PEDICURIA
- CIRUGIA Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117

1° JORNADAS DE POETAS, ESCRITORES Y PERIODISTAS DE LA PROVINCIA DE SALTA.

ORGANIZA: Subcomisión de Cultura "COPAJIRA" del Sindicato de Correos y Telecomunicaciones de Salta.

DIAS DE REALIZACIÓN: 5 al 9 de Junio de 1995.

LUGAR: Zuviría 428.

OBJETIVOS:

- 1) Rescatar el rol de nuestros poetas, escritores y periodistas de la Provincia de Salta.
- 2) Proyectar actividades culturales dirigidas a los afiliados del Sindicato de Correos y Telecomunicaciones y la comunidad toda.
- 3) Aunar los lazos de convivencia cultural y social entre los afiliados a este sindicato y organizaciones afines.
- 4) Crear un ámbito de debate y reconocimiento para los trabajadores de la cultura y la comunicación social.

LUNES 5 DE JUNIO

Hs.: 10:

Inauguración de las jornadas a cargo del secretario general del Sindicato de Trabajadores de Telecomunicaciones, Sr. Julio Reifenberg, miembros de la comisión directiva y de la Subcomisión de Cultura "COPAJIRA" los Sres. Edgar Isaac Castillo y Gustavo Rubens Agüero.

Hs.: 10.30:

Habilitación de buzones, que se ubicarán en: Escuela Normal, Hipólito Yrigoyen, Colegio Nacional, Colegio Gral. Belgrano, Colegio del Huerto y Jesús, para la recepción de los trabajos sobre el tema: "La juventud habla con sus legisladores". Los mismos serán leídos y transmitidos por programas radiales varios.

Hs. 11:

Inauguración de muestra de libros de autores salteños de la Comisión Examinadora de Obras de Autores Salteños (COBAS), y exposición de cuadros de artistas plásticos.

Hs. 13.00:

Visita de delegaciones escolares a las muestras plásticas que se realizarán en Zuviría 428.

Hs. 14.00:

Proyección de Videos "El Principito" y "La Redada" y posterior debate, para alumnos de 6° y 7° grados de las Escuelas Justo José de Urquiza y Jacoba Saravia de esta ciudad.

MARTES 6 DE JUNIO

Hs. 10.00:

Visita de poetas, escritores y periodistas a distintos colegios de educación media.

Hs. 10.30:

Inauguración de una muestra filatélica y un stand sobre las

distintas tareas que desarrolla el Correo Argentino a cargo de ENCOTESA-Sucursal Salta, en Zuviría 428.

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PERIODISTA

Hs. 11:

Misa, en la Iglesia San Francisco, en memoria de los periodistas fallecidos.

Hs. 12.00:

Inauguración de la Biblioteca "Walter Adet", en el Sindicato de Correos y Telecomunicaciones, Zuviría 428.

Hs. 12.30:

Agasajo a periodistas de diferentes medios de difusión locales y corresponsales de agencias y medios metropolitanos.

JUEVES 8 DE JUNIO

Hs. 10:

Trasmisión en vivo por radio desde la calle y de un colegio de Salta por periodistas invitados a estas jornadas.

Hs. 11:

Continúa proyección de videos con posterior debate.

Hs. 16:

Visita a bibliotecas y organismos culturales.

VIERNES 9 DE JUNIO

Hs. 10.30 a 12.30; y de 18.30 a 20.00:

Charla-debate con periodistas (Santo Biasatti y Julio Bazán) de TODO NOTICIAS Y CANAL 13 de Capital Federal, en el Sindicato de Correos y Telecomunicaciones, Zuviría 428.

Hs. 15:

Inauguración del TALLER DE LECTURA abierto dirigido por EDGAR ISAAC CASTILLO Y GUSTAVO RUBENS AGÜERO para los jóvenes asistentes. Funcionará los días jueves de 15 a 16 horas y participaran poetas, escritores y periodistas de nuestra provincia.

Hs. 20:

Homenaje en vida al 1° secretario general del Sindicato de Trabajadores de Correos y Telecomunicaciones de Salta, Sr. RAMON ANTONIO GRECO, con el descubrimiento de una placa en el salón de actos que a partir de esta fecha, llevará su nombre.

Hs. 20.30:

Recital de poesía.

Hs. 22.00:

Clausura de las jornadas con una Cena de Camaradería y entrega de certificados y recordatorios a poetas, escritores, periodistas, artistas plásticos, músicos, y dirigentes sindicales.

CERTAMEN DE LA CANCIÓN FOLKLÓRICA INÉDITA

La Sub-Comisión de Cultura del Círculo Médico de Salta, conjuntamente con la Sociedad Argentina de Escritores (SADE - Salta), se encuentran abocadas a la organización del Certamen de la "CANCIÓN FOLKLÓRICA INÉDITA", para la Provincia de Salta, 1995.

BASES

1)- Podrán intervenir todos los interesados nacidos en la Provincia de Salta, o con una residencia mínima de tres (3) años en la misma.

2)- Los participantes presentarán una cinta grabada (cassette) con el tema a concursar, deberá ser inédita y no premiada en otros certámenes.

3)- El tema será resaltar en la letra de la canción, a la provincia de Salta en todos sus aspectos culturales y tradicionales que revalorizan nuestra música, dentro de la proyección folklórica, en cualquiera de sus vertientes musicales (zamba, chacarera, cueca, escondido, gato, baguala, vidala, huayno, kaluyo, yaraví, carnavalito, etc., etc.).

4)- De las CATEGORIAS: a) Exclusivamente para profesionales médicos que ejerzan en el territorio provincial y socios de la Federación Médica de Salta.

b) Para Letristas y Compositores en general.

5)- El tema debidamente grabado por el o los intérpretes, sean los mismos autores o sus elegidos, será rotulado con el nombre del tema musical participante y el seudónimo correspondiente.

6)- La letra deberá estar escrita en castellano, por triplicado, a máquina y a doble espacio. Si presenta partitura musical, lo que no es excluyente, ésta deberá firmarse (como la letra) con el seudónimo respectivo.

7)- Los trabajos deberán enviarse en sobre cerrado a: CONCURSO 1995 DE LA "CANCIÓN FOLKLÓRICA INÉDITA" PARA LA PROVINCIA DE SALTA - CÍRCULO MÉDICO DE SALTA (Urquiza 153 - 4400 - Salta). En el sobre se consignarán en la cubierta el seudónimo del participante y el título del tema. En el interior del sobre, además de la cinta grabada (cassette), la letra del tema y la partitura (si la hubiere), deberá incluirse un sobre cerrado chico, en cuyo exterior figure el seudónimo y el nombre del tema y que tenga en su interior los datos de identidad, domicilio, teléfono, localidad, una breve reseña biográfica; y en el caso de los nacidos fuera de la provincia de Salta, un Certificado de Residencia expedido por la Policía. Los participantes podrán enviar hasta 2 (dos) Composiciones.

8)- El plazo de admisión de los trabajos musicales vencerá el día 31/07/95 a las 12:00 hs.

A continuación se procederá a la apertura de los sobres y se labrará un acta en la que constará el número de participantes y sus seudónimos, lo que se dará a conocer públicamente.

9)- El Jurado estará integrado por un representante de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE - Salta), dos compositores de conocida trayectoria en el campo folklórico musical y un representante del Círculo Médico de Salta.

10)- Los miembros del Jurado se reunirán para dar a conocer su fallo, el día 11/08/95 a horas 12:00 oportunidad en que se labrará la correspondiente acta, dejándose constancia de los seudónimos y título de los temas premiados, para proceder luego a la apertura de los sobres con los datos identificatorios de los participantes a los que pertenezcan

los seudónimos.

11)- El fallo del Jurado se adoptará por simple mayoría de votos y sus decisiones serán inapelables en los casos no previstos por este Reglamento. La sola presentación de temas en este Concurso, implica por parte de los participantes, el conocimiento y aceptación de las presentes cláusulas. Todos los trabajos presentados serán difundidos por F.M. ARIES.

12)- Los premios se otorgarán el día 3 de Diciembre del cte. año, en el Acto Académico que se realizará con motivo del Día del Médico.

13)- Se otorgarán PRIMER y SEGUNDO Premio, consistentes en sendos Diplomas y Plaquetas por Categorías, pudiendo otorgar el Jurado, Menciones Especiales, consistentes en Diplomas.

El Círculo Médico de Salta realizará las diligencias pertinentes para la factibilidad de que una casa grabadora realice un cassette de los temas ganadores y los que seleccionen los integrantes del Jurado. Los derechos del autor y registros de SADAIC, quedan a cargo de los propios autores.

14)- Los trabajos no premiados ni seleccionados, podrán ser retirados hasta un mes después de conocido el fallo del Jurado. Una vez expedido dicho plazo, los organizadores no se responsabilizan de los trabajos presentados.

15)- La Canción Ganadora (1er. Premio) representará a la Provincia de Salta en el Certamen PRECOSQUIN 1996, conforme al acta firmada con el representante de dicho Festival, Sr. José Esper, la SADE - Salta y el Círculo Médico de Salta.

SUB-COMISIÓN DE CULTURA

Nuestro compromiso es con los vecinos,
nuestro trabajo está orientado hacia ellos.

A pesar de las dificultades,
afrontamos con decisión este desafío
sabemos que junto a Ud. encontraremos
las soluciones que la hora exige.



CONCEJO DELIBERANTE
DE LA
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SALTA

*Participe. Háganos llegar sus inquietudes
trabajamos con las puertas abiertas
hacia la comunidad*

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA