



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

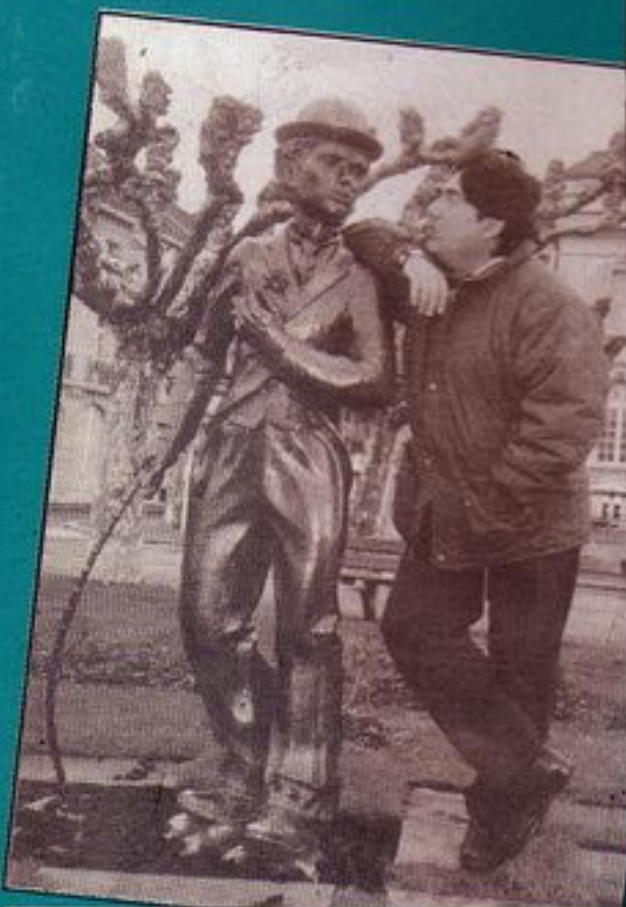
la Gauchita

AÑO IV - Nº. 22 - SALTA (ARGENTINA) - FEBRERO/1996 - PRECIO: \$ 2.-

**Zamba Quipildor
canta en San Lorenzo**

**El Carnaval Salteño
por César Perdiguero**

**La Gotita Literaria
con Liliana Bellone**



El humorista salteño Abel Peña (Héctor Schmunk), en la ciudad de Montreux, ciudad turística de Suiza, junto al Monumento a Charles Chaplin. Esta ciudad está a orillas del Lago Léman.



LA GAUCHITA Norma Beatriz Rosas, de 21 años, estudiante en la Universidad Católica de Salta y cantora solista. Actuó en importantes festivales como la Feria de la Cocina Regional, el Festival Nacional de la Zamba y otros escenarios.

Adiós a Hicho Vaca

**LA CARPA DE SALTA
EN MAR DEL PLATA**

Homenaje a Manuel J. Castilla

**Edición
del:**



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

FESTIVIDADES Y DIAS ALUSIVOS DE FEBRERO

1 de Febrero - Día del Trabajador Vitivinícola.

2 de Febrero - Culminación de la Fiesta Patronal de Molinos, en honor de Nuestra Señora de La Candelaria. La novena había comenzado el 24 de enero.

2 de Febrero - Fiesta de la Virgen de La Candelaria, en la localidad de La Candelaria.

4 de Febrero - Día del guardavidas.

6 de Febrero - Día del guardabosque.

14 de Febrero - Día de los enamorados (San Valentín).

1ª Quincena - Fiesta de la Vendimia, en Animaná.

1ª Quincena - Fiesta de los indios Chané, en Tuyuntí.

18 de Febrero - Día de la Mujer de las Américas.

22 de Febrero - Día de la Antártida Argentina.

24 de Febrero - Día del trabajador mecánico del automotor.

27 de Febrero - Día del Civismo.

18 - 19 - 20 de Febrero - Carnaval.

29 de Febrero - Se inicia la Serenata a Cafayate, que culmina el 2 de marzo con la actuación de destacadas figuras del cancionero argentino.

Fecha variable - Entierro del Carnaval.

Fecha variable - Señalada y marcada.

Fecha variable - Topamiento de comadres.

SANTORAL DE FEBRERO

- | | |
|---|--|
| 1 - Santos Ignacio y Cecilio - Severo - Santa Brigida. | 14 - Valentín - Zenón - Dionisio - Cirilo |
| 2 - Purificación de Nuestra Señora - Cornelio - Fortunato - Feliciano - Cándido | 15 - Faustino - Cástulo - Magno - Severo |
| 3 - Blas y Félix - Hipólito y Laurentino - Margarita | 16 - Gregorio - Elías - Onésimo - Juliana |
| 4 - Andrés Corsino - Donato - Gilberto - Pascualina - Verónica | 17 - Alejo - Beatriz |
| 5 - Albín - Leonardo - Isaac - Agueda - Felicia | 18 - Simeón - Claudio - Máximo - Eladio - Gaudencia |
| 6 - Teófila - Saturnino - Silvano - Dorotea - San Pablo Miki | 19 - Gabino - Marcelo - Publio - Barbato - Conrado |
| 7 - Romualdo - Ricardo - Teodoro - Juliana de Bolonia - Caleta Dorotea | 20 - Eleuterio - Nemesio - León |
| 8 - Juan de Mata - Juvencio - Lucio - Ciriaco | 21 - Severiano |
| 9 - Alejandro - Rómulo - Apolonia | 22 - Eleonor - Pascasio |
| 10 - Irineo - Amancio - Escolástica - Guillermo | 23 - Florencio - Isabel - Marta |
| 11 - Lázaro - Lucio | 24 - Pedro Damián - Sergio |
| 12 - Damián - Modesto - Julián - Eulalia | 25 - Matías - Víctor - Victorino - Valerio |
| 13 - Esteban - Rogelio - Benigno - Catalina | 26 - Nuestra Señora de Guadalupe - Néstor - Porfirio |
| | 27 - Leandro - Baldomero - Basilio |
| | 28 - Osvaldo - Justo - Macario - Rufino. |





Llegó el febrero del carnaval, que sale por las calles de la ciudad y se enganala con sus corsos. Los pueblos también preparan su fiesta y su desfile carnestolendo. Los jóvenes con su fresca alegría invaden la siesta con el juego del agua.

El embrujo de la luna provoca su canto en los valles, para ofrecer su corazón en los festivales a los turistas que viajan buscando la magia y el encanto de las guitarras. Después de Cachi, San Carlos, Molinos, Animaná, llegará como el broche de oro del verano, la Serenata a Cafayate.

LA GAUCHITA comparte la alegría de cada pueblo, de cada lugar, de todos los rincones, la idea es crecer con más páginas para mostrar todo lo que acontece en la provincia. Confiamos que surgirá el apoyo con nuevas suscripciones y adhesiones.

LA GAUCHITA le da la bienvenida a los corresponsales nuevos, porque ellos son responsables de nuestro contacto con la gente. El anhelo es llegar a todos los rincones de la provincia, para conocernos y para yaparnos los sueños.

LA GAUCHITA es su compañera... hágase amigo de LA GAUCHITA.

La Dirección

Blanca Omar de Ludueña
Belgrano 450 (4448)
J. V. González - Salta -
Telf.: (0877) 21062

José A. Morales
Laprida 414
Rosario de Lerma
Tel. 931646

*María Claudia German
Güemes Oeste 250 - Metán
Tel. (0876) 20576

Isabel López
Misión San Francisco
El Cruce - Casa 7
PICHANAL (C.P. 4534)

Rubén Pérez
V. Palma 4 - 2.º - "B"
Algeciras (Cádiz) España

Corresponsales Itinerantes:

Héctor Anibal Aguirre
Zamba Quipildor





Con Liliana Bellone

La Gotita Literaria de este mes está dedicada a Liliana Bellone, una joven exponente de las letras salteñas, que se supo ganar un importante lugar entre los creadores de Salta.

LILIANA BELLONE: Nació en Salta, Argentina, en 1954. Es graduada en Letras egresada de la Universidad Nacional de Salta.

Obtuvo en 1993, el Premio Casa de las Américas de Cuba por su novela **AUGUSTUS**, la que fue publicada por Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

Publicó anteriormente en género poesía: Retorno (1979), Convergencia (1986), Elegía en Primavera (1988), El Cazador (1991), La Travesía del Cuerpo (1992), Voluntad y otros poemas (1993) y en género narrativo, El Rey de los Pájaros (cuentos 1992).

Obtuvo diversas distinciones, entre ellas, el Primer Premio de la Dirección de Cultura de Salta de Poesía en 1977 y el Primer Premio de Poesía y Cuento de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional en 1975. Colabora con trabajos de Crítica Literaria en diarios y revistas argentinos. Ejerce la docencia desde 1977 y coordina Talleres y cursos organizados por entidades oficiales y privadas.

En 1994 se publica la 2ª edición de "Augustus" en Salta.

Posee inéditos: "El Pez" (poemas) y "Saga del amado y la amada" (poemas), la novela "Fragmentos de Siglo", obras de teatro, ensayos y en imprenta, el libro de cuentos "De Amores y Venenos".



La escritora Liliana Bellone, galardonada por su novela "Augustus" en Cuba, junto a su esposo, el escritor Antonio Gutiérrez.

**FANCHO
CABRERA**

COMESTIBLES S.H.

Atención especial a cooperadoras escolares

Avda. SAN MARTIN 1662 - TEL. 219666 - 4400 SALTA

FIAMBRES
LACTEOS
GOLOSINAS
ART. DE LIMPIEZA

el frío lucero de la tarde

el frío lucero de la tarde
pasamos los canteros los cipreses
los departamentos el patio
el olor a comida de los departamentos

el lucero iluminando

sube a mi carruaje
iremos por prados por caminos
el frío triturará nuestros huesos

y seremos las bellas calaveras

Liliana Bellone
del libro inédito "El Pez"

refugio

el primer paso fue colocar las velas
las piedras para moler el trigo
y las cenizas
las suaves cenizas para entibiar el lecho
luego encerramos los peces
en un acuario
colocamos la sal en las estanterías
los jarrones de barro
las margaritas áridas
contemplamos el anochecer
triste de la tierra

la cabaña deberá soportar
las inclemencias
sobreviviremos a pesar de la montaña
y a pesar de la soledad.

Liliana Bellone
del libro inédito "El Pez"



El poeta Jorge Díaz Bavio le dedica un poema de despedida al músico Hicho Vaca, fallecido en el pasado mes de enero. Con su esposa, Melania Pérez, conformaba el Dúo Herencia.

ADIOS A HICHO VACA

(A Lautaro y Melania)

La vida que es un capricho,
cantando su mala suerte,
cerró los ojos del Hicho
para abrirlos a la muerte.

Vaya ternura de espanto
el camino recorrido
trayendo hasta el camposanto
la memoria del olvido.

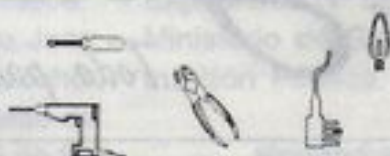
Trapo de la sementera
que vestirá la osamenta
de aquel que sólo quisiera
la siembra y la primavera.

Arbolito deshojado
desde la misma simiente,
para quedarse prestado
en la casa de la gente.

Palabras de sepultura
que la tristeza prefiere
de pena y extrañadura
cuando es otro el que se muere.

Jorge Díaz Bavio/ enero 7/8 '96

FERRETERIA CASEROS



Electricidad •
Cerraduras •
Herramientas •

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629



AGRUPACION TRADICIONALISTA "GAUCHOS DE GÜEMES DE SALTA"

NUEVA COMISION DIRECTIVA

En las elecciones del pasado 17 de Diciembre de 1995, resultó ganadora la lista Familia y Tradición. Esta flamante comisión, presidida por el doctor Abel Mónico Saravia, tiene su propuesta de trabajo. Apunta a la integración de todos los fortines, a realizar conscripción de socios, a reglamentar la circulación de los padrillos peruanos, a continuar con las obras de construcción y parquización del predio, definir subcomisiones para fomentar actividades sociales, culturales y deportivas. Se creará una escuela para enseñar lo que ayude a preservar nuestras costumbres y tradiciones.

En esta comisión se destaca la presencia de dos damas que la integran: Eugenia Day de Cajal Caro; hija del primer presidente y de Elena Cattáneo, hija también de un fundador.

La actual Comisión Directiva de la Agrupación Tradicionalista "Gauchos de Güemes de Salta", ha quedado constituida de la siguiente forma.

Presidente:	Abel S. MONICO SARAVIA - Zona Sur
Vicepresidente:	Tomás M. GARCIA BES - Zona Norte
Secretaria:	Eugenia DAY de DAJAL CARO - Salta
Prosecretario:	Francisco BURGOS - Valles Calchaquíes
Tesorero:	Agustín HOYOS - La Candelaria
Protesorero:	Hugo LLIMOS - El Tuscal

Vocal Titular 1º:	Guillermo GARCIA - Campo Quijano
Vocal Titular 2º:	Dardo VILLA - Anta
Vocal Titular 3º:	Roque CANEPA - 17 de Junio
Vocal Titular 4º:	Rudecindo CAMPOS - El Tuscal
Vocal Titular 5º:	Pethre LAIMES - Campo Quijano

Vocal Suplente 1º:	Elena CATTANEO - Salta
Vocal Suplente 2º:	Edgar MESSONES - Coronel Moldes
Vocal Suplente 3º:	Guillermo PATRON COSTAS - Chicoana
Vocal Suplente 4º:	Carlos R. SARAVIA - Anta
Vocal Suplente 5º:	Fernando GARCIA BES - Salta

Organo de Fiscalización

Sergio MOMPO - Salta
Roberto DE LOS RIOS - Chicoana
Justo GUAYMAS - Salta

SANDWICHERIA

REPARTO A DOMICILIO

- ❁ Distintas variedades de sandwiches
- ❁ Artículos de copetín

Julita
Todo para su fiesta

TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741

(4400) SALTA

TEL. 220460

HOMENAJE A MANUEL J. CASTILLA

En Casilda, provincia de Santa Fe, se encendieron Faroles en la Noche, donde estaban vivos, el canto y la poesía, casualmente, ocurrió en la primera quincena de noviembre, con la actuación especial del conjunto Vocal Onatha, que interpretó selectas obras del vate salteño. La gente que conforma el Taller de la Palabra, interpretó poemas de Manuel Barbado Castilla y poemas de autoría de los distintos integrantes todos en homenaje al Manuel J. Castilla, poeta nuestro. Como prolongación de este homenaje, La Gauchita publica el poema a Manuel J. Castilla de Letty Limardo, quien fue parte del mencionado espectáculo-homenaje.



Letty Limardo

Gracias hermanos santafesinos, por recordar una voz tan de Salta y de la patria.

A continuación el poema...

A MANUEL J. CASTILLA

*Que soles te habrán visto llegar
hijo de mama Quilla,
entre los duendes del carnaval
para que hoy te recuerde,
Manuel J. Castilla.*

*Lejos de tu tierra te vengo a nombrar
artesano de palabras - para que digan -
entre zambas salteñas al cantar,
gracias por tu savia,
Manuel J. Castilla*

*Si fuera copla, seguro que no te vas
si fuera bombo, seguro que retumbarás,
si el corazón salteño soltara bozal,
no quedaría cerro para cantar*

*Que existes para celebrar
otro verso de hermandad
hijo de mama Quilla.....
bendito, Manuel J. Castilla.....*

*Vieja astilla de rugoso algarrobal,
deshoja tu copla,
tu vino, tu pan.*

*Desde lejanas tierras del litoral
a las que pintaste con bramido
de toro y sal*

*por recordarte como tesoro del antigal
que se eleven por vos, y el canto,
y la chicha,*

por tu suelo natal.

Letty Limardo

Casilda, 05 de Noviembre de 1995.

PROVERBIOS

De Proverbios (capítulo 10, versículo 4)
*Mano indolente empobrece, la mano de los
diligentes enriquece.*
De Proverbios (capítulo 10, versículo 19)

*En las muchas palabras no faltará pecado,
quien reprime sus labios es sensato.*
De Proverbios (capítulo 10 versículo 32)
*Los labios del justo saben de benevolencia,
la boca de los malos, de perversidad.*





FELIPE VARELA

Zamba

Letra: José Ríos

Música: José Juan Botelli

Intérprete: "Los Cantores del Alba"

Estudios Music. Hall: edición 1986

1) Felipe Varela viene

por los cerros de Tacuile

el valle lo espera y tiene

un corazón y un fusil.

Bis

B7



SI Septima
Dominante de MI

Em



MI menor

IDEM 1)

2) Se acercan los montoneros
que a Salta quieren tomar,
no saben que en los senderos
valientes sólo han de hallar.

Bis

Estríbillo

Galopa en el horizonte

tras muerte y polvadera

porque Felipe Varela

matando llega y se va.

E7



MI Septima
Dominante de LA

Am



LA menor

IDEM 1)

3) Mañana del 10 de Octubre,
de sangre por culpa de él,
entre ayes al cielo sube
todo el valor por vencer.

Bis

IDEM 1)

4) Ya se va la montonera
rumbo a Jujuy esta vez
la echarán a la frontera
de allá no podrá volver

Bis

C



DO Mayor

G



SOL Mayor

NOTA
OPTATIVA

SANDWICHERIA

CLEO

*Exquisiteces
en sandwiches*



CATAMARCA 785
TEL. 234913
SALTA



HABLEMOS DE "FULBO"

(a mi querido amigo WADIS AGUSTINUCCI)

No pretendo dictar cátedra de conocimientos de este deporte, que según dicen es "pasión de multitudes", ni tampoco ponerme a la altura de LALO PELICCIARI, FIO-RAVANTI o RICARDO LORENZO (Borocotó), tan solo charlar recordando tiempos idos. Comenzaremos por describir "la redonda", que tiraba a ovalada, tenía una abertura por donde se introducía una cámara de goma con un largo cuello, llamado pico, por donde se inflaba, luego mediante un doblez se procedía a cerrar anudándole un piolín, como si fuera una bombucha de carnaval, el siguiente paso consistía en cerrar la abertura, que se realizaba con un objeto similar a las agujas de coser bolsas, que llamaban abrochador y una cinta de cuero producía el cierre, quedando como cuando se ajusta una zapatilla con el cordón; lo malo era cuando sobraba cinta, y de ahí en más "salva tu alma", te llegaban a pegar un pelotazo con la abertura y te "rayaban la carrocería" y si el sobrante de la cinta te golpeaba: era un latigazo.

El ingreso al fútbol oficial se iniciaba en la quinta y según la edad seguía en la cuarta común, luego la especial (aquí ya pintaban para la primera). Existía otra división que llamaban tercera, estos eran medio rechonchitos, una divi-

sión que era intrascendente le llamaban reserva y por fin llegaba la primera. Los campeonatos eran entre los de primera y otra división (ahora es B) le decían Intermedia, aquí estaban ANZOÁTEGUI, RIVADAVIA, FEDERACIÓN ARGENTINA, ARGENTINOS DEL NORTE por citar algunos. Las inferiores se mezclaban todas, no se imaginan el interés del changuerío de aquella época por saber si jugaban o no, para eso había que leer el diario El Intransigente que publicaba en "letras de molde" el nombre y apellido de la citación que cada club hacía de sus pequeños jugadores.

Pero retrocedamos en el tiempo: en la esquina de Av. Belgrano y Zuviria estaba la sede de nuestra Liga Salteña de Fútbol, posteriormente se trasladó a Dean Funes y Av. Belgrano, continuando por Ituzaingó y terminando en su local actual de calle Dean Funes. Como vivía en el centro, me llevó a simpatizar con JUVENTUD ANTONIANA y mi madre me asoció como cadete, según consta en un recibo que guardara de recuerdo mi querida vieja y dice lo siguiente: SOCIO N° 32 abonó \$ 0,50 por el mes de marzo de 1944. Esta credencial me permitía ir al estadio de los Santos, que por esa época "lo cerraban" envolviendo la manzana con una larga arpillera. Hoy este

"hermético cierre" lo encontramos en los campeonatos de la campaña. Cuenta un memorioso que cierta vez olvidaron enrollar la arpillera y se "la afanaron", es de no creer porque demoraría una eternidad y por lo visto, quedó en proyecto aquel estadio que exhibían en la vidriera de la Librería San Martín (Plazoleta Cuatro Siglos)

Por allá en el 45 o 46, los que tenían cancha cerrada, deciden separarse de los chicos que tenían cancha abierta, y estos tuvieron que acomodar unas endeble tribunitas de madera en la cancha de Don Bosco (Colegio Salesiano) que arrendaba Rivadavia y en la cancha de la Liga (hoy Libertad). Pero se presentó una urgencia prácticamente insalvable; se aproximaba el día 9 de Julio, fecha en que los clubes profesionales (AFA) hacían su presentación en el interior según sorteo, y a Salta le tocaba la visita de River con sus estrellas que tenía una delantera que llamaban "la máquina". Grandes reuniones y si no se llegaba a un acuerdo, debían jugar en la cancha de la Liga (tal cual está ahora) y como dicen los gremialistas "se destrabó el conflicto" y se pudo jugar "en la visera de cemento" y los de "casaca" verde (los nuestros) se pudieron enfrentar con

(Continúa en pág. 14)

MORIZZIO

stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales.

TARJETAS
de CREDITOS

Instalación y venta

MENDOZA 480 - TEL. 215494



EL CANTO DE MI TIERRA EN SAN LORENZO CON ZAMBA QUIPILDOR

Zamba Quipildor que anda cumpliendo sus bodas de plata con el canto, se presentará el próximo jueves 15 de febrero en el Complejo Municipal Polideportivo Los Ceibos de Villa San Lorenzo.

Ya se vivió en ese mismo predio en el pasado mes de Noviembre el Festival del Ceibo con la estelar presentación de Los Nocheros entre otros números artísticos de prestigio. El 25 de enero pasado se presentaron Los Chalchaleros, cantándole al verano de San Lorenzo.

Ahora esa Villa veraniega se prepara para recibir al popular Zamba Quipildor, una voz argentina que anda por el mundo. Desea cantar en su tierra, a su gente en sus bodas de plata con el canto.

Su voz recorre el mundo. Viajó con la Misa Criolla junto a músicos argentinos, interpretándola en más de 100 países.

Intérprete de éxitos como La Carpa de Don Jaime, Un día te querré, Soy el diablo de Humahuaca, Soñadora del Carnaval, Zamba de la Candelaria, Antiguo Dueño de las Flechas, Tonada del Viejo Amor, La Tristecita, Juana Azurduy, Nostalgia Mía y muchos temas que permanecen en la memoria popular.

La presentación de Zamba Quipildor en San Lorenzo, surgió como una inquietud del Intendente Municipal de San Lorenzo, don Prudencio Agustín Mamani, quien ha trabajado para dotar al

Complejo Municipal de un tinglado que puede albergar entre 3.000 personas. Se trata de un ámbito especial para brindarle a su pueblo, espectáculos de jerarquía.

La cita es para el jueves 15 de febrero a horas 22 para vivir intensamente el recital que ofrecerá Zamba Quipildor, a quien se le sumarán sus amigos, los poetas y músicos de Salta.

*Zamba Quipildor
canta en Radio
Nacional Salta*



Zamba Quipildor



CARPA DE SALTA EN MAR DEL PLATA

Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito, hicieron llegar desde Mar del Plata, noticias sobre una empresa llamada Carpa de Salta que es dirigida por el conocido Alberto Chacho Agüero, su creador.

Carpa de Salta es una muestra que se brinda con el corazón abierto al que la visita. Allí están las costumbres de nuestra provincia, sus comidas, sus vinos, sus cantos, o sus bailes, sus poetas, su historia.

Una muestra de los encantos y placeres que encierran los paisajes salteños, sus montes, sus valles, sus cerros, sus ríos, sus flores, cada uno de sus rincones. Un sin número de tradiciones de un pueblo que vive, trabaja, sufre, lucha, ama y cree en Dios, como pocos pueblos...

Entre las comidas regionales que ofrece Carpa de Salta: Empanadas salteñas en horno de barro, tamales en chala, locro pulsado, costillas a la llama, cabrito carpero, humitas envueltas en chala, charquisillo, picante de pollo, carbonada, cazuela de cabrito, picante de panza, pollo asado a las brasas, bollos caseros con chicharrón.

Entre los postres: Quesillo con miel de caña, dulce de cayote, cuaresmillo, turrón de miel, zapallo en almíbar, papaya, empanadillas, arroz con leche, trigo en almíbar, leche planchada.

Por supuesto están presentes los mejores vinos salteños.

En la Carpa de Salta, también se exponen las artesanías tradicionales. Se pueden observar primitivos telares donde se confeccionan tapices, ponchos, barracanes, chalinas y diversos tejidos de lana. Están los alfareros realizando ollas de barro, vasijas, tinajas y los plateros que hacen pastilleros, mates, llaveros, floreros, platos, cubiertos y torneros que realizan finos trabajos en palosanto y algarrobo.

Trabajan ante la gente aborígenes maticos y tobas tallando maderas, confeccionando en minutos increíbles piezas. Miembros de la tribu chané realizan engarce de maderas duras y trabajos en chaguar (yiscas).

Toda la dulzura de las cocineras salteñas en un stand con dulces de cayote, cuaresmillo, papaya, turrón de miel, tortillas de dulce de leche, alfeñiques, empanadillas.

Los talabarteros confeccionan trabajos en cuero: lazos, riendas, guardamontes, monturas.

Podrá encontrar el turista bombos legüeros, charangos, cajas, quenás, zamponias y otros instrumentos regionales.

El famoso pimentón salteño y todas las especias de los Valles Calchaquíes para aromatizar la cocina regional.

EL ESPECTACULO DE LA CARPA DE SALTA

Normalmente se realizan dos o tres rutinas diferentes por noche y los viernes y sábados son tres o cuatro las presentaciones.

El elenco artístico de la Carpa de Salta en Mar del Plata, en este verano '96, está conformado por Los Carperos de Güemes (conjunto carpero); El Chango Valdiviezo (solista); Ameridanza (Ballet Folklórico); Mario Lescano (humorista); Los Auténticos Federales (conjunto); Domingo Ríos y el Grupo Purmamarca (conjunto andino); Pirraco y Marina (dúo); Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito (ventrílocuo internacional).

La animación a cargo de Polo Scobassi; sonido e iluminación por Albatros y la coordinación general de Alberto Chacho Agüero.

Bajo la gran carpa, y el entorno de unos diez stand donde están los artesanos, se montan tres escenarios y dos pantallas donde se proyectan las diapositivas. Cada rutina artística se inicia con un audiovisual que dura unos ocho minutos, todo escrito en versos por nuestros poetas, y la proyección de unas 48 diapositivas que muestran las bellezas de nuestro paisaje.

Alternando escenarios, el locutor trata de sorprender a quien visita la Carpa, mostrando baguales, bailarines, conjuntos del altiplano y carperos. Todo es con gran ritmo, para finalizar el espectáculo con todo el elenco (unas 24 personas), cantando y bailando una de las zambas tradicionales de Salta.

Hace muchos años que Chacho Agüero trabaja con la Carpa de Salta. Primero en Villa Carlos Paz, provincia de Córdoba y ahora en la ciudad Feliz, Mar del Plata, capital del verano.

Bajo la gran carpa, entre los stands de los artesanos por un costado y los escenarios por el otro, se ubican las mesas con una capacidad para 1.200 personas.

La Carpa de Salta no cobra entrada ni derecho de espectáculo, ni cubierto, ni pan. Sólo se paga lo que se consume. Además ofrecen un menú salteño a precios promocionales.

Desde Salta alentamos a Chacho Agüero para que siga en la tarea de mostrar su tierra.

El nombre de Carpa de Salta, es un homenaje a Juan José Solá, el Payito, hijo del Payo Solá, quien es el autor de Carpas Salteñas o Carpas de Salta, una zamba que canta todo el país.

Si Ud. amigo lector viaja a Mar del Plata, visite Carpa de Salta en Juan B. Justo 300 esquina Bernardo de Irigoyen, a 3 cuadras del Puerto, y le pedimos que salude a su gente de parte de "LA GAUCHITA". Gracias.

Zamba Quipildor

Para su contratación

Llame a: 01-571-1224 / 01-545-2307 en Capital Federal - 087-395064 en Salta



OTRA MAS DEL NEGRO BALTASAR... ¿Y van?

Desde aquel día en que Tres Reyes llegaron de tierras lejanas, para ofrecer, a un niño que había nacido en un establo, oro, incienso y mirra.

La costumbre perdura a través del tiempo y desde entonces el 6 de enero, se festeja en el mundo el día de Reyes.

Los chicos se esmeran para ser mejores personitas, con la ilusión de recibir un gran premio de los Reyes Magos. Escriben cartas, juntan pastito y le dejan agua para los camellos. Los mejores zapatos, en lo posible lustrados, al pie de la cama o al lado del arbolito. La imaginación transita por mundos intransitados, hasta que llega el sueño esperanzado.

A la mañana siguiente despiertan alborozados... rien y muestran los regalos. Juegan por las calles y los mayores disfrutan ver la alegría de los ojos asombrados.

Pero en algunos barrios hay niños tristes. Porque no han llegado, porque ha llovido, porque los camellos estaban cansados. Es el invento de los padres preocupados.

Faltaba un milagro y sucedió. Otra más del Negro Baltasar... y van? Este generoso hombre anónimo, con la magia que lo caracteriza ha depositado en manos de Teresita y Rodolfo Soria, los responsables de la FM Santa Teresita y en la gente que conforma la revista "La Gauchita", un cargamento con miles de juguetes destinados a los niños que no tuvieron regalos. El Negro Baltasar, que esconde su rostro pero muestra su corazón, lleno de amor por los niños y anhelante de un mundo mejor, nos ha enseñado lo que puede el amor. Una clase magistral de vida. Lo alentamos al Negro Baltasar y le agradecemos su milagro, que se produzcan imitadores de tan valioso gesto.

Con el cargamento llegó una carta, que la reproducimos textual y con cada juguete un mensaje a los niños.

Gracias Amigos:

Por hacer que estos humildes juguetes lleguen a las manos de algunos niños. No son muchos, pero si lo suficiente para agradecerle a Nuestro Señor, por darme la posibilidad de dibujar una sonrisa en sus rostros tan golpeados por las necesidades que a diario pasan.

Niñitos yo supe masticar la pobreza y le conozco bien su sabor. También fui golpeado por la vida, por voluntad de Nuestro Señor Jesucristo. Perdí a mis padres cuando todavía era niño. Dios y la vida me enseñaron a sentir el dolor de mis hermanos. Cuando Nuestro Señor me lo permita, mis manos estarán extendidas para quienes las necesiten.

Dios mio, te pido que siempre me envíes esta bendición para poder compartirla con mis hermanos.

A todos los niños en este día tan especial, que Dios los bendiga y los proteja.

Gracias.

El Negro Baltasar.

(Saludo que acompañaba a cada juguete)

Niñitos,

supe masticar la pobreza
le conozco bien su sabor
fui golpeado por la vida
por voluntad del Señor
¡Que Dios los bendiga
y les de su protección!

Me guía el Niño Dios
para sembrar cariño
traigo una bolsa de amor
para alegrar a los niños

EL NEGRO BALTASAR

**H
O
T
E
L**



Gran Real

GRAL. GÜEMES 128
Tel. 0868-21231
Fax 0868-21016
Cafayate - Salta
República Argentina

- Habitaciones con baño privado
- Calefacción central
- Teléfono
- Música funcional
- Pileta de Natación
- Salón de té
- Sala de estar con TV y aire acondicionado



Gran Real

COMPARSA FOLKLORICA

"FRATERNIDAD CAPORALES DEL SOL NACIENTE" - ROSARIO DE LERMA

La comparsa folklórica "Fraternidad Caporales del Sol Naciente", representa a la ciudad de Rosario de Lerma, población tabacalera que tradicionalmente por el mes de febrero despierta al ritmo del carnaval. Distintas agrupaciones forman parte de la alegría que pasea por la avenida Cecilio Rodríguez de Rosario de Lerma. Muestran su destreza por el baile ante su pueblo y los turistas que todos los años, se llegan a presenciar los corsos.

Fraternidad Caporales del Sol Naciente, fue



Quintino González, cacique de los Puelches y el Presidente de Los Caporales del Sol Naciente, Oscar M. Clavijo.

HABLEMOS DE "FULBO"

(Viene de pág. 10)

los de "casaca" blanca con banda roja. El estadio hasta el pupo.

Es de no creer, pero el que escribe también se entereó en el fútbol oficial, militando en la quinta del Club Comercio, jugando los domingos a hora temprana en canchas como la de Argentinos, por donde está el nuevo hospital, en Libertad en los terrenos que hoy ocupa el Hospital San Bernardo, Central Norte en la Av. Sarmiento pasando la vía, y como no mencionar el Club Federación, donde terminaba la calle Entre Ríos, había que pasar por debajo de la vía que cruza lo que hoy es avenida

Entre Ríos, allí terminaba y estaba la cancha de los "federales", y allá lejos cerca del matadero municipal, la cancha de Anzoátegui, los de Mitre, alquilaban lo que hoy es de Libertad. Como una anécdota pasajera, recuerdo al equipo de los militares que se nutría de los muchachos que venían a cumplir el servicio militar (tucumano y santiagueños era el "vivero")

Como "broche de oro" de esta charla, mencionaremos el almuerzo que compartimos en "La Olla", un reducto que tenían "los federales" en la calle Rivadavia y era atendido por un ex "crac" de los "azules" el Señor Germán López, cerca de la maternidad. Un día domingo fuimos sorprendidos

por este invitado de lujo, que llegó acompañado por un querido y recordado amigo: el Dr. HÉCTOR CARUSSO, quien presidía la Liga, y estaban en los preparativos del Mundial 78 y eligiendo las subseles, era por entonces presidente de AFA el Dr. CANTILO.

Vayan desde estas páginas mi cariñoso saludo y feliz año 1996 para todos los amigos cosechados durante mi paso como dirigente de Federación Argentina, en las presidencias de Don ATILIO BERTINI y Dr. HECTOR CORNEJO D'ANDREA, y del Club Universitario de Fútbol en la presidencia del Ing. CAFARO.

Dr. José Antonio Gutiérrez

fundada el 22 de febrero de 1988, siendo su iniciador el señor Cacho Torres. El actual presidente es el señor Oscar Clavijo. Con gran responsabilidad trabajaron desde el inicio, logrando el primer premio en todos los corsos desde 1988 hasta 1995. Se presentaron en los Corsos de Flores de Cerrillos, en los Corsos del Tabaco de El Carril, en los de La Tradición de Chicoana, en San Carlos, Cafayate, Tartagal, General Mosconi y otras localidades.



Agrupación completa de Fraternidad Caporales del Sol Naciente.

En 1995 se formó dentro de la agrupación, un ballet compuesto por 6 parejas, con estos integrantes: Mirian Salazar, Daniela Gorio, Mariana Morales, Cristian Clavijo, Marcos Salazar y Javier Guzmán.

Es muy importante el papel que desempeñan los jóvenes pasistas Norma Farfán, Daniela Govia y Ricardo Loaiza.

Se destaca a los integrantes que pertenecen a la agrupación desde sus inicios: Oscar Clavijo, Héctor Siquila, Carolina Torres, Daniel Barboza, Sonia González, Cristian Oscar Clavijo (h), Daniela Mamaní, Fredy Pastrana, Jorge Burgos y Faustino Aparicio.

Gran trabajo realizan por esta agrupación Walter Zambrano y Otilia de Clavijo.

El baile de los Caporales es sensualidad, ritmo, alegría, elegancia y tradición.

Desean sus integrantes expresar su agradecimiento a través de "La Gauchita", a todos los que colaboran para que sea posible, a los padres de los jóvenes y a toda la comunidad.

Para terminar una invitación para ver en acción a esta agrupación y todas las otras, que desfilarán en los corsos oficiales de Rosario de Lerma, que se realizarán los días 3, 4, 10, 11, 17 y 18 de febrero.



Daniel Gavia, Marcos Salazar, Mirian Salazar, Cristian Clavijo, Mariana Morales y Javier Guzmán integrantes de la Fraternidad lo Caporales del Sol Naciente.



EL CARNAVAL SALTEÑO

El amigo periodista Ricardo Martínez, recuperó de su archivo personal un trabajo que César Perdiguero escribió sobre el carnaval salteño. Se lo ofreció a "La Gauchita" para que lo disfruten nuestros lectores.

A propósito de César Perdiguero, su hijo Sergio, nos comunicó que el Festival Nacional de Cosquín le brindó un homenaje al poeta nuestro.

Gracias Ricardo Martínez. Vaya este trabajo como homenaje y recuerdo del cochero joven, poeta de Salta.

"La fiesta del Carnaval libérrima y única -escribía ese salteño talentoso que era Augusto Raúl Cortazar-, vencedora del tiempo, acumula a través de los siglos, reminiscencias paganas de la antigüedad grecolatina y quinta esencia de tradiciones medievales. En nuestro caso americano, perfeccionó su mágica fórmula con zumos indígenas que, desde soterrados estratos, ascienden y alimentan el vigoroso retoño transplantado de Europa".

Esos zumos permanecen casi intactos en la región calchaquí que es donde asoman las primeras noticias del Carnaval que viene. La noticia la esparce el tun-tun de la caja que comienza a acompañar la vigilia de la copla nueva, la que anuncia que el Carnaval ya está encima. Y entonces, en el aire vallisto, en el alma de sus gentes hay como un estremecimiento gozoso que anticipa el brote de contenidas alegrías.

Cuando se acerca la fecha de la celebración, todo ese universo se mueve en función carnavalera. Puede decirse que no se piensa en otra cosa que en el convite ancestral. Y en ese reflujo misterioso anda implícita la convocatoria: ¡A carnavalear se ha dicho!

El Carnaval salteño, que así pasan los años se recobra robusto reivindicador de sus propias autenticidades, se alza cantor en las comarcas del Valle Calchaquí, se planta bailarín y carpero en los pueblos del

Valle de Lerma, y desfila triunfal en la noche de la ciudad, que le ha ofrecido para su despliegue una de sus avenidas más hermosas, por donde trepa la serpiente de fuego y fantasía de un corso impresionante, un carrousell vocinglero del que las comparsas las máscaras, las lujosas carrozas y las cambiantes multitudes son protagonistas de un suceso espectacular, crecedor y atrayente.

"Carnavales eran los de antes!..." insisten nostálgicos viejos salteños. Esos que aunque fascinados por los fulgores de la fiesta que año a año se brinda a sus ojos cada vez más lozana, no dejan de recordar esos tiempos en que la alegría camavalera salía a pasear en carruajes adornados con serpentinas y guirnalda de flores, esos heroicos coches de plaza en los que viajaba un demorado romanticismo. Los cursos de la calle Florida y las carpas del río Arias, son otra nostálgica reiteración.

Claro, la carpa es la institución fundamental del Carnaval salteño. Su sede permanente e insome en la que la fiesta, se desbarranca con el inenarrable desborde de los bailarines, entre los que sobresale el rostro enharinado de una mascarita, como haciéndole cosquillas al cansancio de tres noches sin sueño. Primitivamente, las carpas eran una enramada que protegía el campo abierto para la danza interminable. Después era como una toldería, recreada por sabores y olores de fritanga -la infaltable empanada- y por una música salamanquera que con el ritmo del bailecito y la chilena le dieron sonora identidad. Hubo un patriarca en el desparramado historial de las carpas de Salta: don Jaime Capó, fundador de una auténtica tradición carpera y que hoy anda en boca de las guitarras y los cantores populares en una zamba de José Ríos y Botelli, que es una lograda estampa de un tiempo perfumado. Queda un bastión de ese linaje humilde y auténtico: la Carpa del Patito que además, todos los años convoca a los poetas de Salta para que le hagan coplas al Carnaval.

Cuando los amigos de Salta, que los tiene en todo el país, América y el mundo llegan a su capital atraídos por el prestigio creciente de sus manifestaciones carnavalescas, reciben



como un estimulante saludo la propuesta de una geografía festiva que se abre en múltiples caminos y que al final convergen en la noche del gigantesco corso de la avenida Belgrano. Ese itinerario incluye no solo la múltiple gama expresiva del carnaval campesino que se da pleno de autenticidad en La Silleta, Cerrillos, Quijano y Chicoana entre otros amenos pueblos del Valle de Lerma sino además un cambiante paisaje que en el verano luce vigorosos verdes, en un clima apacible que convence al visitante de que Salta vive en permanente estado de primavera. Una incursión por el carnaval de los Valles Calchaquies, es una tentación inevitable en la que siempre incurren los buscadores de belleza.

Decíamos que todos los caminos del carnaval salteño desembocan en el corso. Ahora hay que señalar que el duende fundamental de esos impresionantes desfiles de máscaras, conjuntos musicales y carrozas es la comparsa de indios, un resabio de antiguos ritos que afloran en los días de andruejo en una evocación viva y colorida de plumajes y ritmos que dibujan un asombroso friso indigenista sostenido por el fervor indeclinable de los cultores de este género de expresión carnavalesca que desde época inmemorial custodian apasionadamente recreándola con toda clase de novedosos artilugios. A esta altura del año, las numerosas comparsas que cantarán y bailarán en los desfiles del carnaval venidero, ya tienen avanzada su organización. Noche a noche, con puntualidad asombrosa vienen ensayando las coplas y canciones y ritmos que lucirán durante el carnaval que se avecina, mientras con sabiduría de artífices están haciendo sus trajes, confeccionando sus gorros que tienen como ornamento principal un plumaje multicolor increíble, mientras que un juego de espejos y de perlas graciosas, serán como los minúsculos soles que iluminarán la noche adentro del estrépito. La presentación de las comparsas de indios en los corsos en la ciudad es un espectáculo único en el país y quizás en América. No se lo puede comparar obviamente con las que desfilan en los carnavales de Corrientes o de Brasil en los que se da un enfoque distinto. Aquí hay una muy bien lograda aproximación a las raíces de autenticidad que fueron el

modelo de estos grupos que integrados por gente de trabajo, dotados de una extraña vocación de celebrantes de la fiesta popular por excelencia a la que se entregan enriqueciéndola todos los años con nuevos y asombrosos matices.

Cuando terminan los corsos, enhebrados en una luminosa sucesión de concentraciones que a lo largo de muchas noches instalan en ese territorio libre del color y del ritmo que es la avenida Belgrano la vigencia imprescriptible del Carnaval salteño, las multitudes se dispersan en busca del rumor de la música para completar el rito con el jubiloso oficio de la danza; la juventud parte hacia los diversos centros sociales que formulan estrepitosamente sus propuestas. La nostalgia entre tanto regresa a las fuentes del viejo carnaval y en las carpas que quedan, se reencuentran con sombras y voces que fatigaron antiguos carnavales. Por los andurriales de la noche cantora anda el recuerdo de don Artidorio Cresseri que formó parte de muchas orquestas que animaron noches inolvidables. Vaga también, hecho música ahora, el impagable Fiero Arias con su bandoneón campero haciéndole travesuras a las bailarinas. Y en fin, transitan todos esos duendes, los "diablos coludos" las mascaritas, los cocheros, las empanaderas y el carpero imperturbable, ese silencioso Señor del Carnaval que recién el miércoles de ceniza establecía su fiesta cerrando las puertas de la carpa quedándose adentro con los músicos, los mozos, su familia y uno que otro invitado celebrando sediento, el Día del Carpero".

Todas estas cosas tiene el Carnaval de Salta que vibra y luce con la fina espiritualidad de una provincia que aún conserva el gesto delicado de la ofrenda galana en sus famosos corsos, en esos lujosos desfiles de unas carnestolendas vivas que desde aquí y en nombre de antiguos y alegres duendes salteños se pone a invitar a Buenos Aires y a todo el país a introducirse en su subyugante universo. A participar de las fiestas del Carnaval de 1981 que en Salta vibra envuelto en un vaho de albahacas, entre un sonriente golpe de flores.

CESAR PERDIGUERO



Noticias desde el Trópico

Por Santos Vergara corresponsal de La Gauchita en Orán



El joven poeta Juan José Pérez, junto al director de La Gauchita.

LA CAMPERA DE PEREZ

Silencioso y parapetándose entre las sombras de los árboles, como queriendo pasar inadvertido, el poeta se desplaza sobre su andar ligero por las veredas soleadas de Hipólito Yrigoyen, rumbo a la radio. Lleva en la mano un bolso repleto de cassette y libros de poemas y en sus ojos lleva puesto el brillo de quien ensaya anticipadamente las formas de un sueño previsto. Los vecinos de la manzana salen a saludarlo y desearle buena suerte. La radio no está lejos. Instalado en el pequeño estudio de "F. M. Del Pueblo", entre floridas cortinas musicales, anunciará el nombre del operador técnico de turno y dirá"... y quien les habla, mirando del otro lado de las cosas, Juan

José Pérez". Así se inicia un espacio radial con un seleccionado repertorio de música folklórica, intercalando poemas de Juan Carlos Dávalos, Manuel J. Castilla, Jaime Dávalos, José Ríos, Walter Adet, entre otros vates salteños. También desgrana sus propios versos y los de su padre, Juan de Dios Pérez, además de los comentarios de las actividad artística de la zona y circunstanciales visitas ilustres. Ocurre en las tardes de los días lunes, miércoles y viernes, bajo la denominación de "La campera", y el día domingo, en la mañana, con el título de "Radio-expresión". Tiene una audiencia que alcanza la mitad del pueblo; la otra mitad es acaparada por las ondas de la otra emisora de la ciudad más joven de Salta. Lujo de pueblo chico.

Cabe recordar que Juan José Pérez es joven miembro del Grupo Vocación de Orán, sus trabajos poéticos fueron dados a conocer a través de diarios y revistas como "Eco del norte", "Diálogos" y "El pájaro cultural", y recientemente la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños editó su poemario "La Campera". Su incursión en la radio data desde hace un par de años. Sus programas, tan repletos de poemas, buenos temas musicales y acertados comentarios, con demostraciones de cómo la radio puede aportar el crecimiento cultural de una comunidad, huyendo de la ruidosa chabacanería (sin contenido) pero sin caer en el tedioso discurso intelectual.



DE ORAN AL PAIS

pág. 19

REP. ARGENTINA, Salta, Febrero de 1996. LA GAUCHITA



Pareja de aba - guaraní bailando "pim-pim".

decir sus coplas y décimas en algún rincón de aquel importante encuentro. Por allí anduvo nuestro payador, en compañía del fotógrafo Nilso Oliva, diciendo sus improvisaciones al compás de su guitarra.

Desde Orán pudimos verlo a través de las pantallas de A.T.C., compartiendo un espacio junto al payador uruguayo, para orgullo de quienes lo hemos visto cantar humildemente en las peñas folklóricas del trópico.

Otros valores del canto se aprestan a viajar hacia distintos festivales del país, incluyendo nuestra "Serenata a Cafayate", llevando el nombre de Orán. A todos ellos: ¡éxitos!

El renovado entusiasmo por la música de raíz folklórica multiplicó los festivales y programas radiales de onda autóctona, aquí en el Trópico, como ya lo consignamos en otra oportunidad. También está permitiendo el surgimiento de nuevos valores del canto tradicional. Muchos de ellos, habiendo debutado exitosamente en los escenarios locales, salieron a buscar su proyección en los festivales nacionales que se llevan a cabo durante los meses de enero y febrero en distintos puntos del país. Así, por ejemplo, "Los sembradores", conjunto vocal integrado por jóvenes estudiantes de Orán, se presentaron en la segunda noche del Festival Nacional de la Chacarera que tuvo lugar en Santiago del Estero los días 5, 6 y 7 de enero. Llegaron allí gracias a la intermediación de la locutora Nidia Franichevich y lograron fervorosos aplausos por parte del público.

Por otra parte, el cantor oranense de tonada sureña, Angel Rojas, fue especialmente invitado por Gustavo Guichón, payador oficial del Festival de Doma y Folklore de Jesús María, para que fuera a

CARNAVAL EN EL TROPICO

Es tiempo de carnaval. Todo el trópico se ha vestido de verde y sus habitantes andan con el sonido de pitos y cajas en sus corazones, recuperando la infancia. No importa que todavía no se haya anunciado a los organizadores de los corsos de Orán. Las agrupaciones artísticas ensayan su propia fiesta. Los artesanos tejen sus sueños de plumas y espejos, mientras los mangos y papayas



sueñas pesadas y carnosas ofrendas sobre los techos y patios alborozados, recibiendo las frondosas lluvias del verano. Por todas partes se derrama la alegría, como una luz antigua que regresa para estallar en las risas y en los baldes y en los globitos repletos de agua festejando el carnaval. Desde el fondo de las tradiciones despiertan las comparsas de indios, desentierran sus hachas de madera, templean los parches y sus voces y las noches se llenan de cantos y danzas, en esa original mezcla de fantasía y memoria



Ritual del carnaval chaguanco donde el "tigre" enfrenta al "toro" (Orán)

ancestral. Por ahí anda la copla diciendo sus cosas, en la voz ronca y sudorosa de un comparsero anónimo. "Los Masay", que comanda el cacique Luis Avendaño, y "Los Zucumbas" de otro cacique de ley, Pocho Juárez, son las dos comparsas, más grandes y persistentes de los corsos de Orán y que ya andan poniéndole plumas y tumbadores a las noches del Trópico.

Por otra parte, hermosa y amarilla como las llamaradas del sol, la flor de "taperiwa" se ha encendido en los espesos montes del norte salteño. Es la señal. Los abaguaraní, comunidad aborigen más conocida como "chiriguano" o "chaguanco", que habitan el corazón del Trópico, se aprestan a vivir intensamente el arete o "carnaval chaguanco". Desde los Barrios o colonias aledañas empiezan a sentirse por las noches el permanente sonar de los tambores. De boca en boca, casi secretamente, los hermanos aborígenes han venido anunciando la llegada del verdadero tiempo y en febrero, aunque sea por breves días, ellos recuperarán la antigua alegría perdida. Vendrán familias enteras desde lugares distantes para celebrar juntos el arete, bailando el "pimpim" y bebiendo abundante chicha, para renovar la sangre y reecontrarse con la raza, con la dignidad de un pueblo. Irán por los ranchos, tomados de la mano, danzando, chicos y grandes, al compás de las "angúas" que golpearán con fuerza, hasta el último domingo. Entonces volverán a enfrentarse el tigre y el toro, ese ritual antiquísimo que eterniza la lucha por el poder, y el chanco aparecerá por cualquier lado, corriendo y arrojando barro a los presentes. Terminarán todos embarrados en un gran charco, entre risas y gritos. Al atardecer, toda la comunidad se alejará hacia un lugar apartado, un cruce de caminos a un río o un canal de agua cercano, y allí arrojarán las máscaras, las flores y todo el dolor de una raza que siente morir, poco a poco, el fulgor de sus tradiciones.

Febrero es así en el Trópico: tiempo de alegría y de lágrimas, de canto y de verdor, de embriaguez sobre la tierra.

Santos Vergara

CLUB CRISTOBAL COLON y CANCHA DE PADDLE LAS VEGAS

PADDLE - VOLEY - FUTBOL INFANTIL - JUEGOS ELECTRÓNICOS

12 de octubre esquina Ibazeta



LA SERENATA A CAFAYATE

pág. 21

REP. ARGENTINA, Salta, febrero de 1996. LA GAUCHITA

Nuevamente Cafayate se prepara para vivir su fiesta grande. En el pueblo ya se nota el clima del trabajo, los preparativos son notorios.

Los comentarios de que llegarán las mejores voces argentinas a cantar en la Bodega Encantada, en ese escenario Payo Solá que tiene la memoria de todo el canto de la patria.

La cartelera artística incluye a nombres fundamentales del cancionero argentino, como Horacio Guarany, Antonio Tarrago Ros, por nombrar sólo a algunos de los que estarán presente.

LA GAUCHITA viajará a Cafayate, para establecer contacto con los grandes embajadores de la canción argentina.

La XXII edición de la Serenata a Cafayate dará comienzo el jueves 29 de febrero y continuará el 1 y 2 de marzo.

Cafayate se prepara para recibir a los viajeros que se llegan hasta la tierra del vino y del canto, los empresarios hoteleros, los restaurantes, se predisponen a brindar los mejores servicios.

El atractivo de los ríos, piletas y los variados paisajes, están allí para disfrutarlos.

La comida regional es tan variada y sabrosa, que muchos viajan para darse el gusto de

probar las empanadas, los tamales, las humitas, chivitos al horno de barro y muchas otras exquisiteces que son asentadas con los incomparables vinos de la zona.

Cuando llegue a la Bodega Encantada descubrirá que la magia y la poesía viven en Cafayate. De la sencilla gente de los cerros escuchará las más asombrosas leyendas.

En la animación, el poeta Eduardo Ceballos, con trece Serenatas en su historia, y Juan "Pato" Ocampo, un animador de Cafayate, que además, es en la actualidad Concejal del Municipio organizador.

Es la quinta Serenata a

Cafayate, que organiza el señor Ricardo Jesús Strisich, Intendente reelecto de Cafayate.

Lo importante de esta fiesta es que ya le ganó al tiempo y pasó a ser patrimonio auténtico de los cafayateños.

Que siga creciendo la Serenata a Cafayate, habitada por pájaros, sueños, magias y duendes. Que siga prestando su escenario para que se expresen los artistas argentinos, músicos y poetas, juglares de su pueblo y los bailarines de los ritmos nuestros.

Por todo repetimos con César F. Perdiguerro, la frase que memoriza el pueblo: ALEGRATE CAFAYATE



El escenario Payo Solá de la Bodega Encantada, donde se vive la magia de la Serenata a Cafayate.

AudioTop

AUDIO HI - FI - SONIDO PROFESIONAL - CAR - STEREOS

Caseros 1874

Tel. Fax (087) 312551

4400 Salta



EFEMERIDES de SALTA del MES de FEBRERO

1 de febrero de 1891: Se fundó el Centro Argentino de Socorros Mutuos, en la ciudad de Salta.

1 de febrero de 1991: Se fundó en la ciudad de Salta, el Colegio de la Divina Misericordia. Su directora desde la apertura es la señorita Gladys Josefina Isasmendi. Imparte enseñanza primaria y secundaria. En el secundario se dicta el ciclo básico unificado, con talleres de computación y contable.

2 de febrero de 1592: El gobernador Ramírez de Velasco decidido a poblar el valle, logró que el capitán Jerónimo Rodríguez Macedo funde la Villa de la Nueva Madrid de las Juntas, llamada también Madrid de las Juntas, en territorio salteño, en la margen derecha del río Pasaje, a 22 leguas de Salta, 30 de San Miguel y 55 de Santiago, a 3 hacia el sudeste del lugar donde el río de las Piedras se junta con el Salado y donde todos los vecinos de Esteco tienen sus estancias y haciendas. Esta decisión dejaba a trasmano a Esteco Viejo.

3 de febrero de 1879: Nació en el departamento de Orán, Salta, Benjamin Villafañe, hijo de quien fuera Teniente Gobernador de Orán y que tenía el mismo nombre. Benjamin (h) fue gobernador de Jujuy, Presidente del Consejo Nacional de Educación, Presidente del Automóvil Club Argentino. Publicó varias obras de gran envergadura, entre las que se destaca: "Las mujeres de antaño en el norte argentino". Falleció en Jujuy, el 26 de diciembre de 1952.

3 de febrero de 1956: Se creó la Dirección de Aeronáutica Provincial de Salta.

4 de febrero de 1990: Murió en Salta, el poeta Antonio Vilariño. Respetado por sus críticos por su testimonial actitud ante la vida. Había nacido en Galicia, España en 1931 y joven se radicó en nuestro país. En el momento de su deceso, su hijo, el Ingeniero José Antonio Vilariño, era Ministro de Bienestar Social de la Provincia de Salta.

5 de febrero de 1889: Falleció en Lisboa, Portugal, el doctor Pedro A. Pardo, médico salteño, nacido el 17 de diciembre de 1829. En el año 1854 se graduó de médico. Hizo periodismo en

Extraído del libro:

CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA A TRAVES DE SUS EFEMERIDES, de Eduardo Ceballos

Salta junto a José Evaristo Uriburu. Actuó en política y ejerció la profesión. Fue elegido Decano de la Facultad de Medicina en febrero de 1874. En el gobierno del doctor Juárez Celman fue designado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en el imperio de Austria - Hungría. El 1º de enero de 1888, el gobierno lo nombró con el mismo cargo para Portugal. Sus restos fueron repatriados, recibiendo sepultura en abril de 1889. Descolló como Médico, diputado, catedrático, escritor, político, diplomático.

6 de febrero de 1856: Nació en Salta, Luis Güemes. Hijo de don Luis Güemes y de doña Rosaura Castro, nieto del general Güemes. Estudios primarios y secundarios en el Colegio Nacional de Salta. En 1873 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, terminando sus estudios en 1879. Viajó a Europa y estudió en la Facultad de Medicina de París. Fue alumno de los más prestigiosos tratadistas de la medicina en Europa. Regresó en 1889 al país. Su éxito fue muy grande. Fue el médico por antonomasia, el clínico de mayor renombre de Buenos Aires. Compró el consultorio que era del Dr. Cleto Aguirre, en Lavalle 869. En 1895 fue designado Académico de Medicina. Fue Senador Nacional. Un monumento sobre la pared de la calle Córdoba de la antigua Facultad de Medicina perpetúa su memoria. Ese monumento se inauguró el 7 de diciembre de 1935, a las 11 de la mañana y es obra del escultor Agustín Riganelli. La iniciativa fue de la Academia de Medicina, constituida en comisión, adhiriéndose por ley el gobierno de la Nación y el de la provincia de Salta, la Universidad Nacional y la Facultad de Medicina. Murió el 9 de diciembre de 1927.

6 de febrero de 1904: Nació el doctor José T. Solá Torino. Fue profesor fundador de la Cruz Roja de Salta. Fue Ministro de Gobierno, Justicia e Instrucción Pública de la Provincia, desde el 14 de mayo de 1946 hasta el 1º de mayo de 1947. Fue el creador del Ministerio de Acción Social y Salud Pública de la Provincia, siendo su primer Ministro desde el 1º de mayo de 1947 hasta el 20 de mayo de 1948. Murió el mismo día de su cumpleaños el 6 de febrero de 1953, cuando cumplía 49 años de vida.

6 de febrero de 1986: Se fundó la Asociación de Jubilados y Pensionados de Rosario de Lema.

Todo el contenido de esta publicación puede ser utilizado por los distintos medios de difusión, mencionando la fuente y el autor.



Entre los fundadores Ramón Manuel Torres, Milton Collar, Guillermo Aráoz, Octavio Ochoa, Felicidad Gómez, Pascuala Beltrán, Agustín Rodríguez y José N. Fernández. Su primer presidente fue el señor Ramón Manuel Torres, quien lo es en la actualidad. Cuentan con local propio en la calle Hipólito Yrigoyen N° 38 de Rosario de Lerma, donde funciona un comedor para 100 afiliados, consultorio médico, enfermería, academia de danzas, pedicuría, peluquería y las oficinas administrativas.

6 de febrero de 1995: Falleció en un trágico accidente carretero, en la provincia de Córdoba, el músico salteño Roberto Medina, que en esos momentos era integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos.

7 de febrero de 1827: El general José Ignacio Gorriti, derrotó a las tropas del coronel Francisco Bedoya, que respondían a la orden del general Juan Antonio Álvarez de Arenales, deponiendo a este último del gobierno de la provincia de Salta. Esta batalla se libró en Chicoana, territorio de la misma provincia.

7 de febrero de 1955: Nació en Siria, Mashur Lapad. Se dedicó al comercio en la localidad de Coronel Juan Solá (Morillos), donde se dedicó a la política, llegando a ser Intendente, Diputado y en la actualidad es Senador por el Departamento de Rivadavia.

8 de febrero de 1785: Nació Martín Miguel Juan de Mata de Güemes. Según expresan las prolijas investigaciones realizadas por el Dr. Atilio Comejo, Güemes nació en la casa ubicada en la actual calle Balcarce N° 51, entre España y Caseros, y desde 1789 hasta la muerte del Tesorero Güemes Montero, ocurrida en 1807, la familia vivió en la casa de Tejada (actual calle España N° 720 - 740). Allí funcionaban las Reales Cajas. Era esta una casa señorial, con enormes patios, huertas, oficinas, salas, dormitorios, dependencias para los sirvientes. Con el correr del tiempo este niño se convirtió en pieza fundamental de la independencia americana.

8 de febrero de 1849: Falleció en Salta, a los 82 años de edad, el sacerdote Serapio de la Cuesta. Nació en Salta en 1767. En Paraguay ingresó a la Orden de los Mercedarios y logró la ordenación sacerdotal en la ciudad de Asunción. Desempeñó funciones dentro de su orden en Buenos Aires, Cuyo, Córdoba. Fue trasladado a Salta donde se desempeñó como Comendador de la Orden durante 30 años. Fue docente y misionero. Fue designado Presidente del Cabildo, precisamente en la jornada del 15 de mayo de 1816 cuando el Cabildo Salteño prestó obediencia al Congreso de Tucumán.

8 de febrero de 1985: El Presidente Raúl Ricardo Alfonsín concurrió a Salta para presidir el Acto Cumplido en el Panteón de las Glorias del Norte de la República y el Desfile Cívico Militar efectuado frente al Monumento al Héroe, en la falda del cerro San Bernardo. Era gobernador Roberto Romero.

9 de febrero de 1785: Fue bautizado "en esta Santa Iglesia Matriz de Salta. Yo el Cura Rector más antiguo exorcicé, bauticé y puse óleo y crisma a Martín Miguel Juan de Mata, criatura de dos días e hijo legítimo de don Gabriel de Güemes Montero y doña María Magdalena de Goyechea y la Corte, fueron sus padrinos de agua y óleo don José González de Prado, Contador Ministro Principal de Real Hacienda y doña María Ignacia Comejo; y para que conste lo firmé. Dr. Gabriel Gómez Recio". (Extraído del archivo de la Parroquia San Juan Bautista de la Merced de la ciudad de Salta: Libro de Bautismo N° 8 de la Iglesia Matriz de Salta, folio 57).

9 de febrero de 1874: Vuelve a ser Rosario de la Frontera, capital del Departamento.

9 de febrero de 1884: Se creó la Primera Contaduría General de la Provincia de Salta y se establecieron sus funciones.

9 de febrero de 1965: Falleció en Salta, el doctor Luis Diez. Nacido en La Florida, Rosario de Lerma, Salta en 1886. Luego de los estudios secundarios fue enviado a Estados Unidos donde ingresó a la Universidad de Harvard, donde se graduó de odontólogo en 1910. Vuelto al país, se radicó en Buenos Aires. Al poco tiempo se instalaba en Salta el primer dentista Salteño y el primero en establecerse en esta ciudad. Fue Intendente Municipal en el gobierno del doctor Joaquín Castellanos. Durante el gobierno del doctor Marcelo T. de Alvear se desempeñó como gobernador del Territorio Nacional de los Andes y luego reelegido en el segundo gobierno de Hipólito Yrigoyen. Fue Diputado y Senador Provincial. Acompañó como periodista a don David Michel Torino, en El Intransigente. Fue Jefe de Policía.

10 de febrero de 1923: Nació en Salta, José Juan Botelli, escritor, poeta, músico, pintor, imprentero. Publicó entre otros libros "El canto del gallo", "Poemas", "Cuentos y relatos", "Soliloquios y ensayos", "De la tierra y el cielo", "Apuntes en el diario" y muchos trabajos más. Es autor de la música de "La Felipe

del MES de FEBRERO

EFEMERIDES de SALTA



EFEMERIDES de SALTA del MES de FEBRERO

Varela" entre tantos temas que le diera al cancionero argentino. Realiza permanentes aportes culturales a través del periodismo, colaborando con diario El Tribuno, Canal 11, La Gauchita y muchas publicaciones más.

10 de febrero de 1954: Nació Liliana Bellone de Gutiérrez, poetisa y escritora. Publicó "Retorno" libro de poemas y ganó el Premio Casa de Las Américas en Cuba con una novela. Ejerce la docencia, ya que es profesora de letras.

10 de febrero de 1958: Nació en Tucumán, Leonardo Pablo Mangini. Músico y poeta, creador del grupo de cultura Yuchán, junto a Miguel Angel Cáseres, Héctor Anibal Aguirre y Graciela Gonta. Como poeta publicó: Lágrimas de Luna, Vientre de Yuchán. Sus cuentos fueron publicados en la obra: El Vino Sedicioso.

11 de febrero de 1859: Ocurrió el fallecimiento del Obispo José Eusebio Colombres. Nació en Tucumán y falleció en la misma ciudad. En Córdoba recibió el orden sagrado. Fue diputado en el Congreso de Tucumán de 1816 por Catamarca. A este Obispo se debe el primer trapiche de madera de algarrobo movido por bueyes. El gobierno de la Confederación Argentina lo propuso ante la Santa Sede para obispo de Salta. Murió mientras se tramitaban las bu-
las.

11 de febrero de 1889: Falleció en Buenos Aires el doctor Cleto Aguirre, quien había nacido en Salta el 26 de abril de 1834. Realizó la primaria en Salta. Se doctoró en Medicina el 13 de junio de 1855. Volvió a Salta donde ejerció la profesión. Fue Diputado Nacional y luego electo Gobernador de Salta. Fue profesor de la Facultad de Medicina en Buenos Aires en Oftalmología. El Presidente Sarmiento lo designó Miembro del Consejo Nacional de Educación. En 1878 fue elegido por tercera vez Diputado Nacional por Salta. Ocupó el Decanato de la Facultad de Medicina.

11 de febrero de 1931: Monseñor Campero, Obispo de Salta, dispuso la iniciación de una colecta destinada a reconstruir la Iglesia de La Poma y demás capillas de la zona afectada por el terremoto, que destruyó gran parte del pueblo de La Poma.

12 de febrero de 1924: Falleció en Salta, el doctor en Filosofía y Teología Máximo Figueroa, quien había nacido en 1857. Publicó un libro en

Francia y fue propuesto por el Obispo Gregorio Romero, para el cargo de Obispo Auxiliar de Salta, pero la muerte no se lo permitió.

12 de febrero de 1931: Nació en Campo Quijano, José Vides Bautista. Maestro, actor, poeta, conductor de programas radiales culturales.

12 de febrero de 1977: Celebró la primera sesión el Consejo Directivo, dando cumplimiento a la disposición estatutaria de constituir la Academia del Instituto Güemesiano, la que quedó integrada con las siguientes personas como académicos de número: doctor Atilio Comejo, licenciado Luis Oscar Colmenares, profesor Olga Chiericotti, profesora María Teresa Cadena de Hessling, señor Juan Manuel de los Ríos, señor Miguel Solá, profesor Fray Benito Honorato Pistoia, ingeniero Rafael P. Sosa, escribano Américo Comejo y señor Carlos Gregorio Romero Sosa.

13 de febrero de 1799: Ingresó al 3º Batallón de la VI Compañía del Regimiento Píxo de Buenos Aires, como cadete, el hijo del contador de las Reales Cajas, el joven Martín Miguel Juan de Mata Güemes.

13 de febrero de 1813: En circunstancias en que el general doctor Manuel Belgrano, al mando del ejército del norte, hizo prestar juramento de obediencia a la Asamblea General Constituyente, levantó por tercera vez la bandera azul-celeste y blanca, en las orillas del río Pasaje (provincia de Salta), que desde entonces tomó el nombre de Juramento, ignorando aún que para esa fecha el Triunvirato le había ordenado arriar la nueva insignia.

13 de febrero de 1853: Nació en Salta Ramón Benigno Castro. Cuando tenía 14 años empuñó las armas para defender a Salta de la invasión de Felipe Varela. Ocupó importantes cargos educativos y fue Intendente de la Municipalidad de la ciudad de San Isidro en la provincia de Buenos Aires. Falleció el 10 de enero de 1923.

13 de febrero de 1985: Murió en Jujuy, Víctor Abán, destacado periodista y hombre de letras que tuvo gran actividad en la ciudad de Salta. Nació en Abra-Pampa, en la provincia de Jujuy.

14 de febrero de 1819: Se inauguró el templo de Cafayate, cuya construcción la había iniciado el prebitero Félix Ignacio Delgado en 1808.

14 de febrero de 1909: Nació en Metán, provincia de Salta, José Francisco Badín. Se dedicó a la carrera militar en la fuerza aérea. A él se debe la construcción del aeropuerto de Esquel y además el primer piloto que aterrizó en ese aeropuerto. Fue director de LADE (Líneas Aéreas del Estado). Fue uno de los pioneros del



aeropuerto de Jujuy y el primer piloto en aterrizar en dicho aeropuerto. Fue también miembro del Tribunal Superior de la Fuerza Aérea. Falleció en Buenos Aires el 2 de diciembre de 1969.

14 de febrero de 1962: Se fundó en la ciudad de Salta, Clínica Córdoba.

14 de febrero de 1976: Nació en Salta, Sergio Orlando Plaza. Hijo del desaparecido periodista Luis Plaza y de Isabel Traghetti. Jugador de la primera división del club Gimansia y Tiro.

15 de febrero de 1788: Nació en Salta, Juan Manuel de Güemes, quien era hermano del Héroe. Se doctoró en Derecho en la Universidad de Chuquisaca en 1808. Fue varias veces cabildante y gran colaborador de su hermano. Lo asesoraba y lo sustituía cuando era gobernador y tenía que ausentarse por razones de la guerra. En 1827 fue Teniente Gobernador de Jujuy, cuando gobernaba Salta el doctor José Ignacio Gorriti. Murió en Salta el 26 de febrero de 1831.

15 de febrero de 1813: La vanguardia del ejército realista mandada por el general Pío Tristán, fue derrotada por tropas del ejército patriota al mando del general doctor Manuel Belgrano, en territorio salteño.

15 de febrero de 1842: Nació Gilberto Enrique Oviedo. Ingeniero Civil. Fue asesor del Senador Nacional, Dr. Juan Carlos Romero. Fue director del Ente Nacional Regulador del Gas. Fue disertante en conferencias y seminarios sobre gas en el país y en exterior. El gobernador Juan Carlos Romero, lo designó Ministro de la Producción y El Empleo.

15 de febrero de 1945: Creación de la Dirección General de Inmuebles, en la provincia de Salta.

15 de febrero de 1992: Falleció en Brasil, el ex gobernador, diputado, diputado y ex presidente del Partido Justicialista, don Roberto Romero. Desde una humilde posición social, llegó a convertirse en uno de los dirigentes más importantes de la provincia. Por muchos años fue el director de diario El Tribuno. En la actualidad su hijo, el Dr. Juan Carlos Romero, es el gobernador de la provincia de Salta.

16 de febrero de 1813: La vanguardia realista del ejército de Pío Tristán, derrotó a una guerrilla patriota del ejército del general doctor Manuel Belgrano, en el Portezuelo, provincia de Salta.

16 de febrero de 1834: El hermano del general Martín Miguel de Güemes, Isaac de Güemes y Goyechea se casó con Isabel Figueroa y Comejo y de la Corte.

16 de febrero de 1913: Se inauguró la obra de agua corriente en Metán, Asistió el gobernador Avelino Figueroa, el Ministro de Gobierno Fran-

cisco M. Uriburu y los miembros de la Comisión Municipal de Metán.

16 de febrero de 1915: Falleció Victorino Corbalán, quien había nacido en Cachi, provincia de Salta en el año 1854. Fue diputado provincial y gobernador interino de su provincia en el año 1894. Se dedicó al comercio de mulas. Brindó amplio apoyo a Leopoldo Lugones, su pariente, cuando este preparaba su obra "La Guerra Gaucha". Falleció en Salta.

17 de febrero de 1807: Por Cédula Real se creó el Obispado de Salta, nombrando al doctor Nicolás Videla del Pino, natural de Córdoba, como su primer Obispo. La región del Obispado incluía: Salta, San Miguel de Tucumán, Santiago del Estero, San Ramón de la Nueva Orán, Catamarca, San Salvador de Jujuy, Tarija y Potosí.

17 de febrero de 1900: Nació en Campo Santo, José Lo Giudice. Estudió en el Seminario Conciliar de Salta. En 1921 viajó por Europa por cuatro años. Realizó estudios en el Conservatorio Nazionale de Nápoli, Italia, teniendo como maestro a Leonide Lautaro y Antonio Savasta. De regreso al país, residió un tiempo en Buenos Aires, después anduvo por Chile y Bolivia. Compuso Alma paceña (tango) y Lamento quechua (primera transcripción del charango al piano). En Bolivia estudió quechua y aymara. En 1940 retornó a Salta donde la emisora LV9 Radio Provincia de Salta (1946 - 1949), Director de Cultura de la Provincia (1950 - 1952); Presidente de la Comisión de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Salta (1951). Actuó en Tucumán y Santiago del Estero Como jurado. Fue gestor de la creación de una escuela oficial de Música de Salta, que lleva su nombre.

17 de febrero de 1915: Nació en Salta Cástulo Guerra quien fue diputado provincial, jefe de Policía. Incursionó en las letras publicando "Los ojos del Tiempo" entre otras obras.

18 de febrero de 1813: El ejército de Apolinario Saravia (a) Chocolate, perteneciente al ejército del general doctor Manuel Belgrano, penetrando por la Quebrada de Chachapoyas, llegó hasta la hacienda de Castañares, situada al norte de la ciudad de Salta.

18 de febrero de 1857: Nació en Salta Pedro José Comejo. Como Ingeniero Civil integró la comisión de estudios del ferrocarril Trasandino a Chile, trabajó también

del MES de FEBRERO

EFEMERIDES de SALTA



EFEMERIDES de SALTA del MES de FEBRERO

en el tramo Río Tala - Rosario de la Frontera y en la línea de Catamarca a Chumbicha.

19 de febrero de 1813: El ejército al mando del general doctor Manuel Belgrano, ya en su totalidad pernóctó en La Hacienda de Castañares, ubicada al norte de la ciudad de Salta y prepararon las armas y la estrategia para luchar contra el ejército realista al mando del general Pío Tristán.

20 de febrero de 1813: "Batalla de Salta". El 20 de febrero los españoles fueron tomados entre dos fuerzas. La vanguardia de Belgrano atacó a Tristán en el Portezuelo, mientras el grueso de la tropa lo hacía desde Castañares. Tristán debió capitular y la generosidad del general triunfador permitió que los vencidos salieran con los Honores de guerra. Rindieron sus armas y se comprometieron a no tomar más parte en la lucha.

20 de febrero de 1814: San Martín que ya había reemplazado a Belgrano como general en Jefe del Ejército Auxiliar, designó a Güemes Comandante de las avanzadas del Río Pasaje.

20 de febrero de 1889: Pasando por Barrera Angosta (hoy Mojotoro), llegó a la ciudad de Salta el primer ferrocarril procedente de Tucumán. Entró por la actual calle Mitre hasta la plaza 9 de Julio, con la máquina "La Salteña", dirigida por el maquinista Antonio Saporitti, procediéndose en acto solemne a su inauguración y bendición.

20 de febrero de 1923: Nació en Salta, Domingo Zorrilla. Docente y artista plástico. Reside en Rosario de Lerma este pintor que expuso sus cuadros en Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires. En sus obras aparecen los paisajes de Salta y de Jujuy.

20 de febrero de 1931: Se inauguró el Monumento al General Güemes al pie del Cerro San Bernardo, obra del artista Víctor Juan Garino. Asistió el Presidente Provisional de los argentinos, el general José F. Uriburu.

20 de febrero de 1933: Fue inaugurado el camino para automóviles, que une la ciudad de Salta, con la cumbre del cerro San Bernardo.

20 de febrero de 1936: Nació en Angastaco, Abraham René Arzelán. Abogado con inclinación a la actividad política. Integrante del Club de Pokerianos, una entidad que nuclea a un grupo de amigos, desde hace muchos años.

20 de febrero de 1948: Se inauguró el ferrocarril

a Antofagasta. Asistieron: Ministro de Obras Públicas de la Nación, general Juan Pistarini; el Alcalde de Antofagasta, Juan de Dios Carmona; el Presidente de la República Argentina Juan Domingo Perón, el Gobernador de Salta don Lucio Alfredo Comejo; Monseñor Roberto José Tavella, arzobispo de Salta y el administrador de ferrocarriles del estado capitán de navío (R) Alfredo Job.

20 de febrero de 1952: Nació en Salta, Humberto Echechurre. Jefe Ecónomo de diario El Tribuno. Autor del libro "A solas con el Cuchi Leguizamón".

20 de febrero de 1961: Se fundó el Club 20 de Febrero, de Pesca y Caza de Metán. Su primer presidente fue Santos Ayuso. En 1972 se fundó agregándole el nombre Defensores.

21 de febrero de 1797: Nació en Salta, María del Carmen Puch, quien se casó con Martín Miguel de Güemes. Ese matrimonio tuvo tres hijos, uno de los cuales falleció en la infancia. Buscó su muerte al abandonarse totalmente, presa de la tristeza que la embargaba y falleció en Rosario de la Frontera el 3 de abril de 1822, diez meses después que el héroe gaucho.

21 de febrero de 1826: Nació en Salta, Carlos Durand. Se recibió de Médico en 1847. Se especializó en obstetricia. Se radicó en Buenos Aires. Fue senador provincial de Buenos Aires. Luego Diputado Nacional por Buenos Aires. En 1869 se casó con Amalia Pelliza Pueyrredón y a los pocos años perdió a su esposa. Estando viudo renunció a la política. Con su dinero construyó un hospital en la ciudad de Buenos Aires que lleva su nombre. Falleció en Buenos Aires el 7 de agosto de 1904.

21 de febrero de 1944: Nació en Salta, el poeta Hugo Roberto Ovalle. Publicó el libro de poemas "Distancia del ausente" y realizó una antología poética de la generación del 60.

22 de febrero de 1919: Nació en Salta, Humberto Pedro Burgos. Egresado de abogado en la Universidad Nacional de Córdoba en 1950. Ejerció la profesión durante 45 años. Fue Fiscal del crimen (1952), Juez del Crimen (hasta 1956), Camarista Laboral, Ministro de la Corte de Justicia (1983-1989), Vicepresidente de la Corte por 4 años y Presidente por 2 años. Fue Jefe de Abogados del Banco Provincial de Salta por concurso. Diputado provincial por dos periodos.

22 de febrero de 1970: Tomó posesión de su cargo de administrador apostólico de la Prelatura de Cafayate, el Reverendo Padre Diego Gutiérrez Pedraza. Lo posesionaron el Nuncio de su Santidad Monseñor Lino Zanini y el Arzobispo de Salta, Carlos Mariano Pérez.

22 de febrero de 1983: Por renuncia del capitán



Ulloa, asumió como gobernador de la provincia de Salta, el Contador Público Nacional Jose Edgardo Plaza.

22 de febrero de 1992: Falleció el Reverendo Padre Felipe Pelanda López, fue socio activo del Instituto Güemesiano. Publicó "Ojos Manos", un libro en prosa, sobre Cafayate.

23 de febrero de 1873: Falleció Victorino Solá Martínez de Tineo. Nació en Salta en 1976. Fue gobernador delegado en 1826, cuando Arenales dirigió una expedición por el Río Bermejo y también lo fue en las ausencias del gobernador Felipe Heredia.

23 de febrero de 1935: Llegó a su sede el primer arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella, quien fue consagrado en la catedral de Buenos Aires el 17 de febrero. Roberto José Tavella ingresó al aspirantado de Bernal, el 15 de diciembre de 1904, cuando tenía 11 años de edad. Tuvo a su cargo durante 28 años el gobierno eclesiástico del Arzobispado de Salta. Desplegó un gran accionar. Fue propulsor de la Universidad Católica de Salta.

23 de febrero de 1939: Nació en Salta, el poeta Luis César Andolfi. Publicó "Canciones a Rosalba", "Oda al ocio", entre otros títulos.

24 de febrero de 1813: Se celebró un solemne Te Deum en la Catedral de Salta con asistencia del General Belgrano, del gobernador intendente, miembro del Cabildo y numerosos fieles en adhesión a la Asamblea del año XIII, que se había declarado Soberana y a la cual todos habían prestado juramento de obediencia.

24 de febrero de 1944: Nació en Orán, Ezequiel Bas Luna. Ha publicado numerosos trabajos literarios, obteniendo galardones en todo el Noroeste. Está radicado en México, destinado por la orden religiosa a la que pertenece.

25 de febrero de 1909: Nació en Salta, José Solís Pizarro. Poeta popular, que publicó: "Atocha tierra mía", "Cruz de ceniza", "Cencerro en la noche". Fue académico de la Real Academia Hispanoamericana de Letras, desde setiembre de 1939. Fundó la Voz de Atocha, un periódico nativista. Murió el 15 de mayo de 1953.

25 de febrero de 1946: Nació en Salta, el escritor y ensayista Gregorio Caro Figueroa. Publicó "Historia de la gente decente de Salta". Colabora con notas en distintos periódicos y diarios. Hombre de reconocida trayectoria periodística.

26 de febrero de 1831: Falleció en Salta Juan Manuel de Güemes, hermano del héroe gaucho. Abogado, y doctorado en 1808. Fue teniente de gobernador en Jujuy. Había nacido el 15 de febrero de 1788.

26 de febrero de 1976: El Ministro de Economía de la provincia Dante Armando Lovaglio, se hace cargo del gobierno hasta el 1º de marzo de ese año.

27 de febrero de 1812: Nómbrase al coronel don Manuel Belgrano, general en jefe del ejército que opera en el Alto Perú.

27 de febrero de 1897: Murió en Rosario de la Frontera, Salta, a los 39 años de edad, el doctor Martín Gabriel de Güemes, nieto del héroe. Se recibió de abogado en Buenos Aires en 1881. A los 28 años fue elegido gobernador de Salta. Ejerció un mandato completo desde el 30 de julio de 1886 hasta el 30 de julio de 1889. Fundó el Banco Provincial de Salta, que abrió sus puertas el 10 de enero de 1889. Mandó a construir el Palacio de Gobierno (Actual Legislatura), inaugurado en 1889. Después fue elegido senador nacional, que ejerció hasta su muerte.

28 de febrero de 1829: El Canónigo Gorriti sucedió a su hermano en el cargo de Gobernador de Salta. Este hecho coincidió con la llegada del Mariscal Andrés Santa Cruz a la Presidencia de Bolivia y entre ambos hubo relaciones muy cordiales.

28 de febrero de 1841: Nació en Salta, Alejandro Frábezas Mollinedo. Luego de los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal, ingresó a la carrera de las armas. Participó en Cepeda (23 de octubre de 1859) y Pavón (17 de setiembre de 1861). En 1864 marchó a la guerra con el Paraguay, donde se desempeñó como ayudante del general Paunero. Le valió el reconocimiento del Gobierno Argentino y del Brasil con sendas medallas de plata.

En 1890 alcanzó el grado de Teniente Coronel. Regresó a Salta en 1899, luego del retiro y falleció en esta ciudad el 4 de marzo de 1900.

28 de febrero de 1926: Nació en Buenos Aires, Domingo Hernández. Es sacerdote Capuchino. Fue Secretario del Obispado de Orán. Tiene publicado numerosos trabajos literarios.

28 de febrero de 1958: Fueron aprobados los Estatutos de la Asociación de Clínicas y Sanatorios Privados de la Provincia de Salta, mediante el decreto N° 13.179 del Gobierno de la intervención federal en la Provincia, por el Expediente N° 5866/58, originado en el Ministerio de Gobierno, Justicia e Instrucción Pública.

del MES de FEBRERO

EFEMERIDES de SALTA



PAGINA DE PROFESIONALES

NEUROLOGIA CLINICA DEL NEURODIAGNOSTICO

Estudio, Tratamiento y
Rehabilitación de las
Enfermedades Nerviosas

Director:
Dr. EMILIO R. BENITEZ

Neurología - Neurocirugía -
Psiquiatría - Psicología -
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Sala de Rayos X -
Electroencefalografía
Electromiografía computarizada -
Mapeo
Cerebral Computarizado -
Potenciales
Evocados Computarizados

Jujuy 140 - Tel. 212271

**Dr. JULIO ALBERTO
SANMILLAN
MEDICO**

Endocrinología - Diabetes
Atención de 17 en adelante
de Lunes a Viernes

Dean Funes 356 - Tel. 310136

**Dr. RICARDO FEDERICO
MENA**

Odontólogo
Odontología en general -
Prótesis -

Cirugía - Implantes -

Vicente López 181

Tel. 221773

EDMUNDO DEL CERRO

Médico Psiquiatra

Consultorio:
Córdoba 241 - Tel. 222789

**Dr. JORGE ARMANDO
DRAGONE**
Neurólogo

Electroencefalografía

Electromiografía

Potenciales Evocados

Sgo. del Estero 388 - Salta

Tel. 319362

Solicitar Turno
de 10 a 12:30 - 17 a 20:30 hs.

PSICOLOGIA

**ESTELA FERNANDEZ
MOLINA DE BENITEZ**

Psicóloga Clínica

Mat. Prof. Prov. 105

Nac. 1004

Estudios Psicológicos
Tratamientos

Atención Obras Sociales

Turnos al Tel. 222678
Belgrano 1505

Dr. VICTOR ALEJANDRO GAIDO

Médico Cirujano

Enfermedades del Aparato Digestivo

Cirugía General - Clínica Quirúrgica

Zuñiría 265 - Tel. 219562

Atención de lunes a viernes a partir de hs. 18:30

**Dra. ALEJANDRA
JACQUELINE MARSHALL**

Clínica Médica

Hipertensión Arterial

Dean Funes 785 - Tel. 312181

Atención: lunes, martes, miércoles y viernes a
partir de horas 18:00

Dr. DONATO EUGENIO VILLA

Médico Clínico

M.P. 634

Rayos Laser -

Acupuntura - Niños

Pedro Pardo 192 - Tel. 220996

(4400) Salta

**Dr. JOSE ANTONIO
GUTIÉRREZ**

Bioquímico

Análisis

J.M. Leguizamón 762 - Tel. 312916

ABUDI

GRUPO ODONTOLÓGICO

Atiende las Obras Sociales Adheridas
a la Asociación Odontológica de Salta

AGO



Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI

ALBERTO DOMINGO ABUDI

ADRIANA ABUDI de ROYO

GUSTAVO ALBERTO ABUDI

MARIANA SATTler de ABUDI

NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO

MES DE FEBRERO

DIAS	FARMACIA	DIRECCION	TELEFONO
1 - 11 - 21	PARODI	Córdoba 399 esq. Mendoza	213036
2 - 12 - 22	DEL MERCADO DEL PILAR	San Martín esq. Ituzaingó Aniceto Latorre 739	212320 218854
3 - 13 - 23	SARMIENTO	Sarmiento 402	213813
4 - 14 - 24	CALCHAQUI PLAZA	Alvear 501 esq. Leguizamón J. M. Leguizamón 661	215353 214477
5 - 15 - 25	ALVARADO	Alvarado 1901	211116
6 - 16 - 26	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	212984 - 310964
7 - 17 - 27	ALVEAR CORDOBA 12 DE OCTUBRE	Alvear 299 esq. Gral Güemes Córdoba 800 esq. Tucumán 12 de octubre esq. Mitre	218896 233586 - 234117 212505
8 - 18 - 28	SAN PABLO	Córdoba 201 esq. Urquiza	312243
9 - 19 - 29	BALCARCE	Av. San Martín 1620	215422
10 - 20	ISABEL LA CATOLICA	Virrey Toledo 1245	396010



Dr. MARCOS BRESLIN
BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.

Lunes, miér. y vier. de 8.30
a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.
Mar. y juev. de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.

Anzoátegui 647
Tel. 214670 y 224585

DAIET

Comidas Dietéticas
MERCEDES OUTES
HORTELOUP
Licenciada en Nutrición

Consultorio:
de 9 a 11 hs. y
de 18 a 20.30 hs.

Pje. Arteaga 1136
(Adolfo Güemes al 100)
Tel. 225456

Dr. MARIO SLIMAN SALIM
Pediatria - Neonatología
M.P. 1775

Urquiza 482 - Tel. 222935

ARTERIAS y VENAS

Dr. CARLOS TORRES
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y várices

Solicitar turno
Lunes a viernes de 16 a 21

Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

Dr. JUAN D. PORTAL
Especialista
Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 y 314342

Dr. HECTOR DAVID VARGAS
Médico Homeópata

Consultorio Atiende
Martes, miér. y viernes de
19 a 22 hs

Balcarce 184
Tel./Fax: 225756 - 311377

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ABRAHAM RENE
ARZELAN

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945

FERNANDO JAVIER PEREZ
Abogado

MAT. PROF. N° 1815

Civil - Comercial - Laboral

Alvear 301
1° Piso - Tel. 220706

Dr. ROBERTO ELIAS
ZEPPA

Médico Cirujano
M.P. 932

Especialista en:
Garganta - Nariz - Oídos
Cirugía Plástica:
Facial y Nasal

Consultorio: General
Güemes 1019 - Tel. 225807

Martes y jueves de
18.30 a 21 hs.

Cerrillos: Ameghino 40
Lunes, miércoles y viernes
de 19 a 21 hs.

SARA VERONICA DAHER

Abogada - Mat. Prof. 1856
Derecho Previsional
Atención: Lunes, Miércoles y
Viernes de 18 a 21 horas
Pedro Pardo 252 - Tel. 314444

ESTUDIO JURIDICO

Dr. RAUL BAIO
Dra. SUSANA LOPEZ
IPARRAGUIRRE
Procuradora
SILVIA GUTIERREZ
Civil - Comercial - Laboral
PUEYRREDON 841- TEL. 220821

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ALBERTO J. ALDERETE

Civil - Comercial - Recursos
Contencioso Administrativo

Jerma 287 - Tel. 313871

Dr. MANUEL SANTIAGO
GODOY

Abogado
Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583
1° Piso - Of. 2 y 3
Tel. 222031

EMERGENCIAS

Centro de Emergencias - Sarmiento 557 -
224000 - 222222 - 223333.

Hospital Cristofredo Jakob - 230267 -
230482 - 230830 - 233103.

Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625
213954 - 216117 - 217612 - 213701.

Maternidad - 212614.

Neonatología - 214170.

Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 -
213302 - 213349 - 213148 - 212987.

Hospital del Milagro -(Emergencias)- 212140.

Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Chaín 36 -
221804 - 216561 - 220010.

Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 -
224265 - 224903 - 310241.

PARA SER INCLUIDO
EN ESTA PAGINA

LLAME al 395064

INSTITUTO PERRI

• **ORTOPEDIA** Elementos correctivos y/o reemplazantes

• **PEDICURIA**

• **CIRUGIA** Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117



APRENDEN DE LA SED

SOLOS
ASIMOS EL AMANECER
EN EL HA SUCEDIDO NUESTRO PATRIMONIO
ALEGRIA, DOLORES, ESPERANZA.
CRECEN LOS HIJOS,
SABEN QUE ESTE TIEMPO SE PRORROGA.
APRENDEN DE LA SED,
DE LOS ARBOLES QUE NO ENVILECEN.
SABEN QUE AL SACAR LAS CUENTAS
EL BANCO OPRIME EL AIRE.
EN TANTO APENAS ES UNO,
EN EL MERCADO
DIGO PALABRAS
PROVOCADAS DE EXILIO

RAUL F. FABIAN
SALTA, Octubre de 1995

COPLAS

DE JOSE AVERTANO MORALES

*De Rosario soy señores
a visitarles he venido,
no soy buen cantor
pero soy mocito divertido.*

*Cuando quiero cantar una copla
no elijo tiempo ni lugar,
a lo mejor ya esté muerto
cuando llegue el carnaval.*

*Todo el año trabajo duro
en el surco y en los tabacales,
para tener platita fresca
cuando llegan los carnavales.*

*A mí me ha dicho mi madre
que soy nacido bajo un parral,
será por eso que me gusta el vino
cuando llega el carnaval.*

El Gauchito Martín Facundo Machuca, de 8 años, concurre al 4º grado a la escuela Sargento Suárez. Este niño de padres bandeños, del departamento de Rivadavia, vibra con el canto popular argentino y concurre con sus padres a cuanto festival folklórico se realice en nuestra provincia. Utiliza la pilcha gaucha con el orgullo de los auténticos salteños.

Todo un ejemplo para otros niños y jóvenes, que van perdiendo el contacto con su cultura.

El deseo de descubrir muchos niños como Martín Facundo, para vislumbrar un futuro con más identidad. La Gauchita aplaude a los padres de este niño y a todos los padres que saben ejercer docencia con los menores de su familia.

Por suerte en Salta, hay muchos gauchos y gauchitas que defienden el patrimonio cultural.



**FABRICA DE HIELO
SAN CARLOS**

Barras y rolitos

Venta por mayor y menor

San Martín s/n

- Tel. 0868-21580

- San Carlos



LA ABEJA Y EL ELEFANTE

Temas: **verdad, falsedad y astucia**

*H*abía una vez un elefante que quería buscar pareja, pero como era gordo se sentía decepcionado y decidió hacer gimnasia para bajar de peso.

Un día salió a caminar, encontró a una hormiga y le preguntó:

- Linda hormiguita, ¿Cómo me ves hoy?

Y la hormiga le dijo: mira te diré la verdad.

¡Hoy te veo tan gordo como ayer!

El elefante se enfureció y de un pisotón la desmayó diciéndole:

- Te voy a enseñar a respetar a los animales mayores! ¡Toma!

Luego encontró a una lechuza que había visto lo que le pasó a la hormiga, y cuando el elefante le preguntó como lo veía, le contestó:

- Ay elefantito, estas tan lindo que me gustaría salir con vos!

El elefante, dándose cuenta, le pegó un fuerte trompazo diciéndole:

- ¡Me estás adulando con mentiras y falsedades! ¡Esto para que aprendas!

Siguió caminando, vió a una abeja jugando con una flor y le preguntó:

- Hola abejita ¿Cómo me ves hoy?

La abeja que paseando había visto lo que le pasó a la hormiga y a la lechuza, con astucia le dijo:

- Mi buen elefante, no puedo contestarle su pregunta, porque no me encuentro bien de la vista.

Salió volando y así pudo salvarse del elefante... Y con astucia y sabiduría, la abeja se salvó ese día.

Actividades Sugeridas

- Lectura del texto.
- Comentario y reflexión
- ¿Qué opinas del elefante? ¿Y de la abeja? ¿Con cuál de los dos te identificarías?
- ¿Por que la abeja tomó esta actitud?
- ¿Alguna vez actuaste como alguno de los animales de la fábula? ¿En que circunstancia? ¿Cuál de las actividades prevalece? ¿Te parece bueno?
- Recuerdas haber vivido alguna experiencia en el aula, en tu casa, parecida a la de la fábula? ¿Podrías comentarla?
- ¿Qué temas podemos ver con esta fábula?
- Te animarías a inventar otra fábula, aplicando los temas vistos? (verdad, falsedad y astucia)
- Te gustaría confeccionar máscaras, con tu maestra de actividades prácticas y dramatizar lo que escribiste?

Autores
Carmelo Figueroa
Mirian Gallo
Lourdes Maraz
Roberto Senzano

Maestra
Graciela Santillán de Marini
7º Grado "D" - Turno Tarde
Escuela Nº 883 "Fray Luis Beltrán"

Taller **ARNEDO** e hijos

Aire Acondicionado - Sistema
Normal y Ecológico de automotores

**CHAPA Y
PINTURA**



ESPAÑA 2251 (Al lado del Colegio J.M. Estrada) - Tel. 087-320796 - (4400) Salta





CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

" El legislativo, es uno de los poderes fundamentales de la Nación jurídicamente organizada. Sepamos elegir a los mejores representantes del pueblo, para perfeccionar las conductas humanas. Ya que la Democracia, aún con sus defectos, es el mejor sistema de gobierno"

Es un mensaje de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta.