



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

AÑO IV - Nº. 24 - SALTA (ARGENTINA) - ABRIL/1996 - PRECIO: \$ 2.-

ABRIL CULTURAL SALTEÑO

40 años CLUB AMIGOS
de la MONTAÑA

Efemérides de Salta del Mes de Abril

LA GAUCHITA Rosa Luna, que conformó la Delegación de Orán en la Serenata a Calayate. Estuvo con su voz y su guitarra. Integrante del Grupo Vocación de Orán.



LA GOTITA LITERARIA con SARA SAN MARTIN

Trabajos Literarios de

JOSE JUAN BOTELLI

JORGE ARMANDO DRAGONE

ROLANDO VICENTE LUNA

JUAN JOSE COLL



LA GAUCHITA Marta Isabel Navarro, en una foto del año 1962 cuando tenía 8 años y era integrante del Conjunto de Danzas Nativas "Patria Argentina" que dirigía su padre Domingo Vicente Navarro. Hoy es mamá y reside en la Patagonia, en la localidad de Comandante Luis Piedrabuena.

Edición
del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

FESTIVIDADES Y DIAS ALUSIVOS DE ABRIL

3 de abril: Día de la novia.

4 de abril: Jueves Santo, en conmemoración de la Última Cena.

5 de abril: Viernes Santo, día de la crucifixión de Nuestro Señor Jesucristo.

7 de abril: Domingo de Pascua o Resurrección.

7 de abril: Día Mundial de la Salud. (Declarado por la Organización Mundial de la Salud OMS)

14 de abril: Día de las Américas o Día Panamericano.

17 de abril: Día del Empleado de la Construcción.

19 de abril: Día del Indio Americano.

23 de abril: Día del Idioma.

23 de abril: Fiesta de San Jorge en Pichanal, Salta.

Tercer Domingo de abril: Día de la Madrina y el Padrino.

29 de abril: Día del animal.

Fecha Variable: Fiesta de la Pachamama en Campo Quijano, Salta. La Agrupación del Gauchos Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, realiza marcadas, señaladas, enfloradas, capada de toro, carneada de toro de yista, doma de novillos, pialadas, casamiento de animales, doma de potros, ofrenda a la Pachamama.

SANTORAL DE ABRIL

- 1 - Venancio - Esteban - Ireneo - Hugo
- 2 - Urbano - Francisco de Paula - Teodosia
- 3 - Benito - Benigno - Ricardo - Nuestra Señora de los Dolores
- 4 - Isidoro
- 5 - Florencio - Vicente Ferrer - Irene - Juliana
- 6 - Sixto - Celestino - Celso - Catalina
- 7 - Epifanio - Rufino
- 8 - Dionisio - Alberto - Máxima
- 9 - Marcelo - Demetrio - Casilda - María Cleofé
- 10 - Miguel de los Santos - Ezequiel - Pompeyo
- 11 - León - Felipe - Florencia
- 12 - Damián - Constantino - Víctor.
- 13 - Hermenegildo - Justino - Ida.
- 14 - Pedro Telmo - Tiburcio - Lamberto
- 15 - Máximo - Victorino - Anastacia - Aníbal - Eustaquio
- 16 - Calixto - Julia
- 17 - Aniceto - Inocencio - María Ana - Elías
- 18 - Eleuterio - Perfecto - Amadeo - Clara
- 19 - Jorge - Expedito - Vicente - León IX
- 20 - Marciano - Sulpicio - Zenón - Inés
- 21 - Anselmo - Simeón - Alejandra - Silvio
- 22 - Sotero - Cayo - Teodoro - Conrado
- 23 - Jorge - Fortunato - Gerardo - Victoria
- 24 - Honorio - Fidel - Eusebio - Leoncio - Gregorio
- 25 - Marcos - Esteban
- 26 - Cleto - Marcelino - Pedro
- 27 - Toribio - Anastacio - Nuestra Señora de Monserrat
- 28 - Prudencio - Valeria - Teodora
- 29 - Paulino - Roberto - Antonia
- 30 - Catalina de Sena - Severo - Sofía - Amador - Lorenzo.

ARTESANIA
Víctor Cristófani

Tinajas - Huacos - Botijos - Macetonas
Tinajas hasta de 1,60 mts. de altura

*Reserve con tiempo su tinaja.
Se reciben pedidos de todo el país.*



Ruta 40 -al lado del arroyo Don Lelio- en la entrada a Cafayate





LA GAUCHITA

Publicación Mensual
Edición: N°. 24
SALTA, Abril de 1996
AÑO IV

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Administración y Redacción:
Vicente López 1456 - 4400 - Salta
República Argentina
Teléfono: 087-395064

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. E/T

Director:
EDUARDO CEBALLOS

Redacción:
SUSANA ROZAR

Coordinación:
VICENTE CEBALLOS

Colaboraron en este número:

José Juan Botelli
Jorge Armando Dragone
Marcelo Farfán
Rolando Vicente Luna
Juan José Coll
Rubén Chamme
José Fadel
Sara San Martín
Santos Vergara
Miguel Navarro
Ernesto Toledo

Andrea V. Ceballos
Viviana C. Ceballos

Armado e Impresión:
Editorial MILOR
10 de Octubre 765

Corresponsales:
Francisco Díaz
José María Paz 485
C.P. 1663 - Muñoz Prov. de
Bs. As. - Tel.: 01-451-1486

Miguel Angel Elías
Anchorena 1449 - 1° P. -
Dpto. 40 - C.P. 1425
Capital Federal - Tel. 825-6167

Chito Zeballos
Entre Ríos 87 - CP 8300 -
Neuquén - Tel.: 099-22885

Santos Vergara
Pasaje del Milagro 122
C.P. 4530 - S.R. de la N. Orán
Tel.: 0878 - 21563

José A. Morales
Laprida 414
Rosario de Lerma
Tel. 931646

Juan Ramón Corregidor
Güemes 82
Campo Santo (Salta)

Héctor Arturo Cabot
Bolivia 70 - C.P. 4560 - Tartagal

María Claudia German
Güemes Oeste 250 - Metán
Tel. (0876) 20576
Isabel López
Misión San Francisco
El Cruce - Casa 7
PICHANAL (C.P. 4534)
Calixto R. Ríos
Vicario Toscano 425
4427 - Catayate

Blanca Omar de Ludueña
Belgrano 450 (4448)
J. V. González - Salta
Telf.: (0877) 21062

Dr. Alain Doumenjou
19 Rue Theodore de
Barville 75017 - París
Tel. Estudio 44402676
Particular 47635781

Rubén Pérez
V. Palma 4 - 2° - "B"
Algeciras (Cádiz) España

Manuel Morales Ruiz
Centro Residencial Anaga
(Edificio Los Delfines)
C/ J.R. Hamilton, 12
1 - Pta. Ofic. C. - 38001
Santa Cruz de Tenerife - España
Tels. (922) 240565 / 280072

Corresponsales Itinerantes:
Héctor Aníbal Aguirre
Zamba Quipildor

EDITORIAL

pág. 3

REP. ARGENTINA, Salta, Abril de 1996. LA GAUCHITA

Inicio el mes con el Abril Cultural Salteño, que ha programado con la jerarquía que le es habitual.

LA GAUCHITA a pesar de la crisis, con gran esfuerzo, sigue mostrando a los protagonistas de la cultura y aportando al conocimiento de Salta. Por suerte surgen nuevos amigos que nos acompañan, pero reconocemos que no es suficiente para asegurar nuestra periódica salida.

La inquietud principal que mueve este emprendimiento es dar elementos nobles para el crecimiento de niños y jóvenes, a partir del conocimiento de la cultura de nuestra provincia. En sus páginas no encontrará la noticia sensacionalista de la prensa amarilla, que viven del escándalo. Sólo se trata de reflejar el positivo mundo que reflejan los creadores de Salta. Se trata de dar a conocer a los salteños y salteñas que trabajan por su provincia y a las entidades que son hacedoras de nuestra realidad.

Cada vez son más los pueblos, ciudades y países que se interesan por conocernos a través de esta publicación. A partir de este número aparecerá la agenda cultural que se inaugura con el programa del Abril Cultural Salteño. Para ello, solicitamos se nos comuniquen con la antelación necesaria los actos culturales que se programen a nivel oficial o privado, para incorporarlos en esa agenda cultural.

LA GAUCHITA invita a escuelas, colegios, universidades para que el personal docente y los alumnos se expresen en nuestras páginas. La idea es que todos aportemos nuestro saber en bien de Salta.

Lo que parecía imposible, publicar un ejemplar por mes, es realidad y desde aquel abril de 1993, cuando

salió el número 1 y luego en mayo la 2, el proyecto se paró hasta julio de 1994, cuando salió la número 3 y desde entonces en forma ininterrumpida, estamos en contacto con nuestros lectores. Ya somos parte de la historia de la cultura de Salta, pero queremos seguir bregando para testimoniar este tiempo y para dar a conocer a una vasta población de hombres y mujeres que trabajan por Salta.

LA GAUCHITA desea entrar en todo los hogares de Salta, ábrale la puerta.

Gracias, hasta la próxima.

LA DIRECCION





con SARA SAN MARTIN

La Gotita Literaria de este otoñal mes de abril está dedicada a la poeta o poetisa Sara San Martín de Dávalos. Comenzó a publicar sus primeros versos hace ya más de medio siglo. Fue integrante de "La Carpa", junto a los grandes poetas del noroeste argentino. Nació en Famaillá, Ingenio Bella Vista, provincia de Tucumán, el 16 de octubre de 1922. En tramos de su vida vivió en la provincia de Jujuy. Su casa y su vida es la poesía. Reside en Cerrillos, en la provincia de Salta.



Sara San Martín

SEMBLANZA DE LA AUTORA:

SARA SAN MARTIN es profesora de Filosofía y Pedagogía, egresada de la Univ. Nac. de Tucumán, Fac. de Filosofía y Letras, el 20 de diciembre de 1948. Ejerció la docencia secundaria en Salta: Escuela Normal y Colegio Nacional desde el 13 de marzo de 1950 hasta el año 1975. Ejerció la cátedra universitaria en el Dpto. de Ciencias Naturales dependiente de la U.N.T. desde 1956 hasta la creación de la U.N.S. desempe-

ñándose en ella hasta su jubilación en 1986. Dictó: Historia de la Filosofía Moderna, Lógica, Metodología y Práctica de la enseñanza, Filosofía Medieval y Contemporánea, alternativamente de tres en tres cátedras.

Desde el año 1939 publicó en diarios del N.O.A.: En Jujuy: "Intransigente" y "Pregón"; en Salta: "Intransigente" y "El Tribuno"; en Tucumán: "La Gaceta", hasta 1986, integradas estas publicaciones por artículos, comentarios, poesías, cuentos, ensayos, investigaciones, etc. En 1959 le fue publicado en "La Prensa" de Buenos Aires, su trabajo "El cacique Ledesma". Participó en Jornadas, Congresos, de Filosofía y de Letras, en Salta, Tucumán, Córdo-

ba, Buenos Aires, con trabajos publicados en Actas, algunos otros inéditos.

Fue co-fundadora del grupo "La Carpa" en 1943. Publicó en numerosas antologías poéticas de Jujuy, Salta, La Plata, Buenos Aires.

Figuran entre sus libros publicados:

"Muestra colectiva de poemas" - Edic. "La Carpa" - Tucumán, 1943.
"Yo soy América" (poesías) -

Inst. Prov. de Arte y Cultura, 1er. premio - Jujuy, 1962.

"Cuentos" libro colectivo Editado por la Dirección Prov. de Cultura. Trabajo: "Nuevos días de Oggof", 2do. Premio. Salta, 1968.

"Cuentos", libro colectivo editado por la Dirección Prov. de Cultura. Cuento: "El Agredisto" - 1er. Premio. Salta, 1970.

"Yo soy América", 2da. edición - Edit. Biblioteca "Juan Carlos Dávalos". Salta 1982.

"Cuentos de nuestra tierra", colectivo, con trabajo: "El multiplico". Consejo Federal de inversiones, Buenos Aires, 1983.
"De amor deshabitada", poesía Edición Universidad Nacional de Salta - Salta 1984.

"Muestra colectiva de Poemas La Carpa" - 2da. edición facsímil, UNSa Fac. de Humanidades, Instituto de Folklore y Literatura Reg. - Salta, 1986.

"Shusky y otras soledades", poesía, edición de la autora. Salta 1988.

"En una eternidad descomediada", poesía. Edit. "Cumacú, Buenos Aires 1992.

Libros en edición:

"De amor deshabitada" poesía, 2da. edición, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, 1995.

"Festín del Aguila", poesía. Editorial Cumacú, Buenos Aires, 1995.

Libro en preparación:

"Poesías y cuentos para niños y adolescentes", para Edit. "Textos Universitarios", Salta, 1995.



Premios literarios y distinciones obtenidas, otorgados por entes oficiales y/o instituciones privadas:

- 1er. Premio de Poesía en el IV Certamen de la Comisión de Bellas Artes. Tucumán, 1943.
- 1er. Premio de Poesía por "Yo soy América" (libro). Instituto Provincial de Cultura de S.S. de Jujuy. Jujuy, 1961.
- 2do. Premio Concurso de Cuentos de la Dirección Provincial de Cultura de Salta, por "Nuevos días de Oggof". Salta, 1968.
- 1er. Premio Concurso de Cuentos de la Dirección provincial de Cultura de Salta, por "El agredisto". Salta, 1970.
- 2do. Premio Concurso anual de Poesía, de la Dirección Provincial de Cultura de Salta, por el libro "De amor deshabitada". Salta, 1979.
- Premio Consejo Federal de Inversiones, en selección "Cuentos de nuestra tierra", por "El multiplico". Buenos Aires, 1983.
- Fundación de Canal 11, Premio "Persona", al escritor del año. Salta, 1988.
- Gobierno de la provincia de Salta. Pensión al Mérito Artístico. Salta, 1989.
- Dirección de Cultura y Gobierno de la Provincia: inclusión en el "Diccionario Enciclopédico de Jujuy", T. 8 p. 5154. Jujuy 1992.
- Fondo Nacional de las Artes, inclusión en diccionario en preparación. Buenos Aires, 1992.
- "De amor deshabitada", 2da. edición, en prensa. Edición Comisión Examinadora de Obras de Autores Salteños. Bicameral. Salta, 1993/1994.
- Distinción: "Gala de los V siglos", el 12 de Octubre de 1994, en el Salón de Arte "Jorge Martorell", Salta, 1994.
- Homenaje y distinción de la Asociación de Mujeres Panamericanas, el 15 de junio de 1995, en la "Casa del poeta". Salta, 1995.

**Sara
San Martín**



YO TE CONMINO SIGLO

*¡Cantaré por mi misma y por todas las hijas de la tierra
que mi voz la escuches siglo, has de oírlo.*

*Acudirá a tus tímpanos mi grito,
te cubrirá con su tañido su bronce de tragedia,
su atardecer de siesta vitalicia.*

*¡Yo haré que te duela mi sangre...
que te duela mi muerte de hombres y de cosas,
que te duela todo el dolor que vuelque en mi camino.*

*Sí. Ya no seré precisa,
pero en mí está forjándose el mayúsculo andamio.*

La huella de mi planta harán honda otras huellas.

Subirá de la tierra su brote peregrino.

¡Todo lo transitable tiene que pasarte!

*Estaremos tendidos como páramos,
como pájaros que hubieron sin follaje,
pero escrutaremos tu corazón de tiempo,
procesaremos tu latido tirano.*

Yo te conmino siglo!

ven a voltear mi canto!

ven a decirme calla!

Si ya ambula mi queja transferible, las regiones precisas.

Dí, que no oyen esos, los que vendrán.

amaneciendo a un río de orillas tan oscuras.

¡Ven a voltear mi canto!

*Yo no tengo más límites,
que la soledad sin gritos de mi alma.*

*Yo canto por mí misma,
canto por todas las hijas de la tierra.*

*Nuestro pulso amazónico circula,
en cada vientre está en simiente el hombre americano.*

*Alzarán los fusiles otros brazos
y el aire pasará con otro impulso,
más el grito vendrá con cada bayoneta.*

En cada ojo seco de suplicio, se detendrá tu drama.

¡Esclavo!

Siglo estólido...

ven a voltear mi canto.

Como una esfinge estoy. Permuta en mí tus huellas.

¡Yo soy mañana!

Ven a detenerme...

Ven a esposar mi alma o mi trayecto!

SARA SAN MARTIN



EL DERECHO CONSTITUCIONAL EN LA ESCUELA

(PARA UNA MEJOR CALIDAD EDUCATIVA
HOMENAJE A JUAN BAUTISTA ALBERDI
Por su libro "Bases")

Para realizar este trabajo creemos necesario tener en cuenta nuestra ley fundamental, **LA CONSTITUCION NACIONAL**, en cuanto derecho de enseñar y aprender expresado en el artículo 14 C.N.; como así también **LA LEY FEDERAL DE EDUCACION** en su artículo 15 en tanto dice "... los objetivos de la Educación General Básica son: b) Favorecer el desarrollo individual, Social y Personal para su desempeño responsable, comprometido con la comunidad, consciente de sus **DEBERES Y DERECHOS**, y respetuoso de los demás. d) Lograr la adquisición y el dominio instrumental de los saberes considerados socialmente significativos: Comunicación verbal y escrita, Lenguaje y Operatoria Matemática, Ciencias Naturales y Ecología, Ciencias Exactas, Tecnología e Informática, Ciencias Sociales y Cultura Nacional, Latinoamericana y Universal. h) Conocer y valorar críticamente nuestra tradición y patrimonio cultural, para poder optar por aquellos elementos que mejor favorezcan el desarrollo integral como persona..."

Y siguiendo la línea jerárquica de tales normas, hemos considerado los sabios artículos de nuestra Constitución Salteña donde, en el artículo 46 se considera "... a la Educación un derecho y un deber de la familia y de la sociedad toda."

En virtud de tales principios constitucionales y con la convicción de que la mejor manera de aprender es tener la misión de enseñar, nos adherimos a principios y objetivos de la Constitución Nacional, La Ley Federal y la Constitución Provincial de Salta; para realizar este trabajo de mejora de la calidad educativa.

Los Principios de la Ley Federal de Educación que destacamos a manera de ejemplo son:

c) Consolidación de la democracia en su forma **REPRESENTATIVA, REPUBLICANA Y FEDERAL**. f) La concreción de una efectiva igualdad de oportunidades y posibilidades para todos los habitantes y el rechazo a todo tipo de discriminación. i) El derecho de los alumnos a que se respete su integridad, dignidad, libertad de conciencia de expresión y a recibir orientación."

Llegando al momento de formular nuestros objetivos modestamente pretendemos:

- Conocer los antecedentes de la Constitución Nacional.
- Distinguir la estructura y funciones del gobierno.
- Fortalecer el sentimiento nacional y conciencia de soberanía nacional.
- Afianzar la vida democrática.
- Destacar la figura de Juan Bautista Alberdi y otros.

Se propone para desarrollar este trabajo una tarea en equipo, para solucionar problemas de tiempo, por ser un trabajo simple y eficaz; la tarea en equipo es un instrumento que facilita la participación de todos los alumnos y docentes de la escuela.

Además esta forma solidaria de encarar el estudio, racionaliza las tareas diarias y gradúa la planificación de los temas a tratar de nuestra Constitución Nacional.

Este trabajo en equipo también se proyectará o irradiará hacia la comunidad, con la participación de los padres en el trabajo diario de sus

Gran Rifa del
Club 9 de Julio

Sortea con Lotería de Salta

**¡JUEGUESE!
¡BUSQUE SU SUERTE!**

SORTEO FINAL el 18 de Abril de 1996

- | | |
|-----------------|---|
| Primer Premio: | Un Jeep 4x4 UAZ - Capacidad 7 personas,
Todo Terreno - Para Disfrutar. |
| Segundo Premio: | Una Casa Rodante, marca "7 Leguas". |
| Tercer Premio: | Una Moto 50 c.c. 0 Km. |
| Cuarto Premio: | Una Heladera. |
| Quinto Premio: | Un Televisor Color 20". |



En Venta en:
Club 9 de Julio
Lavadero el Chango
y en Florida esq. Urquiza.



hijos. Un claro ejemplo estaría dado en la analogía o paralelo que el docente haría entre los ancianos y los padres; para explicar que el voto es obligatorio hasta los sesenta años de edad, dándose así la posibilidad de votar o no, a los mayores.

Cabe aclarar que el método empleado (trabajo en equipo) pertenece al doctor **Oscar Venancio Oñativia**. También es necesario decir que el abordaje al tema propio del Derecho Constitucional se fundamenta en la mayor de las partes, en la cátedra del **Dr. R. Alberto Gamboa profesor titular de la Universidad Nacional de Tucumán** (cátedra de Derecho Constitucional y Federal)

Basados en la tecnología del trabajo de Oscar V. Oñativia; en el análisis y exégesis de los temas del Derecho Constitucional de R.A. Gamboa y por último en nuestra experiencia docente, confesando que el tema es superior a nuestras fuerzas, y el honor de exponerlos, superior a nuestros merecimientos o condiciones. Con todo, afrontamos la responsabilidad, con el respaldo de una amplia bibliografía especializada; pero... Sin otro móvil que el patriotismo y nuestra admiración por la máxima ley de los argentinos.

Los Recursos didácticos que se vislumbran prima facie son: - Constitución Nacional sancionada el 25 de Agosto de 1994. - Constitución Provincial de Salta sancionada el 2 de Junio de 1986. - "Nos los representantes del pueblo" de María Brandán Aráoz y A.M. Perrone. Bs. As. 1994. - Constitución Salteña... (adaptada para niños de la provincia de Salta) Dr. Carlos Martín Ramos y Arq. Juan Espinato. Salta 1990.

Seguramente se preguntarán por las **TAREAS INTERNAS DEL GRUPO Y FUNCIONES A DES-EMPEÑAR**, se mencionarán solo algunas:

- Discusión en clase de cada artículo de interés para que los niños debatan. Ejemplo artículo 16 C.N. - artículo 19 C.N. - Art. 18 C.N. o sea principio de igualdad ante la ley: principio de libertad; principio de legalidad entre otros...
- Lectura y síntesis de hechos de la historia Constitucional Argentina.

- Los alumnos formulan preguntas e hipótesis... ¿Puede ser libre totalmente un hombre?... ¿hay límites a los deberes y derechos individuales? ¿la propiedad es inviolable?.
- Centrar todo en torno de: algún problema importante propuesto por el niño y analizado desde el punto de vista del Derecho Constitucional.
- Cuadro sinóptico, síntesis, resúmenes.

INFORME DE LOS GRUPOS

- Recoger todo el material investigado.
- Clasificar y ordenar para redactar el informe del grupo.
- Relacionar lengua: tipo de discursos, la propaganda.
- Relacionar matemática: las cuatro operaciones fundamentales, proporción.
- Intercambio de informes con grados paralelos o de otros grados superiores o inferiores.
- Preparativos de elecciones en la escuela, padrones, reglamentaciones, urnas, etc.
- Informe de las funciones de los Poderes Ejecutivos, Legislativos, y Judicial.

FIJACION DE LOS CONOCIMIENTOS Y EVALUACION

- Fijar los contenidos esenciales.
- Apreciación del trabajo general del grupo.
- Rendimiento individual dentro del grupo.
- Participación en las campañas políticas: de Presidente, Vicepresidente, Senador, Diputado...
- Interés por continuar con el juego serio de la Democracia para el próximo año lectivo.

Estoy seguro de que la Escuela es un Gran País y cada grado una Provincia, pero también es un pilar fundamental para La Democracia, y los niños nos piden que leamos juntos La Constitución como un juego y una tarea seria... ¡Muy seria!

Marcelo José Farfán

SANDWICHERIA

- ❁ Distintas variedades de sandwiches
- ❁ Artículos de copetín

Julita
Todo para su fiesta

TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741

-

(4400) SALTA

-

TEL. 220460



EL CORTE DE LUZ

El ingeniero Sbridanucci se despertó con un intenso deseo de pasar el fin de semana en el campo. "Me lo tengo merecido", pensó. La semana había sido agotadora. Se vistió rápidamente, desayunó, puso en un bolso algunos libros y partió en su coche, rumbo a su coqueta casa de fin de semana. Durante el trayecto, mientras manejaba, escuchó las últimas noticias en la radio: el atentado, el negociado, la cotización del dólar, en fin, todo lo que un profesional bien informado no puede ignorar.

Apenas llegó, luego de verificar que todo estaba en orden, se sentó en un cómodo sillón frente al televisor, lo encendió y se dispuso a disfrutar de su serie policial favorita, mientras saboreaba un vaso de whisky. Sbridanucci tenía, en ese momento, la convicción de que estaba haciendo lo que un ingeniero debe hacer en un fin de semana. Afuera, la radio del vecino atronaba con una "música" rítmica, ensordecedora. Quizás Sbridanucci hubiera preferido que el vecino bajara un poco el volumen de la radio, pero, en todo caso, consideraba que el bochinche era una cosa completamente natural.

Pero, (¿porqué siempre tiene que haber un pero?), de

repente, sin ningún motivo, ya que el día era espléndido y no se anunciaba ninguna tormenta, el televisor se apagó y la radio del vecino, que evidentemente era eléctrica, calló. ¡Un corte de luz! Sbridanucci se puso hecho un basilisco. En ese momento hizo crisis todo el malhumor que había acumulado durante la semana. ¿Por qué?, ¿Por qué justo ahora?, ¡Justo a mí me tenía que pasar!, vociferaba el ingeniero, justamente indignado. 'En este país ya no se puede vivir!. Y a continuación soltó una retahíla de expresiones del más grueso calibre, capaces de hacer ruborizar a un carrero. Aunque, a decir verdad, últimamente no hacían ruborizar a nadie, ni siquiera a las señoritas de buena familia. Tanta es la fuerza de la costumbre.

Sbridanucci esperó un momento, esperanzado de que se tratara de un corte momentáneo. Pero, como el tiempo pasaba y el ansiado fluido no regresaba, cayó en un estado de abatimiento total. Literalmente se derrumbó. Todas las expectativas depositadas en el fin de semana se vinieron abajo. Con un sabor amargo en la boca, se acostó boca abajo. No quería pensar en nada. Sólo deseaba dormir, pero el sueño no venía. Sentía que le faltaba algo. Era una sensación de vacío, como cuando se le acaban los cigarrillos.

En ese estado de postración pasó un tiempo, quizás minutos, quizás horas. Sbridanucci no tenía una conciencia clara del transcurrir del tiempo. Pero, en algún mo-

mento, algo nuevo, desconocido, se fue haciendo paso en el cerebro del desventurado ingeniero. Era una sensación sin nombre todavía. Casi sin quererlo, nuestro héroe comenzó a prestar una débil atención a lo que, al parecer, impresionaba sus oídos. ¿Sería acaso un SVNI, es decir, un sonido volador no identificado?

Y, de pronto, en el esfuerzo por identificar el sonido, (porque evidentemente se trataba de un sonido), se sintió transportado a su lejana infancia. Allí, en su pueblo, en las siestas de verano, sentado bajo el enorme eucalipto, en el fondo del patio, había experimentado algo semejante a lo que experimentaba ahora. (En ese tiempo, la televisión no existía todavía; solamente había luz eléctrica desde las 19 hasta las 23; la vieja radio a pilas se encendía solamente en ocasiones especiales: los discursos de Perón, el partido de River y Boca; no había tampoco transistores, ni "cassettes"; solamente había, en su casa, una "victrola" a cuerda, en la cual él escuchaba algunos discos de pasta de 78 revoluciones; cuando se quería escuchar música, la familia se reunía alrededor del piano; en contadas ocasiones, la "propaladora" pasaba avisos comerciales al atardecer). Los recuerdos de un mundo aparentemente desaparecido para siempre, revoloteaban alrededor del pobre Sbridanucci. Hasta que, por fin, se hizo la luz en su cerebro. Ya el extraño sonido tenía un nombre: era el susurro de las hojas de un árbol, movi-



das por el viento. Sbridanucci se dio vuelta, miró hacia arriba, hacia la dirección de donde venía el sonido. Y vio el árbol. Era un duraznero y estaba florecido. Y, más allá de las flores rosadas, vio el cielo azul, el azul profundo de una mañana de primavera.

Al principio, la sensación que experimentó era más bien desagradable, casi dolorosa. Después, al analizar sus sensaciones pasadas, llegó a la conclusión de que dicho carácter doloroso se debía al agudo contraste entre aquella inesperada, indescriptible belleza, que así se le presentaba, y la fealdad y mentira de la realidad que había estado viviendo últimamente: las paredes de su ciudad embadumadas con leyendas insulsas, cuando no groseras, con letras mal dibujadas y faltas de ortografía, hechas con pintura negra, sobre los frentes indefensos; las calles y las veredas llenas de basura acumulada, papeles arrugados, latitas de gaseosas y bolsitas de plástico; los quioscos rebosantes de revistas sensacionalistas, en cuyas tapas campeaban fotografías macabras de

crímenes y accidentes, y grotescos dibujos pornográficos, supuestamente "humorísticos"; los diarios con el sobredimensionamiento del chisme y la mala noticia, y la carencia casi total de proyectos constructivos; la televisión con su carga de violencia, erotismo barato y propaganda machacona; el martilleo omnipresente de la "música" rítmica... la mediocridad, la chabacanería y el mal gusto entronizados en todos los ambientes.

Pero, después de un tiempo, la sensación dolorosa fue atenuándose hasta casi desaparecer, y el espíritu de Sbridanucci fue siendo ganado, suavemente, insensiblemente, por el tenue, inefable murmullo de las hojas del duraznero, movidas por la brisa. Y por el azul del cielo, sobre el cual se recortaban las ramas y las flores rosadas. Y la suave brisa cesó, y con ella, el susurro. Y sólo quedó, magnífico, grandioso, deslumbrantemente bello, el gran desconocido del mundo moderno, al cual accedía, impensadamente, el ya fascinado Sbridanucci: el SILENCIO. Y con el silencio, llegó tam-

bién la paz. Vino en ese momento a su memoria un pasaje del diario de Ana Frank: "Dios quiere ver a los hombres felices en la naturaleza simple, pero bella". Y una descripción del Cielo, hecha por un escritor cuyo nombre no recordaba, citada por C.S. Lewis en sus "Cartas del diablo a su sobrino": "las regiones donde sólo hay vida y donde, por tanto, todo lo que no es música es silencio". Y cayó en la cuenta de que ya ni siquiera se distinguía claramente entre lo bello y lo feo, y que el único lugar donde se podía volver a encontrar la exacta noción de la belleza era la naturaleza que Dios había creado.

Era todo un mundo, no nuevo, pero sí desde hace tiempo olvidado, al cual Sbridanucci podía volver, gracias al corte de luz. No era un mundo mítico, una mera idealización de su infancia: era un mundo bien real, bien actual, un mundo que estaba allí, muy cerca, al alcance de su mano. Ni siquiera necesitaba un corte de luz para acceder a él. Bastaba con apretar unos botones, para apagar la radio y el televisor.

Jorge A. Dragone

H
O
T
E
L



Gran Real

GRAL. GÜEMES 128
Tel. 0868-21231
Fax 0868-21016
Cafayate - Salta
República Argentina

- Habitaciones con baño privado
- Calefacción central
- Teléfono
- Música funcional
- Pileta de Natación
- Salón de té
- Sala de estar con TV y aire acondicionado



Gran Real



VIº FESTIVAL DE LA CHICHA EN LA CALDERA

La Caldera (tierra de gauchos), distante a unos veinticuatro kilómetros de nuestra ciudad Capital, vivió entre el 9 y el 10 de Marzo, su **VI Festival de La Chicha**, este festival que ya está siendo reconocido por todo el Norte de nuestro país, tiene sus raíces allá por el año 1991, durante la Intendencia del "Chunca" Teodoro Mogro y ante una iniciativa del Comisario de Policía **One Lera** y el Sgo. **Manuel Vera**, quienes junto a los integrantes de la Cooperadora Policial de aquel entonces, tales como, **Héctor Figueroa**, **Alberto Sánchez**, **Felipa de Herrera**, **Tirao** y otros, se propusieron organizar este festival que tanta falta le hacía a este rincón de Salta, por el empuje que ponen sus pobladores y autoridades municipales para el engrandecimiento turístico de la zona. En esta oportunidad el "VI Festival de la Chicha", fue organizado por el Municipio de La Caldera bajo la supervisión de **Horacio Martín Quipildor**, Intendente de la localidad, éste y sus colaboradores tuvieron la feliz idea de cubrir al estilo de una gran carpa carnavalera la pileta olímpica del Complejo Polideportivo, lo que se mostró como un anfiteatro, alrededor del mismo se instalaron fondas con ventas de comidas regionales (por supuesto sin que falte "la chicha"), el escenario especialmente diseñado y teniendo como absoluto observador al Cristo

caldereño, también fue preparado para contrarrestar las inclemencias del tiempo y se vió engalanado por el maestro de ceremonias **Alberto Sánchez**, quien junto a **Raúl Rojas** "El Poeta Joven" hicieron las delicias en la masiva concurrencia de público, por sus ocurrencias camperas y la elegancia de la poesía en el turno que les tocó actuar. Desfilaron por el escenario "Chacho Royo", **Los Salteños**, **Los Pregoneros**, **Los Caudillos de Salta**, **El Puerquito Velázquez**, **El Guaso Aquino**, **Sangre Argentina**, **El Ballet Folklórico Chacho Royo**, y algunos números más, el momento culminante del festival llegó a las 5.30 de la madrugada, con la presencia del **Chaqueño Palavecino y su Conjunto**, el que deleitó con sus canciones a toda la concurrencia. Le fue imposible al **Chaqueño**, actuar con algo estudiado o premeditado, ya que los enfervorizados festivaleros lo obligaron a salirse del libreto en la variedad de temas que le solicitaban interpretar. A eso de las 07.00 de la mañana del día Domingo recién pudo el **Compadre Sánchez** cerrar el telón imaginario del festival, no sin antes invitar al público bullicioso que allí permanecía al "VII Festival de la Chicha" del año venidero. Esto no concluyó allí, prosiguió con el almuerzo servido por los organizadores del festival (por supuesto ya en el día domingo), el concurso de las chicheras, desfile de las bagualeras, festival de doma, que fuera organizado por el Centro Gaucho El Palenque, desfile y bailes de caporales y comparsas y ya cerrando la oración el gran baile popular. Realmente fueron dos días de excelente organización festivalera y demostración de nuestras costumbres ancestrales, de seguro este "VI Festival de la Chicha", dejó en la variedad de sus turistas, la carta de invitación para el año venidero.

Ernesto Toledo "Gauchito"

PA' LA CALDERA

Zamba: Ernesto Toledo

Pal tiempo del carnaval
ese pago me va encontrar
cruzando el blanco puente
al "cumpa Herrera" quiero llegar.

En ls noches de luna
o cuando va a aclarar
el alma del "Chacho Royo"
allá en la banda quiere cantar.

Estribillo
La Virgen del Rosario
le da su protección
al pueblo de La Caldera
que la venera con tanto amor.

Silvando para Arturo
un gaucho del lugar
y allá por el "Campo Alegre"
alguna copla se irá a pialar.

Cuando regreso a Salta
con mis sueños de cantor
me mira allá en lo alto
"El Gaucho Cristo Redentor".

Taller ARNEDO e hijos

Aire Acondicionado - Sistema
Normal y Ecológico de automotores

CHAPA Y
PINTURA



ESPAÑA 2251 (Al lado del Colegio J.M. Estrada) - Tel. 087-320796 - (4400) Salta



FUGA CALCHAQUI

Este poema fue leído en la Cena
Festejo de mi libro: "OTROS DIAS"
en el Sporting Club año 1954
en la rueda de mis amigos.

pág. 11

REP. ARGENTINA, Salta, Abril de 1996. LA GAUCHITA

En una fuga ilustre, de Alemania a la Poma
cuatro fuimos en Jeep sin pinchar ni una goma
ensimismados unos; otros haciendo bromas;
vi mucha cumbre aguda y mucha cumbre roma

La marcha era un hechizo por la policromía
de roca proteiforme donde un geólogo habría
estudiado en ocho horas toda su anatomía.
El río en la hondonada hacia el olvido huía.

Entre sombras y luces el sinuoso camino
era una impertinente imagen del Destino
que tanto se ensombrece y te deja mohino
como te arranca risas un resplandor divino!

Esta roca era un león; aquella un obelisco
esta por ser saliente semejava un aprisco
Esta por su fiereza sería un basilisco
y estotra sobre el río solamente era un risco.

Y... casas enterradas que yace en polvo y piedra
donde no hay la piedad del musgo ni la hiedra;
es como un catafalco de piedra sobre piedra!
y no sigo nombrando porque el recuerdo arredra.

Más allá está la roca en donde resistiera
la gran Tía Jacinta toda una noche entera
el embión de la aguas lamiendo la ribera.
La salvó, según dijo, "Dios y la calavera".

Era la testa monda de un sufrido finado
que según la Jacinta habría muerto ahogado
(Ella contra la peña con velas lo ha alumbrado
no deja que en las aguas muera quien le ha rezado!)

Rocas de los helados, crema y color cocoa
Peñas donde los loros aprenden a hacer loas
Arcilla con los rastros de arañas y de boas
y barcos encallados o avanzando sus proas.

Rocas de penitentes marchan en procesión
las filigrana, el tiempo, la lluvia y el ciclón
Un castillo almenado defiende ese peñón.
Un español osado cayó de ese balcón.

En eso llega el médano -Sahara aunque fragmento-
donde en las noches plácidas rebuzna algún jumento
y el zorro larga risas sardónicas de hambriento
o derrama bolsones de arena -loco!- el viento!

En eso una frescura llega de la alameda
capiteles de un templo sus ramajes enreda
El ruido de la lluvia en sus hojas remeda;
es tanta la frescura que el alma se nos queda!

Esta alameda la hizo Silverio Chavarría
por terminal de carros para la travesía
de la quebrada un tiempo para ir a Alemania
se viajaba en Invierno que el río se sumía.

Bajo un cielo de octubre todo ya verde mate
viña, álamo, eucalipto, soñaba Cafayate
lo menos un empate
con el clima y el fisco que sus fuerzas abate!

Cuando en los lentos carros el vino transportaba
Cuando algún gran pionero una empresa intentaba
-del esforzado pioner ningún nombre quedaba-
Como una novia triste Cafayate soñaba!

Soñaba Cafayate soñaba en su Destino
Sueño que en Buenos Aires ignora el argentino-
levantando fue viñas y elaborando vino
doncella abandonada a orillas de un camino!

Después toma el camino bruscamente hacia el norte
y Animaná sonríe con su báquico aporte!
Ciénegos y pedregales forman su agreste corte;
Las Bodegas levantan rancia estirpe en su porte!

Levantan las bodegas su estampa del medievo;
Son templos para el Vino del Continente nuevo.
Hay algún vino antiguo si es el Viñedo efebo.
Jurara por Berceo que si lo dan lo bebo!

Señor de Animaná Néstor Michel y Bravo
Sostenía el viñedo heroico cabo a rabo
Que su Madre Mercedes levantó con empeño
como si fuera fácil que se realice un sueño!

Más allá está San Carlos en donde se hizo un dique
Para aflorar las aguas y se hizo piedra apique.
Como no salen aguas
traigan a un Ingeniero que este misterio explique.

Y... tras trasponer cerros por áspero chemin
llegamos a Angastaco do los hermanos Grimm
hicieron bellos cuentos de heterogéneo fin.

Cerros color canela cierran el pueblerío...
Si no es por Miralpeix yo hubiese dicho: MIO!
y ahí nomás asentara mis reales junto al río.
Entre una fronda de álamos reposa el caserío!

Es eso... más arriba se llega a Seclantás
donde hay un pueblo hermoso donde se vive en paz
y se fabrica un vino que embriaga si le das!
Más allá está Molinos en donde un Isasmendi
momia apergaminada -con ánimo exhibendi-
tiene un cura en urna que a los muertos ofendi
en eso llega un turco, pregunta: No la vendi?

Y así subiendo siempre y en Cachi descansamos
El azul y el nevado forman altivo ramo
Y las nubes descargan su humedad desde el cielo
Y en un Motu Perpetuo brota su agua de hielo
que se vierte en el lecho del Río Calchaquí
Y así va propiciando la vida aquí y allí
Paganini en su música formó un torrente así!

JUAN JOSE COLL



RINCONCITO MUSICAL

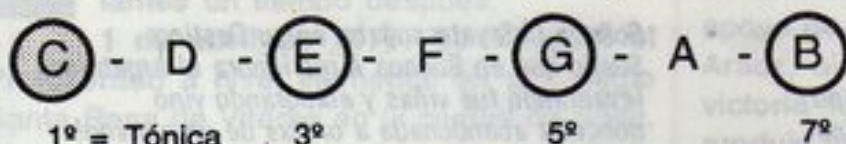
Nº 8

por Rubén Chammé

ACORDE MAYOR CON SEPTIMA MAYOR: Es el Acorde de cuatro notas, construido con la superposición de tres terceras a un sonido fundamental, colocado sobre el primer grado de la escala mayor.

Su Séptima es Mayor, distinta a la Séptima Menor (ver RINCONCITO MUSICAL Nº 6 de nuestra GAUCHITA - Acorde de Séptima Dominante - Por Ej. G7)

Por Ej.: Escala de DO MAYOR: (Notas)



Rubén Chammé

Vemos que las Notas **C - E - G - B** - Forman el Acorde Mayor con Séptima Mayor - **C^Δ**
A este acorde lo ciframos con un triángulo (^Δ), y por Ej.: C^Δ, F^Δ, Eb^Δ, etc.

Dicho acorde puede ser utilizado como tónica o como subdominante, es un acorde muy estable, su movimiento armónico es libre y se usa mucho en el Jazz y en Folklore Estilizado ó Fusión

C^Δ Acorde Mayor con Séptima Mayor, como Tónica	Dm7	G = Tónica	C^Δ en función de subdominante
--	-------------------	--------------------------	--

ZAMBA DE MI ESPERANZA

(ZAMBA)

Letra y Música: Luis H. Morales
Los Chalcheros
R.C.A. Víctor
Edición 1973

1) A Zamba de mi esperanza

amanecida como un querer

sueño, sueño del alma

que a veces muere sin florecer.

BIS
A7
de paso al BIS

2) IDEM 1) Zamba, a ti te canto porque tu canto derrama amor caricia de tu pañuelo que va envolviendo mi corazón.

BIS

ESTRIBILLO

Estrella tú que miraste

tú que escuchaste mi padecer

estrella deja que cante

deja que quiera como yo se.

BIS
A7
de paso al BIS

3) IDEM 1) El tiempo que va pasando como la vida no vuelve más el tiempo me va matando y tu cariño será será.

BIS

4) IDEM 1) Hundido en horizontes soy polvareda que al viento va zamba ya no me dejes yo sin tu canto no vivo más.

BIS



LOPEZ PEREYRA

ZAMBA

De Artidorio Cresseri
Los Chalchaleros
RCA. Víctor
Edición 1973

pág. 13

REP. ARGENTINA, Salta, Abril de 1996. LA GAUCHITA

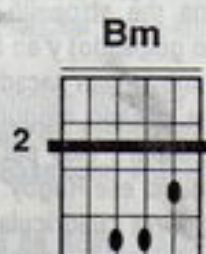
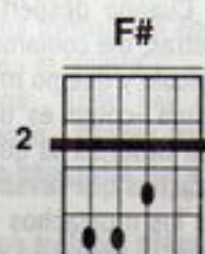
1) ^D
Yo quisiera olvidarte
me es imposible
mi bien, mi ^A bien.
Tu imagen me persigue
tuya es mi vida
mi amor también. ^D
^{F#}
Y cuando pensativo
yo solo estoy ^{Bm}
deliro con la falsía ^D
conque ha pagado ^A
tu amor, tu amor. ^D

2) IDEM 1)
Si yo pudiera tenerte a mi lado
todo el día,
de mis ocultos amores, paloma
te contaría;
pero es inútil mi anhelo
jamás, jamás,
vivo sólo para amarte
callado y triste
llorar, llorar.

3) IDEM 1)
Me han dicho que no me quieres
pero eso no es un motivo,
me prives de tu mirada
mi alma, sin ella no vivo;
voy a ocultarme a una selva
solo a llorar,
pueda ser que en mi destierro
tus ojos negros
pueda olvidar.

4) IDEM 1)
En una noche serena
al cielo azul miré, miré.
Contemplando las estrellas
a la más bella le pregunté:
si era ella la que alumbraba
mi amor, mi amor,
para pedir por ella
al Dios piadoso
resignación.

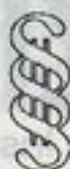
BIS



RUBEN CHAMME

PRODUCTOR ARTISTICO

TEL. 087-210838 - SALTA - CAPITAL



Dirección, arreglos
batería, bandoneón
y percusión

PARA
GRABACIONES MUSICALES



El 10 de febrero cumplí los 73 años...

Usted dirá - pero este vanidoso lo sigue predicando... ¿Qué se creará? - La verdad que tendrá razón pero a mí estos 73 me movilizan a hacer un replanteo que con seguridad usted también, si tiene más de 70, se sabrá hacer; poco a poco uno va llegando a cumplir su ciclo, por más que en algún sórdido rincón del subconsciente - o del alma - se guarde una recóndita esperanza de inmortalidad física... Además, el querer seguir viviendo es síntoma de óptima salud.

Es que por otra parte en el cumpleaños uno suele hacer el recuento de la cantidad de veces en la vida que ha pasado por muy cerca del umbral de la muerte, o que ha llegado a golpear la puerta de San Pedro o la de Satán y uno de éstos lo devuelve diciéndole: "Vaya, vaya..., todavía no le toca!".

Y el replanteo de mis "resurrecciones" en mis recuerdos, viene a ser éste; por favor perdóneme mi vanidad de recordarlo... Esta vez quiero hacerlo en homenaje a los médicos que de algún modo en algún momento ayudaron a que aún no haya traspuesto la última puerta (una de las dos) que al final todos trasponemos.

El mismo día que uno nace corre el riesgo de que no lo dejen entrar a este mundo, pero por lo que se puede sospechar al leer estas líneas, estoy ocupando un lugar en que la competencia -o la incompetencia- dirá ¿y éste, cuándo se muere?

Porque como tantos, ya debería estar muerto tantas veces: a los siete años -cuando iba a la Escuela Normal a primer grado- al querer cruzar la esquina entre Mitre y Alsina me atropelló un auto Rugby. Cuando desperté (sólo golpeado) y en brazos de las maestras, me contaron que me habían sacado de abajo del vehículo y que no me había pasado ninguna rueda por encima -como es de sospechar-. Hoy perfectamente, podría describir al que conducía ese Rugby: un señor de mostachos que llevaba una gorra cuadrada (aunque todos los mostachos y con gorras cuadradas son "iguales"). Sobreviví al primer grado de la Escuela Normal de Maestras..., mejor dicho al primer Rugby...

A los ocho, una máquina perforadora con sus engranajes -al irse deteniendo- me mordió el dedo mayor de la derecha; de haber estado andando podría haberme devorado todo el brazo y morir en el acto en una imparable hemorragia: me curó un médico anónimo al lado de una enfermera que maternalmente renegaba con un "es que éstos son sin abuela", cuando la Asistencia Pública estaba en la avenida Belgrano (el "Boulevard") vereda sur entre Sarmiento y 25 de Mayo...

A los 9, tras comer uvas verdes, sobreviví a una

(Esta nota dará nombre a un próximo libro del autor de esta nota)

Por
José Juan Botelli

EL DIARIO SOBREVIVIR

disenteria que paró la llegada del doctor Elio Alderete. Era todavía cuando el médico extendía en su receta la fórmula total del medicamento que debía preparar un farmacéutico. El negocio de los "laboratorios" recién se estaría incubando en la fruición de los gestores de las grandes ganancias a costa de la probable salud ajena... Y seguía cada 10 de febrero cumpliendo años gracias -por entonces- a Elio Alderete y al "de arriba" y al "de abajo", que cerraban las puertas...

A los once o doce años "me agarró" el paludismo. Cada 24 horas sufrí realmente los "estertores" del chuchó, que lo dejaban a uno casi muerto; por esos días me pusieron tantas inyecciones que si no me mataron seguramente me quitaron bastantes años de los que me siguen tocando vivir..., por más que sentí decir que "el paludismo no deja secuelas". Pero en esos días -antes que toda posible secuela- casi me mata un médico recetando de entrada ponerme "de golpe" una dosis muy alta de sulfarsenol con la intención de liquidar mi paludismo, o en otro caso a mí -para tantos- desagradable persona. Cuando mi madre me llevó al doctor Elio Alderete y le contó lo recetado (e inyectado) dijo de su colega: "¡Qué bárbaro!"... Y sobreviví a esta dialéctica medicamentosa...

A los quince, con un amigo, me fui a recorrer el país en trenes de carga. En una oportunidad, en la estación Frías en Santiago del Estero, vi despedazado entre los rieles a un muchacho de mi edad que se durmió y cayó bajo las ruedas del mismo tren en que íbamos. Al momento de proseguir el viaje, eludiendo policías y guardas de trenes subí -mi compañero también- con las piernas temblorosas. Seguramente ese tembladeral estaba movilizándolo por las dudas de San Pedro, que debe haber tenido ganas de abrir la puerta y meterme a empujones... Se supone que si uno muere a los quince debe irse al cielo, por diablo que uno sea. En ese viaje, llegando al Paraná, podía haberme muerto ahogado en los baños que me di incursionando en sus honduras sin ser un buen nadador...

Y seguí cumpliendo años, por esos quince en que conocí a Jaime Dávalos, con quien realicé tanta aventura diaria en la que a cada momento uno podía pasar, si no

MORIZZIO

stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales.

Instalación y venta

MENDOZA 480 - TEL. 215494

TARJETAS
de CREDITOS



al cielo, con seguridad "bajo l'tierra": salir a cazar con "celosas" escopetas del 16, tirarme en ríos crecidos, ir a pescar viajando en trenes de carga (los areneros) que iban a cada momento hasta el Mojotoro, excursiones "al Chorro" y andar caminando varios días (y noches) en medio del frío sin equipo alguno por los cerros de Castellanos o de San Lorenzo... Sin embargo fue justamente Jaime Dávalos el que me salvó la vida un día en que al tirarme casi a la salida del desagüe de una represa en Cerrillos, me hundía irremediamente; buen nadador como él era, a lo que daba nadó hacia mí y me sacó hasta el muro. Y seguí cumpliendo años sin escarmentar y sin dejar de tentar al dueño de la gran llave o de la parrilla mayor...

Y olvidando otras sobrevivencias, saltando años, llego a 1951 en que me casé. No quiero decir con esto que una mujer -mi mujer- haya sido un riesgo a mi capacidad amorosa. El riesgo se presentó en una poderosa motocicleta Norton de 500 cc. que mi querido amigo Chicho Gallardo me allegó hasta la Ameghino 204 en mi primer día de casado, el 1 de enero de 1952, para con mi mujer disfrutar del vehículo durante quince días. Pasamos una luna de miel andando por todos los caminos a 150 (y tal vez más) kilómetros por hora. El que tiene una moto poderosa sabe de esos riesgos. Sobreviví (sobrevivimos) a la luna de miel...

Y saltando muchos instantes no recordables, llegué al quizá más memorable de todos los acercamientos al más allá. El 18 de enero de 1963, al levantarme de la cama a las tres de la mañana, una hemorragia interna provocada por una úlcera duodenal me tiró sin presión al suelo, y

contra él me hice un tajo en la frente, con otra hemorragia arriba más la interna. Sin presión, lograba pararme por momentos; hecho una calamidad, mi mujer y mi hermano Humberto me llevaron al Hospital San Bernardo. Moribundo y con 4 de presión, prácticamente a punto de entrar en coma -me salvó la vida esa noche el doctor Héctor Caruso, que inexplicablemente se murió joven, quien suturó mi frente y me hizo la transfusión de una hermosa sangre anónima de pueblo, que por lo visto fue tan buena que me permite seguir cumpliendo años...

Pero hay más; en 1980 otra vez tuve otra hemorragia en esa úlcera y fue -si no me equivoco- mi salvada número 12, esta vez a través del Dr. Miguel Ramos en el Sanatorio San Roque.

Por último en 1987, caí otra vez al piso, sin presión, al levantarme para ir al baño. Me llevaron al Sanatorio El Parque y al no parar la hemorragia interna, me salvaron la vida esta vez los doctores Santiago Arias y Hernán González Pondal, que me operó; y esa es -creo-, la treceava vez en que me salvé. Con optimismo y fortaleza espero sobrevivir de otros siempre posibles percances, agradeciendo desde ya a los médicos que me salvaron y que ¿me salvarán? si viene el caso.

Claro que ahora todo depende de que Él de arriba -o de quién fuere- aún no quiera abrir la puerta..., hasta quién sabe cuando... Mientras tanto, seguiré cumpliendo años para disgusto de tantos y, felizmente -lo comprobé el 10 de febrero último- alegría de otros tantos que aún no quieren verme en el obituario, mejorado en la afectuosa prosa final de los amigos.

OLVIDO

Zamba

Letra: Ricardo Federico Mena

2da. Parte

I
Trae la tarde tu recuerdo
a orillas del crepúsculo
y un viento dulce me acaricia
con tu aroma frutecida.

II
Me olvidas, y mi boca espera
en las madrugadas infinitas
la promesa aún no vivida
del fuego en los ocasos rojos.

Estribillo
*Tus ojos, dos estrellas llas
tu boca una rosa estremecida,
alumbrando de imposibles
noches de luna... entristecidas.*

I
Aún perdura aquel amor
como luz en la penumbra
aún perdura aquel amor
bajo una luna gris y fría.

II
Pradera desierta, tu corazón
agostado en sus silencios,
ciego a los ocasos rojos,
ausente a las madrugadas frías.

Estribillo
*Tus ojos, dos estrellas llas
tu boca una rosa estremecida
alumbrando de imposibles
noches de luna... entristecidas.*



CAFAYATE ERA UNA FIESTA

Cafayate nos perteneció por cuatro días. La dicha fue total. Difícilmente podemos olvidar la última noche de la Serenata, cuando el ángel de Los Nocheros sobrevoló La Bodega Encantada derramando una alegría incontenible sobre la multitud. Miles de corazones apretujados estallaron en un grito, se abrieron como las flores de un campo húmedo, mientras una llovizna pertinaz intentaba en vano ahogar los entusiasmos. El fervor del público se prolongó, alcanzó todavía para hacer de la actuación del Chaqueño Palavecino una verdadera fiesta, al filo de la madrugada. La Serenata a Cafayate logró entonces su punto culminante. Quedaban todavía algunos artistas y la yapa del domingo. Pero ya estaba todo dicho. La larga caravana del regreso se inició entonces, cuando un cielo repleto de nubes mojadas se abría lentamente al amanecer.

Fueron cuatro días de fiesta. La Serenata abrió sus puertas el miércoles 28 de febrero, en el vientre de una noche levemente húmeda y un público que se demoró en llegar. Parecía que la proximidad de las clases y el fantasma de las listas habían espantado a los veraneantes procedentes de la ciudad capital y de otros puntos de la provincia. Pero las noches siguientes vinieron limpias y templadas, ideales para el canto y la celebración del encuentro. Los habitantes de la fiesta crecieron con la Serenata. Las luces del escenario "Payo Solá" fueron iluminando el recuerdo de otros encuentros igualmente fervorosos,

Por Santos Vergara,
corresponsal de "La
Gauchita" en Orán

NOTICIAS DESDE EL TROPICO

repleto de uvas nuevas, mientras el maestro Eduardo Ceballos levantaba en alto, noche a noche, la deliciosa consigna de César Perdiguerio: "¡Alegrate, Cafayate!". Desfilaban por la Bodega Encantada celebrados serenateros como Horacio Guarany, Antonio Tarragó Ros, Markama, Los Carabajal, El Chango Spasiuk, Yamila Cafrune, Alfredo Abalos, Las Voces de Orán entre muchos otros nombres del canto argentino. Distintos ritmos, estilo y tendencias para "el único canto" que se repartió en cuatro jornadas inolvidables. El predio fue llenándose paulatinamente, noche a noche, hasta alcanzar su clima total en la noche del sábado. Entonces fue imposible transitar en medio de la multitud y la alegría desbordada, pese a la lluvia que había vuelto para empapar la despedida. Ese día, desde horas tempranas, como en La Hojarasca de García Márquez, los turistas empezaron a ocupar todos los rincones de Cafayate. La plaza era el epicentro de un movimiento que crecía desaforadamente, mientras la Municipalidad era el ojo de la aguja por donde pasaba la identificación de los artistas y el encuentro de los amigos. Cerca de allí, la feria artesanal, y en los alrededores del predio serenatero un mercado de productos regionales donde era posible encontrar desde dulces y panes caseros, quesos del valle, vino patero, hasta la amistad de algún coplero de ley. Por allí pasamos con el corazón repleto de gozo, acompañados por los amigos que cosechamos en Cafayate. Luego regresamos con la íntima sensación de haberle puesto una serenata a la vida.

Las Voces de
Orán junto al
maestro
Amador
Talero (al
centro).





"Los Sembradores", juvenil conjunto folklórico de Orán, presente en la Serenata a Cafayate.

EL TROPICO EN LA SERENATA

Superando los discursos, la Serenata a Cafayate puso en práctica cierto federalismo al abrir sus puertas a los valores que crecen en los distintos puntos de la provincia. Solistas y conjuntos procedentes de Tartagal o de Rosario de la Frontera o de Chicoana o de Orán tuvieron su espacio en la Serenata, como lo tuvieron los representantes de Salta Capital y del mismo Cafayate. Algo para tener en cuenta, por cierto.

Desde la última ciudad fundada por los españoles en América, este año no solamente fueron invitadas las consagradas Voces de Orán, sino también otros cultores del folklore como Los Ponchos de Orán (ex-dúo Tiempo Nuevo), Ricardo Zarra, La Coplera del Zenta, Los Sembradores y una delegación de Orán integrada por artistas del Grupo Vocación y Ballet "El Palito", que viajaron con el apoyo de la Municipalidad de Orán.

Esta delegación de Orán estuvo conformada por Rosa Luna, Amador Talero, Gabriel Alvarez, Santos Vergara, Ricardo Zarra, Los Fabulosos Bombos de Orán

y el Ballet "El Palito" que dirigen los profesores Alberto Rodríguez, Fabián y Walter Bejarano. Todos ellos presentaron un espectáculo integral de canto, danza y poesía, en la apertura de la Serenata del jueves 29 de febrero, poniendo a consideración del público un ramillete de viejos y nuevos temas que hablan del trópico salteño. La noche se abrió con estos versos:

**Cafayate, puerta abierta
al corazón del cielo,
vengo desde el otro lado del
[paisaje
hasta el umbral de tu canto;
traigo un puñado de pájaros
y un sol para abrazarte.**

Entonces la voz de Rosa Luna se elevó al cielo en una vidala, y enseguida un retumbar de cueros ocupó el escenario "Payo Solá" mostrando la juventud y la elegancia gaucha de "Los Fabulosos Bombos de Orán". La copla identificatoria tampoco se hizo esperar:

**Soy de Orán, sí, señores,
fruto verde bajo el sol;
de arcilla es mi piel,
de madera mi corazón.**

Desde el fondo fue creciendo

el ritmo del pim-pim dibujado por la percusión de Ricardo Zarra, mientras la voz de Rosa Luna se metía en los compases de "Capricornio", una suite folklórica de Aguirre y Erazu que fue estrenada en la Serenata. Allí también estuvo la copla:

**Ay, carnaval de mi pueblo
la fiesta no tiene fin,
florece con la comparsa,
se desvela en el pim-pim**

Amador Talero le puso fuerza a la presentación de Orán y su voz se escuchó hasta los medanales. La "Canción con todos" cantada por Rosa y coreada por el público fue el abrazo final, antes que el Ballet "El Palito" pusiera en escena un cuadro kolla, con todo el colorido y la frescura de una juventud que aprendió a amar lo nuestro. El público los aplaudió largamente. En el aire quedaron flotando estos versos:

**"Con un grito en la voz"
voy dibujando un adiós;
Me iré despacito por el medanal
soñando con el Trópico
con los pájaros y el sol
Me llevo a Cafayate
metido en el Corazón.**



Semana del Aborigen

MONUMENTO AL PRIMITIVO HABITANTE DE AMERICA EN ORAN

El 19 de abril de 1940 se llevó a cabo en la ciudad de Pátzcuaro, estado de Michoacán (México) el primer Congreso Interamericano de Representantes aborígenes con el fin de encontrar solución a los problemas de marginación, pobreza y olvido en que se hallaban sumidas las distintas etnias de América. Fue este congreso el que designó al 19 de abril como "Día del Aborigen Americano" y que suele extenderse hasta el 25 bajo la denominación "Semana del Aborigen", posibilitando distintas actividades y actos en homenaje a los primitivos habitantes de América.

La población aborigen de la provincia de Salta está estimada en unos 25 mil aborígenes, de las etnias wichí, chiriguano, chorote, chané, toba, colla, tapiete y chulupí, ubicados principalmente en los departamentos San Martín, Rivadavia y Orán, aunque también ocupan otros puntos de la provincia. El estado de

DESPOSEIDOS

*De aquellas vivencias sólo tú recuerdas
las copas verdosas, el río al pasar
llevando en su vientre peces de colores
rimando canciones al sol matinal.*

*Tú eras entonces el dueño del tiempo
de AMERICA virgen signabas la ley,
los vientos marcaban el eco en las cimas
cual abejas obreras produciendo miel.*

*Tu voz de monarca de tu eterno imperio
en la noble tierra que te vió nacer
muy niño en tus manos el arco y la flecha
obteniendo presa en afán de comer.*

*El agua cristalina feliz canturreaba
azul letanías en diario pasar
mientras te contaba de los viejos indios
que otrora en tus tierras solían reinar.*

*Son Quinientos Años que a tí te han sumido
y que han destruído imperios sin par
cuando de tu raza ya nada ha quedado
tan solo resabios que hacen llorar.*

CANYO ISAAC

(Leído durante la inauguración
del Monumento al Aborigen, en Orán)



Monumento al Aborigen, construído y donado al municipio orañense, por el Grupo Vocación de Orán.

marginación y pobreza en que viven gran parte de ellos quedó al descubierto cuando el vibrión del Cólera ingresó por el Pilcomayo, produciendo el escándalo nacional.

En 1992, con el motivo del Quinto Centenario del Descubrimiento y el décimo aniversario de la creación del Grupo Vocación de Orán, este nucleamiento artístico construyó y donó al municipio de la ciudad nortea una obra escultórica de gran dimensión, en homenaje a los primitivos habitantes del Valle de Zenta. Luego de idas y venidas dilatorias, el Monumento al Aborigen fue erigido en la plaza Santa Marta, de Orán. La inauguración oficial de la obra, de seis metros de altura, se produjo el día 18 de abril de 1993, en el marco del "Año Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo" declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Siete días después, representantes de distintas comunidades aborígenes de la región y de Bolivia se reunieron en la plaza para consagrar el monumento con distintas ceremonias y gestos propios, hablando en su lenguas originales y llamando a la unión y comprensión de los pueblos de América.



En estas horas de regocijo, nuestras primeras palabras sean para saludar a la comunidad salteña que nos ha permitido con su apoyo concretar obras de alcances duraderos, a los gobernantes custodios materiales y espirituales del pueblo; a las entidades que nos han extendido su mano generosa, al comercio, a la industria y a muchos particulares a quienes hoy le reiteramos nuestro reconocimiento de una institución madura al servicio de la sociedad.

Hoy no nos vamos a referir a los progresos alcanzados en el orden Deportivo, Cultural, Social, Científico, porque ellos ya se han cumplido y los ha recibido la comunidad salteña.

Nuestro propósito es hablar del espíritu del Club en homenaje a los presidentes que han plasmado con su afán su rica y generosa historia.

El Club Amigos de la Montaña se hecho a andar el día 3 de febrero de 1956, y desde entonces cada presidente puso su genio, su hálito espiritual que fue cimentando la idea, el principio para el que fuera creado.

En 1956, Miguel Angel Salóm, su primer presidente, repetía: El Club propicia el excursionismo y el andinismo, fomenta la cultura; pero sobre todo tiene como bien precioso "El Cultivo de la Amistad". Se aprueban Estatutos; nace la **Guardia bajo las Estrellas**.

En 1957, Farat Siré Salim sella estas premisas del Club cuando dice: "Amistad, meta añorada, anhelo desesperado de perdurar en la emoción de nuestros semejantes. **"Amistad del hombre de la montaña que se juega a cada minuto la vida, fundida en la cordada común del compañero de cumbre"**.

1958, el tercer presidente Ramón Horacio Cortés, también vuelca en el espíritu de los jóvenes palabras edificantes que todavía se emplean en el momento de declararlos "amigos" y colocarles la insignia en el pecho: **"Llevala con orgullo porque la habéis conseguido con esfuerzo. Llevala con honor porque la habéis conseguido honradamente"**.

1960, José Fadel, nace el Lema: "Lo mejor para el compañero", crea el Dpto. de Formación, el Dpto. de Cartografía; instituye el trofeo **"La Vicuña de plata"** crea la Escuela de Guías y el Cuerpo de Salvataje Voluntario.

1962, Ernesto Mondada, sienta principios valederos de trabajo. Repite con insistencia: "Hay muchos objetivos que cumplir, de manera que hagamos una cosa por vez hasta cumplirla perfecta y acabadamente, cerramos el cajón y pasamos a otra. **Crea la insignia del Club**; organiza las clases de geografía de Salta para los colegios.

1964, Emilio Canova, interpreta el espíritu del montañista. Son palabras suyas: "El equipo se forma a través del tiempo, trabajando juntos, sufriendo las mismas penurias, alegrándose de los mismos triunfos, el sano ayudando al enfermo, tolerándose las rarezas que acuden en los momentos de depresión. Así, poco a poco, se van decantando los hombres, entonces se ha formado el equipo y se puede marchar hacia las realizaciones más temerarias con la más absoluta fe en el triunfo".

1965, el profesor Víctor Savoy Uriburu, pregona: "Todo hay que hacerlo en función docente". Desarrolla una amplia labor: Escuela asesora de turismo - Clases para el Consejo Gral. de Educación - Clases en el Interac del Rotary Club - Concurso de geografía para escolares y las Bases del actual Instituto Güemesiano.-

1966, Luis P. Madeo, instituye el bronce. Crea los trofeos, placas en los nevados de Acay, Cachi y Cañi. **Placa Conmemorativa en la Cañada de la Horqueta**.

1971, Enrique Pantaleón, es la era de la juventud, incentiva las actividades deportivas con expediciones interprovinciales e internacionales a Bolivia y Ecuador.

1973, Roberto Vitry, reúne todo el material existente: lemas, ideas, principios, axiomas en un todo. Primero la Personería Jurídica, luego la Institucionalización, Cursos de perfeccionamiento anual - Los Derechos del niño - La Marcha Juvenil Patriótica "Hacia la Frontera". Conferencias magistrales - Congresos de Montaña - Amplia apertura de relaciones con clubes de Argentina, América y del mundo.

1988, Mario Heredia, Promueve las relaciones Interclubes de Salta - Campaña preservación del cerro San Bernardo - Encuentro de Montaña "Puna '89", reunió en Salta 180 montañistas del país.

1990, Luis Aguilar, Intensifica reuniones Sociales y Culturales - Inicia el Ciclismo de Montaña. Materializa 1ra. Expedición al Himalaya - Perfecciona la Escuela de Montaña - Comienzan las diligencias para conseguir las tierras de Campo Alegre.

1994, Flavio Lisi, se concreta la adquisición de 80 hectáreas de terreno a orillas del lago en Campo Alegre para instalar Bungalow, Camping y Reserva Natural de flora y fauna. Se realizan: Curso de Hielo en Bolivia, Expedición a la Cordillera Blanca (Perú) y la 2da. Expedición al Himalaya, monte Cho-Oyu. Se instala en la Sede un televisor, un aparato de Video. Se adquiere un equipo de radio para montaña.

Gracias a todas las personas que nos han permitido trabajar, soñar, crear, y brindar a la comunidad una mística, una tónica, el bien precioso de la AMISTAD.

José Fadel



"IMPREVISTO"

Por Rolando V. Luna

Felipe Delta, viajante de la firma "Crepúsculo", artículos de limpieza, se despidió de su mujer con un ejercitado beso en la frente, como lo hacía siempre en todas sus despedidas.

Se arregló mecánicamente el nudo de la corbata y se introdujo en su automóvil, al que puso de inmediato en marcha.

Clara, su esposa, quedó parada en la vereda como siempre, con el ceño fruncido y la cara hosca, presenciado la enésima partida de su marido.

Lo miró arrancar y perderse tras la esquina hacia la ruta de salida de Salta.

Luego, lentamente, entró en la casita cerrando tras sí el portoncito de entrada al porch y levantado de paso un papel arrugado que al parecer se le había caído a su marido al salir.

Cruzó el comedor y entró en la cocina. Dejó el papel sobre la mesa y apagó la radio que gritaba una vieja zamba sobre una repisa.

Puso una olla con agua sobre la hornalla encendida de la cocina. Y sentándose a la mesa tomó el diario, que hojeó distraídamente, mientras cruzaba una pierna sobre la otra jugando con la chinela a sacársela y ponérsela.

Clara Piernas de Delta. Pronto haría veinte años que se había casado con Felipe. Recordaba. Años jóvenes aquellos.

El hacía poco tiempo que se había iniciado como viajante de comercio. Aprovechando que el padre, al morir, le había dejado un automóvil.

Recorría Jujuy y Formosa, trabajando en todas las poblaciones importantes del Ramal.

Con esta actividad obtenía lo suficiente para que, con su mujer, vivieran más o menos cómodos.

Primero cambió el auto por uno más nuevo. Luego, mediante un crédito del Banco Hipotecario, accedió a esa sencilla pero bonita casa en Ciudad del Milagro. Barrio aldeaño de Salta.

De a poco fueron comprando los muebles. Clara cubrió las ventanas con lindas cortinas, y los muebles recibieron sin número de chiches que reflejaban el doméstico arte ornamental de una mujer simple que buscaba, sin duda, que ella y su marido se sintieran cómodos en el hogar que los cobijaba.

Pero una sombra de tristeza nublaba el rostro de la mujer. No tenían hijos. No pudo tenerlos. Y eso la mortificaba constantemente. Como mortificaba también a su marido, aunque éste nunca se refería a esa situación.

Claro que para él era distinto. Casi no paraba en casa. Apenas permanecía dos o tres días y de nuevo salía en viaje tardando muchas veces una semana en volver.

Clara se levantó de improviso al ver hervir el agua. Puso en el recipiente la carne y la verdura que ya tenía preparados y acordándose levantó el papel que estaba sobre la mesa para arrojarlo al tacho de desperdicios. Ya casi lo tiraba cuando sintió la curiosidad y abriéndolo leyó: "Te espero el domingo. R."

Clara se estremeció. La letra era, evidentemente, de mujer.

Se ofuscó. Pensó lo peor de su marido. Sin duda que la engañaba.

Repasó en la mente el comportamiento de Felipe los últimos tiempos. No encontraba nada anormal. Salvo que los viajes los iniciaba ahora los domingos. Cosa que antes no lo hacía.

El decía que quería trabajar los lunes en Orán, para estar los martes y miércoles en Tartagal así de esa manera obtenía más ventas, lo cual lo beneficiaba económicamente. Más ahora que quería comprar un televisor color.

Los domingos le entregaban en Jujuy los pedidos del sábado que, por no ser de apuro, los llevaba a Salta para hacerlo despachar a su regreso.

Pero, en otro sentido, él siempre se comportaba igual.

Ella, lo reconocía, era la que permanentemente estaba de mal humor. Se había vuelto hasta gruñona y se alteraba con facilidad.

Pero Felipe no le hacía caso. Se quedaba callado y no le contestaba cuando Clara le enrostraba que nunca paraba en casa y que su vida era aburrida y triste.

Para peor la vecina cuando venía a la casa, constantemente la amargaba con conversaciones en las que le insinuaba la facilidad que tenía su marido, lejos de ella, para portarse mal.

Clara se amargó el día.

Temprano se acostó, durmiéndose en medio de los peores pensamientos.

Felipe Delta iba llegando a Jujuy luego de casi tres horas de viaje más o menos despacioso.

Iba pensando en el trayecto en Rosita, la hija de la dueña de la pensión en donde paraba en esa ciudad.

La simpatía de la muchacha lo había conquistado. Y su carita morena, siempre sonriente, lo hacía establecer, aún sin quererlo, una comparación con el constantemente fruncido ceño de su esposa que, porque si nomás, siempre estaba de mal humor.

Aunque también reconocía que la vida de Clara no era nada fácil. Así constantemente sola. Sin una compañía y para peor sin hijos... Sí, realmente no era nada agradable.

Mas desechó esos pensamientos y en su mente sólo hubo cabida para el recuerdo de la picara mirada de Rosita.

Total, pensó, no soy de Jujuy y, para mejor, le he dado un nombre falso.

"José Garay". Ese era el nombre cuando estaba en la pensión.

Pensó también que era una aventurilla sin importancia.

El nunca le había sido infiel a Clara. Y a pesar de los malos gestos y alguna que otra rencilla no había pensado en otra mujer.

Aún en esta ocasión el trato con Rosita no era el de amantes declarados, no. Apenas conversaciones, aunque ella estimulaba constantemente a Felipe por el inicio real de un romance.

Pero la vida está llena de imprevistos.

Uno de los que contemplaba este incipiente juego amoroso era otro asiduo comensal llamado Gutiérrez que por



rara casualidad era pariente de la señora vecina de la casa en Salta...

Pasaron los días. Felipe Delta volvió de su viaje al Ramal un viernes después del inicio de la primavera.

Venía pensando en que la otra semana se quedaría en Salta pues el domingo siguiente festejarían con Clara un nuevo aniversario de matrimonio, y esa fecha era sagrada para ellos.

Como lo hacían siempre en los días especiales comerían raviolos que, eso sí, ella los preparaba exquisitamente. Luego irían al centro entrando a algún cine para después, al salir, cenar en un restaurant.

El programa de siempre pero que sin embargo les agradaba.

Llegó a su hogar. Clara lo recibió fría.

El se hizo el desentendido. No era la primera vez que lo recibía así.

Pasaron los días. Y llegó el domingo.

Clara seguía cerrada y huraña.

Felipe no se atrevía a pedirle explicaciones por su comportamiento para no hacer peor las cosas. Sobre todo porque suponía que el festejo del aniversario de bodas disiparía todo mal entendido. Y deseaba que ese día hubiera paz en la casa.

Pero en vez de componerse, Clara se levantó más callada y de mal gesto que nunca.

Felipe la oía jurar por lo bajo en la cocina mientras preparaba la comida, maltratando los elementos que utilizaba y haciendo presagiar malos momentos para el matrimonio.

Felipe sacó una silla al patio y tomando el diario intentó desentenderse de todo mientras tomaba el tibio sol de la mañana.

Pasaba el tiempo. Oyó a Clara poner la mesa de malhumor, mientras a su nariz llegaba el olorcito de la comida que al parecer estaba ya lista.

Por instantes esperaba que le dijese que podía pasar a la mesa.

Hasta que sí, llegó ese momento.

Clara se asomó y mirando fría a Felipe, le dijo con rabia mal contenida:

- ¡José Garay, la comida está lista...!

REBELDE

*Rebelde dicen que soy
porque no quiero entender,
que siempre la mayoría
las razones debe tener.*

*Rebelde dicen que soy
porque no rindo honores,
a quién no se lo merece
o por conseguir favores.*

*Rebelde dicen que soy
porque no bajo cabeza,
ante los que gritan fuerte
o arremeten con fiereza.*

*Rebelde dicen que soy
porque no quiero seguir,
las reglas de sociedad
"que hacen al buen vivir"*

*Rebelde dicen que soy
porque caminar no quiero,
por la senda del engaño
o de cualquier entrevero.*

*Rebelde dicen que soy
porque no quiero aceptar,
que con "coimas" y con "trenzas"
sea la forma de triunfar.*

*Si para vivir mejor
debo ser yo un sirviente,
entonces ¡Sí!... rebelde soy
ahora y hasta mi muerte.*

DONATO EUGENIO VILLA
Mayo 1992



RUBEN QUIROZ S.A.

EMPRESA DE ELECTRICIDAD

- INSTALACIONES ELECTRICAS Y FUERZA MOTRIZ.
- MATERIALES NORMALIZADOS.
- SUB-ESTACIONES TRANSFORMADORAS.
- MONTAJES DE LINEAS BAJA, MEDIA Y ALTA TENSION.
- PROYECTOS, ELECTRIFICACION RURAL.
- ILUMINACION.

DISTRIBUIDORES DE MATERIALES PARA ELECTRICIDAD DE MARCAS LIDERES

Ad. y Ventas: ITUZAINGO 1496 - 232436 - 233587 - FAX 232108 - (4400) SALTA



EFEMERIDES de SALTA

del MES de ABRIL

1 de abril de 1966: Inició su transmisión Canal 11 de Salta.

1 de abril de 1967: Llegó a Salta la congregación religiosa de las Hermanas Misioneras de Cristo Rey. Venían con el objeto de atender una Guardería de Niños y un Jardín de Infantes en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar. La guardería se inauguró el 27 de mayo del mismo año, el jardín de infantes un tiempo después.

1 de abril de 1971: Se inauguró el Profesorado a nivel elemental en el Colegio Santa Rosa de Viterbo en la ciudad de Salta. Monseñor Pérez celebró misa en el Colegio por el feliz éxito de esta empresa de las Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas.

1 de abril de 1991: Falleció Elvi Sotelo de Cervera. Dirigió con entusiasmo el Centro de Pintoras sobre Porcelana.

2 de abril de 1941: Falleció en La Plata Diógenes Díez Gómez, salteño. Obtuvo el título de abogado, ejerció la docencia en Buenos Aires. Fue vocal del consejo escolar de la Capital Federal. Fue director de "El Orden" y el diario político "La Libertad". Escribió obras de temas jurídicos, destacándose, "Sentencias en lo penal".

2 de abril de 1982: Se reconquistaron las Islas Malvinas. Los dos primeros mártires de esa empresa fueron el Capitán de Corbeta Pedro Giachino oriundo de Mendoza y el Cabo de Infantería Patricio Guanica, de Cerrillos, de la provincia de Salta. Se restableció de hecho la soberanía perdida en 1833.

3 de abril de 1821: Hallándose en desacuerdo el gobernador de Salta, general Martín Miguel de Güemes, con el gobernador de Tucumán, Bernabé Aráoz, por haberle el segundo negado al primero auxilios para proseguir la guerra de la independencia y concluir con los restos del ejército realista del Alto Perú, y mientras los emigrados salteños en Tucumán, con el coronel Manuel Eduardo Arias, que militaba por esos entonces en el ejército tucumano, influía en Aráoz, acrecentando su oposición a Güemes para lograr la

Extraído del libro:

CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA A TRAVÉS DE SUS EFEMERIDES, de Eduardo Ceballos

caída política de este produjo la guerra entre ambos gobernantes. Güemes hizo invadir la provincia enemiga y en Rincón de Marlopa, cerca de la ciudad de Tucumán, el coronel Abraham González (tucumano), derrotó a las fuerzas aliadas de Santiago del Estero y Salta, mandadas por los coroneles Felipe Ibarra y Alejandro Heredia. En el Rincón de Marlopa, provincia de Tucumán, se produjo el encuentro armado entre las tropas de Ibarra, con el apoyo de Alejandro Heredia y las huestes de Aráoz, al mando de Abraham González. La victoria favoreció al Ejército de Aráoz. Se produjo la retirada santiagueña. Ibarra y sus tropas acamparon en Vinará, cerca del Río Hondo: desde allí comenzó a gestarse el histórico tratado interprovincial.

3 de abril de 1822: Murió María del Carmen Puch de Güemes, meses después de la muerte de su esposo, el general Martín Miguel de Güemes. Su muerte ocurrió en Rosario de La Frontera, provincia de Salta.

3 de abril de 1936: Nació en Capital Federal, Jorge Armando Dragone. Se recibió de médico en Córdoba en 1960. Se especializó en Neurología en 1965 y en Rehabilitación Médica en 1969. Se casó con la profesora Cristina Sipowicz con quien tiene 8 hijos. Fue Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Patología Médica en la Universidad Nacional de Córdoba. Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Clínica Neurológica. Jefe de Fisiología y luego Director Técnico de ALPI en Salta. Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital Christofredo Jakob (1971 - 1980). Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital San Bernardo (1973 - 1979). Jefe del programa de Rehabilitación del Ministerio de Salud Pública de Salta (1990 - 1991). Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Neurológica Argentina. Profesor de Neuroanatomía y Neurofisiología en la carrera de Psicología de la Universidad Católica de Salta (1971 - 1974). Ejerce la Neurología y la Electroneurología en su consultorio privado en la ciudad de Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Electroencefalografía y Neurofisiología Clínica. Miembro del Colegio Argentino de Neurólogos Clínicos. Publicó, "Apreciación cristiana de la Reflexiología", "Psicoanálisis,

Todo el contenido de esta publicación puede ser utilizado por los distintos medios de difusión, mencionando la fuente y el autor.



Reflexiología y Conversión Cristiana" (1965), "Disfunción Cerebral y poliomielitis" (1973), "La hemiatrofia facial progresiva" (1985), "Síndrome de Vogt - Koyanagi - Harada" (1982), "La inmadurez visomotora" (1990), "Crisis sensitivo - motoras de origen medular" (1991). Fue becario por ALPI. Es también hombre de letras, que figura en varios libros con sus aportes. Logró premios en Salta y en Mendoza. Colabora en publicaciones culturales.

3 de abril de 1956: Murió en Buenos Aires, Carlos Ibarguren, escritor salteño, figura de relieve de las letras argentinas. Nació en Salta el 18 de abril de 1877. Su último libro lo tituló: "La historia que he vivido":

3 de abril de 1985: Falleció en Salta, a los 86 años, el doctor Atilio Cornejo, el más calificado de los historiadores salteños de la actualidad y uno de los más elevados exponentes de la investigación histórica en América Hispana. El doctor Cornejo era miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho Argentino y Americano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y de la Academia del Instituto Güemesiano de Salta. Es autor de una gran bibliografía histórica.

4 de abril de 1931: Se creó en la Parroquia de San José, en Metán, una filial de la Acción Católica Argentina.

5 de abril de 1868: Se produjo el fallecimiento del Vicario general del Obispado de Salta, don Isidoro Fernández.

5 de abril de 1917: Nació en Salta, Roberto Albeza. Profesor de castellanos y literatura. Poeta de alta expresión. Publicó: Imágenes para recordar (1955); Romances del Callejón (1956); De los aledaños (1957); Arbol solo (1959); Romances de dos ramales (1960); Imágenes encendidas (1986). Fundó y dirigió junto a Jorge Hugo Román y Esdras Gianella, la revista cultural Pircas.

5 de abril de 1954: Nació en La Plata, provincia de Buenos Aires, Agustín Ricardo Martínez. Entre 1979 y 1986 fue médico de Cachi. De 1986 a 1988 fue Jefe del Programa Provincial de Atención Primaria de la Salud. Entre 1988 y 1989 fue secretario de coordinación operativa del Ministerio de Salud Pública y entre 1989 y 1991 integrante de la Comisión de Reforma del Estado. En 1993 fue electo senador provincial suplente por Cachi. Desde 1993 a 1995, asesor del senador Walter Wayar. El gobierno del doctor Juan Carlos Romero, lo designó

Ministro de Salud Pública de la Provincia de Salta.

6 de abril de 1811: En la madrugada de este día se abrieron los cimientos para levantar el monumento conocido con el nombre de Pirámide de Mayo, colocada en la Plaza de la Victoria, a treinta metros del Cabildo, a los 34° 36' 24" de latitud sur, posición que tomó su constructor el señor Mossetti, desde el observatorio astronómico, que tenía en el Convento de Santo Domingo.

7 de abril de 1840: El gobierno de la provincia de Tucumán, encabezando la Liga del Norte, se pronunció contra el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, y el 18 de ese mes el gobierno de Jujuy adhirió a la misma, y posteriormente La Rioja, Catamarca y Salta. Esta Liga del Norte fue deshecha en las batallas de Quebracho Herrado y Famaillá.

8 de abril de 1987: Llegó de visita a Salta, su santidad Juan Pablo II, quien aterrizó a última hora de la tarde. Del aeropuerto se dirigió al hipódromo, donde lo esperaba el creyente pueblo salteño. Pernoctó en el Palacio Arzobispal, frente a la plaza 9 de Julio.

9 de abril de 1819: Murió en Buenos Aires, a los 37 años de edad Mariano Boedo. Había nacido en Salta Capital el 25 de julio de 1782, hijo de don Manuel Antonio Boedo y de doña María Magdalena Aguirre. Estudió las primeras letras en Salta, fue llevado a Córdoba ingresó en el seminario de nuestra Señora de Loreto. Luego pasó a Charcas (hoy Sucre - Bolivia) donde terminó su carrera de derecho en 1805. Ejerció su profesión en Salta y se adhirió al movimiento de Mayo de 1810. Cuando se constituyó el Congreso de Tucumán, Güemes nombró a los diputados representantes de la provincia, al doctor Boedo, al coronel Moldes y al doctor Ignacio Gorriti, el 11 de diciembre de 1815. Fue nombrado vicepresidente del Congreso. Ilustre hombre de la Independencia, nacido en Salta.

9 de abril de 1929: Nació en Córdoba, Neri Cambronero. En 1957 egresó de la Escuela de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta" de Córdoba, con el título de profesor de Artes Plásticas. Se radicó en Salta en 1958. Docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba y en Salta. Realizó

del MES de ABRIL

EFEMERIDES de SALTA



EFEMERIDES de SALTA

del MES de ABRIL

innumerables muestras y logró importantes premios. En 1989 recibió la distinción al Mérito Artístico, instituido por la provincia de Salta.

9 de abril de 1992: Se inauguró la nueva sede del Sindicato de Gastrónomos en la ciudad de Salta, en la calle Balcarce esquina Entre Ríos. Contando con oficinas, consultorios y salones. Este terreno fue canjeado en el año 1952, entre la propiedad que hoy posee el hogar de ciegos Corina Lona, siendo el secretario general don Faustino Cano y gobernador de Salta don Ricardo Joaquín Durand. Cuando se inauguró la nueva sede era secretario general de este sindicato, don Gino Durán.

10 de abril de 1938: Nació en Salta, Gonzalo Miguel Barbarán. Fue presidente del Centro de Estudiantes Universitarios de Córdoba. Médico cirujano que se desempeñó como Secretario de Estado de Salud Pública. Fue presidente del CILAM.

10 de abril de 1961: El Sumo Pontífice Juan XXIII erigió la diócesis de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

10 de abril de 1994: Se llevaron a cabo las elecciones para elegir convencionales constituyentes, para la reforma de la Constitución Nacional.

11 de abril de 1910: El gobierno nacional creó la Escuela Normal de Rosario de la Frontera.

11 de abril de 1931: Se fundó la Liga Metanense de Fútbol. Su primer presidente fue el doctor Carlos Gutiérrez y la integraban los clubes Libertad, Central Norte, Talleres y San José.

12 de abril de 1931: Se inauguró el servicio telefónico, con 1.100 abonados en la Ciudad de Salta.

13 de abril de 1867: Falleció en Salta Manuel Solá Martínez de Tineo. Ayudó con su dinero, para que Alberdi pudiera publicar su libro: "Bases para la Organización política de la República Argentina". También colaboró en la edición de la obra: "Elementos del Derecho Público Provincial para la República Argentina". Fue elegido gobernador de Salta.

13 de abril de 1914: Se inauguró en Metán, la sucursal del Banco de la Nación Argentina.

La primera sede estaba en San Martín esquina Arenales, luego se trasladó a la calle 9 de Julio N° 56, hasta que ocupó su actual edificio propio. Uno de sus primeros gerentes fue don Manuel Dondi, quien además fue el primer propietario del primer automóvil que llegó a Metán, un Ford T.

14 de abril de 1836: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Anastasio Basilio F. de Córdoba. Publicó un libro titulado: "Apuntes sobre San Carlos en tiempos de unitarios y federales". Fundó una biblioteca en su pueblo natal.

14 de abril de 1895: Se inauguró el Hospital Nuestro Señor del Milagro en la ciudad de Salta. Pasó a manos del gobierno en 1950, al igual que el Hospital de Niños Francisco Uriburu del año 1913 y la Maternidad Luisa B. de Villar del 14 de setiembre de 1924. Todos pertenecieron a la sociedad de beneficencia, que estaban presididas por Carmen Anzoátegui de Aráoz y Clara Uriburu de Dávalos.

14 de abril de 1943: Nació Osvaldo Camisar. Abogado y Profesor Universitario. Fue Diputado Nacional y Vicepresidente del Banco de la Nación Argentina, Ministro de Gobierno de Salta y Presidente del Colegio de Abogados de la Provincia de Salta.

14 de abril de 1946: Nació en Joaquín V. González, de la provincia de Salta, Héctor Rodolfo Díaz Salem. Dirigente y empresario importante de Anta. Comenzó su carrera empresarial como transportista de cargas pesadas. Es productor de carbón vegetal. Mayorista de productos alimenticios. Dirigente de clubes y entidades de Joaquín V. González y permanente colaborador del Festival del Quebracho.

15 de abril de 1817: El general José de la Serna, al frente del ejército del Alto Perú asaltó y ocupó la ciudad de Salta, hasta el 4 de mayo de 1817, en cuya fecha se retira acosado por las fuerzas del general Martín Miguel de Güemes.

15 de abril de 1865: Nació en Bolivia, Inés Pavia Valverde, quien en mayo de 1993, con sus 128 años, vivía en Villa Lavalle de la ciudad de Salta.

15 de abril de 1937: Nació en Salta, Andrés Mendieta. Periodista e historiador que es Miembro titular del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, del Instituto Güemesiano, del Instituto Browniano. Miembro de honor del Círculo Patriótico Argentino y del Círculo Patriótico de Montevideo, Uruguay. Fue jefe de prensa de L.V. 9, Radio Salta.



15 de abril de 1938: Nació en Salta, Walter Luis Luna. Se recibió de ingeniero en Construcciones en la Universidad Nacional de La Plata. Docente universitario y en colegios secundarios. Ocupó importantes cargos públicos. Reconocido dirigente del Partido Justicialista.

16 de abril de 1582: Se fundó la ciudad de Lerma en el Valle de Salta, situándola a orillas del río de los Sauces (hoy calle San Martín) y el de Siancas (Río Vaqueros). Con el fundador estuvieron presentes entre otras personas el Obispo Fray Francisco de Victoria, quienes firmaron ante el escribano Rodrigo Pereira.

16 de abril de 1914: Nació el doctor Arturo Oñativia. Se doctoró en medicina el 2 de diciembre de 1940. Fue ministro de asuntos sociales y salud pública de Salta en 1955. Fundador y director del Instituto de Patología Regional en 1956. Ministro de Salud Pública de la Nación desde 1963 hasta 1966. Director del Instituto de la Nutrición en 1973. Falleció el 1º de abril de 1985.

16 de abril de 1948: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Cervando José Lucena. Caricaturista conocido popularmente con el sudónimo de "Yerba". Se desempeña en diario El Tribuno de Salta. Es el autor del logo de esta publicación salteña, "La Gauchita".

17 de abril de 1582: Hernando de Lerma repartió solares entre los nuevos vecinos. Reservó dos para la iglesia mayor, dos junto a estos para el obispo, una cuadra para la plaza, otra para el mismo fundador, una para el convento de San Francisco y una para casa. Otras para el Cabildo, para la cárcel, etcétera.

17 de abril de 1956: El artista salteño ventrílocuo Rodolfo Aredes, recibió en Puerto Callao, Perú, al Muñeco Pepito, realizado por un imaginero peruano. Esta figura lo acompaña desde entonces por todos los escenarios que visita. Lograron, juntos, plasmar un dúo de gran calidad que deleita a grandes y niños.

17 de abril de 1990: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club de Boxeo Luis Angel Firpo. Su primer presidente fue el doctor Miguel Angel Arroyo.

17 de abril de 1994: Murió don Paulino Arroyo a los 81 años. Gran conocedor de la historia del general Güemes, al haber colaborado con la familia Güemes en la obra Güemes Documentado. Cerrillos le brindó en vida un merecido homenaje.

18 de abril de 1824: Murió en Buenos Aires, José de Moldes, quien había nacido en Salta. Lucho sin retacear esfuerzos por la indepen-

dencia americana. Se inició en la guardia de Corps, la escolta del Rey integrada por jóvenes aristócratas y de alcurnia, junto a su hermano Eustaquio, los hermanos Gurruchaga y otros. Fundaron una sociedad secreta para promover la emancipación de los Pueblos de América. La "sociedad de los caballeros racionales", más conocida como "logia de Lautaro". Moldes criticó a Belgrano por sus ideas monárquicas, por esto fue apresado y engrillado.

18 de abril de 1877: Nació en Salta, Carlos Ibarguren. En 1898 se graduó de abogado en Buenos Aires, logrando el Premio Facultad y Medalla de Oro, como el mejor egresado. Desempeñó importantes funciones a nivel nacional. Fue secretario de la Corte Suprema de Justicia, Vocal del Consejo Nacional de Educación, Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, Interventor Federal en Córdoba. Fue también Presidente de la Comisión Nacional de Cultura, Presidente de la Academia Argentina de Letras, Miembro de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia de Filosofía, de la Academia Argentina de Derecho y Ciencias Sociales. Algunas de sus obras: Evolución de las ideas jurídicas en Roma, una proscripción bajo la dictadura de Sylva (1908), Obligaciones y Contratos en el Derecho Romano y la Legislación Argentina (1910), Los impuestos confiscatorios (1919), La literatura y la gran guerra (1920), Historia del tiempo clásico (1920), Manuelita Rosas (1924), Juan Manuel de Rosas, su vida, su tiempo y su drama (1930 - Premio Nacional de Literatura), En la penumbra de la Historia Argentina (1932), La crisis política del mundo (1933), La inquietud de esta hora (1934), Estampas argentinas (1936), Las sociedades literarias 1800-1824 (1937), San Martín íntimo (1950), La historia que he vivido (1955). Falleció en Buenos Aires el 3 de Abril de 1956.

18 de abril de 1894: Nació en Buenos Aires Luis Güemes Ramos Mejía, hijo del médico Luis Güemes Castro y de Marta Ramos Mejía Lavalle. Abogado y doctor en leyes. Continuó con la tarea de su tío Domingo Güemes y sobre esa base documental, más 50 años de intensa labor, buscando documentos en Argentina, Bolivia, Perú,

del MES de ABRIL

EFEMERIDES de SALTA



EFEMERIDES de SALTA

del MES de ABRIL

Chile, España, le dieron los elementos que muestra la obra: Güemes documentado.

18 de abril de 1993: Se inauguró en la plaza Santa Marta de la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, el Monumento al Aborigen, construido y donado por el Grupo Vocación de Orán. Es el único en su dimensión en toda la provincia.

19 de abril de 1593: Fundación de Jujuy. Don Francisco de Argañaraz y Murgia fundó la ciudad de San Salvador de Velazco en el Valle de Jujuy, provincia del Tucumán. Erigida con Jurisdicción propia formó parte de la Gobernación del Tucumán y a fines del Siglo XVIII pasó a integrar la intendencia de Salta. El 18 de noviembre de 1834 se separó de Salta.

20 de abril de 1817: El capitán Benjamín Güemes, del ejército patriota, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

20 de abril de 1917: Murió en Salta, Delfín Leguizamón. Político, legislador; dos veces gobernador de Salta. Actuó contra Felipe Varela y estuvo en la guerra del Paraguay. Fue Legislador Nacional.

20 de abril de 1934: La Diócesis de Salta fue elevada a Arquidiócesis por Bula del Papa Pío XI y ratificada por el Congreso de la Nación. Su primer arzobispo fue monseñor Roberto José Tavella.

20 de abril de 1994: Falleció don Daniel Isa, quien había nacido en Tafi Viejo en 1919. Fue presidente del Concejo Deliberante en Colonia Santa Rosa e Intendente de esa localidad en el gobierno del doctor Ricardo Joaquín Durand. En la década del 80 fue Congresal Provincial del Partido Justicialista y Senador Provincial.

21 de abril de 1817: El comandante Alejandro Burela, perteneciente al ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, al mando del coronel Vicente Sardina, en Cerrillos, provincia de Salta.

21 de abril de 1817: El comandante Rojas, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

21 de abril de 1817: El capitán Angel de la Zerda, del ejército el general Martín Miguel de

Güemes, derrotó a los realistas, en Llanos del Rosario, provincia de Salta.

21 de abril de 1861: Nació en Salta Joaquín Castellanos, hijo de Silvio Castellanos y de doña Luisa Burela. Cuando era estudiante secundario, participó en un certamen poético, obteniendo premio con su trabajo "El Nuevo Edén". A los 17 años publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito literario lo incorporó al mundo de las letras de ese entonces. Fue designado profesor del Colegio Nacional y de la Escuela Normal de Catamarca. Se doctoró en 1896 con la tesis: "Cuestiones de Derecho Público". Sobresalió en las letras y en la política. Su obra cumbre, fue el largo poema titulado "El Borracho". Murió en Buenos Aires, el 28 de setiembre de 1932.

21 de abril de 1914: Murió en Buenos Aires, monseñor Matías Linares y Sanzetenea. Sus restos fueron traídos a Salta y sepultados en la Iglesia Catedral, en medio de la congoja del pueblo salteño, que lloró largamente a su pastor, el primero nacido en la provincia.

21 de abril de 1961: Nació en San Bernardo de las Zorras, provincia de Salta, Sergio Omar Ramos. Ingeniero en Construcciones que fue Concejal en Campo Quijano, Subsecretario de Obras Públicas de la Municipalidad de la ciudad de Salta, Asesor técnico de los municipios de Cerrillos, San Antonio de los Cobres y El Galpón. Delegado del Instituto del Cemento Portland Argentino. Es autor del libro "La ciudad de todos - Diagnóstico y propuesta de la Obra Pública de la ciudad de Salta". En la actualidad es el Intendente de Rosario de Lema.

22 de abril de 1817: El capitán Zacarías Yanci, perteneciente al ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Pulares, provincia de Salta.

22 de abril de 1817: El comandante Pedro José Zabala, derrotó nuevamente a los realistas mandados por el coronel Vicente Sardina, en Cerrillos, provincia de Salta.

22 de abril de 1928: Nació en Buenos Aires, Osvaldo Aurelio Juane. Se radicó en Salta en 1952. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en el departamento de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue discípulo de Francisco Pulloc, Cecilia Marcovich, Lino E. Spilimbergo, Lucio Fontana, Horacio Juárez y Francisco Puyau. Llegado a Salta se integró como docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes, creada por ese tiempo por el artista Pajita García Bes. Como muralista



recibió más de 20 premios, en concursos nacionales, provinciales y privados. Se destacó como ilustrador de libros de autores salteños. Fue Coordinador y Asesor de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Salta, en su departamento de Arte, siendo además, el autor del escudo de esa Universidad. Se desempeñó como Director de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Salta. Fue uno de los principales gestores de la elaboración de la Ley N° 6.475 de Régimen de Reconocimiento al Mérito Artístico, en la que trabajó hasta lograr su sanción. Falleció en Salta en 1988.

22 de abril de 1955: Se inauguró el Colegio Nacional y la Escuela Comercial Anexa de Metán. Al colegio se lo denominó Juan Carlos Dávalos.

22 de abril de 1957: Se fundó el Colegio del Milagro, como escuela N° 0977. Su fundadora y primera directora fue María Mercedes Nan Lafuente. Se inició con la implementación de jardines de infantes. En la actualidad cuenta con nivel primario, secundario y terciario completos. La actual directora es la señora Norma del Valle Corvalán de Arias.

22 de abril de 1994: Falleció en Capital Federal, Alejandro Mackluf a los 74 años. Fue diputado y presidente de la Cámara de Diputados. En Salta fue director de la Escuela Superior de Conducción Justicialista de Salta.

23 de abril de 1817: El capitán Juan Zambrano, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Silleta, provincia de Salta.

23 de abril de 1950: Se fundó la Cooperativa Agrícola - Ganadera "Gral. San Martín" de Metán. Recibió por Ley N° 1515, los molinos arroceros que la provincia le transfiere.

23 de abril de 1994: Se inauguró la Casa de la Cultura de Rosario de Lerma.

24 de abril de 1931: Nació en Orán, Hugo Alberto Luna. Docente de establecimientos secundarios y terciarios del departamento de Orán, en la provincia de Salta. Miembro fundador del Instituto de Historia de Orán. Publicó: los Franciscanos en Zenta (1977); Un viaje a San Andrés (1978); Misión de Zenta (1981); Ortiz de Zarate y J.A. Salinas, mártires del Chaco y de Zenta (1990) Due Nomi un Martirio (1991 - traducido al italiano); Las calles del Nuevo Orán (1993). Está incluido en una antología de Orán.

25 de abril de 1887: Falleció en Salta Miguel Francisco Aráoz (h), quien había nacido en

1817 y fue el fundador del ingenio "La Esperanza". Fue gobernador de Salta.

26 de abril de 1834: Nació en Salta Cleto Aguirre. Fue médico, político, diputado y gobernador. Murió en Buenos Aires, el 11 de febrero de 1889. Fue elegido diputado nacional en 1862 y gobernador en 1864, fue miembro de la Academia Nacional de Medicina, y decano de la Facultad de Medicina y vocal del Consejo Nacional de Educación.

27 de abril de 1821: El general doctor José Ignacio Gorriti, al frente de los patriotas salteños, derrotó completamente a las tropas realistas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui. Gorriti rodeó y apresó a los integrantes de la vanguardia española, formando alrededor de 400 prisioneros. Al conocer lo ocurrido, Olañeta retrocedió hasta su cuartel en Tupiza. Este día es llamado el día grande de Jujuy.

28 de abril de 1858: Nació Martiniano Leguizamón, quien fue presidente de la Academia Nacional de Historia y Numismática, además de escritor e historiador.

29 de abril de 1968: Se autorizó por decreto N° 2227 del gobierno nacional, el funcionamiento de la Universidad Católica de Salta, conforme a la nueva ley de universidades privadas. La Universidad Católica de Salta, auspiciada por el centro cultural del noroeste, tiene como documento primero, un decreto del señor Arzobispo de Salta, doctor Roberto José Tavella con fecha 19 de marzo de 1963. Obtiene personería jurídica en 1964 y pudo usar el nombre de Universidad, pero sin aprobación oficial, desde 1965. Se cursa gran variedad de carreras.

29 de abril de 1992: Falleció el maestro de fútbol Nicolás Vitale. Fue el forjador de un importante semillero. Se desempeñó como director técnico de varios equipos de fútbol de Salta.

30 de abril de 1809: Se casó Francisca de Güemes y Goyechea, hermana de Martín Miguel de Güemes, con Fructuoso Figueroa y Toledo.

30 de abril de 1969: Falleció en Buenos Aires, a los 47 años de edad, monseñor Francisco de la Cruz Muguerza, primer Obispo de Orán. Fue conducido a su sede y enterrado en la Catedral de Orán.

del MES de ABRIL

EFEMERIDES de SALTA



PAGINA DE PROFESIONALES

Dr. JULIO ALBERTO SANMILLAN MEDICO
Endocrinología - Diabetes
Atención de 17 en adelante de Lunes a Viernes
Dean Funes 356 - Tel. 310136

Dr. RICARDO FEDERICO MENA
Odontólogo
Odontología en general - Prótesis - Cirugía - Implantes -
Vicente López 181
Tel. 221773

EDMUNDO DEL CERRO
Médico Psiquiatra

Consultorio:
Santa Fe 456 - Tel. 218852

Dr. JORGE ARMANDO DRAGONE
Neurólogo
Electroencefalografía
Electromiografía
Potenciales Evocados
Sgo. del Estero 388 - Salta
Tel. 319362
Solicitar Turno:
de 10 a 12.30 - 17 a 20.30 hs.

PSICOLOGIA

ESTELA FERNANDEZ MOLINA DE BENITEZ

Psicóloga Clínica
Mat. Prof. Prov. 105
Nac. 1004

Estudios Psicológicos
Tratamientos
Atención Obras Sociales

Turnos al Tel. 222678
Belgrano 1505

NEUROLOGIA CLINICA DEL NEURODIAGNOSTICO

Estudio, Tratamiento y Rehabilitación de las Enfermedades Nerviosas

Director:
Dr. EMILIO R. BENITEZ

Neurología - Neurocirugía -
Psiquiatría - Psicología -
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y socializadoras
Sala de Rayos X -
Electroencefalografía
Electromiografía computarizada -
Mapeo
Cerebral Computarizado -
Potenciales
Evocados Computarizados

Jujuy 140 - Tel. 212271

Dr. VICTOR ALEJANDRO GAIDO

Médico Cirujano

Enfermedades del Aparato Digestivo
Cirugía General - Clínica Quirúrgica

Zuviría 265 - Tel. 219562

Atención de lunes a viernes a partir de hs. 18.30

Dr. DONATO EUGENIO VILLA

Médico Clínico

M.P. 634

Rayos Laser -
Acupuntura - Niños

Pedro Pardo 192 - Tel. 220996
(4400) Salta

Dra. ALEJANDRA JACQUELINE MARSHALL

Clínica Médica

Hipertensión Arterial

Dean Funes 785 - Tel. 312181

Atención: lunes, martes, miércoles y viernes a partir de horas 18.00

Dr. JOSE ANTONIO GUTIÉRREZ

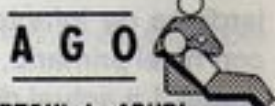
Bioquímico
Análisis

J.M. Leguizamón 762 - Tel. 312916

ABUDI

GRUPO ODONTOLÓGICO

Atiende las Obras Sociales Adheridas a la Asociación Odontológica de Salta



Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI

ALBERTO DOMINGO ABUDI

ADRIANA ABUDI de ROYO

GUSTAVO ALBERTO ABUDI

MARIANA SATTler de ABUDI

NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO

MES DE ABRIL

DÍAS	FARMACIA	DIRECCION	TELEFONO
1 - 11 - 21	DON BOSCO	20 de Febrero 502	220789
2 - 12 - 22	DEL MERCADO DEL PILAR	San Martín esq. Ituzaingó Aniceto Latorre 739	212320 320137
3 - 13 - 23	SARMIENTO	Sarmiento 402	213813
4 - 14 - 24	CALCHAQUI PLAZA	Alvear 501 esq. Leguizamón J. M. Leguizamón 661	215353 214477
5 - 15 - 25	SAN ROQUE	Avda. Reyes Católicos 1499	395912
6 - 16 - 26	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	212984 - 310964
7 - 17 - 27	ALVEAR CORDOBA 12 DE OCTUBRE	Alvear 299 esq. Gral Güemes Córdoba 800 esq. Tucumán 12 de Octubre esq. Mitre	321067 233586 - 234117 212505
8 - 18 - 28	CONGRESO	Avda. Sarmiento 499	314679
9 - 19 - 29	MARBER	Avda. Sarmiento 532	321139
10 - 20 - 30	ISABEL LA CATOLICA CHILECITO	Virrey Toledo 1245 Caseros 1099	396010 225396



Dr. MARCOS BRESLIN
BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.
Lunes, miér. y vier. de 8.30
a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.
Mar. y juev. de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.
Anzoátegui 647
Tel. 214670 y 224585.

DAIET

Comidas Dietéticas
MERCEDES OUTES
HORTELOUP
Licenciada en Nutrición
Consultorio:
de 9 a 11 hs. y
de 18 a 20.30 hs.
Pje. Arteaga 1136
(Adolfo Güemes al 100)
Tel. 225456

MARIA CRISTINA P. DE OJEDA
Podóloga
M.N. Nº 481 - "M" - M.P. Nº 77 - "Z"
Atención a Ancianos e
Impedidos a domicilio -
Pedir Turno
Los Olmos 188 - Barrio Tres
Cerritos - Salta - Tel. 390014

ARTERIAS y VENAS

Dr. CARLOS TORRES
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y várices
Solicitar turno
Lunes a viernes de 16 a 21
Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

Dr. JUAN D. PORTAL
Especialista
Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 y 314342

Dr. HECTOR DAVID VARGAS
Médico Homeópata

Consultorio Atiende
Martes, miér. y viernes de
19 a 22 hs
Balcarce 184
Tel./Fax: 225756 - 311377

ESTUDIO JURIDICO

Dr. ABRAHAM RENE
ARZELAN

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia
Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945

FERNANDO JAVIER PEREZ
Abogado

MAT. PROF. Nº 1815

Civil - Comercial - Laboral
Alvear 301
1º Piso - Tel. 220706

Dr. ROBERTO ELIAS
ZEPPA

Médico Cirujano
M.P. 932

Especialista en:
Garganta - Nariz - Oídos
Cirugía Plástica:
Facial y Nasal

Consultorio: General
Güemes 1019 - Tel. 225807

Martes y jueves de
18.30 a 21 hs.

Cerrillos: Arneghino 40
Lunes, miércoles y viernes
de 19 a 21 hs.

RITA DEL ROSARIO
PALACIOS DE MARTINEZ
SARA VERONICA DAHER

Abogada - Mat. Porf. 1856

Derecho Previsional

Atención: Lunes, Miércoles y
Viernes de 18 a 21 horas
Pedro Pardo 252 - Tel. 314444

Dr. MANUEL SANTIAGO
GODOY

Abogado
Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583
1º Piso - Of. 2 y 3
Tel. 222031

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ALBERTO J. ALDERETE

Civil - Comercial - Recursos
Contencioso Administrativo
Lerma 287 - Tel. 313871

ESTUDIO JURIDICO

Dr. RAUL BAIO
Dra. SUSANA LOPEZ
IPARRAGUIRRE
Procuradora
SILVIA GUTIERREZ
Civil - Comercial - Laboral
PUEYRREDON 841 - TEL. 220821

EMERGENCIAS

Centro de Emergencias - Sarmiento 557 -
224000 - 222222 - 223333.

Hospital Cristofredo Jakob - 230267 -
230482 - 230830 - 233103.

Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625
213954 - 216117 - 217612 - 213701.

Maternidad - 212614.

Neonatología - 214170.

Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 -
213302 - 213349 - 213148 - 212987.

Hospital del Milagro -(Emergencias)- 212140.

Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Chaín 36 -
221804 - 216561 - 220010.

Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 -
224265 - 224903 - 310241.

PARA SER INCLUIDO
EN ESTA PAGINA

LLAME al 395064

INSTITUTO PERRI

• ORTOPEDIA Elementos correctivos y/o reemplazantes

• PEDICURIA

• CIRUGIA Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117



5º ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CULTURA ARTE CIENCIA EDUCACION

20 y 21 de Setiembre de 1996

JOAQUIN V. GONZALEZ - SALTA - ARGENTINA

LA REGION como marco y extensión de la práctica desde:

La comprensión intercultural

La literaria

La institución educativa

La tecnología

La ciudad globalizada

ORGANIZAN: Instituto de Enseñanza Superior - A.D.E.A. (Asociación de Escritores Argentinos) - Deleg. J.V.G. - Biblioteca Popular "Martín M. de Güemes" - Secretaría de Cultura Municipal

ACTIVIDADES PREVISTAS: Ponencias, Mesas Redondas, Comunicaciones, Taller, Paneles Informativos y Exposiciones.

Enviar los trabajos de ponencias y comunicaciones hasta el 31 de Julio de 1996. Diez carillas como máximo. Correspondencia remitida a:

Invitamos a Ud. a participar

5º Encuentro Latinoamericano de Cultura
Belgrano y 9 de Julio
4448 - J.V. González - Salta - Argentina
Teléfono: 0877-21063 / 21356 / 21062

Prof. Jorge Pacheco
Secretario

Prof. Lic. Blanca O. de LUDUEÑA
Presidente del Comité Ejecutivo

Certamen Internacional de Cuento y Poesía

ADEA - Asociación de escritores Argentino -
De J.V. González
Biblioteca Popular "Martín M. de Güemes"
Secretaría de Cultura Municipal

Convocan al **Certamen Literario Internacional** de acuerdo a:

- 1 - Podrán intervenir participantes con residencia en países latinoamericanos
- 2 - Género Poesía y Cuento - Tema libre.
- 3 - Extensión máxima 40 versos en poesía; tres páginas en cuento, escrita a doble espacio en una sola cara de la hoja, tamaño oficio, en idioma castellano.
- 4 - Los trabajos se presentarán escritos a máquina o impresora en cantidad de cuatro ejemplares encarpados. Con carátula de título de obra y seudónimo. Sobre cerrado, nombre y apellido del autor, documento de identidad, domicilio, teléfono, título de la obra y seudónimo.
- 5 - Los trabajos deben ser inéditos, no premiados en otros concursos. Puede participar en las dos categorías con igual y/o diferente seudónimo.

- 6 - Enviar los trabajos a Belgrano 450-4448 J.V. González (Pcia. Salta) Argentina. El plazo de entrega vence el 10 de Mayo de 1996. No se tendrá en cuenta el matase-llos del correo.
- 7 - El jurado se expedirá antes del 29 de Julio de 1996, y la entrega de premios se efectuará dentro del 5º ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CULTURA. Los nombres del jurado se darán a conocer con antelación a la fecha de vencimiento.
- 8 - Se otorgarán Primer y Segundo Premio y las menciones que estime el jurado. Plaqueta y Pergamino. La Plaqueta sólo con la presencia del premiado.
- 9 - Los premios no serán declarados desiertos. El fallo del jurado será inapelable y resolverá lo no previsto en las bases el Comité Ejecutivo del ENCUENTRO LATINOAMERICANO
- 10 - No se procederá a la devolución de los trabajos.
- 11 - La participación en este Certamen implica la aceptación total de sus bases.



XX ABRIL CULTURAL SALTEÑO

PROGRAMA - Del 1º al 30 de abril de 1996

pág. 31

REP. ARGENTINA, Salta, Abril de 1996. LA GAUCHITA

DIA	HORA	MANIFESTACIÓN - LUGAR - ORGANIZADORES
Lunes 1	20.30	Muestra de trajes del Teatro Colón - Centro Cultural América - Auspician Fundación Argentina Solidaria y Dinar Líneas Aéreas - Finaliza el 15 - 4 - 96 - Secretaría de Cultura.
Martes 2	20.30	Exposición de Esculturas de Osvaldo Decastelli - Museo Provincial de Bellas Artes - Auspician Pro Cultura Salta, Museo Provincial de Bellas Artes y Dinar Líneas Aéreas - Secretaría de Cultura.
Miércoles 3	20.00	"Así eran los comercios" (1892) - Fotografías, grabados, objetos, planos. Conferencia sobre "Situación política de Salta a fines del siglo XIX" por la profesora María Inés Garrido de Solá. Oleos de Telma Palacios - Museo Casa de Hernández.
Miércoles 3	21.30	Los Nombradores - Musicario del Milagro - recital - Auspician Pro Cultura Salta y Secretaría de Cultura.
Domingo 7	20.30	Petroglifos de Salta - Museo Histórico del Norte y Secretaría de Cultura. Trabajos de la profesora Blanca Pastor y la colaboración de Elsa Salfity - Museo Histórico del Norte - Adhiere Secretaría de Cultura.
Lunes 8	20.30	Exposición de Pinturas de Estela Susana Schwender - En General Güemes 636 - Auspicia El Círculo.
Martes 9	21.00	Bienal Chandon Pinturas - Museo Histórico del Norte - Organiza Dirección de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Salta.
Jueves 11	21.00	Teatro Peña Española - Reestreno e inicio temporada - "Solas en la madrigera" de C. Escofet.
Jueves 11 Viernes 12 Sábado 13		Teatro Equus - con la dirección de Jorge Renoldi - Teatro de la Fundación Banco del Noroeste - Secretaría de Cultura.
Sábado 13	21.00	Orquesta Municipal - Concierto - Bajo la Dirección de Eduardo Storni - Teatro de la Ciudad - Auspicia Municipalidad de la Ciudad de Salta.
Sábado 13	21.00	"Arraigo - Gerardo Macchi Falú (guitarra) - Querencia (canto) - Jorge Díaz Bavio (poesía) - Teatro de la Ciudad - Organizan Municipalidad de la Ciudad de Salta y Secretaría de Cultura.
Martes 16	20.00	"CARYBE" - Muestra retrospectiva de pinturas - Museo Casa de Hernández - Organiza Asociación de Amigos del Museo de la Ciudad - Casa de Hernández y Fundación Argentina Solidaria - Hasta el 4 - 5 - 96.
Miércoles 17	20.00	Homenaje a Teresa Cadena de Hessling - Museo de la Ciudad Casa de Hernández - Descubrimiento de un placa en la Sala B.
Jueves 18	20.30	Ciclo de Charlas Primer Encuentro - "El Barroco" (Música y Artes Afines) por Svetrana Levitan - Sala Wayar Tedín - Secretaría de Cultura.
Jueves 18	20.30	Concierto Orquesta Sinfónica de Instrumentos Regionales.
Viernes 19	21.30	Orquesta Estable de la Provincia - Ciclo 1996 - Iglesia San Francisco.
Viernes 19	21.30	2º Festival Indoamérica, en Barrio Miguel Ortiz. Se desarrollará también en las jornadas del sábado 20 y el domingo 21.
Viernes 19 Sábado 20 Domingo 21		Plenario Sobre "Defensa y Preservación del Patrimonio Cultural" - En Salta Capital - Secretaría de Cultura.
Domingo 21		Orquesta de Cámara de Corrientes, que dirige Marta Ruiz - Teatro de la Ciudad Secretaría de Cultura de la Nación y Secretaría de Cultura de la Provincia.
Miércoles 24 y Jueves 25		Curso Taller de Plástica a cargo de Ana Eckel - En Museo de Bellas Artes - Secretaría de Cultura de la Nación y Secretaría de Cultura de la Provincia.
Miércoles 24 Jueves 25 y Viernes 26		Plenario sobre "Defensa y Preservación del Patrimonio Cultural" - en Municipalidad de Vaqueros - Secretaría de Cultura de la provincia.
Martes 30		Espectáculo de Música y Danza "Etnias del Norte" - Teatro de la Ciudad - Secretaría de Cultura de la Provincia.

Los interesados en recibir más información acerca de este programa del XX Abril Cultural Salteño, deben solicitarlo a la Secretaría de Cultura, a través de sus teléfonos 216285 - 220999 - 215763, o bien personalmente en Caseros 460 o en Mitre 23 de nuestra ciudad.





CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

" El legislativo, es uno de los poderes fundamentales de la Nación jurídicamente organizada. Sepamos elegir a los mejores representantes del pueblo, para perfeccionar las conductas humanas. Ya que la Democracia, aún con sus defectos, es el mejor sistema de gobierno"

Es un mensaje de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta.