



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

AÑO III - Nº. 20 - SALTA (ARGENTINA) - DICIEMBRE/1995 - PRECIO: \$ 2.-



Las Gauchitas
Andrea Verónica
y Viviana Cristina
Ceballos, de 16 y
14 años, cursan
el 3º y 2º curso
en el Colegio
María Auxiliadora
(Laura Vicuña),
quienes son
permanentes
colaboradoras de
"La Gauchita".



¿FINIS HUMANITATIS EN ABRIL '96?



Julio 99

La presencia del ausente - Homenaje a César Perdigero -

EL MUÑECO PEPITO HABLA SOBRE TOMBOLITO

EFEMERIDES DE
SALTA DEL MES
DE DICIEMBRE

LA GOTITA LITERARIA
DEDICADA A
JULIO OVEJERO PAZ

Edición
del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

FESTIVIDADES Y DIAS ALUSIVOS DE DICIEMBRE

3 de diciembre:

Día del Médico

4 de diciembre:

Día de la Publicidad. Día del Inta

5 de diciembre:

Día del camionero

6 de diciembre:

Día de la Federalización de la Ciudad de Bs. As.

8 de diciembre:

Fiesta de la Inmaculada Concepción en Payogasta - en Guachipas- Tolar Grande (Nuestra Sra. del Valle) - Silleta - Día de la Amistad - Día del deporte - Virgen de Atocha - Angastaco - El Tandil (S. Victoria Este)

9 de diciembre:

Día de la Informática

10 de diciembre:

Día Internacional de los Derechos Humanos

11 de diciembre:

Día del Ejecutivo - Día Nacional del tango.

12 de diciembre:

Día de la Exportación - Día de la Cruz Roja Argentina - Día de la Cruz Roja Internacional

13 de diciembre:

Día del Petróleo - Día del Fotógrafo salteño.

14 de diciembre:

Día del café

15 de diciembre:

Día del Dador Voluntario de Sangre

16 de diciembre:

Día del Empleado Público

17 de diciembre:

Día del Contador - Día de la Pediatría

22 de diciembre:

Día del Empleado de Farmacia

24 de diciembre:

Nochebuena

25 de diciembre:

Navidad

Pesebre de Villa las Rosas

31 de diciembre:

Fin de año

SANTORAL DE DICIEMBRE

- 1 Santos Eloy - Eligio - Cándida - Natalia- Leoncio - Mariano -
- 2 Santos Ponciano y Bibiana - Silvano - Hipólito - Máxima - Aurelia - Paulina
- 3 San Francisco Javier - Crispín - Claudio - Julio
- 4 San Juan Damasceno y Santa Bárbara - Clemente - Pedro Crisólogo - Bernardo
- 5 Santa Crispina y San Dalmacio - Anastacio
- 6 San Nicolás de Bari - Dionisia
- 7 Ambrosio - Policarpo - Teodoro
- 8 Inmaculada Concepción de María Santísima - Mauricio -
- 9 Cipriano - Leocadia - Valeria
- 10 Nuestra Señora de Loreto - Adeodato - Eulalia de Mérida
- 11 Dámaso - Sabino - Julia
- 12 Nuestra Señora de Guadalupe - Donato - Leoncio - Dionisia
- 13 Santa Lucía - Orestes
- 14 San Juan de la Cruz - Nicasio Arsenio - Isidoro y Justo
- 15 Santa Cristina y San Valeriano - Faustino - Fortunato
- 16 Santos Eusebio y Adelaida - Valentin - Albina
- 17 Santa Yolanda - San Lázaro - Florián
- 18 Santos Víctor y Graciano - Teótimo - Simplicio- Nuestra Señora de la Esperanza
- 19 Santos Darío - Urbano y Paulino - Nemesio - Ciriaco - Timoteo - Fausta
- 20 Domingo - Liberato
- 21 Tomás - Anastacio - Temistocles
- 22 Santa Fabiola y San Demetrio - Honorato - Floro - Fabián
- 23 Nicolás - Evaristo - Victoria
- 24 Santas Irma y Adela - San Gregorio - Del fin - Luciano
- 25 Navidad - Mateo - Anastasia - Eugenia
- 26 Dionisio Papa - Zenón - Estebán Ricarda
- 27 Juan Apóstol y evangelista - Máximo - Teodoro
- 28 Los Santos Inocentes - Pastor - Teófilo - Teodoro
- 29 Tomás Cantuariense - David
- 30 Santos Eugenio - Rogelio - Sabino Raúl - Rainerio - Severo- Honorio - Donato
- 31 Silvestre Papa - Paulina - Hilaria



Publicación Mensual
Edición: N° 20
SALTA, Diciembre de 1995
AÑO III

ISSN: 0328-2694
Reg. Prop. Intel. E/T

Editor:
INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Administración y Redacción:
Vicente López 1456
4400 - Salta
República Argentina
Teléfono: 087-395064

Director:
EDUARDO CEBALLOS

Redacción:
SUSANA ROZAR

Coordinación:
VICENTE CEBALLOS

Colaboraron en este número:
José Juan Botelli; Jorge
Armando Dragone; Muñeco
Pepito; Rodolfo Aredes; Rubén
Chammé; Miguel A. Carreras;
Julio Ovejero Paz; Santos
Vergara; Julio León; Jaime '95;
Andrea Verónica Ceballos;
Viviana Cristina Ceballos

Armado e Impresión:
Editorial MILOR
10 de Octubre 765

Corresponsales:
Francisco Díaz
José María Paz 485
C.P. 1663 - Muñoz Prov. de
Bs. As. - Tel: 01-451-1486

Chito Zeballos
Entre Ríos 87
CP 8300 - Neuquén
Tel.: 099-22885

Santos Vergara
Pasaje del Milagro 122
C.P. 4530 - S.R. de la N. Orán
Tel.: 0878 - 21563

Héctor Arturo Cabot
Bolivia 70.
C.P. 4560 - Tartagal

Miguel Angel Elías
Anchoarena 1449 - 1° P. -
Dpto. 40
C.P. 1425 - Capital Federal
Tel. 825-6167

Juan Ramón Corregidor
Güemes 82 -
Campo Santo (Salta)

Dr. Alain Doumenjou
19 Rue Theodore de Banville
75017 - París
Tel. Estudio 44402676 -
Particular 47635781

Blanca Omar de Ludueña
Belgrano 450 (4448)
J. V. González - Salta -
Tel.: (0877) 21062

Rubén Pérez
V. Palma 4 - 2° - "B"
Algeciras (Cádiz) España

Corresponsales Itinerante:
Héctor Anibal Aguirre
Zamba Quipildor



EDITORIAL

Luego de un arduo y duro año de trabajo, llegamos al último mes de 1995. Diciembre mes de saludos, festejos, brindis y augurios. Mes de balances de la tarea realizada, a pesar de la profunda crisis económica que vive la provincia y el país.

LA GAUCHITA con esfuerzo y amor logró cumplir con nuestros lectores y salir todos los meses del año.

LA GAUCHITA agradece a la vida haber ganado fundamentalmente amigos, haber llegado a otras provincias y a otros países con el mensaje de Salta y haber conquistado el corazón de los niños que se nos acercaron, con el ánimo de leerla, coleccionarla y hasta colaborando con trabajos. Se sumaron a nuestra tarea músicos, poetas y estudiosos.

LA GAUCHITA ha ganado amigos en el periodismo salteño, que día a día transmiten las efemérides y otras notas a través de los distintos medios, sumándose así a la hermosa tarea de mantener viva nuestra historia.

LA GAUCHITA ha ganado el respeto de la Dirección de Información Parlamentaria Bibliográfica y de Prensa, que le entregó una distinción por el trabajo realizado, en el marco de Ferino 95.

LA GAUCHITA ha ganado cariño, respeto y apoyo de los anunciantes, que nos posibilitan seguir llegando a los hogares de Salta y de la patria.

Que el año 1996 sea un año positivo para **LA GAUCHITA** y para toda la comunidad. Que este racimo de amistad que hoy nos habita crezca con el tiempo y sean muchas las voluntades para defender Salta.

Salta se prepara para vivir un cambio de gobierno. Ojalá que las nuevas autoridades puedan realizar el milagro de un auténtico bienestar, que dibuje la sonrisa de la gente. Hay muchas familias que sufren los resultados de un mal gobierno que ya se va y hay muchos otros que esperan anhelantes cambios que dignifiquen el diario vivir. Que Dios ilumine al doctor Juan Carlos Romero, a Walter Wayar y a todas las personas que conformarán el nuevo gobierno de Salta, para alegría de ellos y para alegría y satisfacción de todo el pueblo.

Que la Navidad y el Año Nuevo, encuentre a la comunidad de Salta, habitando una serena y cristiana alegría.

FELICES FIESTAS !!!!

La Dirección

**FILMACIONES
VICENTE**

Llame al  **395064**

le hace perdurable su

- | | |
|--------------|----------------------|
| • Casamiento | • Colación de Grados |
| • Cumpleaños | • Reuniones |
| • Bautismo | • Agasajo |
| • Despedida | • Actuación |



LA GOTITA LITERARIA



El poeta Julio Ovejero Paz.

La Gauchita dedica La Gotita Literaria de este mes al doctor Julio Ovejero Paz, poeta que perteneció a La Carpa junto a otros del noroeste argentino y donde estaban además los salteños Manuel J. Castilla, Raúl Araóz Anzoátegui y José Fernández Molina.

La profesora Marta Josefina Sierra, de la Universidad Nacional de Tucumán, en una nota aparecida en la revista Diálogos, expresaba lo siguiente acerca del libro Habitante de mi mismo de Ovejero Paz.

"La totalidad de las composiciones agrupadas en el libro abordan una dimensión profunda de la realidad y parten de los objetos de la naturaleza para llegar a cuestionamientos de índole existencial. A partir de las manifestaciones físicas del mundo exterior el sujeto lírico reflexiona sobre la vida y la muerte".

"...recoge en sus versos el grito desgarrado por un hombre que acuciado por la guerra y la violencia busca un punto de contacto con sus semejantes, con Dios y con la naturaleza que lo protege de la civilización que lo aliena".

CURRICULUM VITAE DEL DR. JULIO OVEJERO PAZ

Nació el 24 de setiembre de 1927, en Tucumán, estableciéndose en Salta en 1928.

1942, Instituto Norteamericano de Estudios, 1er. Premio, Trabajo "El Coya".

1940 a 1976, Publica en diversos diarios locales y nacionales, poesía, cuentos, crítica literaria,

Dedicada a Julio Ovejero Paz

La Gotita Literaria de este mes está dedicada al poeta Julio Ovejero Paz, quien ya tiene más de 50 años de poesía. Está trabajando en un poemario para ser publicado en el próximo año.

pintura, música, etc. Da conferencias, sobre temas Jurídicos, Sociales, Literarios; etc. Teatro.

1944: Funda la Revista Literaria "MINERVA"; 1945: "SALTA GRAFICA"; Revista Literaria Arte y Crítica "HUELLA", en 1944; En Buenos Aires, Dirige una Revista de Comentarios en General, en 1945.

1949: Juegos Florales, 1er. Premio "SONETO A LA MUJER".

1950: Laureado Juegos Florales en Córdoba.

1951: Laureado Juegos Florales en La Rioja.

1944: Seleccionado, por Difusión del Libro Americano de Bs. As., en la Antología "EL CUENTO ARGENTINO", libro que publica un trabajo.

1949: Publica su primer Libro de Poemas: "SUEÑO ABIERTO", con ilustraciones de Carlos Luis García Bes. Elogiado por La Prensa, "La Nación", etc.

1952: En Córdoba, el Grupo "LA CARPA", selecciona y publica el Libro de Poemas "HABITANTE DE MI MISMO", ilustraciones del pintor José de Monte.

1944: Obtiene el Título de Maestro Normal Nacional; 1945 el Título de Bachiller Nacional; 1953, el Título de Abogado en la Univ. Nac. de Córdoba.

1963: Fundador y Presidente del "INSTITUTO DE DERECHO PROCESAL DE SALTA".

1969: En el V Congreso de Derecho Procesal, es elegido Vice Presidente y ejerce la Presidencia, presentando trabajos Jurídicos que fueron seleccionados, "Pérdida de la Jurisdicción por no dictar sentencia", citado en el Tratado de Derecho Procesal (3 Tomos) de COLOMBO; 1969 publica "Modificaciones en el Embargo Preventivo"; 1970 "Interrupción y Suspensión de Términos".

1967: Designado Abogado de la Embajada de E.E.U.U.; Miembro de la "AMERICAN SOCIETY OF INTERNATIONAL LAW", con sede en Washington; Miembro de la "WORLD PEACE TROUGH LAW CENTER", con sede en Washington.

1955: Co-Fundador de un Partido Po-

lítico, "DEMOCRACIA CRISTIANA", de la que es dirigente activo, Delegado a Convenciones; 1957, renuncia al partido.

1964: Figura en la Antología "PANORAMA DE LAS LETRAS SALTEÑAS", de J. Fernández Molina; 1971, Seleccionado en la Antología "LITERATURA DE SALTA LOS POETAS", de la Dirección General de Cultura de Salta; 1973, Figura seleccionado en la Antología "POETAS Y PROSISTAS SALTEÑOS", de Walter Adet; Figura seleccionado en la Antología "LITERATURA DEL NOROESTE ARGENTINO", publicada en 1975, por David Lagmanovich, traducida al inglés, en E.E.U.U.

1960 a 1976, Coleccionista de Obras Pictóricas y Obras de Arte, etc.

1969: Obtiene Diploma de la I.E.P.A.L.; 1970, obtiene diploma por Cursos especiales de capacitación, en la Universidad Católica de Salta, Colegio de Abogados, Colegio de Magistrados, Colegio de Escribanos, de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Univ. Católica; de la Asociación Cultural Argentina Británica del Fondo de Las Artes, por Cursos de Pintura Impresionista, dictado por Blanca Pastor, sobre PICASSO, etc.

1948 a 1976: Ha recorrido toda América, recogiendo datos para su libro "ESTRUCTURAS SOCIALES Y POLITICAS PARA AMERICA LATINA", recorrió parte de Europa, vinculándose a Centros de Estudios, Museos, etc.

1954: Trabaja como abogado en los Estudios de OCTAVIO CARRANZA, de Córdoba, Estudio "MARVAL O FARRELL" de Bs. As., etc.

1955: Se radica en Salta, trabajando en su profesión de Abogado, creando el ESTUDIO OVEJERO PAZ, interviniendo en la creación de Sociedades Civiles y Comerciales y Financieras, de algunas de las cuales fue presidente, etc.

1968: Tiene terminado un Libro de Cuentos, titulado "CUENTOS DESNUDOS", con ilustraciones del pintor Osvaldo Juane.

Tiene terminados los siguientes libros de Poemas: "NORTE NEGRO", "LA CIUDAD DE LOS HOMBRES", "LA ESPADA DE FUEGO", "HISTORIA DEL AMOR" y una Novela Corta titulada "LA FARSA".

1969 a 1976: Presidente del Club Atlético Mitre. Entidad Social, cultural y Deportiva. También dirigente del Club Federación Argentina.

1976: Nombrado Director de Arte y Cultura en la Universidad Nac. de Salta.

Ingresa a la Universidad Nacional de Córdoba en el año 1950 junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz y se recibe en 36 meses (3 años) de abogado con promedio 8,50 haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibirla por no haber cursado regularmente la carrera). Fue Vicepresidente electo del 5º Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo Presidente el doctor Ricardo Reimundín. Participaron entre otros los siguientes abogados: Ricardo Levenne, Ricardo Nuñez, Fernando de la Rúa, Germán Bidart Campo, Olmedo, Vélez, Vanossi, Spota, Novillo Corbalán.-

Fue creador del Instituto del Derecho Procesal de Salta.



AURORA MUSICAL

Como pastor de pájaros, el crepúsculo
apacienta en mis ojos los colores
del nocturno plumaje de la tarde.

El néctar cristalino del silencio
germina con estrellas
la sombra sedienta del espacio que absorbe mi presencia.

Prisionero en la verde melodía
que fermenta la paz abismal del paisaje
palpo la ceniza de las horas
que ahoga sin memoria mi cuerpo
y descubro
que en el último rincón de esa miseria
habita Dios
y lo contemplo.

Y acaricio el perfume
de los mundos que maduran sus cauces antiguos
donde encuentro
que la vida sueña y la muerte desanda
que existe el odio pero también el amor.

Entonces comprendo
que en la sinfonía crepuscular del universo
soy la autora musical
que Dios resucita para gozar su infinito
que sólo existirá
mientras juntos podamos renacer
en sol cada mañana.

Julio Ovejero Paz
Salta 1980

TUS OJOS

La tierna densidad de tu mirada
por un espejo claro se desliza.
Y en mis manos se ahueca la ceniza
de su color abierto hacia la nada.

Honda curva de sueño aprisionada
que en un centro de sombra se
[eterniza,
y en orilla de luz se cristaliza
esa gota de noche deshojada.

Desgajando su arena para el día
tu lenta sangre en túneles abierta.
Alma de nube que su sed vacía

y a los hombros del mundo abre
[la puerta.
Se irá el color. Caerá la forma fría
pero habrá vida en tu pupila muerta.

Julio Ovejero Paz

Frente al Stand de La Gauchita en Ferino 95: Ricardo López, impresor de libros y revistas, entre ellas La Gauchita; el camarógrafo Pacheco; el abogado y poeta Julio Ovejero Paz; el empresario Francisco Pancho Cabrera; el artista Plástico Guillermo Petró y el director de La Gauchita.



del MES de DICIEMBRE

EFEMERIDES de SALTA

1 de diciembre de 1941: Falleció el gobernador de la Provincia de Salta, Doctor Abraham Cornejo. Lo sucedió en el cargo, el vicegobernador Ernesto M. Aráoz.

1 de diciembre de 1980: Canal 11 de Salta, inauguró la repetidora para Metán y Rosario de la Frontera.

2 de diciembre de 1831: Se firmó en Salta un tratado limítrofe entre Salta y el general Juan Facundo Quiroga.

3 de diciembre de 1929: Se fundó la Asociación Odontológica de Salta. Por iniciativa de los doctores Lérída, Outes, José Vicente Solá, Ovejero Grande y muchos más.

3 de diciembre de 1931: Nació en Salta, el poeta Walter Adet. Publicó en libro: "En el sendero gris", "Antología de la poesía tucumana", "César Vallejo", "El aire que anochece", "El memorial de Jonás", "El escudo de Dios", "La Casa donde soy", otros. Recopiló en una obra a escritores y poetas de Salta, bajo el título de: "Cuatro siglos de literatura Salteña".

3 de diciembre de 1980: Murió el poeta Jaime Dávalos. Reconocido y valorado por todo el país. Gran aporte realizó al cancionero popular argentino..

4 de diciembre de 1831: Falleció el General Juan Antonio Alvarez de Arenales, en Moraya,

Bolivia. Había nacido en Villa de Reynoso, Castilla La Vieja, España. Tuvo

destacada actuación en el campo militar, defendiendo la causa patria. Fue gobernador de Salta, desde el 1º de Enero de 1824 hasta el 8 de febrero de 1827. En su gobernación se fundó el primer periódico de Salta: La Revista Mensual, que apareció el 30 de setiembre de 1824.

4 de diciembre de 1957: Don Guillermo Uriburu Roca y doña Leonor de Anchorena, donaron al Museo de Salta, la espada y otros efectos que le pertenecieron al Brigadier General don Juan Antonio Alvarez de Arenales.

5 de diciembre de 1893: Por Decreto N° 455-198, se creó el Municipio de El Tala, posteriormente reafirmado por ley N° 50/39.

5 de diciembre de 1942: Nació en Salta, el poeta Jorge Díaz Bavio. Publicó en libro: "El insomnio y las vísperas", "Palabra por palabra", "El Beto", "El árbol de navidad" y otras obras. Ejerce el periodismo en radio y televisión. Logró importantes premios literarios. Se sumó como autor de canciones y logró premios y reconocimientos a nivel nacional.

5 de diciembre de 1954: Llegaron a la cima volcánica del Llullaillaco (6723 mts.) Elio Rubén Torres (argentino), Diego Alonso Osses (chileno), y Hernán Chávez (boliviano)

6 de diciembre de 1815: Murió en Chuquisaca, Bolivia, don Ramón García de León y Pizarro, quien había nacido en Orán, Africa, en 1729. Fue el fundador de la ciudad de la Nueva Orán, en 1794.

6 de diciembre de 1901: Nació el reverendo padre Arsenio Seage

(sacerdote don Bosco). Estrechamente vinculado a la cultura salteña. Durante el arzobispado de monseñor Tavella, fue el ejecutor de los planes culturales del arzobispo, especialmente en la creación del Instituto de Humanidades, la primera Casa de Estudios Universitarios de Salta. Es autor de una biografía de monseñor Tavella.

7 de diciembre de 1766: Nació en Salta, Francisco de Gurruchaga. Estudió en el colegio de Nobles de Madrid, España. Después se graduó en jurisprudencia en la Universidad de Granada, España. Cuando Inglaterra declaró la guerra a España, se alistó de las filas de la madre patria. Se embarcó como oficial ayudante del Capitán de Navío don Baltasar Hidalgo de Cisneros, en la gigantesca nave insignia Santísima Trinidad. Luchó en Trafalgar, conquistando el grado de teniente de fragata. Al apresar las fuerzas de Napoleón al rey de España Fernando VII, abandonó la lucha para gestar la emancipación de América junto con José de Moldes y Juan Martín de Pueyrredón. Fugaron y embarcaron en Cádiz, llegando a Buenos Aires el 7 de enero de 1809. Al estallar la revolución de 1810, fue elegido como diputado por Salta, ante la junta de Buenos Aires. Esta le encomendó la creación de una escuadrilla naval. La armó con su propio peculio y la integró con la nave Invencible, 25 de mayo y América. La puso al mando de Azopardo y sucumbió en San Nicolás de los Arroyos en 1811 (2 de marzo de 1811). Armó una segunda escuadra con 7 unidades y también con sus peculios. Colaboró con Güemes y con Belgrano con dinero, uni-

Extraído del libro:

**CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA
A TRAVÉS DE SUS EFEMERIDES**

de Eduardo Ceballos



formes, viveres. Murió octogenario en Salta, el 20 de diciembre de 1846, pobre. Su sepelio fue costado por sus amigos y sus restos sepultados en la Iglesia de San Francisco.

7 de diciembre de 1932: Nació Martín Adolfo Borelli. Agricultor y ganadero. Presidente de la Asociación Natura Salta. Presidente del Centro Nativo Cultural de Cachi El Chiguanco. Presidente del Colegio de jueces de Paz de la Provincia. Actualmente juez de Paz de Cachi. Como literato logró importantes premios y publicó cinco libros. Se destacan. Tiempo y silencio, Poemas y Mirando la tierra.

8 de diciembre de 1843: Nació en Salta, Delfín Leguizamón. A los 21 años fue elegido diputado provincial. El 10 de octubre de 1867 actuó contra Felipe Varela junto a un grupo de milicianos reclutados en los valles, quienes lo derrotaron poniendo a la fuga al invasor, quien se debió refugiar en Chile. Fue gobernador interino desde el 23 de abril hasta el 13 de junio de 1869. Fue elegido gobernador de la provincia desde 13 de junio de 1871 hasta el 13 de junio de 1873, resultado ser el gobernador más joven de la historia de Salta. Nuevamente fue elegido gobernador, asumió desde el 1 de mayo de 1893 hasta el 20 de febrero de 1896. Fue elegido senador nacional desde 1897 hasta 1903. Falleció el 20 de abril de 1917.

8 de diciembre de 1895: Nació en Salta, Guillermo Juan Velarde Mors, conocido popularmente como Pajarito Velarde. Por su casa de Pueyrredón 106, casi esquina España, pasaron grandes artistas como los Fronterizos, Los Cantores del Alba, Atahualpa

Yupanqui, Eduardo Falú. Esa casa se ha convertido en Museo, pues guarda recuerdos de una época de gloria de la cultura argentina. Hasta el mismo Carlos Gardel ha dejado testimonios en ese lugar.

Diario El Tribuno de Salta, es celoso guardián de ese Museo.

8 de diciembre de 1945: Nació en Orán, provincia de Salta, Ramón Emilio Mónico. Ocupó diversos cargos políticos en distintos gobiernos justicialistas. Realiza periodismo en temas políticos.

9 de diciembre de 1864: Fue creado por decreto el Colegio Nacional de Salta, bajo la presidencia del general Bartolomé Mitre.

9 de diciembre de 1927: Falleció de una afección al corazón Luis Güemes, nieto del héroe, quien nació en Salta el 6 de febrero de 1856. Era hijo del hacendado Luis Güemes Puch y de doña Rosaura Castro y Sanzetenea.

9 de diciembre de 1947: Nació en Salta, Néstor Roberto Bixquert. Es contador Público Nacional y en la actualidad es Vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de Salta.

9 de diciembre de 1963: Canal 11 de Salta, logró la concesión de línea para iniciar su transmisión.

10 de diciembre de 1797: Murió, don Juan Adrián Fernández Cornejo. Realizó las primeras plantaciones de caña de azúcar y luego el primer trapiche de la provincia. Sus tierras eran denominadas "Hacienda de Campo Santo".

10 de diciembre de 1868: Murió en Santa Fe, el doctor José Benito Graña. Nació en Salta en 1802. Se doctoró en Derecho Romano y

Todo el contenido de esta publicación puede ser utilizado por los distintos medios de difusión, mencionando la fuente y el autor.

Jurisprudencia, en la Universidad de Charcas en Chuquisaca. En 1819 regresó a Salta. Diputado nacional por Salta ante el Congreso de la Confederación, reunido en Paraná, Entre Ríos, donde fue elegido presidente, en 1854, siendo el primer presidente de nuestro Congreso Argentino. Fue presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, cargo que desempeñó hasta su muerte.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la iglesia de San Carlos, provincia de Salta. En 1792 fue enterrado allí su primer cura vicario, don Francisco de Aramburú y en 1831 doña Josefa de Frías, a quien expresa el libro de defunciones no se le exigió ningún derecho para dar cumplimiento a tan piadoso acto, por haber donado dicha dama los terrenos en que se asentó la iglesia.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la Iglesia de Molinos. Allí se encuentra la momia del general Ni-

colás Severo de Isasmendi Echalar, fallecido en Molinos en 1837.

10 de diciembre de 1945: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 30.839, la iglesia de Cachi. Su antigüedad se remonta a mediados del siglo XVIII,



del MES de DICIEMBRE

EFEMERIDES de SALTA

y tuvo su origen en los terrenos de la hacienda de Cachi, de don Felipe J. de Aramburu. En esta iglesia se lleva libros desde 1792. A 147 km. de Salta.

10 de diciembre de 1945: Fueron declaradas Monumento Históricas por decreto N° 30.833,

las Ruinas de Incahuasi. Están en el departamento de Rosario de Lerma, 2860 metros sobre el nivel del mar en Potreros de Uriburu, entre las quebradas de Incahuasi y del Toro, junto al arroyo Incamayo. Los investigadores expresan que se trata de los restos de una antigua fortaleza incásica, que servía para mantener los dominios sobre las tribus diaguitas, atacamas, humahuacas, chiriguano o lules y que fue construida en tiempos del Inca Yupanqui o de Huaina Capac en el siglo XV.

10 de diciembre de 1983: Asumió como gobernador de Salta, don Roberto Romero. Fue martillero, periodista, empresario, estadista, político. El 10 de octubre de 1986, se firmó en su gestión y en Salta, la declaración de Integración del Norte Grande Argentino, constituido por las provincias de Catamarca, Chaco, Corrientes, Formosa, Jujuy, Misiones, Salta, Santiago del Estero y Tucumán. Doce años después asume su hijo Juan Carlos, la gobernación de Salta.

10 de diciembre de 1987: Asumió como gobernador de Salta, el contador Público Nacional, Hernán Hipólito Cornejo.

10 de diciembre de 1991: Asumió como gobernador de Salta, el Ca-

pitán de Navio (RE) Roberto Augusto Ulloa, quien será reemplazado

por el doctor Juan Carlos Romero, el 10 de diciembre del corriente año.

11 de diciembre de 1787: Nació en Salta, María Magdalena Dámaza Güemes, conocida como Macacha. Apoyo y guía de su hermano. Otros historiadores afirman que nació el 12 de diciembre y que falleció el 7 de junio de 1866.

11 de diciembre de 1945: Se creó el Escuadrón N° 21 de gendarmería Nacional, con asiento en La Quiaca, provincia de Jujuy.

12 de diciembre de 1854: Nació en Salta, Pedro José Frías. Sobrino del teniente general Eustoquio Frías, quien lo hizo ingresar a la facultad de medicina de Buenos Aires donde se recibió de médico. Fue diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de Salta desde el 3 julio de 1890 hasta el 1 de mayo de 1893. También fue senador nacional. Murió en Salta el 13 de enero de 1909.

12 de diciembre de 1945: Nació en Salta, Arturo Eduardo Aguilar Michel. Abogado. Fue Ministro de Gobierno y de Economía en el gobierno de Hernán Hipólito Cornejo.

12 de diciembre de 1980: Se fundó en la ciudad de Salta, el Sanatorio Parque.

12 de diciembre de 1985: Falleció el destacado periodista Luis Victorio Giacosa. Escribía para El Tribuno una columna política de gran predicamento.

13 de diciembre de 1930: Se inauguró el ferrocarril que cubría el tramo: Embarcación-Yacuiba.

13 de diciembre de 1994: Se inauguró la Sede, Zona Centro

de la Asociación Salteña de Bochas, bajo la gestión de los dirigentes Carlos Alberto Hinojosa y Nicolás Alberto Medina. Esta sede está ubicada en el Pasaje Hernández entre Zuviria y Mitre.

14 de diciembre de 1988: Se llevó a cabo la clausura de los actos programados, en la Sede Orán del Instituto Güemesiano, al cumplir el primer aniversario.

14 de diciembre de 1994: Falleció a los 87 años, el abogado Roberto San Millán. Fue Vicegobernador de la provincia, Presidente de la Corte de Justicia de la Provincia. Con sus hermanos formaron parte de la dirigencia justicialista, tarea que hoy la continúan sus sobrinos, Julio Argentino, Alejandro y Mariano San Millán.

15 de diciembre de 1891: Nació en la ciudad de Salta don Miguel Solá en un hogar pleno de tradición. Era descendiente directo de quien fue, a mediados del siglo XVIII, gobernador del Tucumán, primero, y presidente de la Audiencia de Charcas, luego: don Juan Victorino Martínez de Tineo. Fue uno de los salteños que descollaron. En su juventud residió en Salta, donde llegó a ser director del diario "Nueva Epoca". Más tarde se radicó en Buenos Aires, donde realizó periodismo y estudios y publicación de trabajos sobre historia del arte. Trabajó 30 años en el diario La Prensa y colaboró en la revista "Caras y Caretas". Entre sus libros: "Historia del arte hispanoamericano", "Historia del arte precolombino", (publicados en 1935 y 1936). "Arquitectura colonial de Salta", "Salta", "Miguel Otero"; Memoria de Güemes a Rosas (1946); "Las milicias de Güemes (1963); Diccionario Biográfico de Salta (1964). Fue



uno de los fundadores del Instituto Güemesiano de Salta. Murió en Buenos Aires el 6 de octubre de 1979, próximo a cumplir 88 años.

15 de diciembre de 1985: Se inició la obra para construir el Polideportivo Ciudad de Salta, DELMI, a cargo de la empresa Astori de Córdoba, que ganó la licitación. Se construyó en 160 días. Los integrantes del comité organizador pro estadio ciudad de Salta (COPECS) trabajaron ad honorem para concretar esta empresa. El presidente del COPECS era el señor Tomás Ubaldino Mena, quien era acompañado por reconocidos profesionales y empresarios de nuestro medio. El empuje del gobernador de la provincia don Roberto Romero, el COPECS y el apoyo de la comunidad a través de sus instituciones deportivas y empresarias que aportaron recursos han hecho posible esta realidad.

16 de diciembre de 1820: Fue electo gobernador de Salta por el Cabildo, el doctor José Ignacio Gorriti. Este cargo fue delegado por Güemes, ya que él trabajaba por los ideales en pro de la emancipación americana, en coordinación con el accionar de San Martín.

16 de diciembre de 1930: Nació en Tartagal, Salta, Canyo Isaac. Compuso algunos trabajos literarios. Incluido en Antología de Orán.

16 de diciembre de 1943: Nació en Salta, Arnaldo Damián Estrada. Abogado que realizó una gran carrera política. Fue senador, luego diputado y en la actualidad es Senador por el Departamento de Rosario de Lerma. Es Presidente de la Comisión Bicameral responsable de la Dirección de Información Parla-

mentaria Bibliográfica y de Prensa.

17 de diciembre de 1829: Nació en Salta, Pedro Antonio Pardo. Médico, periodista, diputado provincial, diputado nacional ante el Congreso de Paraná, Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas. Falleció en Lisboa el 5 de febrero de 1889.

17 de diciembre de 1930: Falleció el doctor Bernardo Frías, quien fue el que enalteció la figura de Güemes. Fue autor de la "Historia del general Martín Güemes y de la Provincia de Salta o sea de la Independencia Argentina. Se lo llama el Descubridor de Güemes.

18 de diciembre de 1850: Nació en Salta, don Virgilio Mariano Tedín. Se graduó de abogado en 1869. Se radicó en la misma ciudad de Buenos Aires, donde estudió. Realizó una brillante carrera en los estamentos de justicia. Su desempeño en la justicia mereció la consideración de la ciudadanía. Falleció en la Capital Federal en junio de 1893.

18 de diciembre de 1882: Nació en Filadelfia (E.E.U.U.), Ricardo Fontaine Maury. Llegó a nuestro país en 1906. Fue el autor de las obras de la línea Huaytiquina o Ramal C-14, trabajo que realizó con 1300 obreros y numerosos sacrificados profesionales, desde el año 1921, hasta 1948. Luego de 27 años de trabajo, se inauguró oficialmente la obra, el 20 de febrero de 1948. Tiene 571 kms, 1400 curvas, 3233 metros de 21 túneles, 31 puentes de acero con 670 metros. Es una de las obras ferroviarias más espectaculares del mundo. Fueron declarada por el

Senado de la Nación Reserva Histórica y Monumento Nacional. Maury falleció en Córdoba el 31 de julio de 1950. Sus restos descansan al lado de la vía, en campo Quijano.

18 de diciembre de 1897: Nació en Salta, José Vicente Solá. En Buenos Aires, se recibió de odontólogo. Fue presidente de la Cámara de Diputados. Importantes colaboraciones para diarios y revistas del país. (La Nación - La Prensa - El Hogar, etc.). Dedicado al estudio de la lengua, publicó: Gramática Castellana, Castellano, Diccionario de Regionalismo de Salta, Contribución del árabe a la formación de la lengua castellana, Curiosidades gramaticales. Murió en Salta, el 23 de noviembre de 1961.

19 de diciembre de 1790: Asumió el gobierno de Salta, el coronel de infantería Ramón García de León y Pizarro, quien gobernó hasta 1796, al término del cual Güemes tenía 11 años de edad.

19 de diciembre de 1953: Nació en Cuzco, Perú, Katia Gibaja de Gallegos. Licenciada en Psicología. Docente en IEM de la Unsa. Profesora de Jardín de Infantes. Se desempeña en el Departamento de Psicología y Asistencia Escolar del Consejo General de Educación. Profesora de Quechua. Difusora de la Cultura Indo-Americana y conductora del programa Ecos de la Patria Grande por Radio Nacional Salta. Fundadora de las Jornadas Pre-Colombinas que se realizan anualmente.



del MES de DICIEMBRE

EFEMERIDES de SALTA

19 de diciembre de 1989: Falleció la dirigente salteña Ana María Giacosa. Fue directora del Museo Arias Rengel. Fue la referente más importante de Salta, del Partido Político que lideraba Abelardo Ramos a nivel nacional.

19 de diciembre de 1994: Asumió como Rector de la Universidad Nacional de Salta, el Contador Público Nacional, Narciso Ramón Gallo.

20 de diciembre de 1810: Falleció el pintor y escultor Tomás Cabrera. Se afirma que nació en Salta en 1740. Estudió en Chile artes plásticas. Hizo trabajos en la zona de Cuyo y en otros templos de San Juan. Sarmiento lo menciona en su libro "Recuerdos de Provincia", en el que lo denomina "Miguel Angel americano" y lo menciona como pintor salteño. Le pertenece la primera obra pictórica de carácter histórico. En el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires, se conserva el cuadro denominado: Entrevista del Gobernador don Gerónimo de Matorras con el Cacique Paykin en el Chaco". En el Cabildo de Salta, se conserva la valiosa talla de la "Virgen de la Candelaria". La escuela de Bellas Artes de Salta lleva su nombre.

20 de diciembre de 1814: Nació en Salta, Jacoba Tomasa Saravia. Hija de José Apolinario Saravia. Estudió las primeras letras con su tío el doctor Facundo de Zuviria. Luego ingresó al colegio fundado por el general Gorriti, siendo compañera de Juana Manuela Gorriti. Comple-

tó sus estudios en el Colegio de Educandos (hoy Colegio de Jesús). Ejerció la docencia con dedicación. Falleció en Salta, el 24 de junio de 1891.

20 de diciembre de 1955: Nació en Santa María, provincia de Catamarca, Carlos Dante Álvarez. Desde joven radicó en El Carril, provincia de Salta, donde participó en varias comisiones de entidades educativas, deportivas, gremiales y culturales. Docente y político. Fue elegido por tres periodos consecutivos concejal de Municipio de El Carril. En la actualidad es el Intendente electo de ese pueblo del Valle de Lerma, para el periodo que se inicia el 10 de diciembre de 1995 y finaliza el 10 de diciembre de 1999

20 de diciembre de 1993: Apareció el primer número de la publicación Encuentro Escrito, que dirige Emilia Virginia Acosta. Es una revista libro en serie sobre literatura, teoría literaria y arte interdisciplinario. Colaboran destacados escritores. Está en circulación el N 4.

21 de diciembre de 1876: Renunció a la gobernación Miguel F. Aráoz, quien había asumido el 13 de junio de 1875. Desempeñó interinamente la gobernación don Benedicto Fresco, en su carácter de Presidente del Senado.

21 de diciembre de 1923: Falleció Joaquín V. González. Político, Jurista y escritor argentino. Nació en La Rioja en 1863. Fundó la Universidad de la Plata en 1905. Su libro más conocido: Mis Montañas. Un pueblo de Salta lleva su nombre.

21 de diciembre de 1938: Nació en la ciudad de Mendoza, Hugo Alberto Orellano. Maestro Normal Nacional. Locutor Nacio-

nal que se desempeñó en distintas emisoras mendocinas y en la actualidad es el conductor del programa Hola Salta que se emitió en diferentes emisoras salteñas.

21 de diciembre de 1946: Fray Francisco de la Cruz Muguerza fue ordenado sacerdote. Con el tiempo sería el primer Obispo de la Diócesis de San Ramón de la Nueva Orán.

22 de diciembre de 1984: Murió César Fermín Perdiguero, el cochero joven. Activo trabajador de la cultura. Realizó periodismo escrito y radial. Gran animador de festivales y creador de fiestas para Salta. Su último libro publicado en vida: Antología del Cerro San Bernardo, está lleno de sabrosas historias de nuestra provincia.

23 de diciembre de 1944: Nació en Jáchal, provincia de San Juan, Solano Rafael García. Abogado casado en Salta en 1974, con Liliana Lami Arzelán. Fue asesor de la Secretaría de Industria y minería. Cesanteado en abril de 1976 y reincorporado en 1983. Jefe de Policía de 1988 a 1990. Presidente del Tribunal de Faltas.

24 de diciembre de 1826: Fue aprobada por el Congreso General Constituyente, la Constitución de la República Argentina, bajo la presidencia de Bernardino Rivadavia. Fue sancionada por 72 diputados de 17 provincias. Destacamos algunas de las provincias y sus representantes: **CATAMARCA:** Inocencio González Espeche, Miguel Díaz de la Peña, Nicolás de Avellaneda y Tula y José Antonio Barros.

LA RIOJA: Santiago Vázquez y Eugenio Gregorio Ruso.

SALTA y JUJUY: Juan Ignacio Gorriti, Francisco Remigio Cas-



tellanos, José Arenales, Alejandro Heredia, José Miguel Zegada y Manuel de Tezanos Pinto.

SANTIAGO DEL ESTERO: Félix Ignacio Frías, Vicente Mena, Manuel Dorrego, Antonio María Taboada, José Francisco Ugarteche y Juan Antonio Meiro.

TUCUMAN: José Ignacio Garmendia, Gerónimo Helguera y Juan Bautista Paz.

MONTEVIDEO: Manuel Moreno, Mateo Vidal, Silvestre Blanco y Cayetano Campana.

TARIJA: José Felipe Echazú.

25 de diciembre de 1817: Nació en San Ramón de la Nueva Orán (Salta), José Manuel Arias Cornejo. Doctor en jurisprudencia. Secretario de la Sala de Representantes de Jujuy. Convencional para la Reforma Constitucional de Salta en 1855. Ministro general del gobernador José María Todd en 1856. Diputado nacional de Salta. Senador de la Nación por Salta, propulsó la creación de la Biblioteca Pública.

25 de diciembre de 1953: Nació en Campo Quijano, Salta, Jesús Armando Guaimás. Desde joven fue dirigente juvenil en su pueblo natal, actuando en cooperadoras, clubes y en política. Fue secretario de gobierno de su municipio de 1983 a 1987. Intendente de 1987 a 1991 y de 1991 a 1995. En 1993 fue elegido diputado, cargo al que renunció para continuar al frente del municipio.

26 de diciembre de 1962: Nació en Salta, Diego Haro. Poeta de las últimas generaciones. Publicó en libro: "Arenas ardientes" con una limitada edición artesanal realizada a mano.

27 de diciembre de 1909: Se creó el Municipio de General

Güemes por Decreto N° 376/1909, luego reafirmado por ley N° 1185 del 2 de agosto de 1947.

27 de diciembre de 1932: Nació en Buenos Aires Febo Mazzaglia. Radicado en Salta desde su juventud. 40 años de militancia en el partido justicialista, este hombre que ocupa una banca en la Cámara de Diputados de la provincia de Salta, donde fue presidente de la Comisión de Juicio Político. En la actualidad es el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Salta. Ocupó importantes cargos en Salta, en Jujuy y a nivel nacional.

28 de diciembre de 1931: Asumió por primera vez como senador provincial, el doctor Pablo Mesples hasta el 30 de abril de 1936, luego tuvo un segundo período desde el 1° de mayo de 1936 hasta el 30 de abril de 1940. En el año 1927 se doctoró en medicina. Fue subsecretario del Ministerio de Salud Pública, durante la primera gobernación del doctor Ricardo Joaquín Durand. Precursor y gran deportista del automovilismo. Se lo llamaba el caballero de la ruta. Participó en importantes premios, compitiendo con los mejores del país.

28 de diciembre de 1932: Se creó la Dirección de Vialidad de Salta.

29 de diciembre de 1894: Nació Emma Solá de Solá, destacada mujer de letras. Ganó varios premios, en 1921 los juegos florales con "La elegía a la muerte de Güemes". En 1935 obtuvo premio por la poesía a la Virgen del Milagro y en el concurso

convocado para la letra del Himno al Señor del Milagro. Es el himno que corea todo un pueblo. Es autora de El agua que canta, La madre del viento, Miel de la tierra, El alma en la noche, Esta eterna quietud. Falleció en Salta, el 2 de julio de 1984 a los 90 años de edad.

29 de diciembre de 1915: Se creó por Decreto N° 620/1915, el Municipio de Embarcación.

30 de diciembre de 1977: Quedó habilitada al público, la Biblioteca y el Archivo Documental del Convento de San Francisco de Salta.

31 de diciembre de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, provincia de Salta Tomás Ubaldino Mena. Fue diputado provincial y Presidente del COPECS, entidad que hizo construir el DELMI, Estadio Polideportivo Salta en 160 días. Destacado periodista de diario El Tribuno, autor de la columna "A la hora del cierre", a la que firma con el seudónimo de Tombolito. Gran benefactor de escuelas, de niños y familias carenciadas. Habitante permanente de los clubes de Salta.

31 de diciembre de 1935: El Tranvía salteño realizó su último viaje por las calles de Salta. Este servicio nació el 23 de mayo de 1913 y le fue encomendado a la Compañía Anglo-Argentina de Electricidad S.A. por 99 años. Luego la empresa pasó a llamarse la Compañía de Electricidad del Norte Argentino S.A. El último tramo fue retirado en 1978 de San Martín esquina Ituzaingó.



Estuvo en Salta con todo su fuego por el año 48. Le conocí en casa de Aníbal Arabel, en la calle Belgrano. Don León ocupaba allí una habitación del primer piso en donde estaba el piano y a través de ese instrumento es que compartí con él algún momento. Un día le sorprendí en cama y me hizo pasar sin recelos: tenía a su vuelta una gran cantidad de libros seleccionados de los estantes del dueño de casa. Son todos recuerdos muy fugaces que tengo de él. Lo vi otra vez en el rancho de "Angulo" en una fiesta en que también estuvo don Juan Carlos Dávalos. Si no lo he soñado me parece también haber asistido a un recital en que el Cuchi Leguizamón lo presentó tras un breve exordio confluyendo hacia un "con ustedes el poeta León Felipe", y señalando hacia la izquierda del escenario don León salió por la derecha. Sé de un jujeño que le escribió una carta en que renegaba o poco menos, de la chatura de su medio y don León se la publicó en "El Intransigente", como en un "esto díselo a la gente", lo cual acarrió al dueño de la misiva una confrontación definitiva entre su opinión y la de sus coterreños. Sé también que pensó estar en Salta un par de días y que casi no se va de aquí, pues a Jaime Dávalos le dijo que "este valle tiene sirenas..." Cuando don León estuvo en Jujuy, justamente con Jaime conseguimos prestada una voiturette

SEMBLANZAS LEÓN FELIPE

Por José Juan Botelli



León Felipe

El poeta español León Felipe
(foto archivo José Juan Botelli)

Chevrolet bastante destartada y nos fuimos allá a traerlo al "viejo vate", cosa que hicimos entre amenazadores nubarrones y una capota sin ninguna garantía: el mismo don León recuerdo que miró el cielo y luego al vehículo con gesto desconsolador. De

seguro que no quizo defraudarnos y se aventuró a venir con nosotros por "la cornisa".

Y todo lo demás es conocido de todos..., poeta de un solo libro, hombre de una sola pieza que no admitió el escamoteo, el sometimiento o el engaño...

Ignorado más de una vez por algún antólogo a quien dolía el verso de León Felipe, fue otras veces tratado sólo como "poeta menor" o filósofo discursivo. Lo que algunos llamaron su "decadencia y transformación" de los últimos años, quizá no quisieron comprender nunca que se trataba en el fondo de un espíritu profundamente religioso; sus últimos días son el encauzamiento de un hombre que sabía todas las historias de los hombres: su último canto ya lo tenía dicho muchos años antes de morir en su poema **Sé todos los cuentos**: "Yo no sé muchas cosas, es verdad./ Digo tan sólo lo que he visto./ Y he visto:/ que la cuna del hombre la mecen con cuentos.../ que los gritos de angustia del hombre los ahogan con cuentos./ Que el llanto del hombre lo taponan con cuentos.../ Que los huesos del hombre los entierran con cuentos.../ y que el miedo del hombre.../ ha inventado todos los cuentos./ Yo sé muy pocas cosas, es verdad./ Pero me han dormido con todos los cuentos.../ Y sé todos los cuentos."



AUTO SERVICIO PINOCHO'S

Auto atención
Mejores Precios

Le augura Felices Fiestas

Av. San Martín esq. Italia - Villa San Lorenzo

LA ELECCION

generaba la suciedad, amén de muchos otros males que aquejaban a la ciudad, tanto de orden físico como de orden moral.

Un frágil retoño de decisión comenzó a crecer nuevamente en el atribulado espíritu de Sbridanucci.

Sí, ahora veía claro, votaría por el candidato que, sin duda, (porque así lo afirmaba rotundamente), tenía la solución para el problema de la corrupción.

Pero, (siempre hay un pero), ¿no se podría fusionar, por alguna operación sintetizadora, ya sea de índole física, químico o matemática, a los dos candidatos, para que así constituyeran uno solo, mejor que cada uno de los dos por separado? Así el desgarrador dilema desaparecería, y todo redundaría en beneficio, tanto de él como de la ciudad. Pero la dos series de fotografías permanecían allí una al lado de la otra, desesperadamente distintas y excluyentes.

La inercia de la marcha lo sacó de la peligrosa caída anímica en tirabuzón, en la cual se precipitaba. Pero, a poco de andar, se le presentó una nueva galería de sonrisas y de "slogans". "Trabajo y bienestar". "Orden y honestidad". "Futuro para todos". Nuevamente se presentó la incertidumbre. ¿Cuál de todas las "propuestas" era la mejor, la verdadera? Todas eran igualmente buenas. Todas apelaban a sus más íntimos deseos. La indecisión, la duda, se enseñorearon nuevamente del angustiado Sbridanucci. Sobre todo, una pregunta lo carcomía interiormente: ¿y si me equivoco? ¿y si mis hijos tienen que sufrir por mi elección equivocada? Los remordimientos lo torturaban por anticipado.

Y ocurrió lo inevitable. Se distrajo. No la vió. Cuando quiso esquivarla, ya era tarde. La pisó. Era reciente. El perro, con un tropecito culpable, se alejaba en esos momentos del lugar del hecho, temeroso quizás de las consecuencias de su crimen. A duras penas pudo frenar la patinada.

Pero el zapato derecho quedó a la miseria. Sbridanucci era muy ciudadano en su lenguaje, pero esta vez fue demasiado, y se le escapó una interjección irreproducible. Malhumorado, sucio, con dolor de cabeza, decidió suspender la caminata, que había comenzado con tan buenos auspicios. Volvió apresuradamente a su casa, se sacó los zapatos mancillados, se tomó una bayaspirina, se metió vestido en la cama y apagó la luz.

Cuando se despertó, ya eran cerca de las cuatro de la tarde. Se acordó que la elección terminaba a las seis. Si no se apuraba, no podría votar. Y, lo peor de todo, era que todavía no sabía por quién votar. Estaba "igual que cuando vinimos de Italia". Y ya no tenía ánimo para seguir pensando. Tomó una decisión heroica: lo jugaría a cara o cruz. Buscó una moneda en el bolsillo y dijo para sí: cara, "candidato fulano", cruz, "candidato zutano". Eran los dos cuyas "propuestas", (o quizás sus miradas, pletóricas de buenas intenciones), más lo habían conmovido. Tiró la moneda, masculló entre dientes un amargo "alea jacta est",

El ingeniero Sbridanucci se despertó preocupado. La noche anterior, al acostarse, había confiado a la almohada la solución del difícil problema que lo preocupaba, pero, hasta ahora, la almohada no se había expedido.

Hoy era día de elecciones. Tenía que votar. Es decir, tenía que elegir entre la muchedumbre de rostros sonrientes, a todo color, que, multiplicados hasta el infinito, literalmente tapizaban las paredes de la ciudad.

No, no estaba en modo alguno decidido. Y de su decisión dependía el futuro de su ciudad, el futuro de su familia, de sus hijos. Mientras desayunaba, se le ocurrió una idea salvadora. Lo que la almohada no le había proporcionado, se lo daría, con seguridad, una caminata matutina.

La mañana estaba fresca. Invitaba a la meditación peripatética. Tomó al azar por una vereda cualquiera y comenzó, con paso firme y decidido, a esquivar los pozos, las baldosas flojas, los charcos de agua, las cáscaras de frutas, las latitas de cerveza, la caca de los perros, los montones de basura, algunos coronados por un gato muerto.

Los afiches partidarios se brindaban para el análisis concienzudo. "Por una ciudad limpia". Sí, seguramente. Ese candidato lo había interpretado cabalmente. El ingeniero Sbridanucci anhelaba una ciudad limpia, para él, para su familia, para todos. Por otra parte, ¿quién no deseaba una ciudad limpia? En los últimos tiempos, había estado seriamente preocupado. El era ingeniero en caminos, pero tenía algunas nociones de urbanismo, de ingeniería sanitaria, herencia de sus épocas de estudiante. Tenía también algunos amigos médicos, especializados en medicina sanitaria, y había conversado mucho con ellos acerca del peligro de las epidemias, el cual se había convertido, de remoto y medieval que era, en próximo y contemporáneo, teniendo en cuenta el lamentable estado de higiene de la ciudad. Sin duda, si votar por ese simpático candidato significaba vivir, de ahora en adelante, en una ciudad limpia, él lo votaría.

Pero, sin darse cuenta, sus pasos maquinales lo habían situado frente a otro, no, ¿qué digo?, frente a otra interminable serie de fotogénicos candidatos, todos igualitos, todos con sonrisas y promesas aún más atractivas y sugerentes que los anteriores. "No a la corrupción", repetían al unísono las bocas, todas iguales, aunque algunas habían sido alevosamente desfiguradas por algún travieso inadaptado. De la incipiente seguridad que había alcanzado contemplando al candidato higienizador, Sbridanucci pasó, súbitamente, otra vez a la duda lacerante. ¿No sería éste el candidato de sus sueños? ¿Acaso no era la corrupción un mal infinitamente mayor que la basura que cubría las calles y las veredas? Es más, la corrupción era la que

**FANCHO
CABRERA**

COMESTIBLES S.H.

Atención especial a cooperadoras escolares

FIAMBRES
LACTEOS
GOLOSINAS
ART. DE LIMPIEZA

Avda. SAN MARTIN 1662 - TEL. 219666 - 4400 SALTA



y esperó el resultado. Cara. Se levantó. Se peinó, y salió resueltamente rumbo al comicio.

A la noche, cumplido ya su deber, se ubicó frente al televisor para conocer la "tendencia" del electorado. Cuando ya el resultado final fue claramente predecible, cayó en la cuenta de una cosa, en cuya posibilidad nunca había pensado: el seguro ganador no era ninguno de los dos que él hubiera elegido, ni el "higienizador" ni el "descorruptizador". O sea, que él, en realidad, no había elegido nada. La elección había pasado por la vereda de enfrente. Y también pensó esto: el candidato triunfante ganaba por varios cientos de votos. O sea, que, aunque él lo hubiera votado, tampoco su voto hubiera decidido nada. Ningún candidato ganaba ni perdía por un voto, por "su" voto.

Reconfortado por estos descubrimientos, decidió otra vez hacer una consulta con la almohada. Pero, esta vez, ayudado por una botella de cerveza, su bebida preferida.

Y, esta vez sí, la almohada, (o la cerveza), no le falló. Se despertó con una convicción profunda, con una decisión irrevocable, sin ningún asomo de duda. De ahora en adelante, él elegiría, sí, pero en materias donde su elección efectivamente contara. Donde él, y nadie más que él, fuera el responsable de las consecuencias de su elección. Donde nada estuviera a merced de "tendencias" ni de "porcentajes". Y acto seguido tomó, para empezar, algunas decisiones: no aceptaría la coima que le habían ofrecido la semana pasada en la oficina, le aumentaría el sueldo a su empleada doméstica, (aunque la estaba pagando lo estipulado en el convenio, pero él sabía que a ella no le alcanzaba para vivir, ¡y bueno!, si no podía cambiar el coche, no importaba, ya lo cambiaría más adelante, o no lo cambiaría, al fin y al cabo, el "status" era lo de menos), no tiraría en la vereda el montón de votos arrugados que tenía en el bolsillo, esperaría hasta llegar a la oficina y lo tiraría en el canasto. Por ahora era suficiente. Después vería. Pero ahora sí, la elección pasaba por él, por "su" vereda.

Jorge A. Dragone

TOMBOLITO: PERSONAJE DE SALTA

La columna de Tombolito está de cumpleaños este mes y el autor también. La Gauchita quiso adherirse al festejo, para saludar a quien saluda a muchos salteños.

La Gauchita dialogó con Rodolfo Aredes para invitarlo a que escriba algo sobre Tombolito. Como resultado apareció un escrito realizado por Rodolfo Aredes, pero con palabras dictadas por el Muñeco Pepito. Es un homenaje para un hombre que tanto entrega. La ilustración le pertenece a Jaime 95, el changuito de Rodolfo, que lo muestra a su padre frente a la máquina de escribir, Pepito en la vajija y Tombolito recibiendo el mensaje con su caña de pescar y su bebida preferida, un fresco sachet de leche. Feliz Cumpleaños y Aniversario, Tombolito.



GRACIAS, PANCHO!

LA GAUCHITA desea expresar públicamente el agradecimiento a una persona que nos brinda su apoyo, su cariño y su amistad.

Se trata del empresario **Francisco Pancho Cabrera**, que el próximo 26 festeja su cumpleaños, quien siempre estuvo acompañando a **La Gauchita**.

Es un hombre de bien, con la sensibilidad de los grandes que se interesa por Salta, por su cultura, por los niños, por los valores humanos.

Gracias por brindarnos tu familia y tu tiempo. Que Dios te proteja para que sigas haciendo bien con tu

ejemplo de vida. **La Gauchita** te descubre como noticia para compartirla con sus lectores, porque los hombres que hacen vida sencilla y de servicio tendrían que ser incluidos en los espacios periodísticos, para que sirvan de modelo. Por tus permanentes gestos de amor, por la nobleza de tus actos, por la transparencia de tu vida, te rescatamos como ejemplo de virtud. Que sigas amando las plantas y las flores y la vida.

Feliz Cumpleaños, Pancho,
que Dios te siga bendiciendo.

Es el deseo de tu amiga
La Gauchita y todo su elenco.

FERRETERIA CASEROS



Electricidad •
Cerraduras •
Herramientas •

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629





Tomás Mena (Tombolito)

Abrir el diario y no encontrar a Tombolito es como si nos hubieran engañado. Es lo primero que buscamos, tal vez por estar identificados con este personaje. Detrás de él está este sencillo, tímido y solitario periodista quien ya es parte de la historia en la prensa salteña y sentado ante su vieja "Olivetti" de teclas desgastadas que hablan del tiempo y el traqueteo diario de alcanzar la noticia, extraños, personas buscadas, fases de la luna, mensajes, anécdotas, santoral, dichos, refranes, deportes, el comentario, el pedido de ayuda o tan sólo recordarnos de nuestro cumpleaños o del amigo que teníamos ya olvidado. Conocedor de los acontecimientos de la provincia, en sus chimentos nos recuerda que a muchos de ellos no hemos sido invitados más la información del "Pique" que todo pescador no puede dejar de soñar y nos brinda una sonrisa y muchas carcajadas con sus cuentos, recogidos en sus andanzas nocturnas de un vino compartido con el ocio. O de los que los lectores le alcanzan los que fueron publicados en el libro "Los Cuentos de Tombolito" que ya lleva la tercera edición y que fueron publicados como colaboración en la revista "Hortencia" de Córdoba, "El Pupo" de Jujuy y eran narrados por L.V. 9 Radio Güemes, por el poeta Ricardo "Serenata" Saavedra en un programa creado por César Perdigüero.

"A LA HORA DEL CIERRE", creación de Tomás Ubaldino Mena periodista nocturno de diario El Tribuno, pensamos que fue creada para poner allí toda noticia de último momento, o comentarios sueltos de necesaria publicación. Entusiasmado con la aparición de la Tómbola Salteña, tal vez picado por tentar su suerte quería compartir este sueño con sus compañeros de tareas o quizás por no alcanzarles las chirolas, es que convocaba a todos que jugaran un número, que si salía premiado podían dejar de ser pobres o tan solo alargar el vicio cotidiano de un vino y un acullico gratis pagado por la suerte; es por eso que él se encargaba de recoger para la apuesta; de allí que se lo conocía como "Tombolero", o Tombolito, con este nombre firma la primera publicación de esta columna que hace su aparición el 1 de diciembre de 1967 y desde entonces los lectores lo seguimos y más de una vez nos llevamos un chasco al no encontrarlo en la última página que por el "aviso" lo desplazaron a la ante última en donde con alegría disfrutábamos sus ocurrencias. Desde allí Tombolito fue parte de la vida diaria de los salteños a través de él aprendimos a DAR así con mayúscula; él nos hizo ver cuanto podíamos hacer por los que necesitan, personalmente o a través de la columna encaraba las ya conocidas campañas en favor de la vida; es por ello que el 7 de julio de 1988 con dolor nos enteramos que al final el "Dire" lo echa del diario y para muchos El Tribuno ya no fue lo mismo; este Día del Periodista que jamás olvidará (pues prevalecían los intereses políticos al trabajo de una prensa libre). Con las presiones de los amigos lectores y después de dos años el 19 de setiembre de 1992

nuevamente "A la Hora del Cierre" nos acompaña en el diario y no sólo es el "Dire" el que comparte la preocupación de Tombolito, está Willy, un viejo renegón, con el que nunca estuvo de acuerdo, este amante de las gorras y a él le produce alergia; por este payaso cuantas veces prefirió quedarse en el río o con los amigos para no escuchar a este oligarca venido a menos, "El cronista de turno" entonces tiene que cubrir "la columna" y como aparecía en otras secciones, prefirió que fuera "El cadete" chango de la ciudad que desempeña la tarea de hacer los mandados y cuando tiene que escribir la columna se queja aparentemente, pero deja ver su satisfacción por la oportunidad de ser leído por los seguidores de Tombolito; este personaje muchas veces fue interpretado por Mario Ríos y algunas veces por Walter Adet, Juan Carlos Marocco y Juan Gonza. La voz de la mujer está a cargo de La Tribunicia Talapampa oriunda de los valles cachaquies mujer trabajadora, leal a sus principios y luchadora por sus derechos, incapaz de cometer una injusticia; en oposición al Juanito Rupachioo despreocupado chango de Anta, todos ellos interpretados por el dibujante Adolfo "Gato" Pérez; ellos hacen la vida diaria de "A la Hora del Cierre". En este espacio los salteños tenemos para expresar nuestro agradecimiento a gestiones realizadas a veces por un anónimo amigo. Cuantas campañas solidarias se hicieron: Sin el valioso aporte de Tombolito no hubieran tenido el éxito esperado y muchas veces superando las expectativas de los objetivos planeados hubiéramos necesitado varias páginas para enumerar la ayuda que brindó a la comunidad, por lo dicho y mucho más, GRACIAS TOMBOLITO, grandes cosas aprendimos de ti.

El Muñeco Pepito.

Lamba Quipildor

Para su contratación

Llame a: 01-571-1224 / 01-545-2307 en Capital Federal - 087-395064 en Salta

¿FINIS HUMANITATIS en Abril de 1996?

El pasado domingo 12 de noviembre, diario El Tribuno de Salta, como es habitual en sus entregas dominicales, apareció con la revista NUESTRA N° 87. Esta publicación acompaña semanalmente a casi una treintena de diarios argentinos. En las páginas 6 y 7 desarrolla una nota titulada "La tierra en peligro", título que también aparece en la tapa.

En la mencionada nota se explica que "el alerta vino del observatorio espacial Hubble... Un extraño y enorme objeto espacial viene a una velocidad vertiginosa hacia la tierra...

"El científico norteamericano Richard Hoagland que trabaja para la NASA y el Proyecto Espacial Europeo, precisó: Es unas 50.000 veces más grande que cometas como el Halley, diría que tiene un diámetro de unos 400 kilómetros. Esto nos lleva pensar que tal vez se trate de un superasteroide".

"También agregó: lo que si podemos asegurar es que en febrero del año próximo pasará cerca de Saturno y que en abril lo hará cerca de nuestro planeta o se estrellará aquí".

En la misma nota, "el famosísimo Carl

Sagan declaró: El asteroide que se estrelló contra Júpiter era muchísimo menor al cuerpo espacial que se avecina y, pese a eso, provocó una explosión similar a estallido de 100 bombas de hidrógeno, o sea el equivalente a más de todo el arsenal nuclear existente en este planeta. Y, como si eso fuera poco, elevó la temperatura de Júpiter en 19.000 grados".

"De allí que en la NASA y en el Proyecto Espacial Europeo haya comenzado un operativo combinado de observación que unirá el Hubble a los principales observatorios terrestres, bajo la coordinación de los especialistas de la Universidad de Maryland, Estados Unidos que almacenarán toda la información".

"Por otro lado, ya se prepara en la NASA una reunión de especialistas en cohetes espaciales de todo el mundo, con un objetivo muy determinado prever qué se puede hacer para impedir que el objeto espacial se estrelle contra nuestro planeta".

¿Se estarán cumpliendo las revelaciones que dejó la Virgen María en sus apariciones? ¿Se aproximan los tiempos apocalípticos? El mensaje del Apocalipsis, en el capítulo 8, versículo 10: Tocó el tercer ángel.... Entonces cayó del cielo una estrella grande, ardiendo como una antorcha. Cayó sobre la tercera parte de los ríos y sobre los manantiales de agua. La estrella se llama Ajenjo. La tercera parte de las aguas se convirtió en ajeno, y mucha gente murió por las aguas, que se habían vuelto amargas".

El Apocalipsis, último libro de la Biblia, cuenta detalladamente del final.

Ante todo esto, el pueblo se pregunta: ¿Se



estrellará contra la tierra?, ¿Acarreará problemas a la vida terrestre?, ¿Cómo piensan defender nuestro planeta científicos y políticos? ¿Qué pueden decir las Universidades?

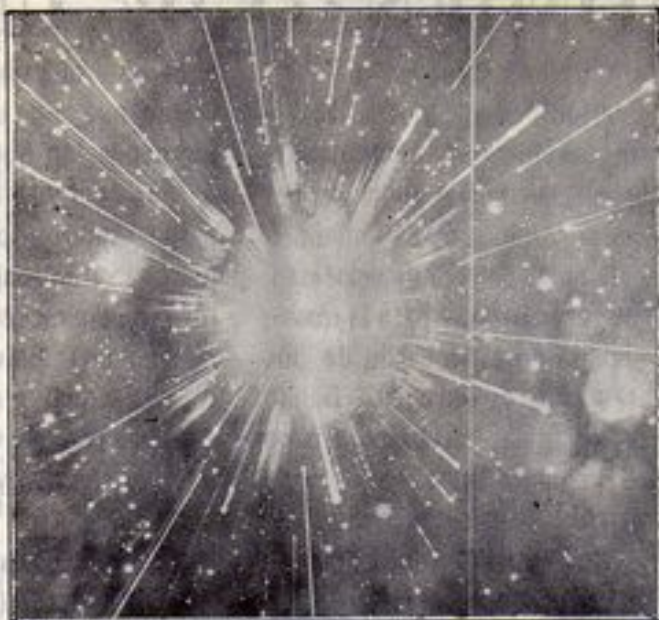
¿Por qué los medios de difusión no informan acerca de este suceso? ¿Por qué los gobernantes actúan como ignorantes ante esta situación que podría destruir el planeta y todo lo vivo? ¿Por qué tanto silencio y tanta indiferencia? ¿Qué opina la Iglesia sobre el tema?

El médico, poeta, astrólogo y profeta o futurólogo Michel de Nostre - Dame, más conocido como Nostradamus, profetizó momentos como los que se avecinan. Muchas de las profecías de este hombre ya se cumplieron. Recordamos que Nostradamus nació en 1503 en Francia y murió en 1566.

En estos días, el superasteroide estaría a más de 4500 millones de km., ya que, según los entendidos, lo ubican en las proximidades de Neptuno. Se estima que en el mes de febrero pasará cerca de Saturno, vale decir que estará ya a 1300 millones de km. de la tierra.

Extraña que los inquietos medios de difusión argentinos, que corren por el mundo para cubrir noticias del deporte, para informar de la intimidad de Claudio Caniggia o su esposa, para acompañar a Diego Maradona por el mundo, no se hayan interesado en buscar en la NASA más información sobre este tema, que es de vital importancia.

El periodista Bernardo Neustad, permanentemente realiza enlaces por satélite, con personajes del mundo, aún no tomó este tema. Lo mismo que Mariano Grondona y todo el gran periodismo televisivo del país.



Quiero pensar que el Presidente Menem tiene acceso a informaciones en temas como el que nos ocupa. La gente necesita estar informada, debe estar informada.

Por otro lado, se percibe en el cuerpo social una indiferencia que asusta. Pareciera que cada uno piensa que "a mí no me pasará nada" o "yo no tengo miedo, que pase lo que tenga que pasar", o "yo no creo que pase nada".

Lo real y lo concreto, es que científicos del mundo están temerosos y preocupados. Que lo narrado tiene fundamento y está comprobado.

En abril del 96, viviremos Finis Humanitatis, o será una falsa alarma o habrá alguna anomalía en nuestro diario vivir. Son las posibilidades. Bueno sería que la Iglesia Argentina, en forma oficial, de a conocer su opinión al respecto.

Suponiendo que el fin de la humanidad sea inexorable ¿no merecemos por lo menos estar informados? Y si el peligro no es tal, ¿por qué no se brinda la información necesaria?

La presente nota se hizo con el ánimo de crear conciencia del peligro. Bajo ningún concepto se pretende alarmar a nuestros lectores. Lo único que pide LA GAUCHITA a la iglesia, al periodismo, a los científicos, al gobierno, que informen al pueblo debidamente sobre ese tema.

Y como gente de fe, nos queda rogar, para que el cauce y los destinos del hombre sigan sobre la faz de la tierra con sus derroteros, pero mejorados y más humanizados.



COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA

Termina una etapa de la vida y "tras cartón" se inicia otra. De estudiante secundario, continuamos con la del universitario, muchos quedan en el camino, otros entienden que esta no es carrera de velocidad, sino de resistencia, y para la mayoría quedará en el recuerdo de "los mejores años de mi vida". Dando vuelta la página, volvemos al pago con el flamante título, la fotito de carnet para el diario, y unas palabras de: " cursó sus estudios primarios en la escuela tal, el secundario en... egresó con notas brillantes, felicitaciones de profesores, etc. -- etc. "en la creencia que aquellos compañeritos conquie aprendió ALA - OSO - TOSO - son pacientes potenciales y aún nos recuerdan. Pasará un tiempo y estaremos con la caña de pescar por largas horas, pero para eso están los parientes que siempre recuerdan que hay un profesional en la familia.

En este momento de crisis, es cuando aparece el amigo de la familia que a su vez es amigo personal del ministro de turno y te consigue la designación Ad-Honoren.

Y llegó el "primer día de clase", el debut hospitalario, ya no están los "chochamus" de la facultad con las que hacíamos travesuras en la guardia o el jefe que apoyaba nuestras dudas, y el día anterior la mamá que aconseja que te acuestes temprano, porque al día siguiente hay que madrugar, "no sea que pierdas

el cargo y que dirá el señor que te recomendó si no cumples". La misma sensación que tuve en aquella partida de los 18 años, vuelve a repetirse ahora a los 25, si no fuera que soy varón sospecharía un embarazo (transpiración, náuseas y deseo de vomitar). Pero el otro yo, me recuerda que ya soy doctor y que sería un papelón desmayarse en el hall del hospital y comenzar como paciente.

Impecablemente vestido, con mi traje de invierno (estamos en verano), sin olvidar la "valiosa" recomendación, pisé los umbrales del hospital y llegué a la Dirección donde una atenta señorita de aspecto de solterona que va perdiendo sus hormonas al preguntar por el Director, me contesta (y seguirá contestando por años lo mismo) "aún no llegó, está en el Ministerio", me acompañó a Personal y de allí un desparrado empleado, me acompaña no muy lejos y estirando su brazo y apuntando con el índice me dijo: "ve allá, donde va la monjita, ahí es el Servicio de Laboratorio y pregunte por la Sra. "MECHA". Con voz inaudible pregunté por la Sra. MECHA, y una mucama con la cofia hasta las orejas y como si estuviera en la cuadra del regimiento gritó a voz en cuello: MECHA TE BUSCAN", con un mate en la mano, alternando las chupadas y ofreciéndome el verdoso jugo, me preguntó que deseaba. Hechas las presentaciones, comenzó

a presentarme gente del color, sexo, edad de la que gusten, fue como entrar a un jardín de infantes (los profesionales vienen más tarde). Las reverencias se multiplicaron, y como uno también tiene sus gustitos, "va pegando la ojeada a ganao" (mientras no toque la del patroncito), Mientras tanto la MECHA fue a ropería para traer un guardapolvo, que perteneció a Rocky, pero no importa, ya estamos equipados, mangas arremangadas y una comedia me alcanzó "el monograma" de tela adhesiva y que lleva mi apellido y tapando el otro bordado de uno que se jubiló o se fue al mazo.

Y chan charanchan, al promediar la mañana van llegando los colegas y el jefe, el último en llegar. Me enchufaron la tarea de los parasitológicos y orinas, en mi rincón me pasé la mañana batiendo cacas y midiendo volúmenes del ambarino líquido. Los colegas, este día me saturaron con que cambió el 19 por un 21 otro el 400 por un 800 y que atendió 20, otro 30 y el que menos 5, parece sorteo de tómbola. Terminó mi primer día, y mi 21-400-800- o mil son mis piernas y las chirolitas que me dió mi vieja para el colectivo.

Hemos iniciado la dura etapa de LA LUCHA POR LA VIDA atrás quedaron Los MEJORES AÑOS DE MI VIDA

Por JOSE ANTONIO GUTIERREZ

SANDWICHERIA

REPARTO A DOMICILIO

- ❁ *Distintas variedades de sandwiches*
- ❁ *Artículos de copetín*

Julita
Todo para su fiesta

TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741

- (4400) SALTA

- TEL. 220460

LIBROS RECIBIDOS POR LA GAUCHITA

pág. 19

REP. ARGENTINA, Salta, Diciembre de 1995. LA GAUCHITA

A partir de este número se incluirá un comentario sobre los libros que reciba nuestra publicación.



A solas con el "Cuchi" Leguizamón es el libro de Humberto Echechurre, que fue presentado en Ferino 95. Se terminó de imprimir en Octubre de este año. Está prologado por Alfonso Subelza y una nota ilustrativa de José Brizzi en la contratapa. Son diálogos con el gran músico salteño sobre distintos temas y anécdotas escritas por muchos amigos. El autor agradece la colaboración del Licenciado Rodolfo Ceballos en las entrevistas. 163 páginas. Un aporte al conocimiento de una figura tan popular.



SECRETARÍA DE ESTADO
PRIMERA SECCION - ASUNTOS GENERALES

Vaticano, 26 de septiembre de 1995

Estimado en el Señor:

Con la presente tengo el gusto de transmitirle las expresiones de gratitud de Su Santidad por el deferente gesto de haberle ofrecido varios ejemplares de su interesante publicación.

Asimismo me complazco en asegurarle que el Santo Padre le encomienda al Señor para que haga muy fecunda su dedicación al apostolado con la juventud. Con estos sentimientos, y en prenda de abundantes favores divinos, le imparte una especial Bendición Apostólica, que complacido extiende a su familia y seres queridos.

Aprovecho gustoso la oportunidad para manifestarle las seguridades de mi consideración y estima en Cristo.

Sandri
Mons. L. Sandri
Asesor

Sr. Fernando GARCIA BES
SALTA

Fernando García Bes, a través de su libro Insomnios Testimoniales, deja un mensaje a la juventud. Como Prefacio una carta de Roque Arturo Rueda, luego el prólogo del Padre Normando Joaquín Requena. Una juvenil visión de Valeria Mangini y en la contratapa una reseña del doctor Edmundo del Cerro. Un libro con definida actitud religiosa. 102 páginas de densa poesía espiritual.

A propósito del libro Insomnios Testimoniales de Fernando García Bes, el autor envió algunos ejemplares a Su Santidad Juan Pablo II y recibió una carta que García Bes nos acercó para compartirla con nuestros lectores.



**COLEGIO
"AMERICO VESPUCIO"**

Descubrí tu lugar...

**TITULOS
OFICIALES**

Primario
Secundario
Terciario

LA FLORIDA 737 - (4400) SALTA



RINCONCITO MUSICAL Nº 4

Por RUBEN CHAMME

SENSACION AUDITIVA DE LOS ACORDES MAYORES Y MENORES:

Para reconocer auditivamente la diferencia que existe entre un acorde de modo mayor y uno de modo menor, toquen ambos una y otra vez (C y Cm: Edición anterior) con rasguidos o arreglos, y podrán descubrir, que un acorde mayor transmite a nuestros oídos, una "sensación de alegría", de "clima festivo", todo lo contrario ocurre con el acorde menor que nos da "sensación de tristeza", o "Romanticismo".

Existen en todos los géneros musicales (clásico, jazz, folklore o rock) obras o temas con modos mayores y menores, según la intención o temática que quiso darle el compositor, al crear la obra, que depende de su estado de ánimo.

SENSACION AUDITIVA DE LOS ACORDES MAYORES Y MENORES EN LA OBRA O CANCION:

Esta sensación auditiva puede contradecir lo que dije anteriormente, por ello quiero ser lo más claro y explícito posible. Una cosa es escuchar los acordes individuales, sin melodía (como les pedí que practiquen: C y Cm) y otra cosa es escucharlos en progresión armónica con **MELODIA** (al escuchar una canción).

No nos olvidemos que la **melodía es el elemento primordial de la música.**

Puede ocurrir que alguna zamba o canción (por dar un ejemplo), tenga como tonalidad un modo mayor y transmita tristeza, o a la inversa: tonalidad menor que transmite alegría.

Ello se debe a que la tonalidad, ya sea mayor o menor, contiene una progresión de acordes que son mayores, menores, disminuidos y aumentados, entonces, mientras la melodía va sonando, en su transcurso, esa melodía puede tener notas de paso o se va apoyando en bajos del modo mayor o menor de los acordes de esa progresión.

En síntesis: acá, al escuchar una canción, la tonalidad mayor o menor es simplemente un "Patrón", un referente que está compuesta tanto por acordes mayores como menores, que se van enlazando según la melodía. Luego estudiaremos las tonalidades "Emparentadas", es decir las que tienen mayoría de notas en común. Por ej.: C y su relativa menor $\rightarrow$ Am.

En el próximo "Rinconcito Musical", vamos a tratar la com-



El Músico Rubén Chamme

posición de otros acordes, doy así por concluido el tema de los acordes de modo mayor y modo menor, que traté en la edición anterior y en ésta de "NUESTRA GAUCHITA".

LAS ALTERACIONES:

Las alteraciones de los sonidos son cinco:

El sostenido: **#**

El bemol: **b**

El doble sostenido: **x**

El doble bemol: **bb**

El becuadro: **q**

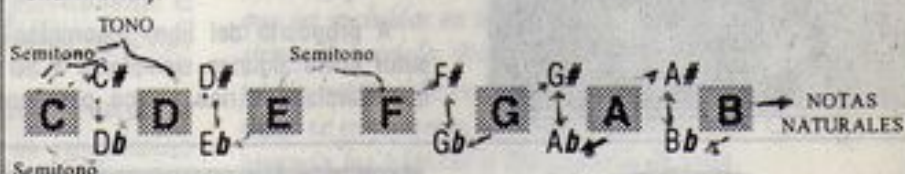
Nosotros vamos a trabajar únicamente con dos de ellos:

El sostenido: **#** y el bemol: **b**

El **sostenido**, altera el sonido, un semitono hacia arriba, es decir, sube a la nota, un semitono (semitono: la distancia o intervalo más corto que existe en la música, también llamado, segunda menor).

El **bemol**, baja a la nota un semitono o segunda menor.

Les dejo un cuadro para que comparen la equivalencia o **igualdad de sonidos**, que tienen distinto nombre, según la alteración: (Esto se llama enarmonía).



Vemos que C# es igual a Db // D# = Eb // F# = Gb // G# = Ab y A# = Bb
Ejemplos:

FA SOSTENIDO ES IGUAL A SOL BEMOL

(F# = Bb) y (F#m = Gbm):



FA sostenido
Mayor ó SOL
bemol Mayor

DO SOSTENIDO ES IGUAL A RE BEMOL

(C# = Db) y (C#m = Dbm):



DO sostenido
menor ó RE
bemol menor

"EL SECLANTEÑO"

VIDALA BAGUALERA

LETRA Y MUSICA: ARIEL PETROCELLI
ALBUM: "MI CANTO TIENE BAGUALAS"

Jorge Zigarán (1987)

Estudios David González

20 de febrero 841

Salta

pág. 21

REP. ARGENTINA, Salta, Diciembre de 1995. LA GAUCHITA

1)

C7 F C7 F
Cara de roca, mastica coca
C7 Cm7
y se ilumina, F de paso
Bb C7 F C#o Dm7
el seclanteño, lento camina
C7 F
como su sueño.

C7



F



2) IDEM 1

Baja una nube, mientras el sube
no tiene apuro,
el seclanteño, de pelo oscuro
como su sueño.

Cm7



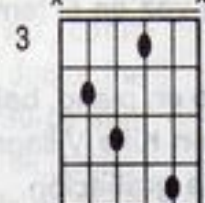
Bb



BAGUALA: F...

F...
Zarcillos de arena
contame la pena
F Gm7 Am7 Dm7
mi pena es de arena
C#A Gm7 C7 F
no vale la pena
Gm7 C7 F
no vale la pena
C7 F
no vale la pena

C#o



Dm 7



DO sostenido
disminuido

Gm 7



Am 7



3) IDEM 1

El valle verde, lejos se pierde,
entre su canto,
el seclanteño, mastica un llanto
como su sueño.

C#A



DO sostenido en
sistema Mayor

*NO OLVIDAR: La cruz indica
la cuerda que no debe sonar/
3 y 4 N. de traste.
* FE DE ERRATA EDICION
ANTERIOR:
FA#7 = Dominante de SI Ma-
yor.
(*Pasacalle del amor* -
Casimiro Cobos)

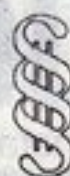
4) IDEM 1

Baguala y pena, adiós y arena,
por el camino,
el seclanteño sigue un destino
como su sueño

RUBEN CHAMME

PRODUCTOR ARTISTICO

TEL. 087-210838 - SALTA - CAPITAL



Dirección, arreglos
batería, bandoneón
y percusión

PARA
GRABACIONES MUSICALES



POR AMOR A SALTA: LOS SAUZALES

La Gauchita recibió de mano de Kike Villagra, el compact disc, *Por Amor a Salta*, que acaba de grabar el conjunto salteño Los Sauzales.

El conjunto está integrado en la actualidad por Kike Villagra, Víctor César Alcoba, Marcelo Mena y José Alvarez.

En la grabación participaron como músicos invitados, Daniel Toro en guitarra y su voz en el tema que le pertenece

Pasacalles del amor. Elpidio Herrera, integrante de Las Sachas Guitarras Atamisqueñas en *Canción para la juventud*. La participación del poeta Jorge Díaz Bavio con su voz en el tema *Al rojo vivo*.

David González acompañó en piano, bajo y percusión; además realizó con Kike Villagra la mezcla y fue el ingeniero de grabación.

Pablo Benci aportó con su bandoneón.

La dirección musical y los arreglos estuvieron a cargo de Marcelo Mena. Fue grabado en estudios Carisma 2000. La producción artística la realizó Roberto R. Morales, las fotografías Isidoro Sáenz, los fotocromos Print de Buenos Aires y el diseño de la Portada Andrea Cardinali. Fue editado por TD Music S.R.L. para Distribuidora Belgrano Norte S.R.L., empresa que distribuirá este material por todo el país.

Los diez temas que conforman este CD, son los siguientes:

- 1 - *Del Norte Cordobés* - Letra y Música de Ica Novo - (Chacarera)
- 2 - *Al Rojo Vivo* - Letra de Jorge Díaz Bavio - Música de Oscar Montes (Escondido)



- 3 - *Hasta el final* - Letra de Jorge Díaz Bavio - Música de Sergio Nieva (Chacarera)
- 4 - *Pasacalles del Amor* - Letra y música de Daniel Toro (Pasillo)
- 5 - *Jazmín de Luna* - Letra y música de Jorge Milkota (Zamba)
- 6 - *La Vieja Mentira* - Letra de Jorge Díaz Bavio - Música de Marcelo Mena (Chacarera)
- 7 - *En su Dulce Sal* - Letra de Jorge Díaz Bavio - Música de Sergio Nieva (Carnaval)
- 8 - *Por Amor a Salta* - Letra de Jorge Díaz Bavio - Música de Sergio Nieva (Zamba)
- 8 - *Canción para la juventud* - Letra y música de Elpidio Herrera (Chacarera)
- 10 - *Truco al Cuchi* - Letra de Jorge Díaz Bavio - Música de Beto Fernández (Gato)

Luego de años de esfuerzos y trabajo, pareciera que Los Sauzales van encontrando el camino que los lleve a ser otros grandes exponentes de la canción de Salta. Que puedan cumplir el sueño de servir como embajadores de lo nuestro, como ya lo hicieron tantos artistas salteños.

MORIZZIO

stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales.

Instalación y venta

MENDOZA 480 - TEL. 215494

TARJETAS
de CREDITOS



LA INTEGRACIÓN SUDAMERICANA

pág. 23

REP. ARGENTINA, Salta, Diciembre de 1995. LA GAUCHITA

La Comisión de Cultura de Ferino 95, convocó a un concurso de Poemas Ilustrados, sobre la integración latinoamericana. El jurado vió ganador el trabajo realizado por el poeta Miguel A. Carreras y el artista plástico Felipe Catalán. La Gauchita publica ese trabajo premiado para compartirlo con sus lectores.

Hoy el alma sale a la vida. Y está en una roca.
En el agua y hasta en el plumaje abierto
de las águilas.

Y en el viento también
con contornos de mares y de tierras sembradas.
Y hay en ella un tiempo que fulgura
en un espacio

sin heridas que tiene la memoria
y cubre un suelo
de esperanzas.

Y lejos de la humanal tristeza
conserva símbolos de su constancia.
Para ello se encuentra viva la savia
sudamericana

junto a la ingastada belleza
de sus razas.

Aun donde se recuestan vendedoras
con rostros pintados de flojera.

Y de insolentar las ganas de abrazar a un hermano
soy otro viajero.

Y existiendo ambos con mitades de luces

y de sombras
entre vidas ceñidas con tampus día y noche
encontraré al que trae alentador saludo.

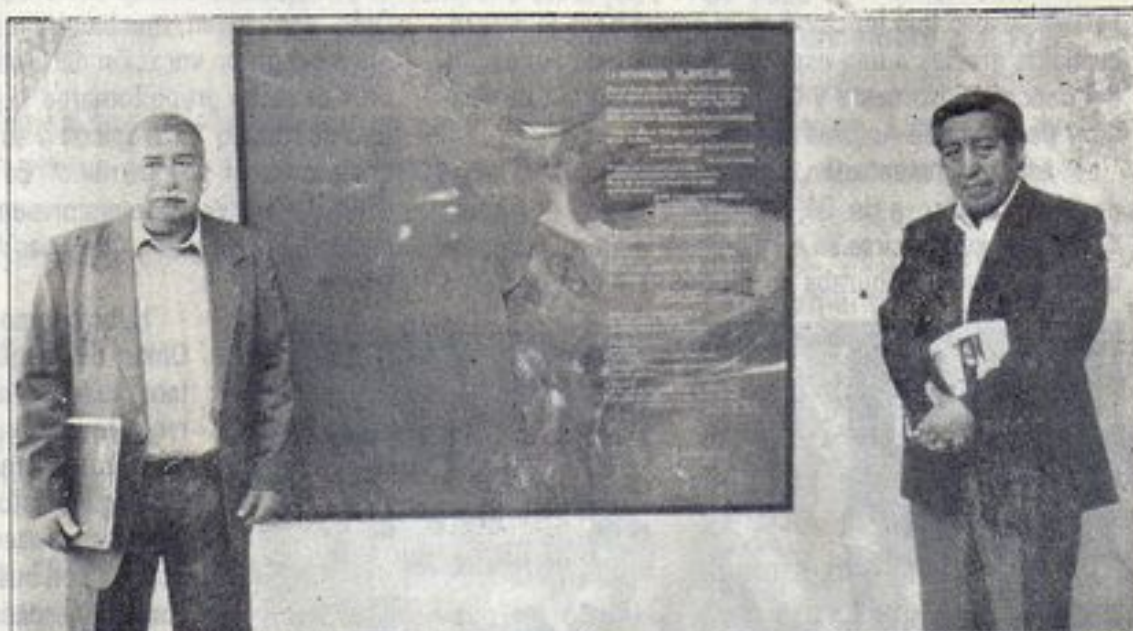
Entonces sabré
de pueblos que no se desfatan.
Que seguirán hidalgando esa fe
en continentes y regiones
que tienen anhelos de integración
y progreso.

Y en esa dichosidad
hermano
que llegas de un pueblo floreciente
hallarás el sol y el agua que desatan los ojos
cuando quieren.

Además
entre un bullicio adornado de BANDERAS
un sital de instintos unidos desde SALTA
a modo de un fuego que con nuevas llamas
seguirá más fuerte.

MIGUEL A. CARRERAS

El
Poema
ilustrado
ganador del
Concurso de
Ferino 95 y
sus autores,
el poeta
Miguel A.
Carreras y el
artista plástico
Felipe Catalán



Taller **ARNEDO** e hijos

Aire Acondicionado - Sistema
Normal y Ecológico de automotores

**CHAPA Y
PINTURA**



ESPAÑA 2251 (Al lado del Colegio J.M. Estrada) - Tel. 087-217284 - (4400) Salta



NOTICIAS DESDE EL TROPICO

Por Santos Vergara, Corresponsal en Orán

CULTURA EN PANTALLA CHICA

El fervor por la música folklórica también ha llegado al Norte salteño, aunque las expresiones autóctonas del canto y la danza siempre estuvieron vigentes en la región, sostenidas por viejos y nuevos cultores. En los últimos años se reeditaron algunos festivales conocidos, se inauguraron otros nuevos, la juventud se volcó jubilosamente a la fiesta del canto y las emisoras de FM, tan reacias al principio, dedicaron mayores espacios a la difusión de nuestra música nativa, proponiendo programas que alcanzaron gran audiencia.

Dentro de este panorama, la puesta en pantalla de "Cultura de nuestra tierra" por Circuito Cerrado Orán, resulta un paso importante hacia la consolidación de esta tendencia y un valioso aporte a la cultura regional. Se trata de una producción local, creada y dirigida por Miguel Burgos, un joven técnico oranense, lleno de inquietudes. Lo acompañan: Daniel Benci (operador de video), Darío Fontañe (camarógrafo), Alberto González (sonidista) y Marcelo Barberis (asistente), conformando un verdadero equipo joven. La conducción, al principio a cargo de Raúl Sánchez, tiene ahora la voz y el rostro de Adrián Vargas.

El programa se inició el 12 de octubre y se emite todos los jueves, a partir de Hs. 22, con material grabado ex-profeso, actuaciones en vivo e imágenes de archivo. Participan valores del canto folklórico, academias de danzas nativas, docentes y alumnos de los talleres artísticos "Jaime Dávalos". También se realizan notas a personalidades de la cultura y la educación en Orán. Colaboran en forma especial y permanente los profesores Hugo Alberto Luna, con material sobre flora y fauna, y Santos Vergara, con aportes sobre historia y tradición. "En definitiva -- afirma Miguel Burgos -- todo lo que encierra la cultura. Queremos llegar en forma especial a la juventud, que está tan vacía de estas cosas y en televisión no se estaba haciendo nada sobre el tema". También nos anticipó que tiene previsto un cierre a todas luces para el programa, en vivo, con la participación de invitados especiales, en el hermoso anfiteatro municipal de Orán, el último jueves de diciembre. ¡Adelante, Miguelito, con tus sueños!

EL INTERIOR EN LA FERIA

Escritores de Orán, Tartagal y Joaquín V. González estuvieron presentes, con sus textos y sus voces, en la Feria del Libro que funcionó en el predio de la FERINOA, en Salta, gracias a una especial invitación de Fundación del Banco del Noroeste y Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños.

El acto de presentación, programado para el día sábado 21 de octubre, a Hs. 20, debió iniciarse casi dos horas después al introducirse en el microcine la presentación de otro libro que no figuraba en programa y que postergó

a los escritores del interior y a las voces femeninas de la literatura salteña. Para colmo, debieron soportar algunas afirmaciones burlescas sobre la poesía emitidas por el autor presentado. No obstante, tarde y todo, el acto se cumplió, teniendo como maestra de ceremonia a Raquel de Peñalva. En primer lugar habló la Licenciada Alicia Poderti, quien presentó su libro "San Ramón de la Nueva Orán: una ciudad, muchas Historias" y se refirió a los 13 Años del grupo vocación de Orán. Seguidamente, miembros de dicho grupo tomaron la palabra: Santos Vergara leyó su trabajo "El Trópico en su tinta", Juan José Pérez dió a conocer su poemario "La campera", editado por COBAS y Antonio Olivares presentó su libro "Canto Enardecido". Por su parte, Abel Elías Alancay dió lectura a sus poemas inéditos.

Hubo tiempo todavía para que Blanca Omar, de Joaquín V. González, presentara su obra antológica "Teatro", de reciente edición, y dijera algunas palabras muy emotivas. Pero el libro "Tartagal, historia de una región" no pudo ser presentado porque Alejandro Pojassi, con buen tino, se había retirado como consecuencia de la postergación.

Pese a esos detalles, los escritores del interior entregaron lo suyo y pudieron recorrer la feria, mirando libros y dialogando intensamente con colegas que visitaban la feria. Especial mención merecen Aldo Ivetch, oranense radicado en Salta, que gestionó los pasajes para que la delegación de Orán pudiera estar en la capital provincial y la Fundación del Banco del Noroeste que facilitó la estadía.



Escritores del Interior visitaron el stand de La Gauchita, en el marco de Ferino 95.

LA FIESTA DE LA TRADICION

Fervorosamente se vivió el "Día de la tradición" en el interior salteño, extendiéndose por varias jornadas y convocando masivamente a los habitantes de las distintas localidades del Departamento de Orán.

El día viernes 10 de noviembre, organizada por la Academia de danzas "El Antigal" que dirige el Prof. José A. Darce, la fiesta de la tradición tuvo su epicentro en la plaza principal de Colonia Santa Rosa. Numerosas academias de pueblos vecinos reunieron más de 300 jóvenes y niños vestidos de gauchos y paisanas, llenando de colorido un encuentro donde el canto y la danza se alternaron para alimentar el orgullo de ser argentinos en este rincón de la patria.

En la misma fecha, en horas de la noche, abrió sus tranqueras generosas y alborozadas el Festival del Canto Zafreño, en la localidad de Hipólito Yrigoyen, con la organización de F.M. 100 "Santa Clara de Asís" y su director, Rubén Delgado. Destacados exponentes del canto y la música folklórica se dieron cita para homenajear al sufrido trabajador de surco y celebrar el "Día de la Tradición". El encuentro se prolongó hasta la madrugada del domingo 12 de noviembre.

También en San Ramón de la Nueva Orán hubo fiesta. La Academia de Danzas "Patria y



Los fabulosos Bombos de Orán, que dirige el maestro Walter Bejarano.

Tradición", impulsada por Esther Olivera y Fany Lezcano, instaló su homenaje a José Hernández en el salón de la Casa Municipal de la Cultura, como lo viene haciendo desde hace años, con un despliegue de cuadros folklóricos donde jóvenes y niños fueron los protagonistas, y el público se sumó masivamente, colmando totalmente el salón. Fue el sábado 11 de noviembre.

La fiesta de la tradición no culminó allí. Los días sábado 18 y domingo 19 de noviembre, la Academia de danzas "El Palito" que dirigen los profesores Alberto Rodríguez, Fabián y Walter Bejarano mostraron toda la fuerza y la gracia de sus alumnos en un espectáculo que reunió bailarines de sus cinco filiales: Orán, Embarcación, Aguas Blancas, Yuto y Bermejo (Bolivia). Fue un encuentro sumamente interesante.

De esta manera los cultores del folklore celebraron el "Día de la tradición" en el interior de la provincia mostrando la vitalidad y el respeto por las tradiciones gauchas que tienen los jóvenes de esta parte del país.

JORNADA ACADEMICO CULTURAL

Una importante jornada académico cultural, con la participación de profesionales y escritores de distintos puntos de la provincia y del Paraguay, tendrá lugar el sábado 9 de diciembre, en la ciudad tropical de San Ramón de la Nueva Orán. Durante cinco horas, en una verdadera maratón cultural, serán presentados los libros "La Flora y la Fauna" de Héctor Cabot (Tartagal), "Antología: Teatro" de Blanca Omar (Joaquín V. González) y el cassette "Gente de Salta" de Amador Talero. También disertarán distinguidos profesionales de Salta sobre temas jurídicos. El encuentro concluirá con la presencia del escritor paraguayo Aurelio González Canale, invitado especialmente, quien compartirá con el "Trío Azul" y escritores de la región el recital "La poesía, abrazo de los pueblos". Están trabajando para el éxito de esta jornada académico cultural miembros del Grupo Vocación de Orán, Centro de Residentes Paraguayos y Consejo Local del Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial y del Ministerio Público de la Provincia de Salta. El encuentro tendrá lugar en Casa Municipal de la Cultura y la entrada será totalmente libre para todo público.



NOTICIAS DESDE EL TROPICO

NAVIDAD EN EL TROPICO

Es tiempo de encuentro. Todos los meses del año parecen abrazarse en diciembre. También los hombres. La Navidad es, entonces, un hogar convocante, un espacio cálido y fraterno, lleno de esa luz tan cristiana que genera el recién nacido. En las mesas, abundosas o sencillas, importan las presencias, el encuentro de los hermanos. Y es allí donde el recuerdo de los que ya no están se hace nostalgia. Para quienes compartimos la palabra bajo el sol del Trópico, la memoria de dos entrañables poetas resulta inevitable: Agustín Arévalo, perdido en la

distancia y Antonio Vilariño, hecho eternidad, vuelven siempre en la poesía navideña. Vienen a decirnos que es posible una nueva Navidad, no la que venden las vidrieras y los medios, sino aquella cargada de luz propia, la que muestra al Niño en toda su desnudez, naciendo de nuevo en cualquier lugar del mundo, incluso aquí, en el corazón cálido del Trópico. Sus poemas llevan al mundo el abrazo de todos los que habitamos esta tierra olvidada. ¡Felicidades, hermanos!

NAVIDAD EN ORAN

(Fragmento)

Niño de las alturas,
Niño de la Quebrada,
Niño del Valle Zenta,
¡Mi Niño de las Abras!

Nacido en cuna de cañas
para endulzarnos la vida,
recortado en piedras blancas
y arrullado por las indias.

Niño de las montañas
y de las selvas tupidas,
vamos a jugar la ronda
junto a la luna dormida.

Silbará por ti el coyuyo
con su sirena de lata
y enviará mensajes cortos
la tartamuda chicharra.

Bájate pronto que andamos
en época de las lluvias
y si te quedas arriba
no habrá quizás aleluias.

Baja, y te haremos la cuna
con palo santo y con cedro
o, si prefieres, con cañas
o también con palo y tiento.

Bájate de las montañas,
que no podemos subir...
el lastre tanto nos pesa
que aquí vamos a morir.

Vente, Niño, y no demores.
Recorre el Valle de Zenta,
elige la mejor caña
y endúlzanos con tu vuelta.

Changuito Dios, si no vienes
"todo al morir de la vida,
al secarse la esperanza"
sobre esta tierra dolida.

Bájate de las montañas,
que no podemos subir.
Que tu piedad nos sonría
para empezar a vivir.

AGUSTIN AREVALO

ALGO PARA NAVIDAD DE ORAN

Esta navidad
de peces y ríos,
de trópico y papayas,
de corzuelas y grillos;
jugando en el paladar
de niños pensativos en amarillo.

Esta navidad
de la coca-abuela
arrullando el silencio del indio.

Navidad
de ángeles con machetes
y de hombres
hechos casi vino.

Aquí,
con su diciembre de azúcar
la navidad pareciera olvido.

Aquí,
en un pesebre de sol
el buey manso -esclavo de rollizos-
ya se olvidó de adorar al niño.

Y la madre María
- curandera de lágrimas -
vive en su rancho de totora
soñando con fachadas de ladrillos:

aquí,
hasta José el carpintero
asiera la esperanza de su rito.

Navidad
de naranjos con dueño
y de tucanes con oro en el pico,
y de luna casi cerebral
y crepúsculos caídos.

Aquí,
el pueblo ya es alba
al son de sierras y pitos.

Navidad
de un verde provocativo;
suda zafrero agua de luceros
y refresca tu voz en el abismo.

Aquí,
el gallo cantará tu himno;
aquí el pájaro ya es peón del destino.

Navidad de navidades
cuando Panchito el lustra
viene a conversar conmigo.

ANTONIO VILARIÑO



RODRIGO PEQUEÑO



PRESENTA SU PRIMERA GRABACION

El joven salteño Rodrigo Pequeño, de 19 años, presentará su primer larga duración, el jueves 7 de diciembre a horas 22, en el Círculo Médico de Salta, Urquiza 153.

Inició su carrera musical hace 5 años, cuando contaba con tan solo 14 años de edad.

En 1991, resultó ganador del Primer Premio en la Feria de la Cocina Regional y también logró el Primer Premio Selección Pre Laborde.

Entre las actuaciones importantes se destacan las presentaciones realizadas en estas dos últimas ediciones

(1994 - 1995) de la Serenata a Cafayate y Feria Artesanal de los Valles Calchaquies, que se realiza en San Carlos.

En setiembre de este año, actuó en Telefé, en el programa Red de noticias.

A pesar de sus pocos años, ya anduvo por muchos escenarios y compartió con importantes figuras de nuestro cancionero.

En esta primera grabación que la tituló Universo, aparece el trabajo de poetas y músicos de Salta. Algunos de los temas grabados: Que nunca muera la canción, de Jorge Díaz Bavio y Rubén Chammé; No juegues más, de La Moro Tervel, Mi Principio y mi final de Rubén Chammé; Juventud, de Rodrigo Pequeño y Hugo R. Ovalle; Doña Ubenza, de Chacho Echenique; Plaza 9 de Julio, de Juan Carlos Saravia; Amor como tú y Juicio de amor, de Yuyo Montes.

Que este ramillete de canciones, te abran la puerta del éxito y te sirvan de estímulo para tu carrera artística.

Suerte, Rodrigo Pequeño, y que sigas perseverante con tu canto.



Hágase la fiesta!!



**Sorteos
Mensuales
(Noviembre
Diciembre)**

Con el FORD FIESTA del CIRCULO de SUBOFICIALES y AGENTES de la POLICIA de SALTA - FILIAL TARTAGAL - (Paraguay 108)

Viajes a Brasil - Chile (Iquique) en avión



Ultimo Sorteo 11 de Enero de 1996

Todos los Sorteos, se realizarán con las 4 últimas cifras de la Lotería de Salta.



Juegos de Dormitorio
Living - Televisores

VALOR DE CADA BOLETA \$ 10.-

Descuento por Planillas a todas las mutuales de la Provincia



PAGINA DE PROFESIONALES

NEUROLOGIA CLINICA DEL NEURODIAGNOSTICO

Estudio, Tratamiento y
Rehabilitación de las
Enfermedades Nerviosas

Director:
Dr. EMILIO R. BENITEZ

Neurología - Neurocirugía -
Psiquiatría - Psicología -
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Sala de Rayos X -
Electroencefalografía
Electromiografía computarizada -
Mapeo
Cerebral Computarizado -
Potenciales
Evocados Computarizados

Jujoy 140 - Tel. 212271

**Dr. JULIO ALBERTO
SANMILLAN
MEDICO**

Endocrinología - Diabetes
Atención de 17 en adelante
de Lunes a Viernes

Dean Funes 356 - Tel. 310136

**Dr. RICARDO FEDERICO
MENA**

Odontólogo
Odontología en general -
Prótesis -
Cirugía - Implantes -

Vicente López 181
Tel. 221773

EDMUNDO DEL CERRO

Médico Psiquiatra

Consultorio:
Córdoba 241 - Tel. 222789

**Dr. JORGE ARMANDO
DRAGONE**
Neurólogo

Electroencefalografía
Electromiografía
Potenciales Evocados

Sgo. del Estero 388 - Salta
Tel. 210199

Solicitar Turno:
de 10 a 12.30 - 17 a 20.30 hs.

PSICOLOGIA

**ESTELA FERNANDEZ
MOLINA DE BENITEZ**

Psicóloga Clínica

Mat. Prof. Prov. 105
Nac. 1004

Estudios Psicológicos
Tratamientos
Atención Obras Sociales

Turnos al Tel. 222678
Belgrano 1505

CONSULTORIOS ITUZAINGO

**Dra. ESTER VIOLETA
CHANCHORRA DE GIORGINI**

Asma bronquial -
Enfermedades alérgicas.

MABEL E. CHANCHORRA

Neurología infantil

ITUZAINGO 105 - 1º Piso

Tel.: 225823

Atención mutuales

Dr. DONATO EUGENIO VILLA

Médico Clínico

M.P. 634

Rayos Laser -
Acupuntura - Niños

Pedro Pardo 192 - Tel. 220996
(4400) Salta

**Dr. JOSE ANTONIO
GUTIÉRREZ**

Bioquímico
Análisis

J.M. Leguizamón 762 - Tel. 312916

ABUDI

GRUPO ODONTOLÓGICO

Atiende las Obras Sociales Adheridas
a la Asociación Odontológica de Salta



Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI

ALBERTO DOMINGO ABUDI

ADRIANA ABUDI de ROYO

GUSTAVO ALBERTO ABUDI

MARIANA SATTLER de ABUDI

NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO

MES DE DICIEMBRE

DIAS	FARMACIA	DIRECCION	TELEFONO
1 - 9 - 17 - 25	SAN PABLO	Córdoba 201 esq. Urquiza	312243
2 - 10 - 18 - 26	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	212984 - 310964
3 - 11 - 19 - 27	ISABEL LA CATOLICA DEL PILAR	Virrey Toledo 1245 Aniceto Latorre 739	396010 218854
4 - 12 - 20 - 28	PLAZA AVENIDA ALVEAR	J. M. Leguizamón 661 Sarmiento 800 esq. Alsina Alvear 299 esq. Gral Güemes	214477 213387 - 310927 218896
5 - 13 - 21 - 29	12 DE OCTUBRE	12 de octubre esq. Mitre	212505
6 - 14 - 22 - 30	LATINA	Ituzaingó esq. Alvarado	211009
7 - 15 - 23 - 31	CALCHAQUI CORDOBA	Alvear 501 esq. Leguizamón Córdoba 800 esq. Tucumán	215353 233586 - 234117
8 - 16 - 24	DEL MERCADO	San Martín esq. Ituzaingó	212320



PAGINA DE PROFESIONALES

pág. 29

REP. ARGENTINA, Salta, Diciembre de 1995. LA GAUCHITA

Dr. MARCOS BRESLIN BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.

Lunes, miér. y vier. de 8.30
a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.
Mar. y juev. de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.

Anzoátegui 647
Tel. 214670 y 224585

DAIET

Comidas Dietéticas
**MERCEDES OUTES
HORTELOUP**
Licenciada en Nutrición

Consultorio:
de 9 a 11 hs. y
de 18 a 20.30 hs.

Pje. Arteaga 1136
(Adolfo Güemes al 100)
Tel. 225456

Dr. MARIO SLIMAN SALIM Pediatria - Neonatología M.P. 1775

Urquiza 482 - Tel. 222935

ARTERIAS y VENAS

Dr. CARLOS TORRES
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y várices

Solicitar turno
Lunes a viernes de 16 a 21

Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

Dr. JUAN D. PORTAL Especialista Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 y 314342

Dr. HECTOR DAVID VARGAS Médico Homeópata

Consultorio Atiende
Martes, miér. y viernes de
19 a 22 hs

Balcarce 184
Tel./Fax: 225756 - 311377

ESTUDIO JURIDICO Dr. ABRAHAM RENE ARZELAN

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945

FERNANDO JAVIER PEREZ Abogado

MAT. PROF. N° 1815

Civil - Comercial - Laboral

Alvear 301
1° Piso - Tel. 220706

Dr. ROBERTO ELIAS ZEPPA

Médico Cirujano
M.P. 932

Especialista en:
Garganta - Nariz - Oídos
Cirugía Plástica:
Facial y Nasal

Consultorio: General
Güemes 1019 - Tel. 225807

Martes y jueves de
18.30 a 21 hs.

Cerrillos: Ameghino 40
Lunes, miércoles y viernes
de 19 a 21 hs.

JOSE MARIA LEGUIZAMON Abogado

Penalista y Derecho
de Familia

Rioja 387 - Tel. 233482

ESTUDIO JURIDICO

Dr. RAUL BAIO
Dra. SUSANA LOPEZ
IPARRAGUIRRE
PROCURADORA:
SILVIA GUTIERREZ

CIVIL - COMERCIAL-LABORAL

PUEYREDON 841-
TEL. 220821

ESTUDIO JURIDICO Dr. ALBERTO J. ALDERETE

Civil - Comercial - Recursos
Contencioso Administrativo

Lerma 287 - Tel. 313871

Dr. MANUEL SANTIAGO GODOY

Abogado
Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583
1° Piso - Of. 2 y 3
Tel. 222031

EMERGENCIAS

Centro de Emergencias - Sarmiento 557 -
224000 - 222222 - 223333.

Hospital Cristofredo Jakob - 230267 -
230482 - 230830 - 233103.

Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625
213954 - 216117 - 217612 - 213701.

Maternidad - 212614.

Neonatología - 214170.

Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 -
213302 - 213349 - 213148 - 212987.

Hospital del Milagro -(Emergencias)- 212140.

Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Chain 36 -
221804 - 216561 - 220010.

Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 -
224265 - 224903 - 310241.

PARA SER INCLUIDO
EN ESTA PAGINA

LLAME al 395064

INSTITUTO PERRI

• ORTOPEDIA Elementos correctivos y/o reemplazantes

• PEDICURIA

• CIRUGIA Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117



Los archivos del tercer milenio

La salteña Empresa ESA S.R.L. de Servicios y Asesoramiento, brinda entre otros servicios, la microfilmación de archivos y documentación, con la tecnología y calidad que se obtiene en el Mercado Internacional. Fue designada Distribuidora oficial y Servicio Técnico en el área de Microfilme para las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán.

La microfilmación es una técnica para manejo de información basada en un proceso fotográfico, que permite un ahorro considerable de espacio. Únicamente se cambia el soporte y la información queda conservando al documento en forma original. Su archivo quedará reducido al 3% aproximadamente, vale decir una reducción de 30 a 40 veces.

Al ahorro de Espacio se debe agregar, Rapidez en la Consulta y Seguridad. El papel se deteriora más rápido y está propenso a extravío, en cambio la vida útil de un microfilm supera los 140 años.

Por eso se afirma que estos nuevos archivos pertenecen a la tecnología del tercer milenio.

Un servicio especial para Bancos, Financieras, grandes empresas, Editoriales, Organismos oficiales, Bibliotecas, Archivos, Profesionales y toda actividad que

necesite poseer banco de datos y la completa información de su historia.

Además la Empresa ESA S.R.L., es representante oficial de Organización Veraz que brinda importantes servicios al empresariado. Para conocer a Veraz y las razones de un liderazgo bien ganado, les acercamos algunos comentarios.

VERAZ, LAS RAZONES DE UN LIDERAZGO

La base de Datos Veraz

La Base de Datos Veraz es la más importante del mercado por su volumen y material de información comercial, cuantitativa y cualitativamente.

Es única por sus características y se actualiza permanentemente.

Contiene información relativa a más de 20.000.000 de personas, gran parte de las cuales genera actividades comerciales (empresas, tomadores de crédito, socios, titulares de tarjetas de crédito, titulares de cuentas corrientes, profesionales, comerciales, etc.

Cada mes ingresa medio millón de datos.

Las fuentes de información de Veraz son más de 500 (Boletines Oficiales, juzgados, inscripción de personas físicas y jurídicas, Banco Central, entre otras, además del aporte de los clientes de Veraz). La capacidad del sistema operativo es de 44 gigabytes.

Entre consultas y controles Veraz atiende y procesa más de 5000000 de consultas anuales.

La tecnología Veraz

La tecnología por Veraz, que combina los últimos avances informáticos y comunicacionales, permite responder las consultas de los clientes en cualquier lugar del país, en 10 segundos.

Veraz cuenta con dos socios que avalan su tecnología operativa: BANELCO, la red líder de cajeros automáticos y en tecnología para la industria financiera y EQUIFAX, la empresa número uno de Estados Unidos en información comercial.

Los clientes de Veraz

La clientela de Veraz comprende el 90 % de los bancos y entidades financieras del país. Cientos de empresas comerciales e industriales. Las más importantes cámaras del comercio y la industria.



Microfilmaciones
de Archivos
e informaciones
en general

ESA s.r.l.
Empresa de Servicio y Asesoramiento

Representante Oficial de
Organización Veraz



Buenos Aires 535 - Salta (C.P. 4400) - Tel. y Fax: (087)-216462

La Lámpara Mágica

La maestra Graciela Santillán de Marini, responsable del 7º grado D, Turno tarde, de la Escuela Nº 883 Fray Luis Beltrán, nos invitó a la presentación de un libro de fábulas, escritas por los niños y editado en forma artesanal. La Gauchita se comprometió publicar los trabajos para estimular a los niños. En esta entrega, la introducción a modo de prólogo y una fábula.

INTRODUCCION

El presente libro contiene 12 fábulas que tratan distintos temas como: la verdad, la mentira, el afán de superación, la astucia, etc. Están dedicadas con mucho amor para todos los niños que puedan llegar a leerlas, y en especial a nuestra maestra, la señorita Graciela, quien nos apoyó en esta grandiosa idea a través del taller de fábulas.

Este taller comenzó con lecturas de fábulas clásicas como las de Samaniego, Esopo, Iriarte, etc. que a través de la lectura y reflexión de las mismas nuestra señorita fue enseñándonos como comportarnos, como compartir con los demás, como ser mejores. Luego comenzamos a producir las nuestras.

Dede el primer momento que empezamos a escribirlas nuestros pensamientos y acciones cambiaron. Nos sentimos satisfechos con lo que íbamos a hacer, porque al escribirlas y leerlas entendíamos el significado de la vida, de la amistad, de lo maravilloso que es crear y producir cosas, sobre todo cosas buenas y útiles.

Es nuestro deseo que todos los niños tuvieran la oportunidad de

tener taller de fábulas, porque quisiéramos compartir con ellos la emoción y la alegría que nosotros sentimos al ver nuestro libro terminado.

Al final de cada fábula, escribimos algunas actividades que pueden realizar. Son parecidas a

las que hacemos en el Taller con nuestra señorita. Creemos y esperamos que para ustedes sean de igual utilidad como lo son para nosotros.

Un saludo de séptimo "D" y que disfruten de nuestras fábulas.

Los autores.

LA LAMPARA MAGICA

TEMAS: Bondad, utilidad, maldad, intencionalidad.

Por un camino pedregoso pasaba una joven y hermosa doncella. Venía de un largo viaje. De repente le pareció ver una linda lámpara mágica. Fue hacia el lugar y la levantó.

¡Qué linda lamparita! -- dijo en ese momento -- La usaré para hacer algo bueno con este camino.

Vió una piedra y dijo: -- ¡Ah! Ahí está la solución.

Frotó la lamparita y apuntó a la piedra diciendo: -- Ahora será un alto y verde pino.

Luego de hacer un bello trabajo la dejó en su lugar y se fue.

De repente, a lo lejos, se veía una fea y trapienta anciana. ¡¡Era una bruja!! y venía por el mismo lugar por el que la doncella pasó.

La bruja encontró la lamparita y dijo: -- ¡¡Oh!! ¿Pero qué podré hacer con esto?... ¡Ah, ya sé! ¡Ji,ji,ji! Convertiré a este hermoso camino en un agujero lleno de lava. Y así se hizo.

Esta fábula nos dice que, de algo bueno dos personas, una buena y otra mala, la mala hará cosas malas y la buena hará cosas buenas, es decir: que en la vida todo depende de las buenas o malas intenciones con que se miren o hagan las cosas.

Autoras: Mónica Pedraza y Elva García

Actividades sugeridas

- * Lectura del texto.
- * Comentario y reflexión:

En la vida diaria, ¿ves lo bueno o lo malo en las personas? ¿que actitud predomina en vos? ¿qué opinas de ello?

- * Con tus compañeros podrías analizar el final de la fábula: "Todo depende de las buenas o malas intenciones con que se miren o hagan las cosas"

- * ¿Qué opinas de la frase: "Todo se ve del color del cristal con que se mira"?

- * Te animas a escribir otra fábula con los temas que vimos en esta? (bondad, utilidad, maldad, intencionalidad)

- * Podrías graficar la parte que más te guste de tu producción.





CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

" El legislativo, es uno de los poderes fundamentales de la Nación jurídicamente organizada. Sepamos elegir a los mejores representantes del pueblo, para perfeccionar las conductas humanas. Ya que la Democracia, aún con sus defectos, es el mejor sistema de gobierno"

Es un mensaje de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta.