



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

AÑO III - Nº. 15 - SALTA (ARGENTINA) - JULIO/1995 - PRECIO: \$ 2.-

Importantes Declaraciones del Diputado Raúl Eduardo Paesani

*La Gotita Literaria
dedicada al poeta
Héctor Aníbal
"Gringo" Aguirre*



**EFEMERIDES DE SALTA
DEL MES DE JULIO**

La Gauchita
Verónica
Barnes, de 16
años de edad.
Concurre al 4º
año, 5a. División
del Colegio
Nacional y es
integrante del
Fortín del
Colegio
Nacional, que
desfiló el
pasado 17 de
junio en
homenaje al
general Güemes.

**Edición
del:**



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Nuestro compromiso es con los vecinos,
nuestro trabajo está orientado hacia ellos.

A pesar de las dificultades,
afrontamos con decisión este desafío
sabemos que junto a Ud. encontraremos
las soluciones que la hora exige.



CONCEJO DELIBERANTE
DE LA
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SALTA

*Participe. Háganos llegar sus inquietudes
trabajamos con las puertas abiertas
hacia la comunidad*

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA



Publicación Mensual

Edición: N°. 15
SALTA, Julio de 1995
AÑO III

ISSN: 0328-2694

Editor:
INSTITUTO CULTURAL ANDINOAdministración
y Redacción:
Vicente López 1456
4400 - Salta
República ArgentinaTeléfono: 087-395064
FAX: 087-215494Director:
EDUARDO CEBALLOSRedacción:
SUSANA ROZARCoordinación:
VICENTE CEBALLOS

Colaboraron en este número:

José Juan Botelli
Petrona Morales de Villa
Ch. Villa
Donato Eugenio Villa
Julio César Soria
Jorge Armando Dragone
César Sergio Perdiguero
Ricardo Federico Mena
Andrea Verónica Ceballos
Viviana Cristina CeballosArmado e Impresión:
Editorial MILOR
10 de Octubre 765

Reg. Prop. Intel. E/T

Corresponsales:
Buenos Aires:
Francisco Díaz
José María Paz 485
C.P. 1663-Muñiz-
Prov. de Buenos Aires
Tel: 01-451-1486Neuquén:
Chito Zeballos
Entre Ríos 87
CP 8300 - Neuquén
Tel.: 099-22885Orán:
Santos Vergara
Pasaje del Milagro 122
C.P. 4530 - S.R. de la N. Orán
Tel.: 0878 - 21563Corresponsal Itinerante:
Héctor Aníbal Aguirre

Editorial

Con su nívea y fría mano nos acaricia el invierno, y el viento nos trae recuerdos de un viejo tiempo, que nos recuerda a nuestros gauchos, que con coraje nos regalaron el primer grito de libertad, el 9 de Julio de 1816.

Nos legaron la Patria que habitamos, su fértil suelo, bellas canciones, la danza, nuestra rica cocina típica, las artesanías y el trabajo de poetas y escritores que testimoniaron su tiempo y nuestra cultura.

Aún se vive en Salta, la emoción que despertaron los gauchos en las jornadas de evocación hacia nuestro Héroe Máximo, el general Martín Miguel de Güemes. La vigilia del 16 y el desfile del 17 de junio, son las lecciones permanentes de argentinidad que nos brindan, esa inmensa comunidad criolla, que con grandes esfuerzos llegan desde distantes pueblos, para decir su presente. Salta queda impregnada de patria, de salteñidad y parece que la historia se pone de pie para caminar por nuestra ciudad y hacerla más linda. En muchos fortines, se observa la presencia de familias enteras, sumadas al homenaje, con sus mujeres, con sus niñas gauchitas y los changuitos.

Gracias gauchos de mi tierra, por tanto amor, por tanta docencia.

Los gauchos en este mes serán nuevamente protagonistas, participando de las festividades del Perpetuo Socorro en la procesión del día 2 y luego en Chicoana, en el Festival del Tamal hasta donde llegarán agrupaciones gauchas de todos los rincones de la patria.

En este mes de vacaciones, Salta recibirá una importante afluencia de turistas, que podrán disfrutar de nuestros pueblos, de las bondades del clima y de la rica cocina regional. Que Salta los llene de alegrías, es el deseo de LA GAUCHITA.

La Dirección

FILMACIONES
VICENTE

Llame al ☎ 395064

le hace perdurable su

- Casamiento
- Cumpleaños
- Bautismo
- Despedida
- Colación de Grados
- Reuniones
- Agasajo
- Actuación



El poeta Héctor Aníbal Aguirre, en su esquina, Caseros y Zuviria.

La Gotita Literaria de este mes está dedicada al poeta Héctor Aníbal Aguirre, quien nació en Salta el 6 de julio de 1951.

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Urquiza y cursó parcialmente el secundario en el Colegio Nacional. Desde joven fue un inquieto trabajador de la cultura. Desde la esquina de las calles Zuviria y Caseros, fue cada día más protagonista, ya que allí posee un kiosco de diarios y revistas.

Publicó el libro de poemas "Raquel Camba", en el año 1984, a través de Ediciones Latinoamericana XXI.

Fue uno de los organizadores del Grupo Retorno, junto a Liliana Bellone, Antonio Gutiérrez, Roberto Salvatierra, Mercedes Saravia, Raquel Escudero, Elisa Moyano, Luis Ferrario y otros literatos de nuestro medio. El Grupo Retorno publicó, en el año 1986, la obra: "Manifiesto Poético", una muestra colectiva, donde fueron incluidos los miembros que integraron ese grupo literario, que además organizó reuniones y la publicación de cartillas. Integró en tres gestiones diferentes, la comisión de la So-

Aguirre junto a Antonio Gutiérrez, en un acto cultural.

LA GOTITA LITERARIA

Dedicada al poeta Héctor Aníbal Aguirre

ciudad Argentina de Escritores, Filial Salta (SADE), actuando como Vocal titular en 1er término en la presidencia del poeta Benjamin Toro; como Secretario en la presidencia del poeta Sergio Rodríguez y como Vocal 3º titular, en la actual gestión de Juan Carlos Fiorillo.

Fue fundador junto a Juan Ahuerma y Fernando Rodríguez Solá, de la revista El Pájaro Cultural.

Colaboró con Antonio Sagárnaga, en la página literaria del diario El Eco del Norte. Fue incluido por Walter Adet en su obra: "4 Siglos de Literatura Salteña". Aportó trabajos a varias plaquetas del Grupo Vocación de Orán; y a las revistas - libros De la Mano con el Arte y Logos, que dirigía Eduardo Ceballos.

Participó del II y III Coloquio de Poesía y Música, en Tarija, Bolivia. En el 1º Encuentro de Poetas en Metán, en Encuentro de Poetas en Joaquín V. González y en Frías, en la provincia de Santiago del Estero.

El maestro José Juan Botelli musicalizó su poesía.

Desarrolló actividades culturales en el Museo Antropológico de Salta y un Taller Literario en el Servicio Penitenciario.

Participó de recitales en Salta, Tartagal, Santiago del Estero y en Bolivia.

Como dibujante ilustró varios libros y además en las revistas Pájaro Cultural y Diálogos.

Fue 6 veces invitado a la Feria Internacional del Libro. Fue jurado de varios Concursos de Poesía de la Dirección Provincial de Cultura.

Por su obra poética, logró el 2º premio de Poesía para autores inéditos, en el año 1984, organizado por la Dirección de Cultura. En el año 1994, logró el 2º premio de Poesía de la Dirección de Cultura para autores editados.

La Gauchita lo designó su corresponsal itinerante a Héctor Aníbal Aguirre, por reconocer su fecundo trabajo y por descubrir el gran empuje que moviliza su amor y su pasión por las letras.

En el mes de su cumpleaños nuestras felicitaciones y el aliento para que continúe por los caminos de la creación.

Para gustar de su poesía, La Gauchita, incluye dos trabajos de su autoría.



*En la Biblioteca del
Colegio Nacional,
junto al poeta Jacobo
Regen y Lita Arroyo
entre otros.*



BALADA PARA UNA MASCARA AFRICANA

Diluida ya en el tiempo, hoy
te evoco máscara africana.
La sequedad del aire. Has esperado
en vano la mano que te salve.
Como un muerto por descuido, te
esfumaste, un día, quebrándote.
Y yo, el salvador de los sueños
en extravío, he venido, a
rescatarte, he venido, para el
mundo; tal cual es el designio.
En este poema, vivirá por siempre.
Podrán todos sentir el brillo de tu
piel oscura.
Vivirán la eterna noche del misterio.
La ancestral historia que comienza
en tus labios:
desierto caluroso de arcoiris y
mariposas.
Gacelas que galopan; la onza el cisne.
La cascada de tus cabellos
envueltos en vértigos.
Con una flor blanca, navegante,
en medio de la correntada.
Te doy un nombre y un alma,
máscara africana.
Para que no mueras este poema.
¡Cuenta ahora de la arena milenaria!
Del rugiente tigre en lo hondo de la selva.
De la arcilla. Los crepúsculos rojos.
La fogata silenciosa de la espera. La hiena.
El viento. La danza, los tambores.
¡Anímanos! ¡anímanos a elevar el cántico
victorioso de la vida!

Héctor Aníbal Aguirre

Al antiguo habitante de América

He dejado mi corazón de niño en un
baldío.
Pensar que soy un coyuyo prendido
al tronco de un Guayacán.
La flor amarilla del zapallar.

Mi corazón late en una choza de
sunchos,
la adorna un Mamboretá.
Fogones en las noches de San Pedro y
San Pablo.
Caminar por las brasas.
Sacarnos el cadillo.

Vamos a pillar el Tucu Tucu.
Lechuza de mal agüero que me
tenis que chistar.
Quien trampea una calandria.
El duende sale a las doce.
Cuidado con el San Jorge.

He pisado un hormiguero.
Moras blancas y moradas.
Buscar arco pá la honda
juntar champas para el fuego.
He dejado mi corazón de niño
en un baldío.

(corazón de niño)

ORKO WAWAJ

Héctor Aníbal Aguirre

**FERRETERIA
CASEROS**



Electricidad •
Cerraduras •
Herramientas •

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629

“Efemérides de Salta del Mes de Julio”

1 de julio de 1951: Nació en Salta, Miguel Angel Cáseres. Profesor de historia en colegios secundarios de nuestra ciudad. Dirigente activo que aportó con su trabajo a la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos, el club Atlético Pellegrini, entre otras entidades. Publicó en libros: "Anaqueles de la liberación", "Raíces del Juan Calchaquí" y recientemente un libro de poemas.

1 de Julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros y en la actualidad canta con Los de Salta.

1 de julio de 1974: Murió Juan Domingo Perón, quien fue tres veces presidente de los argentinos. Fundador del más importante movimiento político de los últimos tiempos. Vivió exiliado mucho tiempo, hasta regresar a su patria para llegar por tercera vez a la presidencia, cargo que ocupó hasta su muerte.

2 de julio de 1984: Falleció en

nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella"

(1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno al Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1933: Falleció Hipólito Irigoyen. Fue dos veces presidente de los argentinos, desde 1916 hasta 1922 y desde 1928 hasta 1930.

3 de julio de 1937: Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1982: Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, "La Casa de Arias Rengel". Está en La Florida 20. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el

maestre de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y

quien fue también gobernador de la provincia.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

4 de julio de 1963: Propiciado por un grupo de médicos, entre los que se destacaron los doctores Carlos Federico Juncosa, Leonardo Gonorazky y Gaspar J. Solá Figueroa, se creó, mediante Decreto-Ley 327, el Colegio de Médicos de la provincia de Salta.

Extraído del libro:

CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA A TRAVÉS DE SUS EFEMERIDES

de Eduardo Ceballos

Este decreto fue dictado por el gobierno de la Intervención Federal presidido por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá y el ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública, doctor Mario José Bava, ante una presentación efectuada por el Círculo Médico.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se apresaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui, en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de Julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario y Secretario de Trabajo de la Nación y como Secretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Des-

de 1993 es el Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En Mayo de este año, fue electo Diputado Nacional por Salta.

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad al Oeste". Actual director del Boletín Oficial.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Anibal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La Atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candalaria, y otros.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de Julio de 1955:

Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán.

En 1985 egresó como Profesor en Letras de la Uni-

versidad Nacional de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de Julio de 1927: Nació en los Valles Calchaquies, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959), Sonetos del Otoño (1987). Poeta de gran voz. Es además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en decreto en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado monseñor Videla del Pino, quien le asignó la parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti.

Adhirió al movimiento revolucionario de

1810.



prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

11 de julio de 1874: Se inauguró el seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura y bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el obispo auxiliar monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la Iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1989: Falleció el Académico Correspondiente en la Capital Federal del Instituto Güemesiano, arquitecto Francisco Miguel Güemes Ayerza, víctima de un accidente automovilístico. Era tataranieta del general Martín Miguel de Güemes y un gran auxiliar del doctor Luis Güemes.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa

miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de Lamadrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 2478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus

cuatro hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1917 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de

Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1970: Se fundó en la ciudad de Salta, el Sanatorio Modelo.

14 de Julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela de Artes Plásticas de la citada provincia y en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó numerosas muestras individuales y colectivas ganó numerosos premios.

**Emérides
de Salta del Mes
de Julio**

Recibió el premio al mérito artístico dispuesto por ley N° 6.475/88.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de este pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la Plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En

esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo

Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de monseñor José Gregorio Romero y del doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Iglesia de San Francisco. En la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de setiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Además



fueron declarados Monumentos Históricos Nacionales El Fuerte de Cobos, construido en 1690 y La Posta de Yatasto construida en el Siglo XVII. Ambos monumentos se encuentran ubicados en la provincia de Salta.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Muguerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de los Ríos, quien se desempeñaba como vicepresidente de la corporación. A los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1816: Nació Juana Manuela Gorriti. Prestigiosa escritora salteña que ofreció descripciones de nuestros hechos históricos y sus protagonistas. Su colección de "relatos", titulada "Panoramas de la vida", constituye un valioso cuadro de

Maximiliano Márquez Alfaro

Efemérides de Salta del Mes de Julio

costum-
bres. Su padre, el general José Ignacio Gorriti y su tío el canónigo Juan Ignacio Gorriti, forman parte de nuestra galería de próceres.

16 de julio de 1846: El vicario capitular Manuel Antonio Marina firmó el acta de fundación del Nuevo Carmelo de San Bernardo, designado capellán a don Isidoro Fernández.

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo, siendo Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

18 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: "Agua de lluvia", "Luna muerta", "La niebla y el árbol", "Copajira", "La tierra de uno", "Norte adentro", "El cielo lejos", "Bajo las lentas nubes", "Posesión entre pájaros", "Andenes al ocaso", "El verde vuelve", "Cantos del gozante". Logró el Premio Nacional. Aportó su talento creativo a la Canción Argentina. Reconocido como uno de los

grandes de la poesía de Salta y de la patria.

19 de julio de 1927: Nació en Jujuy, Rolando Vicente Luna. Se radicó en Salta, donde desarrolla su actividad cultural. Publicó libros de poemas.

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1947: Nació en Rosario de Lerma, Alberto Javier Alderete. Egresó de la Universidad del Norte "Santo Tomás de Aquino", en San Miguel de Tucumán, con el título de abogado. Fue asesor de la honorable cámara de senadores de la provincia en 1973. Asesor de la secretaría de minería de la provincia y asesor letrado de la municipalidad de Rosario de Lerma. El 30 de setiembre de 1975 fue designado juez de instrucción a cargo del juzgado de instrucción de 2ª nominación, del distrito judicial del centro, hasta el 14 de abril de 1976. Con el advenimiento de la democracia el 10 de diciembre de 1983, el gobernador Roberto Romero lo designó jefe de policía. El 22 de noviembre de 1985 fue designado intendente municipal de Salta, luego ministro de gobierno, justicia y educación. Fue vocal del directorio del banco provincial de Salta. Luego, el primer intendente

electo de la ciudad de Salta, cargo que ejerció desde el 10 de diciembre de 1987 hasta 1991.

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de setiembre de 1930 hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes líricos publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Epoca, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en

1911. En 1923 publicó su primer libro: Elogio de la vida provinciana, que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviria, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. Recién en 1892 se empezó a llamar General Güemes. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedin. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la Dirección de Cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en jurisprudencia Benjamin Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 / 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de Julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica, con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviria al 300. Se

trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Ena. En 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1816: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chicoana- Salta, Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo general de educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia".

26 de Julio de 1950: Nació en Salta, Raúl Eduardo Paesani. En 1974, se graduó de Contador Público Nacional en la Universidad Nacional de Salta. Ejerció la docencia

Elemerides
de Salta del Mes
de Julio

en Colegios Secundarios y en la Universidad Nacional de Salta. Ocupó distintos cargos en el sector público. Actualmente es Diputado Provincial y ocupa la presidencia de dicho cuerpo. Es autor del libro: EMPRESAS PÚBLICAS y autor de numerosos trabajos publicados en diarios y revistas especializadas.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972: Falleció monseñor Miguel Angel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de deán de la catedral y

vicario general. Fue designado prelado doméstico de su santidad. Sobresalió como historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la historia y miembro titular del instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la comisión nacional de museos y de monumentos y lugares históricos.

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1774: Se firmaron las famosas paces entre Jerónimo Matorras y los caciques Paykin, Lachirikin, Cogloikin, Quiyagari, Alogoikin por los mocovies y Miykiri y Quetaydi por los tobas. Una copia le fue entregada a Paykin. Esto sucedió luego de la lucha que el gobernador de Tucumán Jerónimo Matorras los derrotara.

29 de julio de 1957: Falleció en Buenos Aires, Ricardo Rojas, quien nació en Tucumán el 16 de setiembre de 1882. Cursó sus estudios primarios y secundarios en Santiago del Estero. Llegó a ser decano de la Facultad de

Filosofía y letras de

Buenos Aires y luego rector. La Universidad de Buenos Aires le otorgó el título de doctor Honoris Causa. Su labor escrita suma 40

volumenes. El día de su fallecimiento, fue insti-

tuido, en su homenaje, como día de la Cultura.

30 de julio de 1881: Falleció Juan Martin Leguizamón a los 48 años, hijo de Juan Galo Leguizamón y de doña Mercedes Goycochea y Grima, nació en Salta el 14 de noviembre de 1833. Estudió con Mariano Cabezón. En 1852 fue electo diputado provincial. A partir de 1853 comenzó sus estudios sobre los fósiles calchaquíes. Colaboró con importantes investigaciones de la época como Ambrosetti y Ameghino. En 1861 fue electo senador provincial, ocupando la presidencia del senado, le correspondió ejercer interinamente el mando gubernamental. En 1866 fue ministro de hacienda del gobernador José Benjamín Dávalos y ministro general del gobernador Sixto Ovejero, hasta 1869. En 1878, volvió a la legislatura ocupando otra vez la presidencia del senado e interinamente el mando gubernativo, por ausencia del gobernador Juan Solá. En 1880 fue electo senador nacional, culminando así su carrera política. Siendo ministro del gobernador Sixto Ovejero se produjo la invasión de Felipe Varela a Salta. Nombrado coronel del Regimiento 29 de febrero asumió la jefatura de las fuerzas defensoras el 10 de octubre de 1867. Puso en fuga al invasor. En 1875, fue electo convencional a la reforma de la Constitución provincial.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires.

Emérides
de Salta del Mes
de Julio

CALENDARIO DE FESTIVIDADES DE SALTA

JULIO

DIA	FIESTA	LUGAR	PROVINCIA
1	DIA DE LA FORESTACION		
1 ^{er}	Sábado	DIA DE LA COOPERACION	
2	Procesión del Perpetuo Socorro		
7	DIA DE LA CONSERVACION DEL SUELO		
13	DIA DEL MISIONERO (En honor a San Francisco Solano).		
16	FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN	General Ballivián	Salta
16	FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN	Seclantás	Salta
24	FIESTA DE SAN FRANCISCO SOLANO	El Galpón	Salta
25	FIESTA DE SAN SANTIAGO	Cachi	Salta

FIESTA DE SAN SANTIAGO - Cachi - Salta - 25 de julio-

La gente se reúne en la casa del que tiene el Santo. Allí se ora. Después se sale y de a 2 van tomando media reses de cordero o cabrito. Uno de la mano, el otro de la pata y en un momento dado tira cada cual para su lado. Luego se ofrece abundante comida con vino y chicha.

25	FIESTA DE SAN SANTIAGO APOSTOL	Isla de Cañas	Salta
25	FIESTA DE SAN SANTIAGO APOSTOL	Campo Quijano	Salta
25	FIESTA DE SAN SANTIAGO APOSTOL	Santa Victoria Oeste	Salta
28	DIA DE LA GENDARMERIA NACIONAL		
29	DIA DE LA CULTURA NACIONAL		
Variable	FESTIVAL DEL TAMAL	Chicoana	Salta

Esta fiesta se realiza en Chicoana provincia de Salta, con la asistencia de delegaciones gauchas de distintas provincias argentinas. En el festival del tamal actúan prestigiosos artistas, se viven intensas jornadas de doma, y se ofrecen exquisitos tamales y otros platos de la rica cocina regional. El predio donde se realiza la fiesta es la sede de la agrupación de gauchos de Chicoana. También hay desfiles de las delegaciones en la plaza principal.



COLEGIO "AMERICO VESPUCIO"

Descubrí tu lugar...

**TITULOS
OFICIALES**

Primario
Secundario
Terciario

LA FLORIDA 737 - (4400) SALTA

TRES GENERACIONES



HUMBERTO RUBEN VILLA. Hijo de Donato Eugenio Villa y Hortencia Clara Vera, cursó sus estudios en la Escuela Normal Salta, Escuela Urquiza, Escuela Técnica N° 2 y actualmente cursa

Ingeniería en Sistema en la Universidad Tecnológica de Tucumán. Tiene 25 años, poseedor de una sensibilidad especial y de ideales altruistas, expresa en sus escritos todo el romanticismo que como joven que es, lleva dentro de su alma, teniendo en la actualidad una vasta producción que como su padre y su abuela recién comienzan a publicarse.

AGUA DE LUNA

*Un poco de agua de luna
para la sed de corazón
quedarse esperando que una mano invisible
le riegue por la tierra
y antes que llegue
a los brazos extendidos de lo verde
recogerla.
El método es muy simple
solo ir respirando hondo la frescura insomne
que en éxtasis envuelve el aire antes que amanezca
Mirando al cielo no se ve, (ya ha liberado sus cadenas con la luz),
sólo se siente en los bordes de la piel cuando llega.
Inesperadamente no sacia el alma
sólo blanquea las palabras cuando moja,
limpia y nos deja tan claros como su madre
para sentir puro dolor, pura alegría,
puro amor, puro enfado,
pureza.
Y así regado de claridad descruzo las fronteras de los ciclos naturales
con esa armadura que fue velada por horas en negro profundo
salgo a soportar los embates del día,
del sol, de la muerte, de la vida
Esa pátina de blancura interna
me sirve para filtrar la humedad oscura
de que se impregnan los espíritus de paso por esta tierra
y reconocerlos entreviendo en su verdad.
Y es como ver a trasluz los rayos que traspasan las almas
porque llevo el corazón saciado de agua de luna
y no hay sentimiento que me sea ajeno;
al menos esta jornada.*

CH. Villa

LA GAUCHITA presenta tres generaciones en tres poemas, con miembros de una misma familia, que ofrecen públicamente el fruto de sus sensibles corazones.

EN ALAS DE CONDOR

*Tengo sed... sed de hacer mis maletas
en alas de cóndor, dejarme llevar,
posarme en las más altas florestas
y como avecilla feliz remontar.*

*Tengo sed... sed de tierras lejanas
de ciudades con brillo de nácar,
fuentes donde el agua ríe a carcajada
y que las burbujas tornasoladas
adornen mi cabellera blanca.*

*Tengo sed... de cruzar espesas brumas
cuando las olas dormitando están
y juntar blancas flores de espuma,
de esas que hacen las hadas del mar.*

PETRONA MORALES DE VILLA

PETRONA MORALES DE VILLA. Ama de casa, dedicó gran parte de su vida al apoyo de su esposo (ya fallecido) el Sr. Donato Villa pionero del transporte automotor de pasajeros y a sus hijos, formando con ellos un hogar donde reinó siempre la unión, el amor y la comprensión. Soñadora, de carácter alegre y muy sensible, comienza a escribir sus primeras composiciones a la edad de 50 años con solo una educación de 6to. grado ya que sus inquietudes espirituales y su amor a la naturaleza la llevan aplasmarse en sus poesías todo lo que siente.





EN TRES POEMAS

DONATO EUGENIO VILLA. Hijo de Donato Villa y Petrona Morales. Médico desde hace 25 años, cursó sus estudios en las escuelas Mariano Cabezón, Benjamín Zorrilla, Colegio Nacional de Salta y Universidad Nacional de Tucumán.

Se desempeñó como: Boy scout del Colegio Salesiano, miembro de la Acción Católica de los Carmelitas, Presidente del Acrob Veloz Patin, Secretario del Club Colegial del Colegio Nacional, Secretario de ALEMT (Asociación Libre de Estudiantes de Medicina que Trabajan), Médico de guardia durante 19 años del Hospital de Niños de Salta, Vicepresidente de ASPROMIN (Asociación de Profesionales del Materno-Infantil), Miembro del Colegio Médico de Salta, Circulo Médico de Salta, Asociación Latinoamericana de Rayo Laser, Sociedad Argentina de Acupuntura y ex Director del Hospital de Cafayate. Padre de 3 hijos: Humberto Rubén, Eduardo Gabriel y Marcelo Alejandro, comienza recién a escribir sus poesías en el año 1992 por una necesidad espiritual de expresar su modo de ver la vida como lo hace en: "Por la vida andando, Rebelde, Coya, Orgullo, Mestizo, Juventud, Vibración, Valle Encantado, Abuelo Santos" y otros.



JUVENTUD

*Juventud, adonde vas?
en carrera alocada,
con música estridente
pasas tiempo en la nada.*

*En la cama te la pasas
viento T.V. o durmiendo,
de noches en los boliches
te acuestas amaneciendo.*

*Detente un poco a pensar
que los años van pasando,
la juventud ya se va
y te la pasas vagando.*

*Dices que quieres tener
moto, pilchas y dinero,
un auto maravilloso
y ser siempre el primero.*

*Y como lo conseguirás?
si trabajar tú no quieres,
si aflojas en los estudios
y solo quieres placeres.*

*A tus padres no les culpes
si ellos no te pueden dar,
ni tampoco le reproches
si no pudieron triunfar.*

*Te dan todo lo que tienen
y a veces mucho más,
para tener la alegría
de ver tus sueños realizar.*

*Estás llena de amor
que no sabes a quién dar,
estás llena de ilusión
que deseas concretar.*

*Tienes una duda grande de
estudiar, no sabes qué,
quieres ser alguien mañana
y el camino no lo ves.*

*El país poco te ofrece
ya no hay donde trabajar,
al UNI te cuesta caro
todo tienes que pagar.*

*Siempre te caracterizó
ser rebelde y con garra,
romántica y creadora
¡ROMPE ENTONCES LAS AMARRAS!*

*¡De pie entonces juventud
todos unidos reaccionen,
cambien a este país
inventen otras opciones!*

*Juventud ¡únanse todos!
al país hay que cambiar,
que terminen ya las coimas
y vuelva la honestidad.*

*No con violencias o guerras
ni con ganas de pelear,
sino con un trabajo interno
que haga a tu alma asomar.*

*Piensa que ya comenzó
una era de esplendor,
donde jóvenes y niños
aprendan lo que es amor*

*Amor en la familia
en el trabajo también,
el amor entre los seres
uno a uno, cien a cien.*

DONATO EUGENIO VILLA

Julio de 1992

NUESTRA RISA LITERARIA

Es para preguntarse ¿qué hicimos con nuestra risa literaria? ya que estamos transformados en serios, circunspectos provincianos que de tener un lozano humor que chisporroteaba en un resonante florilegio sonoro, hoy parecemos opacos transeúntes embalsamados en vida, relucientes, brillantes, elegantes pero duros y al parecer cansados y asustados, listos para el ataúd o la vitrina. Cómo sabrá renegar desde el más allá don Nicolás López Isasmendi cuando nos ve lejanos y ajenos, olvidados de sus incitaciones a la risa:

*La vida es rápida
cual piuma al viento,
dura un momento
y cae la lápida.*

O de aquella otra:

*Nosotros en este valle
de lágrimas y de Lerma,
donde la gente se enferma
de sólo andar en la calle.*

Curiosa cuestión esta la de nuestra repentina seriedad. Al parecer, el círculo de nuestra seriedad se enmoheció junto a la muerte o el envejecimiento de los más notables humoristas en el verso nuestro. Junto al ya citado López Isasmendi, Juan Carlos Dávalos fue otro maestro en este arte en el que tanto se destacó Julio Díaz Villalba que hasta logró publicar en vida una sabrosa **Antología humorística** que conozco perfectamente pues fui su impresor, en una pequeña prensa que tenía el Capitán Patrón Costas en las oficinas de su finca Las Moras. De ese pequeño volumen copio las composiciones que van a continuación, antología publicada en 1979:

TEMOR

(Al Dr. Julio Díaz Villalba, en el día de su cumpleaños):

*Llegado el día de tu finitud,
hecho por cierto triste y lamentable,
a ver si tratas en el ataúd
de ser siquiera un muerto presentable.*

*Entre llantos dolidos, y otros seudos,
transportarán tus vísceras ya leudas,
se agitarán tus deudos
apacarán tus deudas.*

*Más temo, ya te encierren en covacha
o en gran mausoleo que deslumbre
que obsesionado por tu mala racha
persistas en maniática costumbre.*

*Que si algún cobrador, lelo u orondo,
tu lápida golpee cuando pasa
sos capaz de gritarle desde el fondo:
"El doctor ha salido, no está en casa..."*

Es decir que el se cantó a si mismo riéndose y recordando esa costumbre que tenía de esconderse a algunos. De esa misma antología, cuyo papel pagó la Fundación Michel Torino, tomamos estas otras líneas:

*Paradojal y endiablada
jurisprudencia esta que
solamente queda en pie
cuando se encuentra sentada.*

*El viejo que aquí murió
buscaba un afrodisíaco
pero el paro que logró
fue sólo un paro cardíaco.*

Sin embargo, las lecciones de estos grandes maestros del verso satirico están- como decimos- olvidadas. Y nada pone en su ver-

dadero lugar cuando después de ya hechos los bien ganados elogios, nos dan algunas estocadas con la rima satírica..., como estas líneas de un retrato que me hiciera Arturo Dávalos y que copio en continuidad, por no ocupar tanto espacio en LA GAUCHITA:

"Este músico de sala/ con perfil de sí be-
mol/ es más fino que una escala/ menor en
clave de sol.// Anda siempre distraído/ con
el ánimo ocupado/ en descifrar un silbido/
que ha de llevar al teclado.// Dos veces
estuvo preso/ por andar de contramano/ en
su bicicleta obseso/ por un problema del
piano.// En su música sumido/ es más sobrio
que una hormiga:/ almuerza con una miga/
cena con un sostenido.// Pesca los chistes
al vuelo/ y cuando algún disparate/ dice éste
o aquél orate./ Botelli contempla al cielo.//
Hasta que él da su opinión/ sobre esta cosa
o aquella,/ abre más de una botella/ mi viejo
tirabuzón.// Viéndole tan anticuado/ en el
museo pensé/ que de un cuadro había ba-
jado/ para tocar un minuét. // Pertenece por
su gracia,/ y ese natural sencillo,/ a la
antigua aristocracia/ de la cigarra y el gri-
llo.// A la bohemia que bebe/ vino de luz
sideral/ y al almacenero debe/ teniendo por
capital// la inmensurable fortuna/ -plata
musical del río-/ cuando la luz de la luna/
duerme sobre el sembradio."

La firma Arturo Dávalos el 8 de octubre de 1953. Eran claro está, días en que yo era un flacón de 70 kilos y andaba en bicicleta. Ahora bien, no es posible que me pase copiando lo que otros escribieron sonrientes. Quiero aportar también mis propios versos satíricos, esta vez en homenaje al doctor Arturo Oñativia. Justamente en una cena de un homenaje entre otros a Oñativia, leí estos versos, cuando tras su gestión, la sal que se consumiera en el país debía tener su dosis suficiente de yodo, para así eliminar al bocio. En esos versos, dije:

***El doctor A. Oñativia
con el yodo nos alivia,
en un digno sacerdocio
ratifica de nuestro ocio
que a su manera de ver:
la culpa la tiene el bocio.***

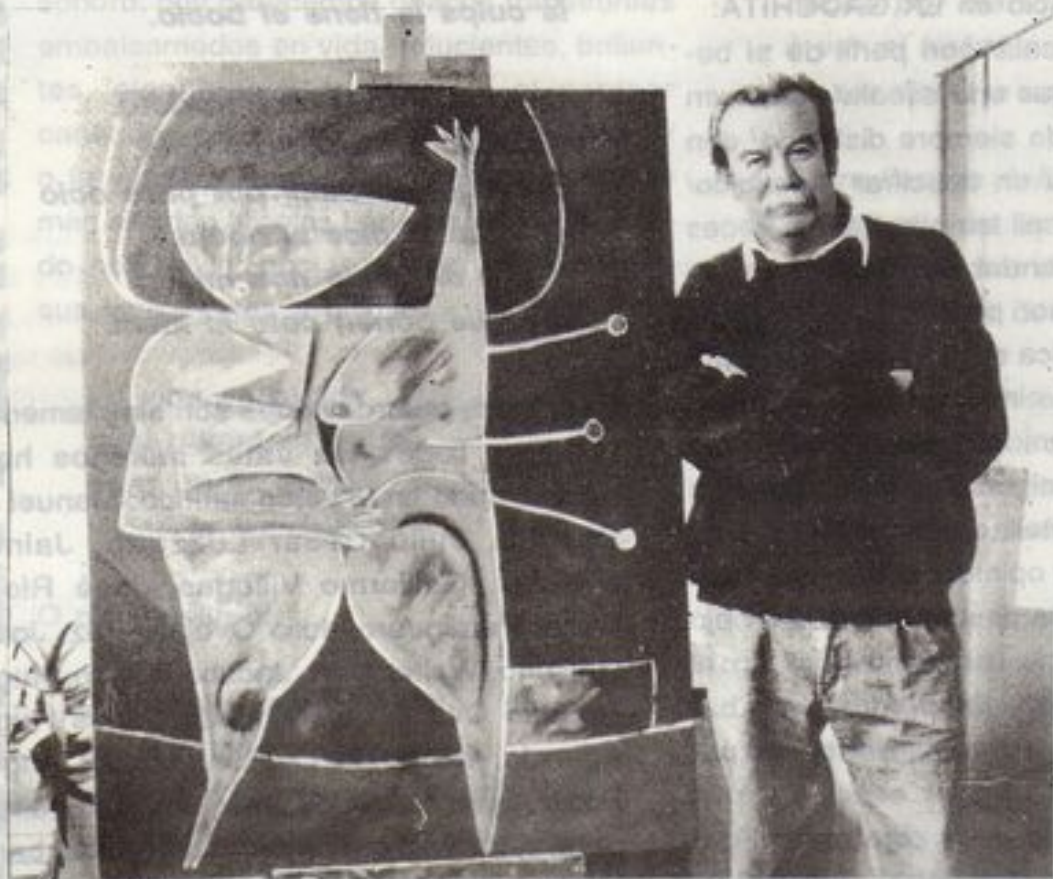
***Desde tiempos de Herodoto
rimando andamos en coto,
que aquí en Salta por puro ocio
coto se le dice al bocio.
Y por el cuello nos miden
los que ponen coto al idem.***

Pero estas recordaciones son simplemente al azar. Todos los vates salteños han incursionado en el verso satírico: Manuel J. Castilla, Julio César Luzzatto, Jaime Dávalos, Guillermo Villegas, José Ríos, César Perdiguero, Julio Ovejero Paz, José Gallardo, Walter Adet, Jacobo Regen, Hugo Roberto Ovalle, Luis Andolfi, Carlos Hugo Aparicio, Leopoldo Castilla, Miguel Angel Pérez..., en fin todos, más los que faltan pero, pareciera que se acabaron esos banquetes en que cada uno, a los postres, sacaba de algún bolsillo, secreto o no, su tanda de versos que daban sus sacudones digestivos a nuestros tiesos diafragmas: la risa, quizá la más eficiente medicina contra el colesterol y el mal de solemnidad. Hasta hace unos años, hasta los epitafios estaban listos con mucha anterioridad... Concluyamos con uno de ellos, dirigido hacia uno de esos eternos "acomodaticios políticos". Según creo, pertenece a Castilla, dice y está dirigido a uno que apodaban "Mandinga":

***De costao yace Mandinga
incómodo debe estar:
tan sólo después de muerto
no se pudo acomodar.***

Por José Juan Botelli

MIRO BARRAZA: UN MAESTRO DE LA PINTURA



El maestro Miro Barraza expuso en el Museo Provincial de Bellas Artes, ubicado en la calle La Florida 20, trabajos con su sello. En óleo expuso: Tierra sobre tierra; Del azul al violeta; De color terciario; En rojo y azul; Pájaros en cálidos; Policromía I; Policromía II; Clave alta; Encuentro cósmico. En xilografía, presentó: Pájaros en negro. En acrílico, la obra: La duende. En madera y esmalte, mostró: Tercera dimensión I. Por último su trabajo Tercera dimensión II, realizado con cola y cartón. Esta muestra, que estuvo dedica a Mariela, Carina y Alfonsina, tuvo un capítulo poético con el aporte de Marta Schwarz y la magia de la danza contemporánea, brindada por Lupe de Pablo.

LA GAUCHITA felicita al artista Miro Barraza y lo incita para que siga expresando lo que siente, a través de la pintura.

Este maestro de la pintura ha merecido y logrado importantes premios nacionales y provinciales. Logró premios de honor en Pintura, Dibujo, Grabado y Tapiz. Expuso sus obras en Israel, México, Chile y en muchos otros países.

Sus obras son requeridas por entendidos de todo el mundo.

Miro Barraza invierte gran parte de su tiempo, en la formación de nuevos artistas.

Su trabajo lo realiza sin ningún tipo de apoyo oficial. Trabaja por amor al arte y a la vida. Siga rescatando el paisaje de su pueblo, maestro.

Viviana Cristina Ceballos

POEMA INEDITO DE CESAR F. PERDIGUERO

El amigo César Sergio Perdiguero, tuvo la atención de acercar a La Gauchita, un poema inédito de su padre, el siempre recordado César F. Perdiguero.

Uds... mis amigos... la conocen?
Es mi mujer... Os debo presentarla.
Ella es así, nomás, criolla, doméstica:
cristalina conmigo,
muy morena de América...
-Amiga de mi sombra
y enemiga de Uds...
Todo lo que le sepa a bohemia
le indigna...
Porque está en otra cosa,
porque está en otra rosa,
porque pisa otra tierra
más firme que la nuestra.
-Nos vivimos peleando, desde el instante mismo
en que yo -perdulario- conjugué un verbo: VINO...
Nos vivimos amando, desde que ella tan ella, me
vive perdonando,
porque cree en las razones temblorosas de la oda
con que yo le musito que tal vez... beba soda...
Y me cree en el tras-día
y me cree en el trasnoche,
y está a veces erguida con todos los reproches,
como si fuera un faro que en tempestad o en calma
riela sus puras luces, para salvar mi alma...

Ella es así, muchachos,
y así debo mostrarla
y así debo cantarla...
Porque es ella la heroica
la que siempre se queda,

la que está silenciosa, mascullando la espera...
La que no pide nada... solamente que vuelva...
La única que me quiere...
La que me está inventando...

Claro que uno no sabe nada más que de viajes,
claro que uno no piensa nada más que en caminos,
claro que uno tiene nada más que unos vinos
para aunar la riqueza de esos peregrinajes...

Pero, que no se queje...
también uno... la quiere...
Ella anda por la sangre, juvenil, tempranera
sembradora de cantos de mi Tabacalera,
Y anda llena de copla y anda llena de gracia
en la carnavalera floración de mi albahaca;
Y anda toda hecha tierra, materna, por fortuna
en aquello cantado con Falú en Nueve Lunas...
Y en aquello que vibra con Portal, regresando,
Toy de Vuelta-Isellita y con él Guitarreando...
Y está en todos mis versos
y hasta en mis festivales
y en los dos changos-prosa-
que deben prolongarme.

Uds. mis amigos, la conocen?
Quien sabe...
La verán silenciosa, pero no pesimista...
resignada, orgullosa de ser única y limpia...
la mujer solitaria, de un pobre periodista.

César F. Perdiguero

**FANCHO
CABRERA**

COMESTIBLES S.H.

Atención especial a cooperadoras escolares

FIAMBRES
LACTEOS
GOLOSINAS
ART. DE LIMPIEZA

Avda. SAN MARTIN 1662 - TEL. 219666 - 4400 SALTA

LUIS PEZZINI: CANTANDOLE A LA LUNA

En alado vuelo de recuerdos, viajan en el tiempo, invalorable y amarillentas hojas de nuestra historia y con un sentimiento de amor filial, la semilla germinada en una rosa con formas de mujer, su hija Carmen del Milagro Pezzini, nos acerca el recuerdo imborrable de su sangre y la evocación en nuestra memoria, de quien en vida fuera un notable músico que supo contagiar en su época el apasionamiento por nuestras canciones con su guitarra y su voz popular. Aún perdura la vívida presencia de su obra, que deleitaba en cada reunión a los personajes de la Salta de antes, que disfrutaban de rítmicas chacareras o dulces y nostálgicas zambas que desembocan de la noche en la madrugada, cuando los gallos cantaban al alba.



Don Luis Pezzini

La vieja y transitada avenida San Martín, por aquel entonces enripiada, fue mudo testigo de los que caminaban por la noche con canciones.

Luis Pezzini fue un creador de canciones y un ferviente protagonista de su tiempo, ya que en sus venas corría la sangre del tiempo de amor a su tierra.

Su poderosa fuerza espiritual lo impulsó a luchar contra las adversidades y tuvo fuerzas para incentivar y ayudar a quienes necesitaban de su apoyo.

Apadrinó al conjunto llamado Los Federales, a los que acompañó en la etapa más difícil de su gestación, guiándolos en la búsqueda de un estilo personal, que dió su fruto cuando ganaron el Camín en Cosquín.

Sus principios de autenticidad, honestidad, generosidad, entrega, hombría de bien y limpiada trayectoria fue llamado a presidir El Círculo de Obreros de San José, institución tradicional de Salta, la pionera de la asociación laboral.

Compartió con su amigo y maestro Eduardo Falú, con Sanella, con Don Loreto Gorosito, con el Burro Lamadrid y otros, con quienes vivieron interminables tertulias y amanecidas y contrapuntos.

Cómo no recordar a este místico personaje de las noches salteñas, a quien sus amigos lo llamaban cariñosamente "El Gringo".

Quizás hoy, esté entre las estrellas, que alumbran el cielo, guitarreando junto a los ángeles y cantándole una canción a la luna.

Valga este homenaje para un noctámbulo de ley.

¡Luis Pezzini, tu pueblo no te olvida!

SANDWICHERIA

REPARTO A DOMICILIO

- ❁ Distintas variedades de sandwiches
- ❁ Artículos de copetín

Julita
Todo para su fiesta.

TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741

(4400) SALTA

TEL. 220460

ELEGIA A MI PADRE

Al Dr. Edmundo S. Mena

Insomnio de Marzo, alevé y brutal...
flagelando mis carnes en veintiséis.
Siento ya el espacio circundante
de la muerte
vestida de verano
atormentando...
la garganta ciega de clamores,
y el desierto gris de mis ojos,
que como pájaros de humo,
van hendiendo el alma
ensombreciéndola...
con el ala negra de la pena.

Te vas amigo mío, Padre mío...
en tu barca de cardón,
navegando la noche sin olvido.

Capitán de mares azules,
que ojos humildes de tu pueblo
han llorado.

Acecho el espacio...
buscándote...
Y te descubro en el sabio designio
del algarrobo,
en la sangre germinadora del río,
o en la belleza inconmensurable del perfumado
Amancay de la montaña.

Me abandonaste...
pero te siento vital
en la sangre de bucólicos atardeceres,
o en el renovado misterio de reverdecer.

Te escucho...
en la melancólica canción que
entona la madre de los vientos
en la carnadura vegetal de los follajes,
o en el arrullo enamorado del agua clara,
que besa la rústica aspereza de la piedra.

Te hablo...
con palabras sin voz...

Se que me esperas a compartir tu sueño.

Ricardo Federico Mena

7/12/92



MUNICIPALIDAD DE PICO TRUNCADO

MISION ESPECIAL - GÉNERO POESÍA

Certifico que

RICARDO FEDERICO MENA

Ha participado de

CERTAMEN MUNICIPAL DE POESÍA Y CUENTO "DESDE PICO TRUNCADO AL PAÍS"
por sus poemas "COLERAS DE SANTA MARÍA" y "ELEGÍA A MI PADRE"

Efectuado los días

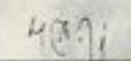
21 de Julio de 1993

en la

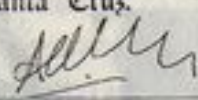
Ciudad de Pico Truncado, Provincia de Santa Cruz.



José María Alonso
Jefe de Gabinete de la
Municipalidad de Pico Truncado



Ricardo Federico Mena
Escritor de la Provincia



El odontólogo Ricardo Federico Mena, envió a La Gauchita, el poema **Elegía a mi padre**, que fuera premiado en la Municipalidad de Pico Truncado, en la provincia de Santa Cruz. Se adjunta el certificado. El poema fue ilustrado por Vicky Mena de Márquez Alurralde.



CARNAVAL DE INVIERNO

La llegada de turistas en la época invernal a nuestra bella ciudad, hace crecer la imaginación salteña que esmeradamente busca agasajar a las personas que se llegan a nuestra provincia en busca de la calidez con que Dios nos obsequia todos los inviernos.

Rescatando nuestras tradiciones la Asociación de Agrupaciones Carnestolendas

a través de sus dirigentes organizan "Los Corsos de Invierno" una pequeña versión de los tradicionales desfiles del carnaval salteño para que las personas que nos visitan en esta época tengan idea de la forma que los salteños festejamos el carnaval, las vestimentas de las agrupaciones de caporales con reminiscencias de nuestros hermanos bolivianos, mostrar,

su ropa, su música y la contagiosa alegría de los pasos de su baile.

Nuestras tradicionales Comparsas con sus gorros expresión de manos que trabajan para lograr una obra artesanal que compiten en belleza y majestuosidad.

Costumbres es-

En la foto observamos a Angélica Romero y Carlos Arias quienes junto a Olga Romero son los caciques de "Los Reyes del Caporal" de Villa Belgrano.

tas arraigadas en nuestras raíces de las que nos sentimos orgullosos.

El carnaval salteño rescata nuestra identidad. Según Juan Durán, el presidente de la Asociación de Agrupaciones Carnestolendas no se cobraría entrada al espectáculo para que sea una verdadera fiesta popular, pero posiblemente se instalen tribunas o sillas para que por una módica suma, aquellas personas que lo deseen disfruten de mayor comodidad y visualidad del espectáculo, los fondos recaudados solventarían los gastos de organización.

En principio el desfile partiría desde la esquina de Caseros y Florida, siguiendo por Caseros, Zuviria para concluir en calle España -falta aún acordar la fecha exacta y las condiciones; pero el entusiasmo en los preparativos crece y los distintos participantes se esmeran para brindarle al público, lo mejor, porque aunque solo será una pequeña muestra de lo que son nuestros Carnavales, pondrán en él todo su entusiasmo y alegría como lo hacemos en el verano.



KIOSCO SAN SILVESTRE

VENTA DE
COCA ESPECIAL

COCA SELEC.

de SILVETTI HNOS.

- CIGARRILLOS
- GOLOSINAS
- BEBIDAS

PUEYRREDON 1324

(4400) SALTA

TEL. (087) 214046

UN INTELLECTUAL DEL NOROESTE



LA GAUCHITA, cumple en recordar a un intelectual del noroeste, nacido en Tucumán, por el gran aporte que realizó a la cultura.

Se incluyeron dos escritos: Elementos de una Autobiografía y un manuscrito poético.

Maximiliano Márquez Alurralde (1899-1956) Primer premio y medalla de oro en un concurso de obras teatrales de Tucumán (1930); primer premio y medalla de oro en el Concurso Nacional de Letras de Córdoba (1947) y primer premio mención en la Primera Antología Poética de Tucumán (1952). Abogado, magistrado y profesor de Derecho Penal de la U.N.T. Además de sus conferencias, poemas, ensayos y crónicas históricas publicadas, hay una vasta obra literaria inédita que excede estas páginas, cuyo espíritu trascendente se traduce en sus propias palabras.

ELEMENTOS DE UNA AUTOBIOGRAFIA

Nací en la ciudad de San Miguel de Tucumán -en las primeras horas de la madrugada de un seis de octubre del año 1899- o sea en las postrimerías del siglo XIX.

La conjunción de la luna con mi luna -en horas de bohemia y en tiempos de románticos- me trajo a la tierra.

Amé a mi madre y desde niño aprendí a querer y admirar a mi padre que murió cuando yo tenía tres años, y había dejado una obra grande y una hermosa biblioteca.

Quizá heredé de él mi amor al arte y a la literatura y de él y de mi madre una rara pasión por la verdad y la justicia que más de un trastorno me produjo en la vida.

Adoro a mi esposa y en ella a todas las mujeres que supieron despertar inquietudes líricas en mi peregrinaje bohemio y sentimental.

Escribiré un libro, en homenaje al recuerdo de mis padres -y por ofrecerles un juguete a mis hijos- que les resulte agradable.

¿Cuándo? Posiblemente cuando el sentido de la perfección de la obra realizada corra parejo con la utilidad y el bien que pueda producir esa publicación.

He escrito para el teatro desde mi adolescencia y mi juventud fogosa y andariega dióse a la amable tarea de soñar, hacer versos y recoger un diploma de abogado -bien habido- según yo, aunque siempre he tenido a la justicia por cosa más profunda y digna que el derecho, la ley, la doctrina y la jurisprudencia.

Puedo estar equivocado, pero sigo siendo poeta y no puedo dejar de ser abogado.

No he escrito aún un libro, por ello en un poema en el álbum a mi novia... allá hacen ciento cincuenta lunas.

"Sin siquiera la preocupación del éxito de librerías que mancha de pecado original la obra poética, he traído todo el tiraje a tus balcones olorosos de madreselvas y ajenos en absoluto a los concursos literarios y a los premios municipales..."

*cuando nosotros hablábamos de pájaros
y estrellas, queríamos significar que el
pensamiento, la imaginación, el sueño y la
voluntad hacen todo. Se vuela y se es
luminoso a la vez; se realiza y se es fuerte
y consecuente con uno y con la vida...*

*Porque cada uno somos por la tierra,
un poco de proyección luminosa del espacio;
somos una suerte de ambulantes inmor-
tales... que si andamos a la deriva para
el mirar escéptico del hombre, andamos
sobre una ruta fija para quienes saben
elevar el espíritu y afianzar la voluntad
en la decisión de hacer bien; de hacerlo
porque sí, porque cumplimos un secreto
mandato, como el agua que cae de la
montaña en impetuoso cauce, como el
viento que sopla desde el monte, como
el pájaro canta y el poeta sueña.*

Cuando nosotros hablábamos de pájaros y estrellas, queríamos significar que el pensamiento, la imaginación, el sueño y la voluntad hacen todo. Se vuela y se es luminoso a la vez, se realiza y se es fuerte y consecuente con uno y con la vida.

Porque cada uno somos por la tierra un poco de proyección luminosa del espacio; somos una suerte de ambulantes inmortales... que si andamos a la deriva para el mirar escéptico del hombre, andamos sobre una ruta fija para quienes saben elevar el espíritu y afianzar la voluntad en la decisión de hacer bien; de hacerlo porque sí, porque cumplimos un secreto mandato, como el agua que cae de la montaña en impetuoso cauce, como el viento que sopla desde el monte, como el pájaro canta y el poeta sueña.

Maximiliano Márquez Alurralde

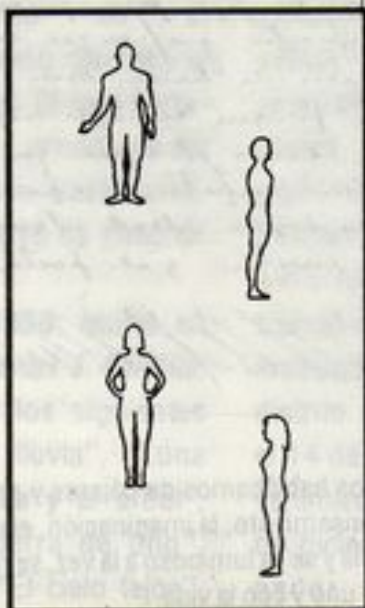
Dos poemas del Dr. Dragone

PUERTO A LA VISTA

Niñez de madre selvas y de hinojos,
juventud de jazmín y peperina,
edad madura de ceibales rojos:
¡tu color, tus aromas, Argentina!

Cae la tarde y el soñado puerto
se dibuja a través de la neblina.
En tu celeste manto, mi desierto,
esperanzado, Madre, se reclina.

Jorge Armando Dragone



CANTICO DEL CUERPO HUMANO

"...vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo..."
(San Pablo)

Te alabo, Dios, por el humano cuerpo,
misterio de la carne y de la sangre,
mosaico de colores y de formas,
epopeya de signos y mensajes
sinfonía de fuerza y movimiento,
erguida catedral de catedrales.
Compleja y asombrosa arquitectura
la de las fibras rojas y contráctiles
de los músculos, fuerza en los atletas
y gracia en los artifices del baile.
¿Cómo no ver tu mano en la neurona,
alambique donde ácidos y bases
hacen camino al pensamiento abstracto?
¿Cómo no agradecerte y admirarte
por la más eficaz computadora:
el cerebro, sistema insuperable?
Gracias por el milagro del latido
que comenzó en el vientre de mi madre,
que día y noche me mantiene vivo
hasta que Tú dispongas que descanse.
¡Al creador, generoso hasta el derroche,
que nos da gratis estas obras de arte,
estos prodigios de orden y armonía,
estos juguetes tan apasionantes,
el autor de ingeniosos mecanismos,
de diseños audaces y elegantes,
al escultor de estatuas animadas
tributo emocionado mi homenaje!

Jorge Armando Dragone

MORIZZIO

*stereos todas las marcas, alarmas para
vehículos, domiciliarias y comerciales.*

TARJETAS
de CREDITOS

Instalación y venta

MENDOZA 480 - TEL. 215494

MEDIO AMBIENTE Y LA ECOLOGIA

ENTIDADES SALTEÑAS PREOCUPADAS POR EL

La Cooperadora Policial Lacustre y Fluvial (CO.PO.LA.F.) y la Fundación de Canal 11, trabajan preocupadas por el Medio Ambiente y la Ecología.

Movidos por el estado actual del Dique Cabra Corral, estas entidades organizaron conferencias sobre medio ambiente y ecología para preservar las condiciones naturales de la flora y fauna del mencionado dique.

Entre los disertantes, la ingeniera María Cristina Mattalia de Paoli, Directora de medio Ambiente, se refirió a: la contaminación Física y Química del embalse de Cabra Corral.

La jefa de Departamento de Fauna Silvestre de la Dirección de Recursos Naturales Renovables de la Provincia, licenciada Sonia Chavarría de Zjaria, se refirió al: Repoblamiento de ríos y embalses y a la Estación de Psicultura.

La profesora de Zoología e Invertebrados de la Carrera de Biología de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Salta, Licenciada Gladys Ramírez, expuso sobre la: Población ictícola de Cabra Corral.

En tanto, el ingeniero Guillermo Villanueva, Director de la Dirección de Recursos Naturales Renovables de la provincia se refirió al: Control y Supresión de pesca furtiva y clandestina.

Estas conferencias se dieron el pasado 29 de junio, en la sede de la Fundación de Canal 11, en calle Córdoba 20.

La intención de estas entidades, según declaraciones del Presidente de CO.PO.LA.F., el señor Juan Carlos Morizzio, es seguir trabajando preocupadamente por el Medio Ambiente y Ecología de nuestra provincia.

En los últimos tiempos fueron abundantes las denuncias de depredación en ríos y embalses. La contaminación ambiental es fácilmente comprobable y la pasividad en tomar medidas, es alarmante. Ante este panorama, las entidades que nos ocupan, participan a toda la comunidad para que los salteños se pongan en movimiento a proteger la región que habitamos.

Agradecemos la invitación que nos hicieron llegar las autoridades de CO.PO.LA.F., señores Juan Carlos Morizzio y Héctor Orlando Marco, para participar de esas conferencias.

Tomamos de la invitación, estas palabras, que deben servir para crear conciencia.

*Nací cascada en los cerros
orgullo de los salteños.
Hoy tengo enfermo mi vientre
Parezco no tener dueño
¡Cuidame!*

Dique Cabra Corral

¡Que sea oído por todos los salteños este lamento,
del Cabra Corral, tan nuestro!!

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL



El Diputado Raúl Eduardo Paesani.

LA GAUCHITA dialogó con el Presidente de la Cámara de Diputados, el contador Raúl Eduardo Paesani, diputado por el Departamento Capital, en representación del Partido Justicialista. He aquí el contenido del reportaje:

LA GAUCHITA: ¿Cómo ve el panorama político en la provincia?

Paesani: Yo creo que está escrito ya el cambio del signo político del próximo gobierno. Parece que hay una definición en la sociedad. El próximo gobierno será justicialista y uno empieza a sentir la preocupación de la gente por saber que queremos hacer y como se va a trabajar para resolver los problemas que tiene la provincia. Se presenta como un verdadero reto a quienes pretendan postularse para ser gobierno, con posibilidades concretas de resolver los problemas que la gente no ve resueltos.

LA GAUCHITA: ¿Durante la campaña que se inicia, la ciudadanía salteña vivirá en plena tranquilidad, sin conflictos o estallidos sociales?

Paesani: En Salta se ha demostrado, más que en ninguna otra provincia, la madurez y el respeto. El partido Justicialista desde la oposición no quiso entorpecer ni contribuye a enardecer los ánimos, para garantizar la paz social. Pese a la mala gestión del gobierno renovador, el peronismo tuvo una actitud tranquila, de negociación, de compatibilización política. Muy bajo sería pretender enardecer los ánimos para la obtención de un "salvataje" de la situación coyuntural financiera del partido renovador.

LA GAUCHITA: ¿Qué le sugiere a la ciudadanía, para no vivir tiempos de violencia?

Paesani: El Pueblo nuestro ha demostrado madurez cívica y descubrió que la mejor alternativa que tiene la democracia como oferta para la gente, es la opción electoral. Que utilice bien el voto el próximo 1 de octubre, para transormar esta realidad.

LA GAUCHITA: ¿El Préstamo que solicita el Ejecutivo Provincial con acuerdo del Poder Legislativo, solucionará la situación económica de la provincia?

Paesani: No, yo creo que la situación económica no se va a resolver. La va a agravar. Los salteños en el futuro nos vamos a encontrar, con el resultado que hoy nos comimos la comida del mañana.

LA GAUCHITA: ¿El gobierno renovador ha sido el que más apoyo crediticio ha logrado históricamente?

Paesani: Sí. Está la historia de los bonos hidrocarboníferos, el crédito que se les ha tomado a los empleados no pagándoles el sueldo de noviembre del 91 y los dos medio aguinaldos subsiguientes.

DIPUTADO RAUL EDUARDO PAESANI

Este gobierno ha dispuesto de una facilidad, que no ha tenido ningún otro gobierno en la historia de la provincia. En caso de que nuestro partido sea gobierno, asumiremos el pago de la deuda, que toma este gobierno, dando una demostración política de generosidad, sin precedentes en la historia. De la deuda que dice el gobierno renovador haber heredado, no han tenido que pagar ni un centavo, ya que la deuda ha sido consolidada y tienen que pagar hasta 16 años con 4 años de gracia. Ahora, el crédito de los 55 millones, con las condiciones cambiadas, se transformará en una irresponsabilidad de altísimo riesgo, porque se está haciendo una condena al futuro de nuestra sociedad.

LA GAUCHITA: *¿Estos problemas hacen factible un triunfo justicialista en las próximas elecciones?*

Paesani: Sí. El proceder del gobierno renovador, endeudando la provincia, es el reconocimiento virtual de la derrota electoral.

LA GAUCHITA: *¿Que pasa en el Justicialismo, con varios candidatos a gobernador?*

Paesani: El candidato principal, avalado en elecciones internas, que no fueron directamente para la candidatura, pero sí expresaron la opinión de la mayoría de los peronistas, es el Senador Nacional, doctor Juan Carlos Romero, quien junto con el senador provincial Walter Wayar, conformarán, la fórmula ganadora. Esto no implica juicio de valor sobre los otros compañeros, que tienen todo el derecho del mundo a postularse.

LA GAUCHITA: *¿Se puede hablar de unidad en el partido justicialista y se nota concordancia en la alta dirigencia?*

Paesani: Sí. Hemos recuperado un peronismo totalmente unificado.

Es digno destacar, por ejemplo, como Mera Figueroa, con quien confrontamos, los que apoyamos a Juan Carlos Romero, sumado a la campaña de nuestro candidato para gobernador de la provincia. Esto me parece muy bueno, un símbolo interesante de unidad.

LA GAUCHITA: *¿La Ley de Lemas, beneficia al justicialismo?*

Paesani: Creo que la ley de lemas beneficia al justicialismo. Permite la libre expresión de la totalidad de los compañeros que quieran presentarse. No permite concentración de poder hegemónico y esto es muy importante en la democracia.

LA GAUCHITA: *¿Cuál es su candidatura en las próximas elecciones?*

Paesani: Tenemos una estructura que viene trabajando desde hace mucho tiempo, sobre todo por las necesidades de la gente. No nos gusta la política de café. Dentro de ese trabajo, he sido postulado como candidato a diputado. Se busca la reelección y acepté de buen modo la propuesta, porque me atrae la tarea legislativa, que me parece muy importante. Esta precandidatura, la someto a la opinión de la gente y de los compañeros. Ellos sabrán si la apoyarán o no. No estoy de acuerdo con el hecho de armar listas en despachos alfombrados, a espaldas de la gente. Hace pocos días tuvimos un acto, que fue el testimonio de apoyo y de adhesión al trabajo que venimos realizando. En nuestro sublema, queremos candidatear a las mejores personas, para presentarlas como opciones en las elecciones del 1º de octubre.

LA GAUCHITA: *Suerte y éxito en sus propuestas políticas. En la despedida, un mensaje final a la ciudadanía.*

Paesani: A los justicialistas, les digo, en nombre de los compañeros del sublema, gracias a los que nos apoyan y a los que están en otras agrupaciones, les decimos que van a seguir siendo compañeros leales en el abrazo peronista. A la comunidad en general, siento la obligación de solicitar y pedir que reconozcan la posibilidad de producir un cambio, que beneficie a Salta. Queremos mostrarnos, presentarnos, hablar y comprometernos para recibir el apoyo, que signifique el despegue definitivo de nuestra provincia.

LA GAUCHITA: *Gracias, señor Presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta.*

PAGINA DE PROFESIONALES

Dr. JULIO ALBERTO SANMILLAN MEDICO Endocrinología - Diabetes Atención de 17 en adelante de Lunes a Viernes Dean Funes 356 - Tel. 310136	EDMUNDO DEL CERRO Médico Psiquiatra Consultorio: Córdoba 241 - Tel. 222789	PSICOLOGIA ESTELA FERNANDEZ MOLINA DE BENITEZ Psicóloga Clínica Mat. Prof. Prov. 105 Nac. 1004 Estudios Psicológicos Tratamientos Atención Obras Sociales Turnos al Tel. 222678 Belgrano 1505	NEUROLOGIA CLINICA DEL NEURODIAGNOSTICO Estudio, Tratamiento y Rehabilitación de las Enfermedades Nerviosas Director: Dr. EMILIO R. BENITEZ Neurología - Neurocirugía - Psiquiatría - Psicología - Fonoaudiología - Fisioterapia Actividades recreativas y socializadoras Sala de Rayos X - Electroencefalografía Electromiografía computarizada - Mapeo Cerebral Computarizado - Potenciales Evocados Computarizados Jujuy 140 - Tel. 212271
Dr. CARLOS ALEJANDRO GRAVANAGO M.P. 1604 Clínica médica - Tratamiento del dolor - Enfermedades Sicosomáticas Gral. Güemes 892 - T. 213358	Dr. JORGE ARMANDO DRAGONE Neurólogo Electroencefalografía Electromiografía Potenciales Evocados Sgo. del Estero 388 - Salta Tel. 210199 Solicitar Turno: de 10 a 12 30 - 17 a 20 30hs		

CONSULTORIOS ITUZAINGO

Dra. ESTER VIOLETA CHANCHORRA DE GIORGINI
Asma bronquial -
Enfermedades alérgicas.

MABEL E. CHANCHORRA
Neurología infantil

ITUZAINGO 105 - 1º Piso
Tel.: 225823
Atención mutuales

Dr. DONATO EUGENIO VILLA
Médico Clínico
M.P. 634

Rayos Laser -
Acupuntura - Niños

Pedro Pardo 192 - Tel. 220996
(4400) Salta

**Este Espacio
Puede ser Suyo
Tel. 395064**

ABUDI

GRUPO ODONTOLOGICO

Atiende las Obras Sociales Adhondas a la Asociación Odontológica de Salta

A G O



Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI
ALBERTO DOMINGO ABUDI
ADRIANA ABUDI de ROYO
GUSTAVO ALBERTO ABUDI
MARIANA SATTLER de ABUDI
NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO

MES DE JULIO

DIAS	FARMACIA	DIRECCION	TELEFONO
1 - 9 - 17 - 25	DEL MERCADO	San Martín esq. Ituzaingó	212320
2 - 10 - 18 - 26	SAN PABLO	Córdoba 201 esq. Urquiza	312243
3 - 11 - 19 - 27	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	212984 - 310964
4 - 12 - 20 - 28	ISABEL LA CATOLICA DEL PILAR	Virrey Toledo 1245 Aniceto Latorre 739	215377 - 225023 218854
5 - 13 - 21 - 29	PLAZA AVENIDA ALVEAR SAN ROQUE	J.M. Leguizamón 661 Sarmiento 800 esq. Alsina Alvear 299 esq. Gral. Güemes Avda. Reyes Católicos 1540	214477 213387 - 310927 218896 311909
6 - 14 - 22 - 30	12 DE OCTUBRE	12 de Octubre esq. Mitre	212505
7 - 15 - 23 - 31	LATINA	Ituzaingó esq. Alvarado	211009
8 - 16 - 24	CALCHAQUI CORDOBA	Alvear 501 esq. Leguizamón Córdoba 800 esq. Tucumán	215353 233586 - 234117

PAGINA DE PROFESIONALES

Dr. MARCOS BRESLIN BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.

Lunes, miér. y vier. de 8.30
a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.
Mar. y juev. de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.

Anzoátegui 647
Tel. 214670 y 224585

DAIET

Comidas Dietéticas
**MERCEDES OUTES
HORTELOUP**
Licenciada en Nutrición

Consultorio:
de 9 a 11 hs. y
de 18 a 20.30 hs.

Pje. Arteaga 1136
(Adolfo Güemes al 100)
Tel. 225456

Dr. MARIO SLIMAN SALIM Pediatría - Neonatología M.P. 1775

Urquiza 482 - Tel. 222935

ARTERIAS y VENAS

Dr. CARLOS TORRES
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y várices
Solicitar turno
Lunes a viernes de 16 a 21

Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

Dr. JUAN D. PORTAL Especialista Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 y 314342

Dr. HECTOR DAVID VARGAS Médico Homeópata

Consultorio Atiende
Martes, miér. y viernes de
19 a 22 hs

Balcarce 184
Tel./Fax: 225756 - 311377

ESTUDIO JURIDICO Dr. ABRAHAM RENE ARZELAN

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945

Dra. MARIA LELIA CHAYA Abogada

Administrativo - Civil
Comercial - Familias
Caseros 665
1º Piso - Of. 117
Tel. 224737

ESTUDIO JURIDICO Dr. ALBERTO J. ALDERETE

Civil - Comercial - Recursos
Contencioso Administrativo
Lerma 287 - Tel. 313871

Dr. MANUEL SANTIAGO GODOY Abogado Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583
1º Piso - Of. 2 y 3
Tel. 222031

JOSE MARIA LEGUIZAMON Abogado

Penalista y Derecho
de Familia

Rioja 387 - Tel. 233482

ESTUDIO JURIDICO

Dr. RAUL BAIO
Dra. SUSANA LOPEZ
IPARRAGUIRRE
PROCURADORA:
SILVIA GUTIERREZ
CIVIL - COMERCIAL-LABORAL

PUEYRREDON 841-
TEL. 220821

Dr. WALTER EMILIO PAVICHEVICH Abogado

Especialidad:
Accidentes de Tránsito
Asuntos de familia
Laborales - Civiles

Atención: Lun., mar., miér. y
juev. de 19 a 21.30 hs.

12 de Octubre 611 - Tel.
215873

EMERGENCIAS

**Centro de Emergencias - Sarmiento 557 -
224000 - 222222 - 223333.**

**Hospital Cristofredo Jakob - 230267 -
230482 - 230830 - 233103.**

**Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625
213954 - 216117 - 217612 - 213701.**

Maternidad - 212614.

Neonatología - 214170.

**Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 -
213302 - 213349 - 213148 - 212987.**

Hospital del Milagro -(Emergencias)- 212140.

**Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Chaín 36 -
221804 - 216561 - 220010.**

**Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 -
224265 - 224903 - 310241.**

PARA SER INCLUIDO
EN ESTA PAGINA

LLAME al 395064

INSTITUTO PERRI

- **ORTOPEDIA** Elementos correctivos y/o reemplazantes
- **PEDICURIA**
- **CIRUGIA** Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117

SE VIENEN LAS VOCES DEL VALLE

Un nuevo conjunto folklórico de Salta, recibirá un nuevo bautizo de su pueblo. Se trata de Las Voces del Valle, que se presentará en el Teatro de la Ciudad (Ex Teatro Alberdi), el próximo 21 de Julio.

Este conjunto folklórico nació con pretensiones en festivales colegiales y con el único fin de cultivar nuestra música nativa. Posteriormente fue apadrinado por el conjunto folklórico Los Changos.

En el mes de enero de 1994 actuaron en la localidad de San Lorenzo y el 7 de octubre de 1994, hicieron una presentación en el Teatro de la Fundación del Banco del Noroeste de nuestra ciudad, con singular éxito.

El repertorio de este conjunto es vasto, incluyendo temas, como: Pregonero del altiplano, Si vuela una canción, Agüita y barro y otros.

Está conformado por tres jóvenes universitarios, de reconocidas familias salteñas.

Gonzalo Javier Alderete, primer tenor y percusión, nacido el 10 de julio de 1976, en la ciudad de Salta, hijo de Alberto Javier Alderete y Paula Bravo. Estudia odontología en la Universidad de Córdoba.

Matías Saravia André, primer barítono y primera guitarra, nació en Salta el 13 de noviembre de 1976. Hijo de Jorge Saravia Paz y Lucía

André Escudero. Estudia ingeniería Aeronáutica en la Universidad de Córdoba.

Jorge Ignacio Bigi Figueroa, segundo barítono y segunda guitarra, nació en Salta, el 1º de febrero de 1977. Es hijo de Jorge Eduardo Bigi y Coral Figueroa. Estudia abogacía en la Universidad de Córdoba.

La juventud de Salta, está volviendo a los cauces de su cultura regional. El folklore convoca

a los jóvenes, que lo viven intensamente. Surgen nuevos grupos, solistas y conjuntos. Se siente el renacer de un nuevo tiempo cancionero.

La historia nos enseñó, que de los colegios, salieron Los Chachaleros, Los

Fronterizos y muchos otros conjuntos. Lindo sería que el canto de Las Voces del Valle, sirvan para que viaje en sus voces el mensaje que en sus obras han dado músicos y poetas de Salta.

Le auguramos éxitos a estos changos nuestros, que aprovechando el receso universitario de invierno, vuelven a su casa, Salta, con el corazón caliente y con pájaros en el alma, para ofrendárselos a su pueblo, en un racimo emocionado de canciones.

La cita para acompañar a Las Voces del Valle, en su recital, el viernes 21 de julio en el Teatro de la Ciudad. Éxito y suerte. Que el aplauso los acompañe.-



Integrantes del conjunto folklórico, Las Voces del Valle.

EL PATIO DE LAS EMPANADAS



María de Castillo, Puesto N° 4

La fama de las salteñas trasciende las fronteras, las hacedoras y creativas manos de las salteñas y en especial de sus mujeres merecen el halago permanente de quienes disfrutaran alguna vez de su encanto. El sabor queda impregnado en su memoria y el aroma los acompaña a través de los tiempos, es por ello que quienes saborean alguna vez el arte popular no se resisten a regresar a nuestra ciudad para deleitarse nuevamente con su perfume; aunque su fama viene con la historia misma de Salta, fueron los tiempos modernos con su exigencia y apuro los que hicieron trascender su uso y costumbre.

Los noctámbulos de siempre, músicos y poetas, luego de una ardua jornada de trabajo recurrían a ellas para retomar energías y seguir peleándole a la vida. Así surgieron gauchitas que rivalizaban en la realización de las mismas y competían con el agrado popular, lo que les valió el regalo de alguna canción que las nombre como a la popular y quizás más antigua empanadera doña María

Castillo que recibió el halago del poeta Edmundo del Cerro y de José Cafrune quienes compusieron la zamba que la nombra "Zamba de la Empanadera"

Entre las empanaderas más famosas se encuentra junto a doña María Castillo, doña Sara Vázquez de Farías que hoy nos reciben en el patio de las empanadas y allí brindan a sus clientes todo el sabor que sus maestras manos construyen.

Es por eso que La Gauchita, rescata este simpático rincón de Salta, El Patio de las Empanadas, que está ubicado en la esquina e Malvinas y Avenida San Martín.

Entrando por la puerta principal, la de la esquina, de ambos lados, en los puestos N° 3 y N° 4, se encontrará con dos campeonas que recomendamos: Sara Vázquez de Farías y María de Castillo.

Visítelas, no se pierda la oportunidad, de una empanada salteña.



Sara Vázquez de Farías, Puesto N° 3

El Patio de las Empanadas

Avda. San Martín esq. Islas Malvinas

SARA VAZQUEZ DE FARIAS

Campeona de la Empanada Salteña

Empanadas de: queso, carne, pollo

Locro - Tamales - Humitas

Postres regionales

PUESTO N° 3

MARIA DE CASTILLO

Empanadas de: queso, carne, pollo

Humitas - Tamales

Postres regionales

PUESTO N° 4



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Vicente López 1456 - (4400) Salta - Tel. (087) 395064

SUSCRIBASE A "LA GAUCHITA"

\$ 20

por un año - (12 números)

\$ 10

por medio año - (6 números)

Por Correspondencia, personalmente o
por teléfono - **SUSCRIBASE!**

**SI TIENE MATERIAL PARA SER
PUBLICADO, SERÁ BIEN RECIBIDO**

Las Escuelas Primarias, Colegios Secundarios, públicos o privados de Salta, pueden retirar sin cargo, ejemplares de La Gauchita. Para ello deben acercar una nota con el pedido, donde conste la firma y sello del responsable del establecimiento educativo.