



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

AÑO III - Nº. 16 - SALTA (ARGENTINA) - AGOSTO/1995 - PRECIO: \$ 2.-

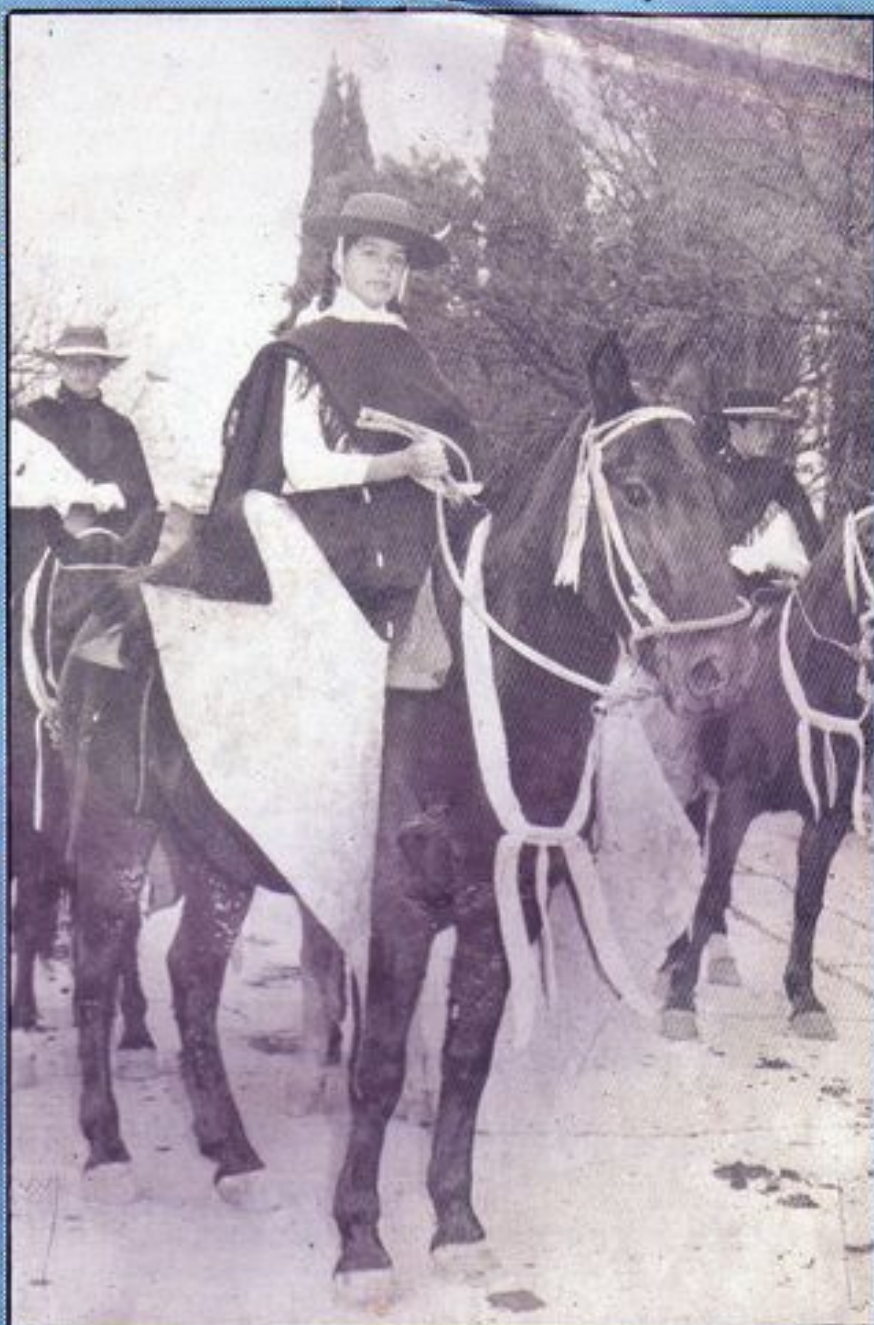
DANIEL TORO: Premiado por la vida

**EFEMERIDES DE
SALTA DEL MES
DE AGOSTO**

NOTICIAS DESDE EL TROPICO

**"Perdone
que lo
interrumpa"
con JOSE
FERNANDEZ
MOLINA**

La Gauchita Soledad Patrón Costas, de 13 años, que concurre a 1er. año. Vive en la Capital Federal y viene todos los años a Salta, para desfilar en homenaje al general Martín Miguel de Güemes. Aquí, con su caballo dispuesta a iniciar el desfile.



**Edición
del:**



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Nuestro compromiso es con los vecinos,
nuestro trabajo está orientado hacia ellos.

A pesar de las dificultades,
afrontamos con decisión este desafío
sabemos que junto a Ud. encontraremos
las soluciones que la hora exige.



CONCEJO DELIBERANTE
DE LA
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SALTA

*Participe. Háganos llegar sus inquietudes
trabajamos con las puertas abiertas
hacia la comunidad*

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA

GAUCHITA

Publicación Mensual

Edición: N° 16
SALTA, Agosto de 1995
AÑO III

ISSN: 0328-2694

Editor:
INSTITUTO CULTURAL ANDINOAdministración
y Redacción:
Vicente López 1456
4400 - Salta
República Argentina

Teléfono: 087-395064

Director:
EDUARDO CEBALLOSRedacción:
SUSANA ROZARCoordinación:
VICENTE CEBALLOS

Colaboraron en este número:

José Fernández Molina
José Juan Botelli
José Antonio Gutiérrez
Rodolfo Aredes
Sergio César Perdigüero
Santos Vergara
Zulema Usandivaras de Torino
Letizia Julia Limardo
Edmundo del Cerro
Colegio Américo Vespucio
Carmelo Perri
Julio A. Sanmillán
Andrea Verónica Ceballos
Viviana Cristina Ceballos

Armado e Impresión:
Editorial MILOR
10 de Octubre 765

Reg. Prop. Intel. E/T

Corresponsales:
Buenos Aires:
Francisco Díaz
José María Paz 485
C.P. 1663-Muñiz
Prov. de Buenos Aires
Tel.: 01-451-1486Neuquén:
Chito Zeballos
Entre Ríos 87
CP 8300 - Neuquén
Tel.: 099-22885Orán:
Santos Vergara
Pasaje del Milagro 122
C.P. 4530 - S.R. de la N. Orán
Tel.: 0878 - 21563Tartagal
Héctor Arturo Cabot
Bolivia 70.
C.P. 4560 - TartagalCorresponsal Itinerante:
Héctor Aníbal Aguirre

Editorial

Renovadas las fuerzas, luego de unas descansadas vacaciones de invierno, los salteños retomamos nuestras cotidianas tareas y Agosto con el mágico encanto de sus vientos, inicia una nueva etapa de estudio, de trabajo, de creación artística, de metas por cumplir.

Con la fuerza que nos enseñaron nuestros antepasados, como el general San Martín que nos dejó una enseñanza de vida.

Agradecemos a los turistas, que se llegaron hasta nuestra redacción para apoyar nuestro trabajo y llevar LA GAUCHITA a otras regiones de la patria y mostrar a través de sus páginas lo que acontece en Salta. El agradecimiento, también, para todas las personas de buena voluntad que prestan su apoyo, para que esta publicación pueda llegar todos los meses a las escuelas, colegios y bibliotecas. Por suerte hay seres deseosos de conocer lo que Salta guarda en sus entrañas como una reliquia.

La permanente gratitud a los medios de difusión que toman nuestro trabajo como una bandera de salteñidad, que se levanta para contrarrestar la avalancha destructora de una cultura extranjerizante, que apunta a dominarnos desde nuestras raíces mismas, apuntando a que perdamos nuestra identidad como pueblo.

Nos entusiasma la gran cantidad de lectores que van rescatando el mensaje que mensualmente guardan estas páginas y el aporte que se recibe para rescatar el rico patrimonio cultural de nuestra provincia. Las generaciones venideras tomarán este material, como tema de estudio o recreación, para valorar cada página de LA GAUCHITA, que contiene un alto porcentaje de la verdad de nuestro tiempo.

Alentamos a nuestros lectores para que sigan aportando material y sugerencias. Entre todos debemos rescatar las historias de los que aportan por Salta. Gracias por apoyarnos.

LA DIRECCIÓN

FILMACIONES VICENTE

Llame al  395064

Le hace perdurable su

- Casamiento
- Cumpleaños
- Bautismo
- Despedida
- Colación de Grados
- Reuniones
- Agasajo
- Actuación

LA GOTITA LITERARIA

CURRICULUM DE NESTOR SAAVEDRA



Néstor Saavedra, nació el 2 de Agosto de 1915, en Salta, Argentina. Entre sus ascendientes se cuenta su abuelo materno Mayor Juan Ramos, del Regimiento Nº 12 de la Guardia Nacional, en el siglo pasado, Pedro Campos, político, ministro de gobierno a comienzos de este siglo en la Provincia de Jujuy. Colaboró muy joven en periódicos. Desde los 12 años abrevó en la literatura anglo-norteamericana vertida al castellano, de la cual heredó la virtud de la sencillez, la concisión y el neo-realismo naturalismo. A los 17 años estuvo en Tartagal, en pos de aventuras, donde presencié la guerra entre Bolivia y Paraguay (1932-1935). Fue Capataz de Vialidad Nacional, cazador, vivió en selvas tropicales y lugares inhóspitos bajo carpas escarchadas. Jefe de Area jubilado del Banco Español. Ex-alumno de la Academia "English Students' Club", que abandonó para ir al norte, ex-directivo de "Isicana", ex-secretario de la Asociación Salteña de Ciclismo, delegado y congresista de la Asociación Bancaria, colaboró en la fundación de los servicios sociales Bancarios de Salta. Primer Premio concurso de cuento de la Dirección Gral. de Cultura, 1975, Segundo Premio Regional de la Secretaría de Cultura de la Nación, 1983, Premio Régimen de Reconocimiento al Mérito Artístico Provincial Ley 6475/87 y otros. Publicó 10 novelas, 2 volúmenes de narraciones y relatos, 2 cuentos largos en periódicos y un libro de versos. Casado con Marta Nelly Torres, tres hijos: Ingeniero Rogelio Saavedra, Dr. Juan Saavedra Torres y Dra. Pamela Saavedra.

Colaboró en los diarios "El Pueblo", "El Intransigente", "Nueva Epoca", "El Tribuno" y

"La Voz del Interior" de Córdoba. Lo hizo también en las revistas-libros: De la mano con el Arte y Logos.

Publicó entre otras obras: Variedad (Versos, 1938), Cada atardecer, yo muero (1944); Locura en las Montañas (1953); El Señor Gobernador y la Insurrección (1965); Ciudad Septentrional (1957); Tartagal Village (1959); El General del Chaco (1961); El Asalto (1965); El Silencio de los Guerrilleros (1969); Los Viejos Ayeres (1970); La dolorosa aureola de Mamá (1977 - 1º Premio - Concurso de Cuento Dirección de Cultura de Salta); El Camino de la Sangre (1980 - 2º Premio Regional de Literatura de la Secretaría de Cultura de la Nación); Los Aventureros del Hotel Salta (1988).

Capítulo del libro

"LOS VIEJOS AYERES"

de Néstor Saavedra

8

La corriente, de aguas claras, cabrilleaba al chocar en las piedras del lecho del antiguo río, que estaba allí seguramente desde la lejana época de los indios, y donde los rayos del sol irisaban como el reflejo de un espejo que cegaba si uno miraba a ras de la superficie, y debajo de ésta había piedras recubiertas de lamas viscosas, que causaban asco al tocarlas, pero uno tenía que arrastrarse con cuidado, agarrándose a cualquier cosa, porque el envión de las aguas era fuerte, y los otros chicos seguían tre-

pándose al borde de la barranca y de allí se arrojaban de cabeza al fondo del remanso, y nuevamente trepando para volver a tirarse al río. Y así toda la tarde, y la tarde ya se iba, pues el sol se retiraba y cuando esto sucedía, sus rayos se filtraban entre los sauces llorones, cuyos largos flecos caían sobre nosotros, y todos allí armando mucho alboroto, y el cielo muy azul y la verde maleza cercándonos a todos. El remanso se hallaba a continuación de aquella parte plana del río Arias, donde había una especie de hondanada detrás de la cual corría la calle Córdoba y en la playa y en las riberas habían troncos de sauces que crecientes pretéritas habían tronchado, sus cortezas habían desaparecido y lucían blancos y limpios en el sol de verano. Los chicos mayores y avezados no se contentaban con la barranca, que ya de por sí era alta, sino que trepaban a los árboles cuyas ramas se volcaban sobre el río y de allí saltaban como ranas desparradas al hondo remanso.

Y yo veía desde mi posición prudente, acostado en la corriente plana, las oscuras figuras que daban una voltereta en el aire y desaparecían en las profundas aguas; pensando y anhelando cuándo podría hacer yo lo mismo, pero aún era pequeño y tenía que luchar con mis pocas fuerzas contra la corriente y nadie se ocupaba de mí. Después del remanso, el río describía una cerrada curva en la hondanada y marchaba en línea recta un gran trecho hacia el sur. En aquel rincón había una intrincada floresta y todo era verde y umbrío y hasta hacía frío cuando el sol se escapaba en su diaria carrera hacia el oeste. Aquel día como los otros también nos escapamos de casa, pero era difícil que Mamá no supiera dónde estábamos. Su hondo instinto lo adivinaba. Y la delgada caña con el anzuelo, el tarrito con las lombrices, quedaron olvidados aquella tarde junto al pequeño montoncito de mi

ropa y la ropa de los otros; fue entonces cuando en un descuido la corriente me arrastró un trecho, en dirección del remanso, pero no tuve miedo porque siempre había sucedido lo mismo y otras tantas había vencido. Pero en esa ocasión el agua comenzó a llegar a la altura del pecho y luego al cuello y entonces me asusté y no podía hablar y comencé a tragar agua y agua, grandes bocanadas de agua, y pensé en el tiempo que representa la diez millonésima parte de un segundo, que la única posibilidad de salvación sería tragarme toda el agua que me rodeaba, pero esto era imposible, y comencé a luchar a transpirar en medio de la corriente, con la desesperación del pánico, temiendo dar un transpié, pues si lo hacía estaba perdido y paso a paso, con mucho cuidado, mirando ansiosamente a uno y otro lado, para ver si me ayudaban, pero nadie se daba cuenta de mi situación, sentí que el nivel del agua iba bajando desde el cuello al pecho y luego hasta la cintura; y mientras contemplaba el cielo azul pensé: "¡Santo Dios, Ayúdame!".

Y no recuerdo otra cosa sino que iba saliendo a la orilla y luego me tumbé sobre la arena, completamente agotado, y allí quedé temblando, con el estómago hinchado, oyendo los gritos de los chicos, sus risas, que parecían venir desde muy lejos, y yo me había salvado. En la tarde brillante nadie se ocupaba de mí. Más tarde me gritaron, como suelen hacer siempre, porque causa no me bañaba y yo los miraba y no decía nada, pero cuando volvimos a casa, cerca ya de nuestro hogar, encontramos a Mamá, que venía a buscarnos. Su cara estaba ceñuda, pero no le dije nada y la represión ni siquiera la sentí. Mucho tiempo después le conté el incidente y cuando vi sus ojos asustados y despavoridos, me di cuenta que nunca hubiera querido hacerla sufrir, y me arrepentí de haberlo hecho.

MORIZZIO

stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales.

TARJETAS
de CREDITOS

Instalación y venta

MENDOZA 480 - TEL. 215494

Efemerides de Salta del Mes de Agosto

EFEMERIDES DEL MES DE AGOSTO

1 de agosto de 1931:

Nació en Galicia, España, Antonio Vilarriño. Desde joven se radicó en Argentina. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros:

"Burbujas y eslabones" (1956); "La vida en traje de calle" (1959); "Los adanes negros" (1961); "Poemas" (1966); "Baladas para el Adán Astral" (aparecido en Salta el mismo día que llegaba el primer hombre a la luna, el 20 de junio de 1969); "Algos" (1977); "Algos II" (1983); "Amoralgos" (1987 -editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Murió en Salta el 4 de febrero de 1990.

1 de agosto de 1972: Murió monseñor Miguel Angel Vergara. Fue vicario general del arzobispado, deán de la Catedral, académico de la Academia Nacional de la Historia y director del Museo Regional del Norte.

2 de agosto de 1915: Nació en Salta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. Incursionó en la novela. Algunos de los títulos publicados: "Locura en las montañas", "El señor gobernador y la Insurrección", "Ciudad Septentrional", "El general del Chaco", "El silencio de los guerrilleros", "Los viejos ayer", "El camino de la sangre" y otros títulos.

2 de agosto de 1936: Nació en

Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos "Las tardes pensativas".

Incursionó con éxito en la canción popular.

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pazuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro - Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó también La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los arboles del Incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta.

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Se doctoró en derecho canónico. Recibió la consagración sacerdotal del 1º Obispo de Salta, Monseñor Videla del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue Secretario Capitular del Obispado. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesial, el sacerdote Isidoro Fernández. Fue alumno de Mariano Cabezón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Se doctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finochetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Diputado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social. En la actualidad, esta sucursal está a cargo del señor Raúl Martín Guerrero, hombre reconocido por toda la comunidad, que valora el gran aporte que realiza por esta ciudad.

5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Robustiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue ministro de hacienda. Gobernador de Salta desde el 20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontificio de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas lo nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de setiembre de 1965.

5 de agosto de 1920: El ingenio San Martín del Tabacal comenzó a moler caña de azúcar. El fundador de la empresa fue el doctor Robustiano Patrón Costas.

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de Salta, monseñor Videla del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta, improvisó una tribuna en la calle, frente a la

Extraído del libro:

CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA A TRAVÉS DE SUS EFEMERIDES

de Eduardo Ceballos

Catedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

7 de agosto de 1916: Nació en Tucumán Eugenio Apolinar Romero, contador público y primer presidente del Instituto Provincial de Seguros de Salta.

8 de agosto de 1776: Por cédula real España creó el Virreinato del Río de La Plata, tomando en cuenta la conveniencia de que esta nueva división territorial accediera tanto al Océano Pacífico como al Atlántico. La intendencia de Salta del Tucumán, era el centro de tan vasto y variado territorio. Su ubicación geográfica la convirtió en la conjunción de las corrientes comerciales entre Buenos Aires y Lima, alcanzando por ello un alto nivel de riqueza y cultura.

8 de agosto de 1800: Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón "Los Infernales". Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembocar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apresado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años, recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, estudió y aprobó el plan presentado por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de la campaña santafesina. Castellanos viajó a Europa y contrató

colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó "Esperanza" cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y floreciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubica en el consenso nacional como el primer colonizador de la Argentina.

8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, Salta, don José Antonino Fernández Cornejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Llegó a Salta del Tucumán con la misión de expulsar a los jesuitas. Afincóse en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Gualamba, para someter a los indios Tobas, en 1801 una segunda expedición. En 1803 fue designado comandante del fuerte de Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la intendencia de Salta. Fue alcalde de 2º voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el ejército auxiliar del norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desinteligencias con Martín Miguel de Güemes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821, marcando los límites. Sancionada la primera

Constitución Provincial, el 9 de agosto de 1821, resultó electo gobernador.

Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta; el general Antonio Álvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se expatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió.

Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1925: Se graduó como médico, el doctor Andrés Cornejo. Fue director del Hospital del Milagro. Fue consultor Honorario de la especialidad de Dermatología y enfermedades regionales del Instituto del Bocio. Fue representante del Círculo Médico de Salta en el sepelio del profesor doctor Salvador Mazza, en el año 1946.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos en la milicia fue bajo las órdenes del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era

del Mes de Agosto

Efemerides de Salta

Efemerides de Salta

del Mes de Agosto

capitán. En 1815, siempre en el mismo regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondiente a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

9 de agosto de 1896:

Nació en Salta, Andrés Cornejo. Se graduó de médico el 8 de agosto de 1925. Director del "Hospital del Milagro". Murió en Salta el 7 de marzo de 1965.

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Se dedicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y la Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado en pie para la prosecución de la campaña militar del Héroe Gaucho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de "La Sociedad Rural Salteña" (1900). Ministro del interior.

11 de agosto de 1810: Se lo

nombró a Güemes con el grado de teniente y se lo destacó en la Quebrada de Humahuaca, cumplien-

do misiones de inteligencia y seguridad al par que reúne e instruye tropas.

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Estudió secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su actuación contra el cólera el gobierno de Salta le dió una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Alvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

11 de agosto de 1870: Nació Washington Alvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la Facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 91 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1937: Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos "Canciones", "Las Rondas", "Ceremonial de la Copla". Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: "Cuando tenga la tierra", "El antigal", "El seclanteño", "Sembrador Argentino". Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.

12 de agosto de 1806: Esta es

una jornada de gloria que se recuerda como el "Día de la Reconquista".

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este matrimonio, heredero de ricas tradiciones sociales en la provincia. Publicó: Tradiciones Históricas. En verso: "Mis versos", y una novela llamada "La Colegiala". Abogado. Falleció en el Valle de Lerma, provincia de Salta, el 17 de diciembre de 1930.

12 de agosto de 1944: Fueron declaradas Monumento Histórico por decreto N° 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los restos de esta ciudad prehispánica, considerada como el centro de la población diaguita. Por haber sido la capital de los diaguitas, baluarte del héroe indígena Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Figura en una antología de Orán, Salta.

13 de agosto de 1816: Por decreto dictado en Buenos Aires, se condecoró con el despacho de teniente coronel a Juana Azurduy de Padilla, nacida en Chuquisaca, ciudad que formaba parte del Virreinato del Río de la Plata. Con su esposo Manuel Padilla actuó en 14 escaramuzas sangrientas y audaces contra los realistas antes de llegar a Salta, donde secundó a Belgrano y a Güemes. En el Cerro de la Plata, llevando en brazos a su hija recién nacida, arrebató una bandera al enemigo, acción por la que don Juan Martín de Pueyrredón la condecoró.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en

establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. En la actualidad se desempeña como Director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1918: Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagró con el tiempo en una de las voces poéticas más importantes del país.

15 de agosto de 1873: Nació en Salta Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1º de mayo de 1936 hasta el 1º de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor Nolasco Cornejo Costas. Fue presidente en dos oportunidades del Círculo Médico de Salta. En los períodos: 1945- 1946 y en 1957 -1958.

15 de agosto de 1978: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1907: Nació en Salta, Julio Díaz Villalba. Abogado. Ocupó diversos cargos políticos, llegando a ser gobernador interino de Salta. Como hombre de letras fue fecundo. Algunas de las obras publicadas: Antología Vana (1958); Casos del Coya Martín Bustamante (1963 -reeditado en 1964, 1966 y 1970); Tierra Mansa (1966); Bandera sin asta (1976); El reptil verde (1980 - novela).

16 de agosto de 1857: Murió en Salta, José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti.

Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso, ya que se sigue trabajando en la construcción de la sede definitiva.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín. Considerado el padre de la Patria.

17 de agosto de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia. En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos fueron traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte en Solemne Ceremonia llevada a cabo el 20 de febrero de 1923.

18 de agosto de 1939: El gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Manuel A. Fresco, promulgó la ley N° 4.756, votada por la Honorable Legislatura, instituyendo en su primer artículo el 10 de noviembre, día del nacimiento de José Hernández, como día de la tradición. El gobierno nacional hizo suya, puede decirse, la ley 4.756 de la provincia de Buenos Aires en su decreto del 6 de noviembre de 1948, por el que se instituye "Día de la Tradición" para todo el país el 10 de noviembre.

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delega-

ciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Avelino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1869), diputado provincial, jefe de policía, ministro de gobierno, director del Banco provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950: Murió en Salta, Artidorio Creceri. Fue inspector de música, autor del "Himno Salteño", "La López Pereyra".

21 de agosto de 1887: Nació en Metán (Salta) Corina Lona, maestra. Aprendió en Buenos Aires el sistema Braille, educan a su regreso a los niños ciegos en la escuela Bernardino Rivadavia hizo construir un edificio adecuado para servir de Hogar-Escuela donde aprendían conocimientos generales y oficios manuales con que se sufragaban su manutención. Falleció el 23 de enero de 1964. El edificio hoy lleva su nombre, el Club de Leones de Salta hizo emplazar a su entrada un busto recordatorio. Dos escuelas llevan su nombre, una en Orán y otra en Metán.

21 de agosto de 1949: Se fundó en Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales. Actualmente, su director es el señor Roberto Eduardo Romero.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Ai-

Efemerides de Salta

del Mes de Agosto

res, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue Director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de "El Observador Americano" (periódico). En 1817 gobernador de la provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chiclana, primer gobernador de Salta.

23 de agosto de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Vicuña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Muguerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer

rector del postulante de adultos, hasta que se lo designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la catedral de Orán.

24 de agosto de 1944: Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló documentos que publicó en la "Revista de Derecho, Historia y Letras". Título como: "Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia" (1909), "Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina" (1911), "República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdo Internacionales" (9 tomos publicados en 1911), "Virtudes Históricas" (3 tomos 1919-1935), "Sumario Histórico", "Huellas del Pasado", etcetera.

25 de agosto de 1883: Asumió como ministro de hacienda, en la presidencia de Julio Argentino Roca, el doctor Victorino de la Plaza.

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tartagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, Director de "El Círculo". Siendo Juez de instrucción sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como

factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresceri el beneficiario de tan notable dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: "La López Pereyra".

26 de agosto de 1812: El coronel Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Gobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1826: El territorio de Tarija es devuelto por la República Argentina a Bolivia.

Un movimiento militar, depuso a Gordiliza y obtuvo del Cabildo la separación de Tarija de Argentina y su incorporación a Bolivia.

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la cámara de diputados (1904 -1930). Fue designado intendente municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Cornejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1925: Falleció en Salta Benita Campos, quien nació en Salta en 1882. Alternó la docencia con el periodismo. Fundó la revista "Güemes" que fuera el reflejo de la vida salteña de comienzos de este siglo y en la que colaboraron las más destacadas figuras literarias de ese entonces. Socia-fundadora y presidenta de la Sociedad Pro-Patria de Señoritas.

27 de agosto de 1983: Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de

tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: "Territorio Libre" (poemas), "Alias cara de caballo" y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas.

28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1533: Por orden de Pizarro fue estrangulado en la plaza pública Atahualpa, ejecutándose atado en un poste. El cadáver del Rey de los Incas, permaneció abandonado toda la noche en la plaza pública de Cajamarca. Al día siguiente, Pizarro dispuso se realizaran funerales religiosos a Atahualpa en el Templo del Sol, sin permitir a los súbditos del mismo, los actos tradicionales al culto del sol. Al cadáver desnudo del Inca lo envolvieron con el manto imperial, ciñendo su frente con la tradicional orla Llautu, que sostenía las blancas plumas del célebre Coraquenque, el pájaro sagrado de sus ritos. En el Templo del Sol se improvisó un altar

y al frente, en una mesa se colocó el cadáver del Inca, extendido sobre regio tapiz verde, que constituía el símbolo de la tierra.

29 de agosto de 1853: Asumió como ministro de relaciones exteriores el doctor Facundo Zuviría, siendo presidente Urquiza.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

30 de agosto de 1914: Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta siendo profesor en el colegio nacional. Luego fundó y fue su primer director de la escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó tapices con singular maestría. Expuso en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquistadores españoles.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de Salta, para integrar la

Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1814: El Director Posada ordenó al gobernador del Tucumán, Bernabé Aráoz, que residiera en la ciudad de Salta. Aráoz cumplió lo ordenado, pero como deseaba la capital en su ciudad natal, Tucumán, logró por intermedio de influencias interpuestas en Buenos Aires la división de Intendencia en 2 provincias.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzeteneá. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1864: Nació en La Poma, Salta, Nicolás Lozano. Médico. Fue presidente del departamento nacional de higiene. Concretó la creación de la Colonia Neuro - Siquiátrica del norte. Fue presidente de la Cruz Roja Argentina. Colaboró en diarios y revistas especializadas. Murió en Buenos Aires el 3 de marzo de 1938.

31 de agosto de 1876: Asumió como ministro de hacienda en la presidencia del doctor Nicolás Avellaneda, el doctor Victorino de la Plaza.

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos María no Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los preladados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.



ANTROPOMORFI

Arte culinario

Valga para esta nota dispersa el grotesco neologismo recurriendo al lunfardo, ya que muchas veces resultamos bastante lunfardos al comer, por elaborados, funcionales e integrales que sean los alimentos y por más que ciertas recetas hasta adquirieron prestigio literario y ciertos libros hablen de "el arte de comer".

Juan Anselmo Brillat Savarin fue un escritor (1755-1826) que influyó a toda su posteridad pero su fama no fue literaria sino gastronómica, lo cual hoy no hubiera sido óbice para ganar el Premio Nobel. Su libro "La fisiología del gusto" fue traducido a todos los idiomas pues es un tratado originalísimo de culinaria que conmovió a todas las "Petronas" internacionales... Ya que estamos: "El libro de doña Petrona" (C. de Gandulfo) es best-seller en nuestro país desde hace más de cuarenta años..., esto puede tener alguna implicancia con nuestras debilidades, o con las debilidades de toda la especie ya que hasta el Martín Fierro lo generaliza cuando dice que al hacernos pescadores y cazadores, lo hicimos por comer: "En semejante ejercicio/ se hizo diestro cazador/ cae el piche engordador/ cae el pájaro que trina/ todo bicho que camina/ va a parar al asador. "Pensemos sino en aquel emperador, Heliogábalo, que debió ser frenado (liquidado) por la guardia pretoriana, pues por glotón se había transformado en un ser malo e insoportable.

Los chinos de antes -no sé si los de ahora también, pues lo leí en Ling Yutang (que era de la otra China) - para tomar una decisión importante, se reunían primero a comer bien y luego con los estómagos llenos emitían sus fallos definitivos, por lo general muy clementes.

Se dice que los antropófagos y los antropólogos llegaron a la conclusión que el humano es el animal que más carne tiene. Parece que la conclusión antropófaga fue deducida tomando como modelo humano a un fisicoculturista, y la "seudocientífica"

tomada de una libreta encontrada hace años en el Mato Grosso, atribuida al coronel Fawcett -no encontrado jamás- pero que por sus apuntes se supone pasó a las vísceras de los jíbaros sin más arte culinario que el indígena.

A pesar de la Liga protectores de animales, nos comemos a las vacas (o a los toros) a las que mimamos cuidadosamente. No nos comemos a los perros quizá sólo porque en la mirada tienen algo nuestro que nos inhibe, sin embargo aquellos inmigrantes laosianos que estuvieron entre nosotros un tiempo, se los comían sin distinciones de raza o de mirada.

Al chanchito lo comemos entero. Y en esta parte lo llamemos así: chanchito, porque para el arte culinario sí hemos inventado eufemismos elegantes como cerdo, porcino, puerco.

Y siguiendo en la nómina de los animalitos que tanto nos gusta "acariciar", pensar que el sacerdote católico-romano dice cuando levanta la santa hostia "cordero de Dios que quitas los pecados del mundo" y nos la da en la boca... Es claro que sólo es una alusión poética metafórica, porque en la realidad se mata sin piedad centenares, miles de corderitos diarios que pasan a nuestros estómagos, nunca satisfechos..., corderitos y cabritos; parece que para el estómago la poesía empieza sólo cuando se llena de momento, aunque como somos seres que no podemos vivir sin apariencias, es preciso comulgar con el estómago vacío... Esto que puede parecer una prosa irrespetuosa es sólo una realidad paradójica antes que prosa herética.

Cómo será de sagrado comer que la manera más eficiente de provocar o de llamar la atención es con la huelga de hambre. Y qué difícil es que emulemos al árbol que vive de a sorbitos absorbiendo sólo lo necesario. No obstante, a los árboles les ocurre lo mismo que a nosotros que no progresamos donde queremos sino en donde podemos; y es claro

que ellos progresan más en las tierras fértiles en donde mejor se alimenta. Y así se dice que el árbol como el hombre se le conoce por sus frutos pero en donde mejor están ambos es en donde viven mejor alimentados... Esto no ha de querer decir que un país próspero sea un país de gordos sino de habitantes bien alimentados..., por más que en lo literario hasta un Neruda en vida, haya defendido una poesía de poetas gordos, o desde un poco más atrás los artistas gordos hayan recurrido a ejemplo de Balzac, un genio literario de peso completo. La comparación no sirve pues con la posibilidad de opinar sería como si en lo vegetal un yuchán se autoproclamara como un árbol importante, comparación esta aún más desgraciada si se piensa que Neruda y Balzac no acrecentaron su talento aumentando de peso o de grosor. Si el peso corporal tuviera un mérito tendría justificación aquel señor gordo que se sentía talentoso diciendo en días en que vivía el chileno: "Yo peso igual que Neruda".

De todos modos, en esto es preciso defender a los artistas. "La gente" es decir "los otros" -como diría Sartre- durante mucho tiempo pensó que el artista es un ser que mejor produce mientras más padece hambre y mientras más tirado pasa sus días... Durante el período romántico hasta parecía que se era más elegante si se tenía una tos tuberculosa a lo Becquer, a lo Chopin o Echevarría. Así la cosa hasta ocurría a los sanos esnobes usaban para los salones tosesitas especiales que resultaban elegantísimas.

Pero eso es salirse de la cuestión. Se ha hablado mucho de los excesos de la mesa en la Roma antigua (cuando en realidad comían acostados) y de cómo hasta recurrían a los vomitaderos para poder seguir comiendo pero, también se puede verificar que los pudientes actuales comen mucho más en cualquier festividad de las tantas con que gratifican al estómago.

En cuanto a los refinamientos de

Por José Juan Botelli

la buena mesa no se piense que puedan ser muy actuales. Mariano de Vedia y Mitre en su prólogo a "El libro del buen comer", de José Eyzaguirre (miembro de la Academia de psicólogos del gusto!, de París), dice: "Produjo tal revolución en el protocolo de la mesa la invención del tenedor a fines del siglo XVII que justificadamente dice el vizconde D'Avenel: los señores del año 1500 se parecían mucho más por su manera de comer a los galos de un siglo antes de nuestra era que a los franceses de 1750. Los bárbaros que según la descripción del filósofo Posidonius tomaban los trozos de comida con las dos manos y así se los llevaban a la boca o los cortaban con un pequeño cuchillo cuya vaina pendía a la cintura, que bebían de un gran vaso que los servidores hacían circular, no se habrían sentido incómodos, no ya de la mesa de los simples súbditos de Luis XII sino en la casa de las personas de distinción que usaban platos comunes de dos en dos".

El mismo autor dice que no es raro que Enrique III prescribiera por ordenanza especial que: "Su majestad quiere que estando a la mesa se mantengan todos un poco lejos para que no se apoyen en ella ni sobre el sillón, salvo el capitán de guardia; un reglamento de 1642, en vigor en Alsacia, entre otras obligaciones de los cadetes y jóvenes oficiales invitados a comer en casa de un archiduque les recomendaba: presentar sus saludos a Su Alteza con su traje limpio y no llegar medio borrachos, no beber después de cada bocado, que así es muy fácil embriagarse demasiado pronto; no tirar los huesos debajo de la mesa, no escupir en el plato ni sonarse en el mantel, no sorber el vino de los vasos demasiado bestialmente hasta el punto de caer de su asiento."

Lo subrayado no es invención o pura ocurrencia circunstancial, lo cual quiere decir que hasta no hace mucho nuestros modales no diferían tanto de los de un antropófago.

CALENDARIO DE FESTIVIDADES DE SALTA AGOSTO

DIA	FIESTA	LUGAR	PROVINCIA
1	CORPACHADA: (En varios pueblos de la provincia). Se cumple en muchas regiones de la provincia, una ceremonia en homenaje a la Pachamama. Se hace un hoyo en algún rincón de la casa, a la orilla del río, o en los cerros. Allí vierten coca, chicha, tabaco, alcohol y comida. Arrodillados elevan sus rezos, mezcla de cristianismo y paganismo pidiendo por una buena siembra y por los animales. Luego se alejan con la creencia de que la cosecha será más próspera, la caza más numerosa y los animales más fecundos. En este día se realizan también sahumeros para dispersar los malos augurios.		
1	Fiesta Patronal en Santa Victoria Este, Departamento de Rivadavia, en homenaje a Santa Victoria .		
4	Fiesta de Santo Domingo de Guzmán , patrono de J.V. González, en el departamento de Anta.		
6	(primer domingo). Día Internacional del Niño . Se lo celebra con distintos actos en homenaje a los niños.		
10	Día de la Fuerza Aérea .		
10	Fiesta de San Lorenzo en la localidad de Morillos, en el departamento de Rivadavia.		
10	Fiesta de San Lorenzo , en Villa San Lorenzo, departamento Capital.		
12	Día de la reconquista .		
15	Fiesta de la Virgen de la Asunción a los Ciegos , Patrona de Hipólito Yrigoyen, en el departamento de Orán.		
15	FIESTA DE LA VIRGEN DE LA MONTAÑA , en Rosario de la Frontera, en el departamento del mismo nombre.		
16	FIESTA DE SAN ROQUE , en La Calderilla, departamento de La Caldera.		
16	FIESTA DE SAN ROQUE , en homenaje al patrono de Embarcación.		
20	FIESTA DE SAN BERNARDO , en homenaje al patrono de Coronel Moldes.		
22	DIA MUNDIAL DEL FOLKLORE		
24	FIESTA DE SAN BARTOLO , en Palermo, departamento de Cachi. Se hacen las tradicionales tiradas delante del santo.		
24	FIESTA DEL SEÑOR DEL MILAGRO en la ciudad de Metán en conmemoración del terremoto de 1948.		
26	FIESTA DE LA VIRGEN en General Mosconi.		
27	FIESTA DE SAN CAYETANO en Vaqueros.		
29	DIA DEL ABOGADO .		
30	FIESTA DE SANTA ROSA DE LIMA , Patrona de la ciudad de General Güemes.		
30	FIESTA DE SANTA ROSA DE LIMA , Patrona de la localidad de Colonia Santa Rosa.		
31	FIESTA DE SAN RAMON NONATO , en homenaje al Patrono de la localidad de San Ramón de la Nueva Orán.		

LA AMISTAD CON MANUEL J. CASTILLA

(Dedicado a su Señora CATALINA RASPA DE CASTILLA - CATU)

Quiero dar comienzo haciendo un poco de historia de barrio. Nací y crecí en el "oeste" donde los pobladores de la zona cuentan con tres afamadas y queridas instituciones: La Parroquia de San Alfonso, El Centro Argentino de Socorros Mutuos y el Club de Fútbol Federación Argentina, aquel de la cancha de Alvear y Santiago del Estero, con su viejo algarrobo que servía de vestuario para visitantes y locales. Corrieron los años de bolillas y "el acero" o de la "tera", "del triángulo" y el "oyito" y de aquel barrilete o la cometa que salía "cabeceadora" en tardes de viento, que pretendíamos remontar con "sus mensajes" en esa recordada cancha pegada al tagarete de la Alvear.

"Alargaba el pantalón" y pasé a "los vicios de mayores": buscar la noviecita y querer ser billarista en el vieja mesa de paño verde desflecado, del bar de la Sarmiento: El Centro Argentino. Alguna vez funcionó un cine, que para ser original se llamó Cine Argentino, y en el fondo de este "clú", ya prendían el fuego de los viernes para un clásico asado, de un grupo de jóvenes vecinos que se titularon INMORTALES.

Partí a estudiar y en mis regresos visitaba a la mesa de billar con mis amigos, y llegó el día de ser bioquímico, dejando el taco y las manos cubiertas por la tiza y me incorporé a la tan ansiada mesa del asado. Cantores, guitarreros, poetas y no sé como definir a aquellos "habladores" que con anécdotas graciosas recordaban sus pescas, cacerías y carnavales en una carpa que cerquita funcionaba en la Belgrano: de CAPO y MARTINEZ (Av. Belgrano al 1000).

De esos "cabeza habladora" habían varios, que seguían su parloteo hasta la compostura del sábado al mediodía. Y en ese reducto, me fuí arrimando a un amigo: "El Barbudo" le llamaban sus más íntimos. Creo que siempre lo llamé por su nombre: MANUEL. Larga sería la lista de amigos de ese querido rincón, pero quiero detenerme en uno en especial: MANUEL J. CASTILLA.

A veces en cálidos atardeceres, nos encontraban sentados en los umbrales del Centro, y cosas tan sencillas como estas me contaba: que había jugado al fútbol en Federación, de sus títeres, de amigos de su barrio: de Cuerito y de Choroto.

Cierta vez requirió de mis servicios profesionales, cuando "mi boliche" lo tenía en calle Buenos Aires, cercano al parque San Martín; llegó pedaleando y "amarró" en el balcón su bicicleta. Era un "cliente" muy especial, después de ser atendido como paciente continuaba el diálogo, con aquella charla que dejábamos inconclusa el día anterior en los umbrales del Centro. Una fría mañana después de controlar "su máquina" me preguntó donde partía, le respondí que debía asistir un paciente por Villa Cristina. Dejó como siempre atada "al palenque" sus dos ruedas y partimos. Al salir de la casa del enfermo vaya sorpresa, me esperaba para compartir unos exquisitos bizcochos calentitos y grasosos que había comprado en un bolichito de un vecino. Muchas serían las anécdotas vividas con el poeta, como aquella noche que en mi casa se pasó contándome su viaje por España y el obsequio recibido de un hermoso libro por la llegada del primer hijo del suscripto. Queda así en el "baúl" de mi cabeza el MANUEL en bicicleta, con saco de barracán, su pantalón de pana, su espalda cubierta por un poncho, y los bizcochitos grasientos de aquella fría mañana de un invierno.

José Antonio Gutiérrez

**FERRETERIA
CASEROS**



Electricidad •
Cerraduras •
Herramientas •

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629

A LOS AMIGOS A LOS NIÑOS

A los amigos,

El Muñeco Pepito nació como un cuento, allá lejos y hace tiempo. Como los santos que prodigan bondad, en sus manos generosas y en su corazón de niño, transcurrieron miles de historias, algunas llenas de amor otras de asombroso milagro.

Rodolfo Aredes y Pepito trabajan por los niños y los amigos y nos acercaron este saludo que lo compartimos con todos los amigos de LA GAUCHITA.



PEPITO
LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS
VISITE SALTA

por los que "dan la vida" por nosotros,
por los que siempre están,
por los que nos escuchan,
por los que saben dar consejo,
por los que acompañan,
por los que callan a tiempo,
por los que critican con amor,
por los que corrigen con justeza,
por los que son incondicionales,
por los que perdonan con generosidad,
por los que ayudan sin esperar premio,
por los que vuelven.

Por los que murieron,
por los que están enfermos,
por los que pasan dificultades,
por los que nos necesitan,
por los que nos esperan.

Por todos los que, de una forma u otra,
pueden ser considerados amigos;
para que el Señor Jesús,
modelo perfecto de amistad,
que nos dio muestras del mayor amor,
los anime con su Espíritu.

Rodolfo Aredes y Pepito
20 de julio de 1995

F
ANCHO
CABRERA

COMESTIBLES S.H.

Atención especial a cooperadoras escolares

Avda. SAN MARTIN 1662 - TEL. 219666 - 4400 SALTA

FIAMBRES
LACTEOS
GOLOSINAS
ART. DE LIMPIEZA

DANIEL TORO: PREA



Daniel Toro, foto portada de un larga duración.

Como el ave fénix, surge de las cenizas, un hombre con corazón de niño, alas de pájaro y sangre de toro, inspirado por los ángeles, su música surca los tiempos y el viento. En un vaivén de dulces melodías, lleva en suave compás las notas musicales, que trascienden las fronteras, para penetrar en ese lugar donde habitan los sentimientos.

Sensible como un pequeño y grande como un ídolo, su persona y su música se conjugan en una palabra: "temura". Desparrama su canción como semillas por los campos de la vida. Cuando cae la tarde brotan, cual trigales, una música profunda que penetra en el corazón y en la memoria. Es el árbol del amor, que crece en canciones prodigadas a su pueblo. Cuando la inclemencia del tiempo lo derrumbe, quedarán sus raíces y nacerá una leyenda, que perdurará por siempre en el corazón del pueblo, ya que permanecerá por siempre y por siglos en la memoria de su gente.

Porque hablar de Daniel Toro, el Nombreador, el Niño Pupera, es hablar de un premiadode la vida o por la vida. Con su coraje y su guitarra, ha deslumbrado nuevamente, ya que acaba de producir una obra, que la tituló: Algo de mi vida. Es un recorrer por los caminos desandados, un modo de explicar su existencia y el milagro de su canto. Pareciera que



Daniel Toro actuando en el 3er. Festival Latinoamericano.



Daniel Toro con el D

MIADO POR LA VIDA

pronto será grabado, para que sus contemporáneos puedan disfrutarlo.

Este cantor de Salta, había logrado en su carrera artística grandes halagos como el Camin de Plata de Cosquín y muchos otros reconocimientos; pero la vida le acercó un nuevo lauro, puesto que la Comisión de Cosquín, lo distinguió el mes pasado con la Cuarta Luna de Plata. Este privilegio está destinado exclusivamente a los grandes y anteriormente los únicos en recibirlos fueron: Atahualpa Yupanqui, Julio Marbiz y Santiago Ayala "El Chúcaro". Ahora, fue el turno de Daniel Toro, un trovador con mayúscula de Salta.

Se me ocurre pensar que Daniel Toro fue premiado por la vida, por su honradez, por su hombría de bien, por el amor que entrega a sus seres queridos, por vivir tan entregado al amor.

LA GAUCHITA le agradece al maestro Daniel Toro, el habernos confiado esta primicia. Que este premio le sirva al artista como estímulo para seguir creando y para que su corazón de niño, sus alas de pájaro y su sangre de toro, sigan llenando el cielo de la patria de bellas canciones.



Cuarta Luna de Plata que Cosquín le entregó a Daniel Toro.



ector de La Gauchita.



Daniel Toro, actuando con su hijo Facundo, en la sala del Bingo Show.

"Una Nación existe cuando su pueblo descubre y valora sus Raíces".

Academia de Danzas Folklóricas "Raíces de Campo Santo" - Gral. Güemes.

(Enseñanza Privada)

Bajo la dirección de la Prof. Marina Mamani Moreno. (20 años) Adheridos al Instituto Martín M. de Güemes de la provincia de Córdoba dirigidos por el Prof. Daniel Romero y Fanny Gorosito. Quienes son miembros argentinos de la Liga Mundial de Folklore con sede en Austria, avalada por la UNESCO.

La Academia "Raíces de Campo Santo" fue creada el 7 de enero de 1992, contando en la actualidad con 35 alumnos desde 5 años sin límite de edad. Dicha academia se denomina "Raíces" por un monumento natural e histórico que tenemos aquí en Campo Santo, un algarrobo ya que pasaron muchos próceres por allí. "En mi concepto lo consideré al algarrobo de la siguiente manera, es decir el enfoque que yo le di relacionado con la Academia: Las raíces del árbol son nuestros antepasados y las ramas son los niños y la labor de nosotros "los que enseñamos nuestras danzas" es enseñarles los que nuestros antecesores nos dejaron a nuestros niños y hacer que esas ramas crezcan más y nuestro Folklore adquiera más trascendencia".

A pesar que dicha academia es de enseñanza privada nunca ha dejado de colaborar con distintas instituciones que necesiten nuestra ayuda, en especial escuelas de zonas urbanas y rurales, parroquias. Cabe destacar que en poco tiempo tenemos gran trayectoria en distintos escenarios tanto departamental, provincial como a nivel nacional.

También en el año 1994 (setiembre) fue creada una Agrupación de Gauchos Raíces de Campo Santo creada por la misma profesora integrando personas desde 10 años sin límite de edad; tuvieron distintas presentaciones en desfiles en nuestro departamento. Seguimos trabajando como así también perfeccionándose en nuestras danzas. A continuación citaremos algunos de los certámenes de nuestra academia: "Cantando en Jujuy" Canal 7 de Jujuy (92), Encuentro Interprovincial de Academias de Folklore (93) Jujuy. En el año 1994 nuestra academia recibió invitaciones desde distintos puntos del país en los cuales solamente

podimos estar presente en los siguientes festivales: 1era. Competencia Provincial "Salta la Linda" que se realizó en las instalaciones del Club San Martín, también participamos en la 1era. Competencia del Pericón Nacional en el mes de setiembre del mismo año, además tuvimos la grata invitación del Festival Nacional de la Zamba realizada en la ciudad de Tucumán, mes octubre; entre el 21 y 22 de julio del corriente año, nuestra academia estuvo participando en la 2da. Competencia Provincial Salta la Linda; que se realizó en instalaciones del Círculo Policial Sargento Suárez".

En los 4 años de trayectoria que tiene dicha Academia a marcado fuego en la experiencia, la capacidad y la buena voluntad de representar nuestras danzas no solamente a nivel provincial sino también a nivel nacional.



ESCRIBIENDO DESDE EL TROPICO

Nuevo aporte a las letras salteñas

El pasado jueves 13 de julio tuvo lugar en el salón del primer piso de la Fundación del Banco del Noroeste, de la ciudad de Salta, la presentación de dos nuevos libros de autores del trópico salteño: "La flora y la fauna" (novela) de Héctor Cabot, de Tartagal, y "Canto Enardecido" (poemas) de Antonio Olivares, de Orán. La reunión contó con una importante cantidad de público y la presencia de destacados escritores de Salta que fueron a brindar su apoyo a este grupo de cultores de las letras del interior salteño. En la oportunidad, para presentar los nuevos textos hablaron Juan Ahuerma Zalazar y Santos Vergara, oficiando de maestro de ceremonia Aníbal "Gringo" Aguirre. Para cerrar el encuentro, actuaron Rosa Luna, Amador Talero y Lalo González (del Trío Azul), quienes brindaron lo más selecto de la canción folklórica argentina y paraguaya. El encuentro fue organizado por Gofica Impresora, con el apoyo de la Sociedad Argentina de Escritores, Dirección de Cultura de la Provincia y la Fundación del Banco del Noroeste. Como alguien recordó en la reunión, no es la primera vez que los escritores del interior se llegan hasta la capital provincial para presentar sus obras, así en grupo. El año pasado fueron presentados del mismo modo los libros "Bajo el cielo de Orán" de Antonio Olivares, "Orantología" de Agustín Bas Luna, "Grafía de los tártagos" de Héctor Cabot, "Duraznos del silencio" de Vazner Castilla (Aguaray) y "Quiero volver a Casa" de Raquel Guzmán de Dallacamina (Orán), lo cual demuestra que bajo el sol caníbal del trópico también se cocinan y se alimentan las ramas frondosas de la literatura provincial.

Amor y Poesía

*Las paredes de tu cuarto escucharon las palabras
de mis versos de amor
en tanto que la emoción temblaba
dentro de mi corazón.*

*Tus ojos miraban mi recitar
trémulo como superficie inquieta
de un cadencioso manantial
donde el agua reborbotea en el poeta
al influjo de su alma de cristal.*

*Y yo, allá en el fondo de ellos
absorto mientras tanto en su mirar
leía en la luz de sus destellos.*

*Oh, dulce amor, como ígneas brasas
ardiendo en sus abismos negros.
¡Cómo eres hermoso cuando el espíritu acompasa
hasta hacernos posible ver los pensamientos!*

*Eso realmente al mirarte yo veía
en el profundo libro de tus ojos,
mientras mi amante poesía
bebía su emanación en tus sonrojos.*

*Después, estabas tú; tu materia viva,
ofreciendo su grata plenitud
bajo la nieve de la sábana escondida
y, como rosa perfumada, ¡tu hermosa juventud!*

Antonio Olivares
(Del libro "Canto enardecido")

SANDWICHERIA

REPARTO A DOMICILIO

- ❁ Distintas variedades de sandwiches
- ❁ Artículos de copetín

Julita
Todo para su fiesta

TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741

- (4400) SALTA

- TEL. 220460



*Elías Saadi, Ricardo Zarra y Oscar Gómez,
integrantes del Grupo Confluencia.*

Desde el trópico salteño
vienen cantando:

GRUPO CONFLUENCIA

Por Santos Vergara

Nacido hace nueve años en el vértice tropical de Salta, su nombre evoca el abrazo de los ríos y de los hombres que habitan la geografía verde del Zenta. De su savia antigua y generosa se nutrieron el canto y la música de esta propuesta singular que se llama **GRUPO CONFLUENCIA**. Llenos de sonoridades nuevas para nuestra música de proyección folklórica, los cultores de **CONFLUENCIA** -Elías Saadi, Ricardo Zarra y Oscar Gómez,- decidieron hace poco tiempo encerrar en una cajita los duendes de la canción, en esa cassette que ellos denominaron "Revoleando Machete" en honor a los zafreros de su tierra y a la canción ganadora del Festival Internacional de Chajari.

La mencionada cassette es el fruto de un largo trabajo que empezó allá por el año 1985 en la localidad de Hipólito Yrigoyen -cercana a Orán- cuando el Ingeniero Elías Saadi se reúne con otros músicos de vertientes distintas y fundan ese espacio humano y artístico llamado **CONFLUENCIA**, con la propuesta de recrear temas de origen folklórico con matices contemporáneos. Desde entonces distintas voces se van sucediendo en el tiempo, superando intentos, incluso luchando contra la indiferencia de un público regional que se resiste a la evolución de la tradición. Pero **CONFLUENCIA** siguió firme en la búsqueda de una nueva canción para nuestro folklore, dándole sonoridades nuevas a las ya conocidas piezas musicales. De esta etapa se recuerdan nombres como Atilio y Oscar "Curita" Alvarez, que pasaron por este grupo.

Cuando el **GRUPO CONFLUENCIA** llevaba cuatro años de buenos intentos, participando de festivales y presentaciones en distintos puntos del país, la búsqueda artística produce un nuevo giro, empujándolos hacia el camino riesgoso de la creación. Entonces el grupo tiene dos nuevos nombres: Luis María Gómez -un



prestidigitador de la música- y el juvenil Ricardo Zarra, ambos con antecedentes en el Rock, y Confluencia sienta su base en Orán, donde residen sus nuevos integrantes. A ellos se agrega un duende de barro luminoso y pródigo que hace su aporte desde el rincón más anónimo de la vida; es Atanacio Vicuña, que se convierte en el más prolífico aportador de canciones que CONFLUENCIA sabe arreglar muy bien a su propuesta contemporánea.

Hacia 1993 -retirado Luis María- se incorpora al grupo Oscar Gómez quien aporta su pericia en la percusión, dándole fuerza rítmica al conjunto, ganando en amplitud. De allí empiezan a trabajar en la producción de la primer cassette, que debía reunir todas las sonoridades inéditas del trópico, incorporando la creación de los autores regionales. Así se edita, en agosto de 1994 -año del bicentenario de Orán- la propuesta "REVOLEANDO MACHETE".

En esta cassette se incluyen temas que hablan del paisaje del norte salteño, -el Bermejo, San Andrés, Orán-, sus personajes anónimos y singulares -Marta Areco, Dionisia Tobares, Santos Canchi, Pocho Zucumba, Cleto Bejarano- sus costumbres y tradiciones -el carnaval, la Pachamama- todos remozados en una propuesta musical de folklore moderno. Poetas y músicos del Trópico aportan lo suyo a esta cassette. Atanacio Vicuña, Ricardo Zarra, Elías Saadi, Luis María Gómez, Otato Romano y Hugo Padilla firman sus temas. Musicalmente, a la tradicional guitarra criolla se agregan el saxo, la flauta traversa, la batería y levemente el teclado. La carátula de la cassette lleva fotografías de Nilso Oliva y una acuarela de Santos Vergara, ambos también de Orán.

La presentación de este material, grabado en Salta, se hizo en noviem-

bre de 1994, tanto en Orán como en Salta, en la presencia y actuación del cordobés Ica Novo y la "Negra" Chagra.

Entre al año pasado y el presente, GRUPO CONFLUENCIA realizó actuaciones en la Feria de la Cocina Regional en Salta, en Sonckoy (Buenos Aires), en el Festival de Monteros (Tucumán), en el Café 1140 (Salta), en El Tendedero de Salta, en el Festi Orán 94 y en la Serenata a Cafayate, además de presentaciones en radio y televisión.

Empeñados en seguir entrelazando música y letra de autores de la región, en seguir aportando el fruto jubiloso del paisaje musical del Trópico, los integrantes de CONFLUENCIA -Zarra, Saadi y Gómez - se encuentran trabajando en un nuevo material que pronto darán a conocer.

Mientras tanto, vaya desde "La Gauchita" nuestras felicitaciones y nuestro mejor aliento a estos hacedores de nuestra música.

Santos Vergara

Corresponsal de "La Gauchita" en
Orán - Salta -



Salta, 07 de Julio de 1995.

Al Señor Director de
Revista **LA GAUCHITA**
S / D

De nuestra mayor consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. adjuntando un Parte de Prensa, relacionado con publicaciones efectuadas por un medio de Prensa Local y relacionadas con el desfile realizado el pasado 17 de junio del corriente año en conmemoración de un nuevo Aniversario de la muerte del General Martín Miguel de Güemes.

Teniendo en cuenta la importancia y necesidad para todos los Salteños, de aclarar algunos conceptos vertidos, agradeceremos su íntegra difusión a fin de evitar posibles interpretaciones equívocas.

En la seguridad de que será complacido nuestro pedido le saludamos con nuestra mayor consideración y estima.

**AGRUPACION TRADICIONALISTA DE SALTA
"GAUCHOS DE GÜEMES"**

SOLANO AGÜERO
VICE PRESIDENTE

VICTOR HUGO CAMPOS
PRESIDENTE

que transitaba".

Relativo a la presentación, la indumentaria del jinete y atalaje del caballo, sean humildes o finos, deben ser completos acorde a la tradición. Convengamos, que un escolar no puede desfilarse sin su guardapolvos o una cadete del Liceo sin su uniforme.

Es de destacar, que son en general los integrantes de los fortines del interior los que mejor se presentan. Y los jinetes que se agregan a los fortines aledaños a la Ciudad, son los que a los "ponchazos" juntan sus elementos y a veces provocan problemas de último momento.

Con respecto al beveraje lamentable que se exacerba en la conmemoración de la muerte del héroe máximo, debemos afirmar una vez más que disintimos con el mismo. Y que nos preocupa sobremanera, como miembros de la

institución, y como padres y ciudadanos ver varones -y este año más que nunca jovencitas- dando un deplorable espectáculo. Aparte de por el espectáculo en sí, porque dicha conducta aleja de los ideales que legara el gran patriota al que precisamente para homenajear nos reunimos las almas gauchas sin ropas gauchas, las almas no gauchas con ropas gauchas, las almas gauchas con ropas gauchas y hasta las almas no gauchas sin ropas gauchas. En una palabra todos los convencidos que el General Güemes es vínculo con el pasado glorioso, ejemplo en el difícil presente, seguro guía del futuro y fundamentalmente bandera de unión de los salteños, al margen de algunas mal llamadas "discriminaciones", "arbitrariedades" y "prepotencias".

Hechas estas aclaraciones creemos que sería justo que hayan retractaciones o por lo menos nuevos comentarios desde ópticas más objetivas y fundamentalmente constructivas. Entendemos que nobleza obliga. Estamos seguros que sí la hay.

No por ni para nosotros, sino por las comisiones directivas anteriores que desde hace ya prácticamente medio siglo fundaron una institución que es orgullo no solamente provincial sino nacional; y por la juventud de la provincia que debe venir a reemplazarnos en la conducción -con errores y aciertos como lo hacemos nosotros- para seguir levantando en alto el lema estatutario de Dios, Patria y Tradición.

**AGRUPACION TRADICIONALISTA DE SALTA
"GAUCHOS DE GÜEMES"**

COMISION DIRECTIVA

PARTE DE PRENSA JUNIO/JULIO DE 1995

Después de un tiempo prudencial, como para tranquilizar los espíritus y no caer en el error de hacer comentarios sin conocimientos ni análisis de los hechos y circunstancias, hemos llegado a la conclusión que el desconocimiento de ciertos temas ha llevado a que la institución sufra agravios.

Simplemente para esclarecer conceptos y sin pretender entrar en polémicas pues no los rebatiremos y menos que menos entraremos en el terreno de la discusión, hoy queremos argumentar en conjunto sobre las diversas críticas publicadas en medios de prensa cuyos firmantes en algunos casos son reiterativos en actitudes detractoras para con la institución.

Por todo esto nos permitimos recordar a asociados y no asociados, que las instrucciones para los desfiles dadas a conocer por distintos medios y entre ellos nuestro órgano de difusión El Guardamonte N° 1, dice textualmente: "Está completamente prohibido llevar chicos en la parte delantera de la montura o pretender enancados con otro jinete o con una dama. Debe tenerse presente el alto riesgo de accidentes que ello significa existiendo dolorosas experiencias en fiestas patronales, de las que fuimos testigos. El Salteño (hombre o mujer) siempre cabalga solo, teniendo en cuenta la estructura e irregularidad del suelo y los peligros de la naturaleza. El gaucho de la pampa sí podía llevar una china en ancas dada la regularidad del terreno

PERDONE QUE LO INTERRUMPA..., PERO:

PARA LA REVISTA "LA GAUCHITA"

Esta "revista", auténticamente salteña, hoy cuenta con el privilegio de reeditar aquellas "audiciones transmitidas radialmente", durante más de 30 años por nuestro conocido poeta y profesor: **JOSÉ FERNÁNDEZ MOLINA...**

El tiempo no pudo contra ellas, aunque "el tiempo, como gran estratega, lo pudiera vencer todo..." Hoy, subimos al simple y decoroso servicio de un taxi, y no nos deja de sorprender: "..., aquí vive (Ibazeta al 200), "Perdone que lo Interrumpa". E, inocentemente, nos interroga: "cuándo volverá con sus enseñanzas de la historia de la vida...?".

Es por ello que, "LA GAUCHITA", dirigida por un gran amigo y admirador del poeta Fernández Molina; que -con esa audición radial- ganara un "Santa Clara de Asís" en la ciudad de Buenos Aires, (el primero que se otorgara al interior del país), se enorgullece de publicar -en cada una de sus ediciones- una página de su audición.

Somos conocedores, extraoficialmente, de que un puñado de las casi 1.000 audiciones que congregaran "los oídos" de un porcentaje no imaginado de escuchas radiales, han de ser -muy pronto publicadas por la exquisita Sra. Cristina Rodríguez Solano-; muchos, seguramente, han de atesorar temas en la inquietud de leerlos o escucharlos...

Desde estas páginas, su amigo su colega: Eduardo Ceballos se compromete (con sus tres hijas/os) a publicar "audiciones inéditas" (aquellas que no han de figurar en el -seguramente- primer tomo de sus memorables escritos...) Hay tanto material para llegar a la gente, con la palabra poética, alentadora, educadora e instructiva, de este gran señor: "SEÑOR" con mayúsculas...!

Salta, del Invierno de Junio
del año 1995

PERDONE QUE LO IN- TERRUMPA..., PERO:

Hace pocos días tuvimos la oportunidad de celebrar y rendir el merecido homenaje a la gente de prensa. Más precisamente a esos, que -a veces "desprevenidamente"- llamamos locutores.

Son los que cada día arriesgan una noticia esperada; o -simplemente- una opinión "ante las cosas de este mundo y de esta vida"

Los que el destino designara en este ámbito, por esos rumbos inéditos; hoy estamos obligados a expresar nuestra identificación con los ideales e intereses que responden a las necesidades de toda una comunidad.

Desconocer sus funciones, sus causas, es -un poco- cerrar las puertas de respeto y gratitud frente a hombres y mujeres capaces de abrazar un prestigio social...; capaces de forjar, con honestidad, conceptos de vida.

Aunque el momento político no nos obligue, es -casi imposible- nombrar a la Sra. Eva Duarte de Perón; o al gran Mariano Moreno... gente con ideales impulsados por el periodismo.

Ellos como tantos especialistas acreditados medio poseen la virtud, al servicio de una comunidad de conocimientos: ideales, informaciones, formación profesional..., más allá de intereses sectoriales y mezquinos. Ellos, sin banderías políticas, ni intereses sectoriales, retornan cada día con la premisa de su labor y con la vocación de fervor que impone el progreso...!

Pasados ya los merecidos homenajes, han de retornar con la misma pasión, con la misma objetividad que impusiera las cinco (5) horas de cada



JOSE FERNANDEZ MOLINA

amanecer; porque esos son sus objetivos de vida...

Sabemos que no se trata de "llenar cartillas...", para ser escritas, para ser leídas...

Se trata de la lucha objetiva, incesante y compleja al servicio de las más diversas del quehacer humano.

Es por eso que nadie puede escapar al reconocimiento que otorga la gratitud; para arrancarnos la lágrima de la solidaridad o esa noticia alentadora que -desde siempre- esperamos.

El paralelo de lo cercano no es dificultoso de trazar; siempre que nos estimule al amor, a la superación...

Que esta nueva generación, tal vez sin mayores experiencias, pero con una formación que los "viejos" envidiamos (en el mejor sentido de este adjetivo calificativo), reciban el abrazo añejo de otra generación "hecha a pulmón"; pero con la misma entrega...!

Perdone que lo Interrumpa: que todos los colegas, que toda nuestra comunidad, hoy levanten sus copas "sanas" de bienestar y alegría por periodistas y locutores a los que cada amanecer sorprende...!

JOSE FERNANDEZ MOLINA

Salta, Julio de 1995.

Al Sr. Director de la
Revista La Gauchita.
Eduardo Ceballos

Pte.

A Eduardo y su simpática familia, artífices de esta revista, que nació casi artesanal y va tomando cuerpo e importancia, consolidándose en su 3er. año de existencia.

Su cómo formato ya anuncia una lectura ágil y amena a más del acierto de EFEMERIDES DE SALTA que, mes a mes, nos trae el recuerdo de hombres y mujeres merecedores del recuerdo por su actuación y las circunstancias en que les tocó vivir, conformando, en definitiva, la historia nuestra, la de nuestra pequeña Patria. Afectuosas felicitaciones por este logro.

Agradeciendo el pedido de colaboración en sus difundidas páginas envió estos trabajos.

Cordialmente

Zulema Usandivaras de Torino

Poesía dedicada por la autora

al poeta Raúl Aráoz Anzoátegui y
a su esposa Reneé
el día de sus Bodas de Oro, en fiesta de familia.

Hay una fiesta en los cimientos de esta casa,
que alborota sus muros, ya tan sólidos.
Han transcurrido los años y se ha afirmado
la intangible materia que han trenzado.

La casa del Poeta está poblada, hoy,
no sólo de amigos, sino de recuerdos
de dos vidas, que juntas cruzaron el tiempo.
¿O, el tiempo sobre ellas ha pasado?
Insondable misterio, saber si las cosas se desplazan
desechando los pretéritos
o quedan apenas como hitos, borrándose en la arena.

Pero el Amor, ciertamente, prevale en esta casa.
Raúl y Reneé la fundaron en su día de primavera.
Tuvieron el hijo y plantaron el árbol, muchos.
Escribieron un libro sin abecedario.

Sólo el poeta trasuntó la dicha
en los versos sonoros de su canto
y fue ella la musa inspiradora
que lo siguió de cerca y silenciosa
¡aportó tanto!

Zulema Usandivaras de Torino
Salta, Junio 9 de 1995

El Aguila

Tomando las corrientes que la llevan al cielo
las alas extendidas, planea sabiamente.
El águila se eleva magnífica en su vuelo.

En el azul distante, apenas un punto inmerso.
Sin ningún esfuerzo, se ha ido de la tierra.

Cuando más alto estaba, su ojo prodigioso,
con mirada aviesa,
percibe aquí en el suelo, codiciada presa.

En un batir de alas comienza inverso vuelo.
Avida de carne se precipita
abandonando el cielo.

Zulema Usandivaras de Torino



Zulema Usandivaras de Torino

COPLAS PARA LOS PERENNES

Homenaje de Edmundo del Cerro

*Allá por Villa Cristina
pelea el Hugo Alarcón,
con su verso muy ruidoso
como fuego del carbón.*

*Díaz Villaalba las compone,
las recita Bustamente,
la gracia del coplerío
se derrama en todas partes.*

*Es ese Manuel Castilla
que en esa casa el destino
quiso que se diera al poema
como se dió al mandarino.*

*El vaso quedó sin hombre
y el bodegón sin camino.
Este Castellanos poeta
gana del borracho al vino.*

*Velárdez y Perdiguero
dentro de un sueño cochero
buscan al "salteño viejo"
justito frente al pancero.*

*Siempre está, sigue tocando
armónico y disociado;
un Leguizamón altivo,
triunfante desde su piano.*

*Furia y coraje indomable
de este Nella Castró, solo;
los confines de sus ganas
ganan el fruto del olmo.*

*En el delirio más alto
con la sombra sin resquicio
Julio Espinosa la corre
a la luna en el hospicio.*

*Jaime Dávalos toruno
con esa fuerza y despierto,
la ronquera de la luna
le tarasquea el tuétano.*

*La poesía lo llevaba
como a un hijo en el destierro,
sin cansancio, de rodillas;
Walter Adet, hecho perro.*

LETIZIA JULIA LIMARDO



Es delegada de UPCN, en Casilda, provincia de Santa Fe. Se enamoró de Salta y la visita dos veces por año. Por agradecimiento a este tierra, le escribió este poema.

NOCHES SALTEÑAS

Salta La Linda te llaman
por tus cerros y valles encantados,
por tus avenidas perfumadas
con los lapachos rosados.

*Flores multicolores
embellecen tus calles,
un sol brillante parece
que entre las ramas se mece.*

*Mis ojos no logran
retener tanta belleza;
mi cuerpo se emociona,
y un temblor lo alcanza.*

*Tus noches se visten
con maravilloso embrujo
de bombos y guitarras
que con placer escucho,
cubiertas de canciones
que baña el vinito manso
y veo la mágica luna
de los cantores nacer.*

*porque ellos se vuelven duendes
y con todas sus travesuras
hacen de Salta un Poema
que llega hasta el amanecer.*

Lety Limardo

**SISTEMAS
DE
SEGURIDAD**

DINELEC

Ing. Mario A. Giorgini

**SISTEMAS DE VIGILANCIA ELECTRONICA LAS 24 HORAS
ELECTRONICA EN GENERAL**

**ALARMAS
INCENDIO
AUDIO T.V. VIDEO**

GRAL. GÜEMES 1865

(4400) SALTA

TEL. 31-3914

SALTA Y LA CRISIS COMERCIALIZADORA

La señorita Macarena Leiva, Paula Volo del Quinto año B, Turno mañana del Colegio Américo Vespucio de esta ciudad, con el apoyo de la profesora Mirta del Valle Tolaba, docente de Ciencias Sociales, han producido este estudio sobre Salta y la crisis comercializadora. Se trata del aporte de jóvenes, que demuestran preocupación por la realidad económica, que se vive en la provincia.

Empresas mayoristas y minoristas afectadas por la crisis:

El comercio registró una fuerte caída en las ventas de sus distintos rubros, generando en los empresarios dificultades para afrontar sus impuestos.

Los comerciantes temen por el futuro de sus negocios, debieron bajar los precios de sus productos o servicios. La deflación con recesión abarca a los más variables rubros, sin importar trayectoria ni tamaño de la empresa.

La ganadería puede tener un crecimiento explosivo:

El éxito obtenido en la lucha contra la fiebre aftosa ha permitido que las autoridades norteamericanas calificaran a la Argentina como un país con ausencia de aftosa. Esto permite inferir que el porvenir de la ganadería está fronteras afuera.

Volvieron a suspender las acciones del tabacal:

La Comisión Nacional de Valores suspendió por un año la oferta pública de los títulos valores del Ingenio y Refinería San Martín del Tabacal S.A., por ignorar una disposición del ente de control.

La C.N.V. aplicó la suspensión y una multa de cuarenta mil pesos, porque la empresa incluyó en sus balances un revalúo técnico en Abra Grande S.A., una sociedad controlada por Tabacal, cuya autorización ya había sido denegada.

El nuevo mapa de la producción salteña (desde nuez hasta frambuesa):

La diversificación de la producción en Salta es muy variada. Encontramos la fruticultura con sus múltiples posibilidades en las diferentes zonas fitogeográficas siendo el Valle de Lerma y el Valle Calchaquí los principales.

Se encuentra en altitudes superiores, lo que le da una estación fría muy marcada. Su latitud norte le permite cosechas de buen precio. Podemos citar las diferentes especies frutales y su posible cultivo en Salta:

1- DURAZNO: En los departamentos de Orán, San Martín, Anta, Rosario de la Frontera (comienza la cosecha a fines de Setiembre, principios de Octubre), en el Valle de Lerma (comienza en Noviembre) y termina en los Valles Calchaquíes, todos para consumo en frescos, por su gran valor.

2- CIRUELA: También como consume en fresco, los Valles de Lerma y Calchaquíes; el resto de la provincia, material de estudio por tener ciertas exigencias de frío.

3- PELONES: Para consumo en fresco, la zona ideal es la del Valle de Lerma.

4- DAMASCO: En zonas áridas del Valle de Lerma y del Valle Calchaquí.

5- HIGOS: Para su consumo fresco, cercano a los mercados de consumo o aeropuertos para su rápido traslado; para fruto seco del Valle Calchaquí, o el eventual uso de estufa de tabaco para su secado; como fruta seca en diferentes zonas para elaboración de dulces para exportación.

6- TUNAS: Este cultivo valoriza tierras marginales de escasa rentabilidad, sus frutos de gran demanda de exportación por ser uno de los que pueden comer los diabéticos; para la agroindustria, el dulce de tuna, etc..

7- UVA DE MESA: Cultivo para zonas de cultivo, gran demanda de mano de obra.

8- ALMENDRAS: Cultivo de buen futuro provincial, demanda insatisfecha para agroindustria, cremas de almendras para cosmetología y el consumo en fresco nacional, demandas para zonas áridas.

9- CASTAÑAS: Se importan de Italia; como alternativa para zonas de

cultivo más frías: La Caldera, Quijano, Vaqueros, etc., zonas a delimitar, demanda insatisfecha.

10- AVELLANAS: Cultivo de zonas frías, Valle de Lerma y Calchaquíes, no existen cultivos.

11- NUEZ DE PECAN: Casi todo el consumo nacional importado de Chile; se ven plantas aisladas en Cafayate u Orán, buen futuro en la provincia, siempre plantar injertadas.

12- NUEZ COMUN: Existen algunas plantaciones en los altos Valles, ya superadas por las californias. Se recomienda plantar injertadas.

13- PISTACHO: Se importa de Turquía, Irán e Irak. No existen plantaciones en el norte argentino, se comenzó con una en San Juan, posibles zonas de difusión Valle de Lerma y Calchaquí, cultivo provisorio para Salta y de buen ingreso por la ocupación de mano de obra.

14- GUINDAS: No existen plantaciones comerciales en el norte, cultivo especial para zona fría: Valles calchaquíes, cultivo de buen ingreso por su abundante mano de obra, hay plantaciones en el sur del país.

15- CEREZAS: Uno de los cultivos de mayor ingreso por año. Hay plantaciones de Mendoza, Bariloche, etc.. Posibles zonas a importar: desde la Caldera a Quijano y Valles Calchaquíes para consumo fresco.

16- GROSELLAS: Como frutos secos y de agroindustrias, dulces finos para repostería, zonas frías.

17- FRAMBUESA: Para zonas templadas-frías: San Lorenzo, Quijano, La Caldera, etc.. Existe una plantación en Salta, zona Lesser, para plantines, Chile exporta.

18- KAKY: Fruta que se consume en fresco o disecada, en Chile ya comenzó su exportación, muy buscado en el mercado asiático.

19- GRANADOS: Hay demanda de sus frutos como colorante orgánico y por su contenido en hierro para bebidas infantiles; en Salta, en las zonas áridas hay pequeñas plantaciones.

20- MEMBRILLOS: Cultivo muy fácil de difundir, genera la agroindustria del dulce.

LA ECONOMIA EN SALTA

A continuación el artículo en cuestión.

La Provincia de Salta, integra la región del Noroeste de la República Argentina, que se encuentra en una zona de privilegio para el intercambio comercial que se va a acrecentar día a día, como consecuencia de la creación del MERCOSUR.

Con respecto al país, Salta está a la cabecera en la producción de tabaco y porotos, y en tercer lugar con la caña de azúcar. Estos productos, se envían tanto hacia el interior del país, para satisfacer el consumo interno, como hacia el exterior.

En el caso concreto del poroto, uno de los mayores compradores es Brasil, ya que su población es una gran consumidora de esa legumbre. Este cultivo, en sus distintas variedades, ha tomado impulso precisamente en materia de exportaciones de la región, a partir de inversiones y tecnificación en las exportaciones agrícolas, abriendo posibilidades concretas de desarrollo económico, al punto tal que el área sembrada de porotos pasó de 60 mil a 120 mil hectáreas.

Salta en el noroeste argentino, es la principal productora de tabaco, arroz, garbanzos, bananas, tomates, pimientos, y ocupa el segundo lugar en el cultivo de citrus.

Respecto de la exportación de legumbres y frutas, por la ruta del Océano Pacífico, existen en este momento barreras fitosanitarias impuestas por Chile, debido a la existencia de algunas plagas en los frutos que se exportan; por ello, si bien Chile, al aproximarse al Mercosur, observa con agrado la región del Noroeste argentino, que integra Salta, considera que todavía deben darse ciertas condiciones para una relación comercial más plena. Cabe destacar que la necesidad de salir a competir internacionalmente con los productos agropecuarios en Salta elevó la conciencia productiva y sanitaria.

La alumna del Colegio Américo Vespucio, Isabel Tayagüi Sánchez, que cursa en Quinto Año B, turno mañana, en colaboración con los docentes María del Rosario Giustozzi y Rubén Walter Pérez, han producido un informe acerca de la economía en Salta. Es una visión joven de nuestra realidad. Rescataron también, para el tema, como expresión alusiva, un poema del doctor Juan José Coll, expresión viva de los Valles Calchaquíes, donde habita desde siempre. Que esta nota sirva de aliciente a otros jóvenes, que deseen opinar a través de estas páginas.

VENTAJAS COMPARATIVAS DEL NORTE EN EL MERCOSUR.

Salta, como provincia integrante de la región del Noroeste, tiene una inmejorable posición geográfica y económica, para apostar a su desarrollo económico dentro del Mercado Común del Sur, porque:

- 1- Está próxima a dos rutas y un ferrocarril con salida al pacífico.
- 2- Produce cultivos que en el resto del país prácticamente no se dan.
- 3- En la época en que se producen aquí, son primicia para el resto de los mercados.
- 4- Los produce en contraestación con el Hemisferio Norte.

ROMANCE DEL PIMENTON

Sobre los campos de arena
verde y rojo pimentón.
Un cerco cenizo - negro
cierra el predio en derredor.

Espantapájaros sueltos
hombres solos bajo el sol
andan pesando su sombra
y a veces les sale voz.

Juan José Coll



COLEGIO "AMERICO VESPUCIO"

Descubrí tu lugar...

**TITULOS
OFICIALES**

Primario
Secundario
Terciario

LA FLORIDA 737 - (4400) SALTA

PAGINA DE PROFESIONALES

Dr. JULIO ALBERTO SANMILLAN
MEDICO
Endocrinología - Diabetes
Atención de 17 en adelante
de Lunes a Viernes
Dean Funes 356 - Tel. 310136

Dr. RICARDO FEDERICO MENA
Odontólogo
Odontología en general -
Prótesis -
Cirugía - Implantes -
Vicente López 181
Tel. 221773

EDMUNDO DEL CERRO

Médico Psiquiatra

Consultorio:
Córdoba 241 - Tel. 222789

Dr. JORGE ARMANDO DRAGONE
Neurólogo

Electroencefalografía
Electromiografía
Potenciales Evocados
Sgo. del Estero 388 - Salta
Tel. 210199
Solicitar Turno:
de 10 a 12.30 - 17 a 20.30hs

PSICOLOGIA**ESTELA FERNANDEZ MOLINA DE BENITEZ**

Psicóloga Clínica

Mat. Prof. Prov. 105
Nac. 1004

Estudios Psicológicos
Tratamientos
Atención Obras Sociales

Turnos al Tel. 222678
Belgrano 1505

**NEUROLOGIA
CLINICA DEL
NEURODIAGNOSTICO**

Estudio, Tratamiento y
Rehabilitación de las
Enfermedades Nerviosas

Director:
Dr. EMILIO R. BENITEZ

Neurología - Neurocirugía -
Psiquiatría - Psicología -
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Sala de Rayos X -
Electroencefalografía
Electromiografía computarizada -
Mapeo
Cerebral Computarizado -
Potenciales
Evocados Computarizados

Jujuy 140 - Tel. 212271

CONSULTORIOS ITUZAINGO**Dra. ESTER VIOLETA
CHANCHORRA DE GIORGINI**

Asma bronquial -
Enfermedades alérgicas.

MABEL E. CHANCHORRA
Neurología infantil

ITUZAINGO 105 - 1º Piso
Tel.: 225823
Atención mutuales

Dr. DONATO EUGENIO VILLA

Médico Clínico

M.P. 634

Rayos Laser -
Acupuntura - Niños

Pedro Pardo 192 - Tel. 220996
(4400) Salta

**Dr. JOSE ANTONIO
GUTIÉRREZ**

Bioquímico
Análisis

J.M. Leguizamón 762 - Tel. 312916

ABUDI**GRUPO ODONTOLOGICO**

Atiende las Obras Sociales Adheridas
a la Asociación Odontológica de Salta

A G O

Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI
ALBERTO DOMINGO ABUDI
ADRIANA ABUDI de ROYO
GUSTAVO ALBERTO ABUDI
MARIANA SATTler de ABUDI
NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO**MES DE AGOSTO**

DÍAS	FARMACIA	DIRECCION	TELEFONO
1-9-17-25	CALCHAQUÍ CORDOBA	Alvear 501 esq. Leguizamón Córdoba 800 esq. Tucumán	215353 233586 - 234117
2-10-18-26	DEL MERCADO	San Martín esq. Ituzaingó	212320
3-11-19-27	SAN PABLO	Córdoba 201 esq. Urquiza	312243
4-12-20-28	SAN FRANCISCO	Deán Funes 477	212984 - 310964
5-13-21-29	ISABEL LA CATÓLICA DEL PILAR	Virrey Toledo 1245 Aniceto Latorre 739	215377 - 225023 218854
6-14-22-30	PLAZA AVENIDA ALVEAR	J.M. Leguizamón 661 Sarmiento 800 esq. Alsina Alvear 299 esq. Gral. Güemes	214477 213387 - 310927 218896
7-15-23-31	12 DE OCTUBRE	12 de Octubre esq. Mitre	212505
8-16-24	LATINA	Ituzaingó esq. Alvarado	211009

PAGINA DE PROFESIONALES

Dr. MARCOS BRESLIN BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.

Lunes, miér. y vier. de 8.30
a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.
Mar. y juev. de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.

Anzoátegui 647
Tel. 214670 y 224585

DAIET

Comidas Dietéticas
**MERCEDES OUTES
HORTELOUP**

Licenciada en Nutrición

Consultorio:
de 9 a 11 hs. y
de 18 a 20.30 hs.

Pje. Arteaga 1136
(Adolfo Güemes al 100)
Tel. 225456

Dr. MARIO SLIMAN SALIM Pediatria - Neonatología M.P. 1775

Urquiza 482 - Tel. 222935

ARTERIAS y VENAS

Dr. CARLOS TORRES
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y várices
Solicitar turno

Lunes a viernes de 16 a 21

Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

Dr. JUAN D. PORTAL Especialista Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 y 314342

Dr. HECTOR DAVID VARGAS Médico Homeópata

Consultorio Atiende
Martes, miér. y viernes de
19 a 22 hs

Balcarce 184
Tel./Fax: 225756 - 311377

ESTUDIO JURIDICO Dr. ABRAHAM RENE ARZELAN

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945

Dra. MARIA LELIA CHAYA Abogada

Administrativo - Civil
Comercial - Familias

Caseros 665
1º Piso - Of. 117
Tel. 224737

ESTUDIO JURIDICO Dr. ALBERTO J. ALDERETE

Civil - Comercial - Recursos
Contencioso Administrativo

Lerma 287 - Tel. 313871

Dr. MANUEL SANTIAGO GODOY Abogado Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583
1º Piso - Of. 2 y 3
Tel. 222031

JOSE MARIA LEGUIZAMON Abogado

Penalista y Derecho
de Familia

Rioja 387 - Tel. 233482

ESTUDIO JURIDICO

Dr. RAUL BAIO
Dra. SUSANA LOPEZ
IPARRAGUIRRE
PROCURADORA:

SILVIA GUTIERREZ
CIVIL - COMERCIAL-LABORAL

PUEYREDON 841-
TEL. 220821

Dr. WALTER EMILIO PAVICHEVICH Abogado

Especialidad:
Accidentes de Tránsito
Asuntos de familia
Laborales - Civiles

Atención: Lun., mar., miér. y
juev. de 19 a 21.30 hs.

12 de Octubre 611 - Tel.
215873

EMERGENCIAS

Centro de Emergencias - Sarmiento 557 -
224000 - 222222 - 223333.

Hospital Cristofredo Jakob - 230267 -
230482 - 230830 - 233103.

Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625
213954 - 216117 - 217612 - 213701.

Maternidad - 212614.

Neonatología - 214170.

Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 -
213302 - 213349 - 213148 - 212987.

Hospital del Milagro -(Emergencias)- 212140.

Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Cháin 36 -
221804 - 216561 - 220010.

Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 -
224265 - 224903 - 310241.

PARA SER INCLUIDO
EN ESTA PAGINA

LLAME al 395064

INSTITUTO PERRI

• **ORTOPEDIA** Elementos correctivos y/o reemplazantes

• **PEDICURIA**

• **CIRUGIA** Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117

CONOZCA A ADIASA

¿Cómo está integrada la C.D. de la Asociación?

La Comisión Directiva de ADIASA está integrada por 17 miembros:

3 Presidentes Honorarios.

1 Presidente de la Comisión Científica.

1 Presidente, 1 Vicepresidente, 1 Secretario, 1 Pro-secretario, 1 Tesorero, 1 Pro-tesorero, 3 vocales titulares y 3 suplentes, 2 integrantes del Órgano de Fiscalización, elegidos en Asamblea General Ordinaria por voto secreto y duran 1 año en sus funciones, siendo renovados anualmente.

¿Cómo funciona la Comisión Asesora Científica?

Con un presidente y una nutrida comisión de asesores Médicos, integrantes del Centro de Diabetes del Hospital "Dr. Arturo Oñativia".

¿Cómo funciona la Comisión Científica?

Asesora a los Miembros de la C.D., dictan clases y conferencias radiales, en lugares donde lo solicitan, (escuelas primarias y secundarias, centros vecinales, etc.) y todos los sábados conferencias en el Círculo Médico (Urquiza 153).

¿Qué busca ADIASA?

- Intensificar la búsqueda de nuevos diabéticos para orientarlos en todo lo referente a su afección, disponiendo para ello de:
- Consultorios médicos a cargo de especialistas.
- Consultorios de orientación dietética.
- Servicio de pedicura para el control de sus pies.
- Servicio de psicología.
- Dispone además de laboratorios para análisis, oculista, cardiólogo, dentista, y otros, en el Hospital de Endocrinología y Metabolismo "Dr. Arturo Oñativia".

¿Qué necesita ADIASA?

Obtener el apoyo de la Comunidad para que su obra sea aún más efectiva en beneficio de los diabéticos.

¿Cuáles son los objetivos principales de ADIASA?

El principal objetivo es EDUCAR al Diabético, para ello se dictan clases y conferencias semanales en el Círculo Médico y en Radio Nacional, todos los sábados a las

18 horas y en la radio de 10 a 10,30.

¿Qué es la Diabetes?

Es una afección producida por un mal funcionamiento del páncreas, que en unos casos produce poca cantidad de insulina, y en otros por la falta total de la misma.

¿Cuáles son los valores normales de glucemia?

De 0,60 a 1,10 mg. (en ayunas).

¿Qué factores favorecen a la producción de la Diabetes?

Son factores desencadenantes: las infecciones urinarias, respiratorias, de la piel, etc.

¿Qué es la hipoglucemia?

Es el descenso brusco del azúcar en la sangre.

¿El diabético puede trabajar?

El diabético puede y debe trabajar.

¿Es permitido el tabaco a los diabéticos?

El diabético no debe fumar, por que el cigarrillo daña las vías respiratorias y el sistema circulatorio.

¿Cuál es la alimentación correcta del diabético?

Una alimentación adecuada, en base a las recomendaciones de una dietista. No todas las dietas son iguales.

¿En qué consiste el tratamiento de la diabetes?

Se basa en la alimentación adecuada (dieta), medicación, ejercicio, educación y apoyo psicosocial.

Instrucciones para el cuidado de los pies de los pacientes diabéticos

- No fume: no use tabaco de ningún tipo. Recuerde que la vida de sus pies y piernas está en peligro.
- No aplique ningún tipo de calor externo.
- No tome baño sin antes haber probado la temperatura del agua con un termómetro. El agua debe ser tibia. Si Ud. no tiene un termómetro de baño, pida a otra persona que pruebe el agua con sus manos.
- No ande descalzo, ni siquiera en su casa o en la playa. Un pinchazo de sus dedos en su dormitorio o pisar un cigarrillo encendido en la playa, puede causarle serias complicaciones.
- No use sus zapatos sin antes haberlos inspeccionados. Busque por clavos o cabezas de clavos en la plantilla o por abollamientos o arrugas en las plantillas.
- Cuando se saque los zapatos no deje de inspeccionar sus pies. Mire zonas diferenciadas, puntos de presión o ampollas.
- No use zapatos ajustados, ni medias o zócalos. Compre zapatos con la punta cuadrada o redonda, medio punto más grande que lo usual. Use medias o zócalos sin costura, limpios y más grandes que el pie. **No use ligas.**
- No use los zapatos nuevos de una sola vez. Uselos 1/2 hora el primer día y luego 1/2 horas más los días que siguen.
- No realice "cirugía casera" en sus callos complicaciones o uñas. Corte las uñas de los pies únicamente con alicate teniendo cuidado de no cortarlas demasiado cortas.
Para remover callosidades, sumergir sus pies en agua tibia. Luego de unos minutos raspe suavemente la superficie plana con una piedra pómez, y luego aplique masajes con lanolina.
Vea a su médico por cualquier callo.
- No olvide aplicar polvo fungicida a sus pies y zapatos por los menos dos veces por semana.
- No falte a la cita periódica al servicio en que se atiende y que conoce su problema. Avise a su médico por cualquier dolor, calor, frío, edema o hinchazón, amortiguamiento, temblores, rubor o cambio de color (cianosis).
- No ignore el menor signo de infección. Vaya a su médico inmediatamente.

¿QUÉ CONOCE UD. DE PODOLOGÍA - PEDICURÍA?

Por las conversaciones frecuentes que mantengo con personas conocidas o no, y surge el tema Podología. Pedicura, es notable como se manifiestan sobre

el tema, generalmente dicen los más respetuosos, que desconocen el verdadero significado o los alcances de ésta, otros, menos informados aún, pretenden tapar el desconocimiento con una sonrisa socarrona y hacer un liviano comentario, poniendo al descubierto su total ignorancia al respecto, valga la redundancia, ignorancia, porque antes nadie se preocupó en enseñar qué es Podología-Pedicura.

Todo ser humano debe observar que cuando comienza el día, lo primero que utiliza son los pies, por tal motivo creo conveniente iniciar el tema por su Historia. La consiguiente a esta historia que describiré, pertenece a un trabajo de recopilación realizado por mis colegas Prof. Luis Adolfo Basso y prof. María Teresa Cilento de Basso, quienes dedicaron un esfuerzo de más de cuarenta y dos años al servicio de la profesión y la docencia inclusive en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, Escuela de Podología, desde estas páginas rindo un sincero homenaje a ellos.

HISTORIA DE LA PODOLOGÍA:

Se inicia desde los tiempos más remotos, siendo una de las mayores preocupaciones del hombre, el cuidado del pie. En los tiempos del primer cavernícola, el hombre primitivo en su afán de defenderse de las incidencias del suelo, de los rigores de las temperaturas y de las aguas, de las mordeduras de los reptiles y de las picaduras de los insectos, inventó lo que luego perfeccionado se llamó calzado y lo usó como medio de protección. Fueron trozos de cortezas de árboles o de pieles de animales salvajes lo que en un principio cubrió el pie del hombre. Poco a poco, con la marcha del tiempo, estos medios de protección, fueron adquiriendo el carácter de un artículo de vanidad y de lujo. Perdieron así gran parte de su primitivo papel de protector y a costas de la comodidad y de la higiene, el pie fue quedando aprisionado entre los pliegues de las caprichosas formas del calzado. El pie, esa parte del cuerpo humano, que además de poseer todas las per-

fecciones de los demás miembros, los supera en cuanto a resistencia, empezó a deformarse y a sufrir. Mermó así la eficacia de la función para la que había sido creado.

Trató entonces el organismo de poner reparos a los atentados del hombre y a fin de proteger los tejidos profundos fue acumulando hiperqueratosis (callosidades), allí, donde las presiones eran más insistentes. Los medios de defensa del organismo se volvieron merecido castigo para el hombre, que tuvo necesidad de curarse los pies.

Si bien tenemos noticias de los egipcios, los griegos, los romanos y otros pueblos civilizados de la antigüedad, cuidaban sus pies, debemos creer que esos cuidados se relacionaban con el embellecimiento general del cuerpo y no con la curación de deformidades originadas por el calzado, pues éste en aquellas épocas, debido a su sencillez, no podía ocasionar trastornos. El pie perfecto, calzado en una sandalia abierta, de cuero, fue considerado como un objeto de poder y belleza.

Los antiguos griegos, a menudo mencionaban en sus escritos a los callos (helomas) y a otras enfermedades de los pies, y dicen que E. Hikesios de Smyrna, alrededor del año 100 antes de Cristo preparó un emplasto, para el tratamiento de las afecciones del pie, el que aplicaba como si fuera un parche. Sabemos que en la Edad Media, el calzado había adquirido formas extravagantes, y que ya existían personas dedicadas a la curación de los pies. A fines del siglo 12, el poeta itálico Francisco Petrarca tan famoso por sus versos como por su elegancia se revela a las imposiciones de la moda y escribiendo a un amigo dice: "Esos calzados no me defendían los pies, pero si me lo aprisionaban y habrían quedado deformes si hubiese yo preferido ofender la vista antes que maltratarlos. He llamado a un cirujano y me he hecho atender, he inventado un nuevo tipo de calzado y lo he adoptado".

Al poco tiempo los elegantes florentinos usaban el calzado inventado por Petrarca. Cambiaron las modas, se modificaron las hormas, se utilizaron diferentes materiales para la fabricación del calzado, pero jamás volvió el pie a verse libre de su prisión. Hasta la próxima, que continuaremos con la Historia Contemporánea.



CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

" El legislativo, es uno de los poderes fundamentales de la Nación jurídicamente organizada. Sepamos elegir a los mejores representantes del pueblo, para perfeccionar las conductas humanas. Ya que la Democracia, aún con sus defectos, es el mejor sistema de gobierno"

Es un mensaje de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta.