



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

AÑO IV - Nº. 25 - SALTA (ARGENTINA) - MAYO/1996 - PRECIO: \$ 2.-

EFEMERIDES DEL MES DE MAYO

NOTICIAS DE NUESTROS PUEBLOS

La Gotita Literaria
dedicada a
**GUSTAVO
RUBENS
AGÜERO**

LA GAUCHITA María de los
Angeles Martínez, en la
portada de su cassette donde
incluye temas, en su mayoría,
de autores salteños.



El Tren a las
Nubes cruza el
río Toro, sobre
el colosal
puente y
avanza hacia
las nubes por
los rieles de
una obra
ferroviaria que
asombra a
quien la
recorre. (Foto
gentileza
Marcelo
Perdiguero).

Edición
del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

FESTIVIDADES Y DIAS ALUSIVOS DE MAYO

- | | |
|--|---|
| 1 - <i>San José Obrero</i> - Cerrillos - Salta. | 15 - <i>Fiesta de San Isidro Labrador</i> - El Potrero - Salta. |
| 3 - <i>Día de la Cruz</i> - Palermo - Salta. | 17 - <i>Fiesta de San Isidro Labrador</i> - La Zanja - Salta. |
| 3 - <i>Día de la Cruz</i> - Cachi - Salta. | 17 - <i>Día de la Armada</i> . |
| 3 - <i>Día de la Cruz</i> - La Paya - Salta. | 18 - <i>Día de la Escarapela</i> . |
| 3 - <i>Día de la Cruz</i> - Molinos - Salta. | 19 - <i>San José</i> - Metán. |
| 3 - <i>Día de la Cruz</i> - Cerro San Bernardo - Salta. | 25 - <i>Día del Agente de Propaganda Médica</i> . |
| 6 - <i>Fiesta de San Isidro</i> - Cachi - Salta. | 26 - <i>Día de Metán</i> (Por Ordenanza 1259/94) |
| 7 - <i>Día del Gráfico</i> - <i>Día del taxista</i> - <i>Día de la Minería</i> | Variable - <i>Fiesta Nacional del Caballo</i> - Salta. |
| 8 - <i>Virgen de Luján</i> - Salvador Mazza - Salta. | 28 - <i>Día del Jardín de Infantes</i> . |
| 8 - <i>Día Internacional de la CRUZ ROJA</i> . | 29 - <i>Día del Ejército</i> . |
| 11 - <i>Día del Himno Nacional</i> . | 31 - <i>Día Nacional de la Energía Atómica</i> . |
| 15 - <i>San Isidro Labrador</i> - El Potrero - Rosario de la Frontera. | |



RESERVAS Y VENTAS



**LA VELOZ
DEL NORTE**
VIAJES Y TURISMO

CASEROS 400
C.P. 4400 - SALTA
REP. ARGENTINA
TEL. (087) 311010
FAX: (087) 311114

DINAR

Cambio, bolsa y turismo

ESPAÑA Y MITRE
C.P. 4400 - SALTA
REP. ARGENTINA
TEL. (087) 310102
FAX: (087) 310675



CASEROS 431
C.P. 4400 - SALTA
REP. ARGENTINA
TEL. (087) 314984/86
FAX: (087) 316174

EMPRESAS ADJUDICATARIAS POR FERROCARRIL
GRAL. BELGRANO S.A. DEL TREN A LAS NUBES

CONTRATACIONES EN CAPITAL FEDERAL, BUENOS AIRES

ESMERALDA 320 - 4º PISO
TEL. (01) 3269623-28 / 3260126/27 - FAX: (01) 3269627





LA GAUCHITA

Publicación Mensual
Edición: N° 25
SALTA, Mayo de 1996
AÑO IV

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Administración y Redacción:
Vicente López 1456 - 4400 - Salta
República Argentina
Teléfono: 087-395064

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. E/T

Director:
EDUARDO CEBALLOS

Redacción:
SUSANA ROZAR

Coordinación:
VICENTE CEBALLOS

Colaboraron en este número:
Gustavo Rubens Agüero
María de Chagra
José Fadel
Rubén Chammé
José A. Gutiérrez
Santos Vergara
Jorge A. Dragone
José Juan Botelli
Ricardo Federico Mena
René San Millán
Letty Limardo
Andrea Verónica Ceballos
Viviana Cristina Ceballos

Armado e Impresión:
Editorial MILOR
10 de Octubre 765

Corresponsales:
Francisco Díaz
José María Paz 485
C.P. 1663 - Muñoz Prov. de
Bs. As. - Tel. 01-451-1486
Miguel Angel Elias
Anchorena 1449 - 1° P. - Dpto. 40 -
C.P. 1425
Capital Federal - Tel. 825-6167

Chito Zeballos
Entre Ríos 87 - CP 8300 - Neuquén -
Tel.: 099-22885

Santos Vergara
Pasaje del Milagro 122
C.P. 4530 - S.R. de la N. Orán
Tel.: 0878-21563

José A. Morales
Laprida 414
Rosario de Lerma
Tel. 931646

Juan Ramón Corregidor
Guemes 82
Campo Santo (Salta)

Héctor Arturo Cabot
Bolivia 70 - C.P. 4560 - Tartagal

María Claudia German
Guemes Oeste 250 - Metán
Tel. (0876) 20576

Isabel López
Misión San Francisco
El Cruce - Casa 7
PICHANAL (C.P. 4534)

Calixto R. Ríos
Vicario Torcano 425
4427 - Cafayate

Blanca Omar de Ludueña
Belgrano 450 (4448)
J. V. González - Salta

Dr. Alain Doumenjou
19 Rue Theodore de
Barville 75017 - París
Tel. Estudio 44402676
Particular 47535781

Rubén Pérez
V. Palma 4 - 2° - "B"
Algeciras (Cádiz) España

Manuel Morales Ruiz
Centro Residencial Anaga (Edificio
Los Delfines)

Ci. J.R. Hamilton 12
1 - Pta. Ofc. C. - 38001
Santa Cruz de Tenerife - España
Tels. (922) 240565 / 280072

Jorge Oscar Alonso
25 de Mayo 1042
C.P. 1814 - Cañuelas -
Pcia. de Bs. As.

Julio César Alarcón
Mza. K - Casa 17
B° El Milagro
4430 - Gral. Guemes
Tel. (087) 911697

Vazner Castilla
Avda. Los Lapachos s/n
Villa Sagrada
4566 - Aguay - Salta

Cesáreo José Pastrana
Benjamin Villafañe N° 1556
4000 - S.M. de Tucumán

Corresponsales Itinerantes:
Héctor Anibal Aguirre
Zamba Quipildor

EDITORIAL

pág. 3

REP. ARGENTINA, Salta, Mayo de 1996. LA GAUCHITA

El N° 25 de LA GAUCHITA llega a sus manos con redoblados esfuerzos, en su diaria lucha por permanecer.

Las notas de nuestro Himno Nacional, traen remembranzas, de viejos tiempos ya vividos en el mes de mayo de 1810. LA GAUCHITA adhiere a estas fiestas patrias, ya que la lucha de estos tiempos, es nuestra actual lucha, defender nuestra patria de toda agresión externa, fortalecer nuestras raíces y resaltar los valores de quienes hacen patria desde distintos ámbitos con su diario trabajo.

LA GAUCHITA resalta el valioso aporte de nuestros colaboradores, que dan forma a nuestra revista y nuestros corresponsales que difunden y distribuyen los ejemplares en el interior de la provincia, en otras ciudades y en el extranjero. Nuestro extensivo saludo a los amigos lectores que permanentemente nos acercan su aliento.

Agradecemos al Alcalde de Grazelema, España, quien envió una invitación al director de esta publicación, para que participe de un encuentro de poetas, en la Madre Patria. El contacto lo realizó nuestro corresponsal en España, el salteño artista Rubén Pérez, quien cumple la bella tarea de unir la cultura de España y Argentina.

LA GAUCHITA desea agradecer a la Secretaria de Estado de Cultura de la Provincia, Ingeniera Adriana Pérez, quien ha dictado una Resolución en su Secretaria, declarando a LA GAUCHITA de interés cultural. Ese gesto halaga y compromete, aún más, el esfuerzo para preservar en este trabajo tendiente a enaltecer las cosas de Salta.

LA GAUCHITA propone a sus lectores, continuar la tarea emprendida por los patriotas de la gesta de Mayo, trabajando en defensa de nuestra identidad. Trabajar por la cultura nacional, es hacerlo por la patria, por nuestros hijos. La economía es la resultante del nivel cultural de un pueblo. Apostar a la cultura es prepararse por un futuro lleno de luz, de canto, de humanidad. La patria requiere soldados que cuiden celosamente las fronteras culturales, para preservar los ricos yacimientos culturales, que fueron el fundamento de la patria.

Gracias por acompañarnos y hasta la próxima.

LA DIRECCION





GUSTAVO RUBENS AGÜERO

Nace en Salta Capital el 20 de marzo de 1960. Ha realizado publicaciones en diarios y semanarios de Salta y colabora en distintas revistas literarias del país.

Publicaciones colectivas:

Figura en el libro: **"4 Siglos de Literatura Salteña"**, selección y recopilación del poeta Walter Adet, Ediciones de Tobogán, Salta, 1981. Cuadernillo **"19 Voces de Salta"**, cuya dirección ejercieron los poetas Benjamín Toro y Raúl E. Rojas, Ediciones Sol Alto, Salta 1982. Cuadernillo de poemas del **"IV Certamen anual de Poesía"**, Edic. de la Dirección de Cultura de Villa Constitución, Santa Fe, 1986. Plaqueta Literaria **"Promoción de Nuevos Autores"**, Edic. de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños (COBAS), Salta 1987. Antología de **"Cuentos Seleccionados de Salta, Jujuy y Catamarca"**, Edic. de la Fundación del Banco del Noroeste, Salta, 1987. **"La Nueva Poesía de Salta"**, selección y prólogo del poeta Horacio Armani, Edic. COBAS, Salta 1990. **"Cuentos"**, libro de cuentos premiados del Concurso Anual de la Dirección Gral. de Cultura de Salta, Edic. COBAS, Salta, 1992.

Publicaciones Individuales:

"Resurrección de la soledad", libro de poemas, Tunparenda Ediciones, Salta 1985.
"Realidad a pedazos", plaqueta de poemas, Edición del CETe (Centro de Estudiantes de Tecnológicas), UNSa, 1985.
"Noche de urgencias", plaqueta de poemas, Edic. CETe, UNSa, 1986.
"Todas las celebraciones", plaqueta de poemas, Tunparenda Ediciones, Salta, 1993.
"Huéspedes sin regreso", libro de poemas, Primer Premio de Poesía Autores Editos, Edic. de la Fundación de Canal 11 y la Dirección de Cultura de Salta, Salta 1995.
"Santa Ana de Yacuma", libro de cuentos, Edic. del autor, Salta, 1996.

Premios y distinciones obtenidas:

1995 2da. Mención Autores Editos en el Concurso "Gran Premio de Honor Literario Clara Saravia Linares de Arias" org. por la Municipalidad de Salta. Especialidad: cuento.
1993 Primer Premio en el Concurso Provincial de Poesía para Autores Editos, org. por la Dirección de Cultura de Salta. Mención Especial del Jurado en cuento, en el Concurso "Gran Premio de Honor Literario Clara Saravia Linares de Arias", org. por la Municipalidad de Salta.
1992 Segundo Premio en el Concurso Provincia de Poesía para Autores Editos, org. por la Dirección de Cultura de Salta.
1990 Mención de Honor en el Concurso Provincial de Poesía, org. por la Dirección de Cultura de Salta.
Mención de Honor en el Con-

curso Provincial de cuentos, org. por la Dirección de Cultura de Salta.

1989 Primer Premio en el Concurso Provincial "Ciudad de Tartagal", org. por el Concejo Deliberante de Tartagal, Salta. (Poesía)
1988 Primer Premio y Medalla de oro en Poesía en el Concurso "Carlos Alberto Alvarez", organizado por la Universidad Nacional de Entre Ríos. Accésit por sus valores literarios, en el Concurso de cuentos para Autores de Salta, Jujuy y Catamarca, org. por la Fundación del Banco del Noroeste.
1987 mención de Honor en el Concurso de Poesía para Autores Editos, org. por la Dirección de Cultura de Salta.
1986 Tercer Premio y Plaqueta de Plara en Poesía en el Certamen Anual "Atilio Santiago Giraudo", org. por la Municipalidad de Arrecifes, Buenos Aires. Tercer Premio en Poesía en el "IV Certamen Anual de Poesía", org. por la Dirección de Cultura de Villa Constitución, Santa Fe.
1989 Segundo Premio y Plaqueta en Poesía en la categoría Poetas Consagrados, en los "2dos. Juegos Florales en Homenaje a los 167 años del Colegio Nacional de Salta".
1985 Primer Premio de Poesía en el Concurso "Manuel J. Castilla", org. por el Centro de Estudiantes de Tecnológicas de la UNSa.
1983 Primer Premio de Poesía en el Concurso de la Universidad Nacional de Salta, org. por la Dirección de Arte y Cultura de la UNSa.
Otros premios

ARTESANIA Víctor Cristófani

Tinajas - Huacos - Botijos - Macetonas
Tinajas hasta de 1,60 mts. de altura

Reserve con tiempo su tinaja.
Se reciben pedidos de todo el país.



Ruta 40 -al lado del arroyo Don Lelio- en la entrada a Cafayate



Publicaciones y colaboraciones en diarios y revistas:

Dirige la Página Cultural "La Buena Memoria", del semanario "Cuarto Poder" (1995-1996).

"Universidad y Pueblo", revista bimestral de la Universidad del Antiplano, Puno - Perú.

Revista Cultural "El Duende", de San Salvador de Jujuy, de la que fue corresponsal en Salta.

Fue columnista del Semanario independiente "Vamos" de Salta Capital durante el período 1992-1993.

Colaborador de la Página de Cultura del Diario "Eco del Norte", de Salta Capital.

Publicó cuentos y poemas en: "Ronda Literaria" de Buenos Aires, "Universitarios", publicación de la UNSa. Salta.

"Diálogos", de Salta, "Nueva América Integrada", de Salta, "Cortatopazios", de Buenos Aires y "Cantaro", suplemento cultural del diario "Ahora El País", de Tarija Bolivia.

Actividades:

Participó en recitales y charlas en diversos colegios secundarios de Salta, dependientes de la Dirección Gral. de Educación Media.

Participó en la SADE (Sociedad Argentina de Escritores, filial Salta) durante los siguientes períodos: 1984 - 1985 como Vocal Titular, 1988 - 1989 como Vocal Suplente y 1990 - 1991 como Pro-Tesorero.

Colaboró y participó en los siguientes acontecimientos culturales: EJCUNA (1er. Encuentro Juvenil por la Cultura Nacional, Salta, 1985); 1er. Encuentro de Poetas en Bahía Blanca, 1983; 1ras. y 2das. Jornadas de Cultura en el CAYC (Centro de Arte y Comunicación de Bs. As.); Cultura y Democracia, un compromiso de todos, org. por el Centro de Estudiante de Tecnológicas y el Centro único de Estudiantes de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, 1986; Homenaje a los Creado-

res, Rosario de Lerma convoca a los Poetas de su Tierra, Rosario de Lerma, Salta, 1993; 1ras. Jornadas Regionales de Poetas, Escritores y Periodistas org. por la Sub comisión de Cultura "Copajira" de FOECYT, Sindicato de Correos y Telecomunicaciones de Salta, 1995. Ha realizado diversos cursos sobre Literatura y ha participado en jornadas y encuentros de poetas y escritores. Fue el fundador de la Plaqueta Literaria "Colección Veredas", publicación del CUEH, Centro Único de Estudiantes de Humanidades de la UNSa, 1983-85. Brindó su participación como jurado en varios concursos literarios, organizados por instituciones culturales de Salta. Fue el creador del programa radial "LA BUENA MEMORIA", que se emite por FM "La Fantástica del Norte" (107.7)



GUSTAVO RUBENS AGÜERO

MIEDO ADULTO

a mi hijo Alvaro Rodrigo

Son estos pájaros y las tardes
de sol desconocidas, mis arrebatos

y esa confesión donde yo era el perdido
y mi padre que nunca he conocido.

¿En espejo roto acaso su rostro
construyo con el remordimiento?

La plenitud de tu sangre tan próxima
a la luz,
entre amigos extraviados
en noches de dichas insólitas.

Ceremonias en medio del insomnio
y tu Madre, hijo, con el café oscuro
es una paciencia que da vueltas la casa.

Desaparecen papeles, libros, cartas
a medio terminar y estos huéspedes
que nunca se han ido de tu vida y la mía.

Gustavo Rubens Agüero

Taller ARNEDO e hijos

Aire Acondicionado - Sistema
Normal y Ecológico de automotores

CHAPA Y
PINTURA



ESPAÑA 2251 (Al lado del Colegio J.M. Estrada) - Tel. 087-320796 - (4400) Salta

COMO NACIO LA GUARDIA 'BAJO LAS ESTRELLAS'

La Guardia bajo las estrellas es el homenaje que se tributa al Gral. Güemes, todos los años, en la noche del 16 de Junio, en el propio lugar de su muerte, Cañada de La Horqueta.

Corría el año 1956, hasta entonces la historia no había determinado el lugar exacto de la muerte de Güemes. Era frecuente leer en los textos denominaciones como éstas: Finca Las Higuierillas, La Quesera, Las Higueras, El Chamental, lugares como posibles donde perdiera la vida el general.

Hasta que en Mayo de 1958, Miguel Angel Salom, Director del Archivo Histórico de la Provincia, buscando un asunto entre los documentos de 1822, encontró uno que atestiguaba

definitivamente ser la Horqueta el lugar exacto donde murió Güemes.

Por fin se aclaraba la incertidumbre, un siglo y medio de dudas quedaba despejado, ahora la historia ya podía señalar el lugar exacto, Cañada de la Horqueta, y no Las Higuierillas como lo mencionaban, equivocadamente, los libros de historia.

Fue entonces, cuando un grupo de socios de Amigos de la Montaña tuvo una idea, hacer un homenaje al prócer en el propio lugar de su muerte, en la desconocida Cañada de la Horqueta.

El 16 de Junio viajamos en un camión por La Pedrera, La



Monumento que se levantó en el lugar donde falleció el general Martín Miguel de Güemes.

Quesera, hasta la Finca de la Cruz. Desde allí continuamos a pie (ocho kilómetros), por un vieja senda a través del monte. Además de los clásicos garabatos, talas, piquillines, churquis y tiatines, crece una abigarrada variedad de hierbas y de arbustos. En la senda no faltan los cuises, insectos, gusanos y lagartijas. Los tábanos no dejan de molestarnos con sus punzantes agujones, bandadas de loros se echan de árbol en árbol con su bullanguería característica. Palomas las hay de todas clases, especialmente las torcazas que llenan la soledad del monte con su arrullo triste y persistente. Aunque por momentos la vegetación se hace más alta, la senda siempre está libre. Camino obligado de puesteros y campeadores, cuando viajan, no les mezquinan al hacha y a la macheteada.

Al atardecer alcanzamos por fin la Cañada de La Horqueta, dos velas están ardiendo al pie de un monolito. Nos damos cuenta que estamos pisando la



El profesor José Fadel pronuncia un discurso "Bajo las estrellas", en el lugar donde murió Güemes. Atrás la guardia bajo las estrellas.

MORIZZIO

stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales.

Instalación y venta

MENDOZA 480 - TEL. 215494

TARJETAS
de CREDITOS



tierra sagrada, la tierra que sorbió los últimos minutos de la vida del Héroe. La emoción, que gradualmente ha ido subiendo, pronto se hace grito en nuestras gargantas y prorrumpimos en un ¡Viva la Patria!, fuerte, rabioso, y nos quedamos escuchando el silencio que fue creciendo en solemnidad en nuestras mentes y en nuestros pechos. Pronto llegaron la noche y el frío. Encendimos un fogón y nos dispusimos a hacer la guardia. Se hará en parejas, cada una deberá permanecer una hora de pie frente al monolito antes de ser relevado. Debemos pasar la noche en vela, la guardia se suspenderá recién a las primeras luces del nuevo día. Para darle un mayor realismo ideamos una lanza con un palo largo y un puñal atado en la punta. La noche está oscura y el frío quema. Solamente un cielo limpio tachoneado de estrellas, contempla, con grandes ojos, la Guardia Mirando ese cielo pronto se nos ocurre una idea, ¡hemos encontrado un nombre para nuestro acto!, ¡Guardia bajo las Estrellas!. Sí, eso le queda bien, Guardia bajo las Estrellas sobre la propia tierra que vio consumirse la vida del Héroe.

Así nació la "Guardia bajo las estrellas" cuyo nombre se popularizó por todo el país.

José Fadel

EL MILAGRO PASCUAL DEL NEGRO BALTASAR

En la revista N° 23, del pasado mes de marzo, amigos que pertenecen al Rotary Club, nos acercaron un pedido de una escuelita humilde, ubicada en la localidad de Chiyayoc.

En el marco de la Semana Santa, el Negro Baltasar, en forma anónima, como es su estilo, ofreció y entregó como un milagro pascual, mesadas y banquetas para que los niños de esa escuelita puedan comer sentaditos en el salón comedor que no tenía mobiliario. Un ejemplo de amor y sensibilidad, digno de ser imitado.

No conforme con el aporte realizado a la escuelita de Chiyayoc, el Negro Baltasar, depositó en el domicilio de LA GAUCHITA, el domingo pascual en horas de la madrugada miles de huevitos de pascua. Estaban las cajas y un breve mensaje que decía "Para que sean repartidos entre los niños de los barrios más humildes de nuestra ciudad."

Se cumplió con el reparto y los huevitos de pascua dibujaron sonrisas entre los niños y los ancianos de algunos hogares geriátricos que se visitaron.

El Negro Baltasar nos demostró con su silencio y con su generosidad, que con amor todo es posible. Su luz interior iluminó el corazón de muchos niños y abuelos.

LA GAUCHITA agradece la bella misión que nos encomendó el Negro Baltasar, la de salir a repartir amor.

Gracias Negro Baltasar por pensar en los niños, por enseñarnos el camino, por habitar entre nosotros. Que la vida te colme de gracias y te ilumine siempre.



COLEGIO "AMERICO VESPUCCIO"

Descubrí tu lugar...

**TITULOS
OFICIALES**

Primario
Secundario
Terciario

LA FLORIDA 737 - (4400) SALTA



DIABLO COLUDO PATA DE ENGRUDO

Llegó y se fue el Carnaval. Cuantos recuerdos de Carnavales vividos, cuando el día 9 de Febrero salí al anochecer de mi trabajo y se cruzaron tres indios no se de que comparsa y mientras los seguía camino al norte de la ciudad, fue como retornar a un archivo y sacar aquellas "páginas amarillas" donde escribimos sobre "una murgita" que integramos en el barrio, con un aprendiz del acordeón a piano, "deleitaba" con la única pieza que conocía completa: "EL VALS DE LOS RECUERDOS" y así ganamos la calle y un atardecer en la puerta de un hotel céntrico, nos llamó un señor para que interpretáramos esa pieza, terminada la misma, nos dio una muy buena propina, porque la actuación en público no era gratis. Aquel señor era nada más ni nada menos que el autor. Con una guitarra en mis brazos simulaba el acompañamiento y haciendo piruetas

un primo vestido de "pierrot" trataba de entretener a la gente que se acercaba.

Difícultó que no haya salteños de los de antes, que no participaron de la fiesta del Dios Momo, desde tirar agua, como aquel grupo de jóvenes, que en la esquina de la City (España y Mitre), "aguaicaban en bandada" tirando bombas que llevaban en fundas de las almohadas de su cama, otros las llevaban debajo de la camisa. No faltaban tampoco los que desde la caja del camión de un amigo recorrían la ciudad buscando mojar y ser mojados. Barrios enteros se atrincheraban esperando que estos "mojadores viajeros" pasaran para intercambiar bombazos, baldazos o tarrazos con agua. Por ahí en el tirar agua se escapaba el recipiente, que por supuesto era irrecuperable, salvo el caso de aquella amiga que pedía la devolución de la "lechera" porque temía el reto de su madre. Terminada "la mojada" había que seguir el Carnaval en el Corso. Bombas de estruendo anunciaban el inicio. Quién no se pintó la cara con un corcho quemado para simular patillas o barbita, y hablando de barbita, más de uno habrá

tomado un pedazo de cuero de oveja para ser "el abuelito", o usando un antifaz negro o rojo a veces adornado de lentejuelas Patoruzú, Upa, Gitanas, Zorros, que con el correr de los años su color negro pasó a un descolorido tono violeta grisáceo, no faltaban Batman y Robin y aquel enigmático personaje y sacrificada momia que con andar pausado, y sus blancas vendas recorría noche a noche el corso de la plaza y la incógnita de saber quién era. Se contradecía con aquellos que usaban medias de muselina para esconder el rostro, pero en el transcurso del corso, como toda media pegaba "su corrida" y quedaba la cara al descubierto y como dice la canción "y yo sin saber". Serpentina, papel picado, pitos, matracas, asustasuegras y esos famosos pomo de plomo, los Bellas Porteñas eran "el menú" del corso. Comparsas, murgas, carrozas y disfrazados hacían su recorrido que se interrumpía frente a la Catedral, y no olvidaremos aquél 20 de Febrero donde se mezcló la noche de gala del Club 20 con los divertidos carnavaleros.

Nuevamente las bombas

HOTEL



Gran Real

GRAL. GÜEMES 128
Tel. 0868-21231
Fax 0868-21016
Cafayate - Salta
República Argentina

- Habitaciones con baño privado
- Calefacción central
- Teléfono
- Música funcional
- Pileta de Natación
- Salón de té
- Sala de estar con TV y aire acondicionado



Gran Real



anunciaban la finalización y nos decían hasta mañana, pero la cosa seguía: los jóvenes preferían Gimnasia y Tiro o la Española, los más veteranos y también los adolescentes buscaban divertirse en el Centro Argentino, Rivadavia o el Patito que anunciaban a sus estrellas (Chicote Magliano o la Chiquita Saldi). La era de Capó y Martínez ya comenzaba a declinar.

Voces aflautadas o tiples (voces de mascaritas) de los disfrazados que te tomaban el pelo en el corso o en los bailes, pero llegaba el Día D, el de las grandes sorpresas, al entierro del Carnaval titulaban: bailes de Mi Careme, donde aquella "gitana" que conocimos el primer día, toda misteriosa, suave y melodiosa y de manos enguantadas quitaría su antifaz. A veces, no todas, quedabas boquiabierto, porque era una íntima amiga del barrio, a quien, en los coqueteos del Carnaval le habíamos "tirado con munición gruesa" que papelón, otras, te dabas de golpes en la frente, porque todo el Carnaval fuiste el "partenaire" de esa mujer sesentona, que no perdió su espíritu carnalero y para ponerse a llorar: te encontrabas en "tus negras intenciones" conque la gitana era gitano.

Epoca de esplendor para los músicos, tardes de carpas y prolongadas noches en clubes. Alguna vez EL CIRCULO (cuando su sede estaba en Caseros, organizó baile y peña animando don MARCOS THAMES, Batata y al piano un jovencito (hoy destacado odontólogo). Terminaba su actuación con el Carnavalito que la concurrencia bailaba saliendo del local hasta llegar a la esquina de Mitre, rodeando la ochava tienda (donde hoy es confitería) los bailarines retomaban a la sede y "hasta que las velas no ardan" con bagualeros, guitarreros y cantores.

Los diarios día a día publican la concurrencia y las recaudaciones, como serían de importantes los bailes de carnaval.

Y me voy recordando aquel niño que vestido con un saco al revés, un sombrero, pintada su cara con corcho quemado, simulando patillas y bigote, recorría el corso tratando de sacarle música a su guitarra de fabricación casera, una lata de aceite de cinco litros pegada con una tabla, y sus cuerdas de gomillas de una cámara.

DIABLO COLUDO PATA DE ENGRUDO

Dr. JOSE ANTONIO GUTIERREZ

NUEVE LUNAS

ZAMBA

Letra: Ricardo Federico Mena

Música: Roberto Juri

I

Ayer llegaste a mí... Mujer desde el origen de la sangre salvaje como tentación de alucinados carnales

II

Te buscaban nueve lunas antes de que anochezca tu carne tendida y morena en lecho de plata y greda

Estribillo

Te busco, amor, y te mezquinas corola cerrada y temerosa corzuela veloz y fugitiva al soplo voraz de mi verano

2da. Parte

I

Te tengo aquí... a mi lado callando mis silencios abejas ebrias las miradas dardo azul en tu figura

II

Cuando escuches solitaria, las confesiones de la lluvia abrigarás con besos mi nostalgia de Amor en nueve lunas.

Estribillo

Te busco, amor, y te mezquinas corola cerrada y temerosa corzuela veloz y fugitiva al soplo voraz de mi verano.

Ricardo Federico Mena

SANDWICHERIA

- ❁ Distintas variedades de sandwiches
- ❁ Artículos de copetín

Julita
Todo para su fiesta

TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741

(4400) SALTA

TEL. 220460



ROBERTO LEÑAS, UN CANTO A LA VIDA

Roberto Leñas es el responsable del programa "El domingo de LV9, Un canto a la vida". Su primera emisión fue el 5 de noviembre de 1995 en el horario de 8 a 13 horas, para pasar luego de 9 a 14 y actualmente de 9 a 15 horas.

El programa está dividido en cinco bloques musicales, hasta las 10 de la mañana tango, treinta minutos de música del recuerdo, un mismo período de música actual, siempre en castellano, un hora de tropical y desde las 12 hasta las 15 horas el cancionero popular.

Todos los bloques son con entretenimientos, recuerdos de nuestra historia, información actual y permanente alegría. Una constante, la defensa encendida de nuestro cancionero.

Quizás, la parte más importante del programa sea "El Club Solidario del domingo de LV9", donde cada oyente, aporta por mes un kilogramo de mercadería para ser entregado a instituciones carentes de recursos. Entre los beneficiarios se menciona "El hogar de ancianas Cristo Rey", el comedor infantil del Barrio

Alta Tensión, el comedor de la iglesia Nuestra Señora de los Angeles y la Escuela N° 832 My. Juan Leonetti de Olacapo, departamento de Los Andes a 3.500 metros de altura sobre el nivel del mar.

Roberto Leñas agradece la buena voluntad de los directivos de Radio-difusora Salta en apoyar esta propuesta, al doctor José Luis Gambetta, el ingeniero Carlos Escotorín y el contador Pedro Torelli y a todo el personal de la emisora ya que sabemos que una radio vive de la publicidad y este programa no cuenta con auspiciantes, lamentablemente.

Sintonice y apoye "El domingo de LV9, Un canto a la vida" de 9 a 15 por Radio Salta AM 1.160 Khz y FM Génesis 96.9 Mhz. Que sigan los éxitos.



Roberto Leñas junto a Viviana Careaga.

(De los amores
del no olvido)

COLOR DE AMOR

*Yo quería
decirte
las cosas
más hermosas,
y darte
un viento
azul de Primaveras,
con grillos
y rosas
y calles
y silencios,
y un Tiempo
de piel
para los dos...
Pero encuentro
tu mirada,
y en la mía
sólo queda
un espejo
de dolor...
Y pasas
con un traje
de risas
y jazmines
y violines
que te nombran
con toda
la tristeza
de mi voz,
y este color
de amor...*

René San Millán

FERRETERIA CASEROS



Electricidad •
Cerraduras •
Herramientas •

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629



M A R I A T E R E S A IBÁÑEZ DE CHAGRA

*Nació en Tucumán y en su
adolescencia se trasladó a Salta,
donde contrajo matrimonio y nace su
único hijo a cuyo suceso cantó con
verdadera emoción en el poema
¡Gracias te doy Señor!*

*Poeta del alma María aún nos
deleita con el recitado de su vasta
obra haciendo gala de su memoria.*

*María pasea por las calles de Metán
con sus 84 años y toda la
experiencia que
le dio la vida;
con su figura
lánguida y llena
de amor*

Soledad

*Soy cual pájaro cautivo
que canta en dorada jaula
su canto es como un gemido
escapado desde el alma.*

*El ave está prisionera
por su destino fatal,
y yo me encuentro cautiva
por mi propia voluntad.*

*Canta el ave por amor,
Cuando se ve en Libertad.
Pero canta de dolor*

*cuando encarcelada está.
Lo mismo me encuentro yo,
y canto por no llorar,*

María Ibáñez de Chagra

NUESTROS GAUCHOS

*Aquí me presento a ustedes
y al decir, con emoción
pensando en la tradición
que representa mi raza.*

*Donde ahora fuera plaza
de varones cuya estampa
fueran testigo "Las Pampas"
de su entereza y coraje.*

*Llevaban como ropaje
una bravura señera
que hiciera de la nobleza
un culto para mi tierra.*

*Ya que dentro de ella encierra
lo mejor de su destreza
y no obstante su rudeza
portaban siempre amistad:*

*Con su leal hermandad
defendieran la igualdad
de nuestra bandera.*

Letty Limardo
Casilda, Mayo de 1995

La rama quebrada

*Qué fue hasta hoy mi vida...
en frondosa arbolada
una hoja caída
de la rama quebrada.*

*Me debato en el viento
sin rumbo, sin camino,
en mi destino incierto
de errante peregrino.*

*Veo con honda tristeza
como la maldad crece,
cuando aumenta la ciencia
el amor se desvanece*

*Y comparo mi vida
con la hoja caída
de la rama quebrada*

María Ibáñez de Chagra.

**FANCHO
CABRERA**

COMESTIBLES S.H.

Atención especial a
cooperadoras escolares

Avda. SAN MARTIN 1662 - TEL. 320537 - 4400 SALTA

FIAMBRES - LACTEOS
GOLOSINAS
ART. DE LIMPIEZA



LA ETERNIDAD

LOS ALQUIMISTAS Y

Los alquimistas no tenían idea de los que ocurría dentro de la materia y hacían sus experiencias más que nada en la espera de resultados mágicos imprevistos o relacionados incluso a influencias de la fe religiosa, o vinculando reacciones con las viejas escrituras bíblicas. Casos había de alquimistas que tenían encendido el horno (al cuidado de un ayudante) durante más de un año, con el objeto de probar reacciones imprevistas en la materia que ardía incesantemente. Otras pócimas eran dejadas muchas noches al rocío y debían adquirir propiedades benéficas increíbles, cuando no se transformaban en talismanes.

El verdadero secreto de los alquimistas -dice Norton Leonard, en *Los cruzados de la química-*, es que ellos jamás fabricaron oro, jamás tuvieron ante su vista la piedra filosofal. Algunos, al fin de sus días, llegaron a mentir diciendo que

habían hallado la fórmula o la forma pero que llevaban el secreto con sus muertes, pues contarlos podía ser un sacrilegio, "revelarlo al mundo podía ser tan perverso como contar los secretos de la confesión". "Su arte no se resignaba a morir. Aparte de ser ciencia la alquimia era una especie de religión y las religiones no mueren aunque las acompañe el fracaso. Una de las cosas más curiosas del alma humana es que la esperanza religiosa o semirreligiosa no se aniquila por una pequeñez, como el fracaso durante miles de años".

Así es como los alquimistas sin ningún otro elemento que sus matraces, morteros y hornillos, buscaban "reacciones inéditas" a veces invocando hasta la creencia en Dios, de una manera fanática. Cuando Dios falló y no llegaron los resultados de largas esperas y búsquedas, se pensó que el dominio de los elementos era del demonio y se invocó a esa nigromancia que condenó la Iglesia y la Inquisición, sin más pretensión o pretexto que el de purificar el ambiente pasó por sus propios "hornillos" a muchos alquimistas y nigromantes.

Con la aparición de Paracelso es que la alquimia retoma alguna relevancia ya que es el primero que pregona que la alquimia no debe llevar por fin la obtención de oro sino

más bien el llegar a curar enfermedades; a pesar de todo, no dejó de sufrir las persecuciones sin cuento y, a pesar también, que escribió un tratado sobre las plantas mágicas y pócimas para alargar la vida o preservar la salud, fue un hombre que no pasó los 48 años, edad que hoy para muchos irónicos es la edad de una "criatura", o por lo menos -para no exagerar- una edad de madurez en pleno funcionamiento.

Se piensa que la alquimia nació en China en donde al parecer se practicaba como un juego. No en vano son esas resultantes de una cerámica exquisita de largas experiencias con cenizas, barros y hornillos, y tal vez también la invención del papel y la pólvora.

La historia de la alquimia es desconcertante, porque quierase o no, a la altura de nuestro tiempo- y esto es asombroso para los científicos- personas hay que aún guardan esperanzas en reacciones mágicas que pudieran estar más allá de la ciencia química. Además recuérdese que el milagro existe y es un fenómeno parapsicológico aún no explicado. La transmutación de un metal bajo en oro puro sigue siendo una idealidad codiciable, pero, por lo visto con el oro no hay milagro que valga. Hoy entre la física y la química se hace



Por José Juan Botelli

oro, pero a un costo mayor que sacarlo de la mina.

La historia dice que en el siglo III la alquimia adquirió tanta popularidad en el mundo romano que el emperador Dioclesiano, temeroso de los efectos que pudiera tener "la obtención de oro" sobre la moneda circulante, "ordenó que todos los libros de alquimia fueran destruidos. "Pero se trataba de medidas temporales que no pudieron nunca destruir la actividad de los alquimistas.

En la Edad Media la inquietud de "este arte" - por no llamarlo ciencia -absorbió la mayor parte de todos los "ejercicios científicos". Entre sus devotos- dice el citado Leonard- "había papas y emperadores, reyes, obispos y nobles, y hasta las clases más modestas y los campesinos pronunciaban viejos hechizos ante los trozos de resplandeciente piritita. Reyes como Enrique IV de Inglaterra acudieron a la alquimia para fabricar el tipo de moneda de Europa, y el emperador Rodolfo II subvencionó en Praga a un grupo de alquimistas para que trabajasen en su provecho. En fin, Cagliostro, que aparte de ser alquimista era un reverendo trapalón, lanzó a Francia en un mar de confusiones en los últimos años del siglo XVIII". "En 1921 -año si se quiere reciente en que la química ya estaba muy avanzada- y en el país más científico de la Tierra, un

alquimista obtuvo grandes sumas del general Ludendorff con la promesa de fabricar el oro necesario para volver a colocar al Kaiser en el trono de Alemania."

Hoy -con el papel moneda- la alquimia de fabricar oro resulta más fácil fabricando dólares perfectos, como el "chiste" que los nazis les hicieron a los norteamericanos en la última guerra.

Pero las exigencias de los alquimistas no se reducían sólo a la obtención de oro. Daremos un solo ejemplo citando un experimento de palingenesia (nueva vida - nuevo nacimiento) realizado y relatado por uno de los alquimistas más respetados, el ya citado Paracelso, que dice que puede revivirse la imagen de una persona ya muerta (como si se tratara de la invención de la fotografía o la cinematografía, por el año 1535): "Que placer más grande, poder perpetuar la sombra, el espectro de un amigo, cuando éste ya dejó de existir" y cita -en relación- la reaparición del cuerpo de un pájaro, con este método: "Coged un pájaro acabado de salir del huevo, encerradlo herméticamente en una marmita y reducidlo a cenizas por medio de un fuego conveniente. Introducir en seguida el recipiente con las cenizas del pájaro de estiércol de caballo y dejadlo allí hasta que se haya formado una sustancia viscosa (producida por la ceniza y los aceites

empirreumáticos); colocad después dicha sustancia dentro de una cáscara de huevo; cerrad esta con gran cuidado y ponedla en incubación natural. Veréis entonces aparecer el pájaro que había sido reducido a cenizas. "Esta relación parece el desarrollo de un largo y complicado truco de ilusionismo más que un experimento cierto y serio. Pero fuera de toda broma, aún hay gente que se entusiasma por una palingenesia sin cuento y hasta quien opina que "la palingenesia suprime las dificultades opuestas al idealismo por el materialismo; todas las objeciones hechas en nombre de la lógica, a la noción de la supervivencia."

Es una manera de vivir esperanzados en la eternidad. El hombre, un ser hecho para la muerte, de alguna manera busca teorizar con la vida eterna. Los místicos la "logran en vida a veces con la fe y un paraíso para vivir dichosos y eternos. Una esperanza en donde -si fuera realidad- tal vez reina un aburrimiento infinito.

La poesía actual, antes de formular una esperanza, nos da otra realidad, una especie de palingenesia a la inversa, como en estos cuatro versos de Eugenio Montale: **Habíamos estudiado para el más allá/ un silbido, una señal de reconocimiento/ Intento modularlo en la esperanza/ de que todos estemos ya muertos sin saberlo.**



MESA REDONDA PANAMERICANA



Un grupo de Damas - Panamericanas en el Día de la Exposición.



"Mesa Redonda Panamericana "SALTA", es una institución apolítica, laica, sin fines de lucro, netamente cultural que brega por la integración de los Pueblos de América, a través de la mujer, fuente de energía y de vida.

Esta Institución fue fundada en Texas, por Florencia Grisword, hace más de setenta años. En la actualidad hay más de 178 Me-

sas en todo el continente desde los Estados Unidos hasta Argentina, que congrega a más de 9.000 mujeres de todo el continente. Se reúnen cada dos años para renovar autoridades; En este momento la Presidente de la Alianza es la Profesora Delia Pérez de Plata, mejicana.

En Salta fue fundada hace seis años, siendo la primera Pre-

sidenta La Sra. Pilar Moreno de Justitniano, de origen boliviana.

Durante cinco años presidió la Mesa la Licenciada Ana María Acuña de Macedo y en pasado mes de marzo asumió la Presidencia la Sra. Nora Palacios de Burgos.

Mesas Redondas Panamericanas realizó un acto en homenaje al Día de la Mujer, el pasado 8 de marzo. En el mismo se destacó la labor desinteresada de todas las mujeres que trabajan en distintas instituciones, a quienes se le otorgaron pergaminos recordatorios.

Los días 12, 13, 14 realizaron una Exposición de Artesanías y Productos Regionales de los 21 países, con motivo del día de las Américas, en el Nuevo Noa Shopping. La misma fue visitada por más de mil personas, logrando así que conozcan y admiren las riquezas y habilidades de nuestros hermanos americanos.

La Institución se reúne el primero y tercer jueves de cada mes a hs. 20,30, en la Peña Española.

Se invita a todas las señoras - señoritas que tengan vocación de servicio a participar de esta

cadena de amistad, solidaridad y ayuda mutua.

¿QUE ACTIVIDADES ORIENTAN NUESTRO HACER?

- Se otorgan becas de estudios, en el País y en el Exterior.
- Se dan Conferencia, Seminarios y Charlas, sobre el Panamericanismo.
- Se fundó la Biblioteca Ambulante.
- Se incentiva toda actividad que tenga como protagonista a la mujer.
- Se apoya toda expresión cultural de los residentes de países americanos.
- Se participa activamente en las celebraciones de la independencia de los países, cuyos representantes consulares residen en nuestra provincia.
- Se participa en Convenciones Internacionales y zonales.



Vista parcial de la Exposición que ofrecieron las Damas Panamericanas.

TREN A LAS NUBES

Para tocar las nubes con las manos...

...Con toda naturaleza.

La naturaleza de la Puna y la sorprendente obra de ingeniería terminada en el año 1948, se funden en imágenes muchas veces imposible de imaginar.

El Tren a las nubes tiene un recorrido de 214 Km. desde la Ciudad de Salta (a 1.187 m.s.n.m.) hasta el viaducto La Polvorilla (a 4.220 m.s.n.m.) último tramo de un paisaje turístico único en el mundo por los escenarios que ofrece la Puna y por su magnífica obra de ingeniería, conformada por asombrosos puentes, túneles, zig zag, rulos y viaductos.

El viaje rumbo a las nubes permitirá que Usted pueda gozar de una variada gama de atractivos, entre los que se destacan pequeños pueblos andinos, ruinas milenarias de civilizaciones misteriosamente desaparecidas y los imponentes cerros multicolores, sierras, mesetas y montañas nevadas.

El tren cuenta con un excelente servicio de calidad internacional, haciendo del viaje, un magnífico y confortable paseo de toda una jornada.

Disfrutar de este viaje único, no solo lo asom-

brará. También deseará Usted repetir nuevamente este encanto de la naturaleza, sutilmente tocada por las manos del hombre.

SALIDAS PROGRAMADAS PARA 1996

Mayo	18 - 25
Junio	08 - 15 - 22
Julio	11 - 13 - 18 - 20 - 23 - 25 - 27 - 30
Agosto	01 - 03 - 10 - 14 - 17 - 21 - 24 - 31
Setiembre	07 - 14 - 21 - 28
Octubre	12 - 19 - 26
Noviembre	02

El viaducto La Polvorilla fin del circuito turístico. Un puente de 70 m. de altura sobre el lecho del río y una longitud de 224 metros.

SERVICIOS EN VIAJE

Guía turística
T.V. Video
Azafatas
Bar-Corredor
Coordinadores
Conjuntos Folklóricos
Traductores
Telecomunicaciones
Informantes
Correo

El Tren a las Nubes atraviesa por 21 túneles, penetrando así las montañas y cerros. Un imponente paisaje multicolor.

Valor del recorrido: **US\$95**

Transporte: Ferrocarril Gral. Belgrano S.A.

El tren a las Nubes recorriendo paisaje puneno con la majestuosidad de sus cumbres nevadas. (Foto Gentileza Marcelo Perdiguero)



RINCONCITO MUSICAL

Nº 9

por Rubén Chammé

ACORDE MENOR CON SEPTIMA MENOR

Es el acorde de cuatro notas construido con la superposición de tres terceras a un sonido fundamental, colocado sobre el segundo, tercero ó sexto grado de la escala mayor.

Por ej. Escala de DO Mayor: (Notas)

C - **D** - E - **F** - G - **A** - B - **C**

Iª Tónica

IIª

IVª

VIª

Vemos que las Notas: **D** - **F** - **A** - **C**

forman el acorde menor con séptima menor = Dm7

A este acorde lo ciframos con una m (minúscula) y el número 7, por Ej. Dm7, Em7, Am7, Bbm7, etc.

Estos acordes, no son muy estables y generalmente resuelven en la Tónica o en un Acorde Dominante.



Rubén Chammé

Acorde menor con Séptima menor a resolver en la Tónica x Dm7	→	C=Tónica	Acorde menor con Séptima menor a resolver en un Dominante. Am7	→	x D7=Dominante	→	G=Tónica
--	---	-----------------	--	---	-----------------------	---	-----------------

TRAGO DE SOMBRA

(ZAMBA)

Letra: Jaime Dávalos

Música: Eduardo Falú

Los Fronterizos

PHILIPS

- 1) Dm
Pídele al viento firmeza
A7 Dm D7—de paso
y al río que vuelva atrás,
Gm Dm
no me pidas que me quede
A7 Dm
si toda mi vida contigo se va. } BIS
D7 de paso al BIS
- 2) IDEM 1)
Llora en la tarde el lucero,
y en el silencio sin fin
por los profundos sauzales
desangra llorando su canto el crespín. } BIS

- 3) IDEM 1)
Cuando me voy de tu lado
crece en la ausencia mi amor,
y en la distancia comprendo
no tiene sentido la vida sin vos. } BIS
- 4) IDEM 1)
Y si me miro en tus ojos
siento en el alma crecer
una frescura de trébol
que moja el rocío del amanecer. } BIS

ESTRIBILLO

D7 Gm
Yo te pido que nunca me tengas piedad,
A7 Dm D7—de paso
envenéname de amor,
Gm Dm
dame a beber de tus ojos
A7 Dm
dos tragos de sombra de tu corazón. } BIS
D7 de paso al BIS

x Dm	A7	Gm
D7		



LA ATARDECIDA

ZAMBA

Letra: Manuel J. Castilla
Música: Eduardo Falú
Los Fronterizos
PHILIPS
Edición 1977

pág. 17

REP. ARGENTINA, Salta, Mayo de 1996. LA GAUCHITA

- 1) ^{Am} Que distante que estás otra vez.
^{E7} ¡Oh, mi bien!, ^{Am} ¿Dónde estás?
^{E7} En el correr de los días
^F pienso a veces que vas a volver.
^{Am} Ando diciendo tu nombre,
^{Dm} me alumbra la luna del atardecer.

- 4) IDEM 1)
Yo sé triste que siempre te vas
ay, dolor de esperar,
pena del enamorado
que solita me vuelve a crecer
en mi boca tu recuerdo
de tanto cantarlo se me vuelve miel.

- 2) IDEM 1)
El camino me vuelve a llevar
y la flor del amor
ardida sobre mi pecho
te recuerda con una canción
te llora sobre los ojos
la tarde que nace de tu corazón.

ESTRIBILLO

^{A7} Ay, arroyo que sabes hablar,
^G Palomita que al aire te vas
^{Dm} cuéntale, nada más,
^F que dolido la vuelvo a llamar
^{Am} quiero cantar en la noche
^{Dm} la zamba que un día tendrás
^{Am} que llorar.

Am



E7



F



Dm



A7



G



- 3) IDEM 1)
Solitario te vuelvo a pensar
pura luz de jazmín,
cuando llega la nostalgia
suelta el cielo tu sombra otoñal.
Solamente por amarte
a veces, andando, me da por cantar.

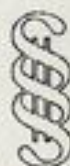
C



RUBEN CHAMME

PRODUCTOR ARTISTICO

TEL. 087-210838 - SALTA - CAPITAL



Dirección, arreglos
batería, bandoneón
y percusión

PARA
GRABACIONES MUSICALES



NOTICIAS DESDE EL TROPICO

Por Santos Vergara, corresponsal de "La Gauchita" en Orán.

NEIKE CHANGO: ORANENSES Y CHAMAMESEROS

En esta ciudad del Trópico, de calles generosas y corazón abierto, donde el gorrión originario de Europa mezcla sus trinos con los pájaros tropicales del Zenta, donde la memoria del pasodoble y la tarantela convive con el ritmo del pim-pim chiriguano, donde los hombres templan sus guitarras en invierno y los coyuyos despiertan en verano para llenar de música los árboles; aquí, en esta encrucijada de ríos culturales que alimentan el verdor del paisaje, junto al lamento de una quena, también habita el bravo sapukay del chamamé.

Hijos de sangre guaraní, con raíces en el Paraguay o en el Litoral argentino, constituyen una porción importante de habitantes de este territorio tropical. Ellos mantienen vivo el fervor por la música folklórica de aquella región, acaso porque la geografía se la lleva adentro o porque la nostalgia por el solar nativo es un sentimiento que se hereda. Lo cierto es que ritmos como la polka y la galopa, con sus reminiscencias paraguayas, y el chamamé, que identifica a Corrientes y todo el Litoral argentino, son corrientes subterráneas que movilizan la intimidad de muchos hogares oranenses y emerge con toda su fuerza en festivales y programas radiales, despertando el sapukay. Como es natural, esta música también tiene sus exponentes locales, algunos de ellos con sólida formación grupal, aunque no tengan la proyección o la difusión que se merecen. Es el caso del conjunto "Neike Chango" (¡fuerza, muchacho), conformado por corazones oranenses y chamameseros, como ellos gustan identificarse, y que han logrado un lugar de respeto entre los grupos folklóricos que representan a Orán.

El conjunto "Neike Chango" tiene sus antecedentes en anteriores formaciones como "Los del Litoral" y "Ramón Torres y su conjunto" y su perfil actual quedó definido en 1991, año en que logró el 2º Premio Conjunto Vocal en la Fiesta Nacional del Canto y la Danza que se llevó a cabo en Córdoba. Desde entonces llevan este nombre que sintetiza el origen de sus sentimientos y aportan generosamente su música a los distintos encuentros folklóricos de la zona. El primer reconocimiento importante vino en 1992, cuando fueron ganadores del Primer Premio Conjunto Instrumental en el Festival Internacional de Chajari (Entre Ríos) junto al Grupo Confluencia que mereció el Primer Premio por

una Canción Inédita de Atanacio Vicuña, también de Orán. No dejó de sorprender el hecho que un conjunto de esta parte de Salta, haciendo música litoraleña, lograra imponerse en el territorio natural del chamamé.

"Neike Chango" acaba de lanzar su primer cassette. El chamamé, evocador de ríos y pueblos olvidados, de patios de tierra y bailantas interminables, de tranqueras románticas y muchachas desengañadas, late apasionadamente en cada uno de los temas incluidos. Piezas de conocidos autores como Monchito Merlo,

Tránsito Cocomarola, Mauricio Cardozo Ocampo, Antonio Tarragó Ros y Mario Millán Medina, entre otros, y del propio Ramón Torres, fundador del conjunto, enriquecen el repertorio de "Neike Chango". Participan de esta grabación, además del acordeón de Ramón Torres, el bandoneón de Roque Damián Torres y las guitarras de Gregorio Avila y Alejandro Nieve Caro, quienes además aportan sus voces. Un párrafo aparte merece José Alberto Montenegro, excelente intérprete, que tiene a su cargo la primera voz y las glosas, dándole personalidad al conjunto. Otro detalle para destacar es el dúo bandoneón - acordeón en manos de los hermanos Torres, instrumentos que conforman un matrimonio donde el primero es la pujanza y el ritmo y el segundo la masedumbre y el equilibrio, como lo quería Raúl Barboza. Estos músicos son los actuales integrantes de "Neike Chango", a excepción de Nieve Caro, cuyo lugar ocupa ahora Pedro Medina, reconocido guitarrista de Orán.

Por otra parte, además de este cassette/ editado en 1995, los integrantes de "Neike Chango" pudieron pasear su música chamamesera por importantes escenarios de Entre Ríos, Corrientes, Tucumán y Formosa, recibiendo fervorosos aplausos por la calidad y la fuerza

que ponen en sus actuaciones. Recientemente recibieron una propuesta para grabar junto a otros intérpretes un compacto con música litoraleña. Sin embargo, son casi desconocidos en su propia provincia, donde muy pocas veces son convocados para sus festivales.

Estos cultores del chamamé son de Orán y por sus calles andan, a veces entregados a otros oficios, mientras por la noche sueñan, entre acordeones y guitarras, con un sapukay prolongado que abraza a todos los hermanos del país en un solo canto. ¡Neike, todavía!



Portada del cassette que grabó Neike Chango, conjunto chamamesero de Orán.

LIBRERIA Y PAPELERIA

Textos Escolares y Juegos didácticos

Además... "La Historia de Orán"

25 de Mayo 244

Don Jaime

ORAN



¿DONDE ESTA RAQUEL?



Raquel Guzmán de Dallacamina, poetisa de Orán.

Es la pregunta que brota espontáneamente, casi como un sobresalto, cuando alguien descubre su ausencia en las calles del Trópico. El hecho ocurrió hace poco tiempo. No se trata de una ausencia definitiva, creemos, ni geográficamente distante. Simplemente ha cambiado de ciudad. La Licenciada Raquel Guzmán de Dallacamina, ex-docente de la UNSa Sede Regional Orán, ex-Directora de Casa Municipal de la Cultura, ex-miembro del Concejo Deliberante y, sobre todo, apasionada cultora de la palabra poética, autora de obras literarias como "Regionalidad y textualidad" y "Quiero volver a casa", abandonó silenciosamente la fundación de García de León y Pizarro y se instaló, con toda su prole, en la jujeña ciudad de San Pedro. Todavía no hemos tenido tiempo de extrañarla ni ella, al parecer, ha logrado desterrar su pensamiento el sol nuestro de cada día. Recientemente nos envió algunos de sus poemas últimos, que ponemos a consideración de los lectores de "La Gauchita", en donde se podrá apreciar el calor que la une inexorablemente a esta tierra.

SOSTENER LOS RECUERDOS NO ES TAREA FACIL

I
Camino sobre el sol vacío
de la siesta,
las calles arden en sus rosas
negras y brillantes.
Los ojos sólo sirven
para encenderse
más allá de las casas,
mas allá del polvo,
más allá del verde
que se desarma bajo el sol.

Camino entre los recuerdos,
entre los bares cerrados
que se descascaran entre las plantas
entre los mangos de la plaza
que se revientan
como soles fatídicos
en un zumo de abejas
y moscas reverberantes.
Las tiendas abrazan
los brillos del sol
y pretenden detenerlos
entre las ropas mustias
y expectantes
de las vidrieras.

Si me quedara un sueño
¡Oh, señor! uno solo,
me acostaría a soñarlo aquí
en un banco de cemento
donde volviera a sentir
el latido de un sábado
a la noche,
y me olvidaría de este sol
que me llena los ojos
de lombrices.

II
Sobre el rostro de la mujer
cayó un balde de agua y cal

Llueve,
la piel blanca
flota entre los vapores,
la tierra ardida
descansa poco a poco.

Ha pasado el sol
y el incendio y las cenizas,
la tierra espera
un nuevo alumbramiento,
espera que vuelva el verde
que los colores griten
en alegres estampidas,
que las naranjas estallen
en una lluvia de azúcar.

Pero el agua
lava el rostro de la mujer
y la tierra
sólo recibe cal.

RAQUEL GUZMAN



NOTICIAS DESDE EL TROPICO

LA GAUCHITA EN LA AGUADA DEL ZORRO



Vazner Castilla, poeta de Aguaray, flamante corresponsal de la Gauchita, leyendo un poema.

Continuamos recorriendo la provincia. Nos acompaña siempre la simpatía de "La Gauchita", con su mensaje generoso de amistad y cultura. Estuvimos en la localidad de Aguaray (Aguada del Zorro), por especial invitación del poeta Vazner Castilla, para participar del acontecimiento "El hombre y el arte" que se llevó a cabo durante los días 29 y 30 de marzo, en la Escuela 639 de aquella población. Fue un encuentro y una muestra cultural sumamente interesante. La iniciativa y la organización partió del Centro Cultural Aguaray, con la idea de mostrar a los artesanos y artistas del pueblo y de crear, además, una fuente de trabajo frente a la crisis que sufre la región como resultado de la privatización de YPF. La venta de los productos expuestos (dulces, artesanías, etc.) y la masiva concurrencia del público, incluido las autoridades municipales, demostraron el acierto de esta propuesta. Participaron desde los artesanos aborígenes de la Misión Tuyunti, hasta artistas del pueblo como Juan Gómez (escultor), Ada Contreras (manualidades), además de bailarines, músicos y poetas. Allí en medio del acontecimiento pudimos presentar en sociedad a la revista "La Gauchita" y nombrar oficialmente al escritor Vazner Castilla como corresponsal en Aguaray. Destacamos la presencia jubilosa de docentes y estudiantes de la escuela anfitriona y de otros establecimientos que participaron exponiendo sus trabajos. Agradecemos la generosidad con que nos atendieron los miembros del Centro Cultural Aguaray. Que sigan con su valioso trabajo en la frontera Norte de nuestra provincia.

Santos Vergara

SALUDOS

Desde nuestras páginas saludamos a los programas radiales que arrancaron en los primeros meses de este año y que mencionan en forma permanente la presencia de "La Gauchita" en el Trópico Salteño. Ellos son: "Sintonía educativa", conducido por Nilda Rivero, en LW 4 Radio Orán y FM "Libertad" de Pichanal; "Las puertas abiertas al canto escolar", conducido por Ricardo Zarra, por LW 4 Radio Orán; "Radio - expresión", conducido por Juan José Pérez, por FM del Pueblo, de Hipólito Yrigoyen; "Elipuerto", conducido por Elías Saadi, por FM Radio Güemes, de Orán; "Un canto en celeste y blanco", conducido por Negro Gómez, por FM "Libertad" de Pichanal y "Parada 8" por FM Nueva Argentina. A todos ellos un cordial abrazo y felicitaciones en la tarea de difusión cultural, que llevan adelante.



Momento de la ofrenda floral a cargo del doctor Juan José Coll, Agustín Torres y Evaristo Vilte. Se llevó a cabo en el Monolito que está ubicado en la intersección de la ruta N° 40 y la 68. Un integrante del Dúo Sol y Arena ofreció palabras alusivas sobre la figura del músico. El poeta Coll leyó su poesía y culminó con un homenaje musical.



CAFAYATE Y LA CULTURA

pág. 21

REP. ARGENTINA, Salta, Mayo de 1996. LA GAUCHITA

CAFAYATE: El sábado 13 de abril en los salones del Hotel Asturias, se presentó el libro "Remolinos de Agosto" de la poetisa Carola Briones. En un marco importante de público el profesor Carlos Nelson Vega, tuvo a su cargo la presentación.

CAFAYATE: La Escuela de Música y Danzas Tradicionales de Cafayate, va a festejar los primeros 10 años desde su creación. Se prepara un extenso e interesante programa.

CAFAYATE: El sábado 23 de marzo se llevó a cabo un acto de homenaje al Payo Solá, con motivo del 34 aniversario de su muerte, ocurrida el 19 de marzo de 1962. Fue organizado por el doctor Juan José Coll y los integrantes del Dúo Sol y Arena. Concurrieron todos los medios de difusión cafayateños y de Salta Capital (Radios, TV, Diarios El Tribuno y Eco del Norte), Fortines Gauchos, Cuerpos de danzas, músicos, conjuntos folklóricos, poetas, pintores, artesanos y pueblo en general.

Justo homenaje de su pueblo al gran músico cafayateño. A continuación una breve reseña biográfica del Payo Solá, escrita por Calixto R. Ríos, corresponsal de La Gauchita en Cafayate.

La Pcia. de Salta y fundamentalmente el Pueblo de Cafayate rica en tradiciones en sus maravillosos paisajes con pintorescos caminos que serpentean los cerros y su claro cielo estrellado, sacar en este solar gaucha nació este nuestro intérprete cuyo nombre propio es GUSTAVO ADOLFO SOLA, más conocido en el concierto musical como "PAYO SOLA"

Desde muy joven, apenas un niño incursionó en la música será porque ya le venía desde la cuna por cuanto sus padres fueron fervientes cultores de la guitarra.

Radicado en nuestra capital salteña comienza sus actividades enseñando a tocar la guitarra en condición de melodista. Tiempo después su intuición lo lleva a practicar violín con los que integró conjuntos musicales dando conciertos en cines, confiterías, etc. No satisfecha su inquietud se dio a practicar el Bandoneón de cuyo acorde compone la primera partitura musical que es la zamba "LA SOLIS PIZARRO", luego este maravilloso músico nos da otros temas como la "MARRUPEÑA", Zamba del "AUSENTE", que fuera ganadora del concurso de zambas.

Por el año 1940, este estudioso músico se decide a recibir clases elementales de piano bajo la dirección del maestro JUAN DACAL, y ya sobre el año 1944, se presenta con una bien afianzada orquesta nativa, por los micrófonos de una radio de Salta.

El PAYO SOLA, estimulado en su labor de director e

intérprete extiende su trayectoria recorriendo la meta anhelada de todos los provincianos, Bs. As. integrando la delegación de gauchos de Güemes para finalmente en 1950 formar el dúo con (ERNESTO CABEZAS, popular autor y cantor, luego integrante de Los Chalchaleros). Esto es en síntesis el trabajo de este valor CAFAYATEÑO que dominando los más variados instrumentos ha sabido destacarse con caracteres propios.

El PAYO SOLA ha sabido no sólo ganarse el aplauso del su público sino también nos dejó para la historia de los ritmos nativos un inapreciable bagaje de amor y fe.

CALIXTO R. RÍOS

CAFAYATE SANGRE Y SENTIDO

*Llevo corriendo en mi sangre
aquel vino enamorado
y el paisaje artesanal
que el tiempo ha dibujado.*

*Fuerte como tus cumbres
con sol y piel de cardón
por fuera algunas espinas
pero blando de corazón.*

*Hay días que sé llorar
como una viña podada
me hago racimo de uva
vuelvo en las temporadas.*

*Con secretos milenarios
de un clima bien templado
a veces soy medio culto
a veces soy mal hablado.*

*Habito tus noches claras
bebo igual que la arena
cuando soy serenata
conquistó alguna morena.*

*Ser parecido a mi pago
me agranda el sentimiento
soy libre como el viento
y estoy muy convencido
que mi sangre es Cafayate
la que me marca el sentido.*

*Dedicado a
mi amigo
"FOGA" por
los días
compartidos
y por
haberme
advertido
que no soy
el único que
llevo sangre
"Cafayate"*

CESAREO J. PASTRANA
S.M. de Tucumán 11-10-95



EFEMERIDES de SALTA

del MES de MAYO

1 de mayo de 1814: El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta

1 de mayo de 1934: Nació en El Barrial, departamento de San Carlos, provincia de Salta Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, que en su origen era un trío integrado por López, Carlos Barbarán y Solá. Solá fue reemplazado por Valdez y a este Eduardo Madeo. Gerardo López se casó con Isabel Alvarado en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que siguen cantando por el país.

1 de mayo de 1955: Nació en Salta, David Antonio Sorich. Docente, escritor, investigador. Es autor de obras de teatro, fábulas poéticas. Preside la Comisión Interprovincial Permanente de Homenaje a Lola Mora.

1 de mayo de 1958: Habiendo triunfado el doctor Arturo Frondizi, en la provincia asume la gobernación Bernardino Biella y el ingeniero José D. Guzmán como vicegobernador.

1 de mayo de 1980: Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

2 de mayo de 1896: Nació en Salta, Ernesto Francisco Bavio, que se graduó de abogado en 1920. En 1922 fue electo concejal por el municipio de Salta - Capital, cuerpo del que fuera elegido presidente y en tal carácter ejerció interinamente las funciones de intendente municipal. En 1928 fue elegido diputado provincial y en 1929 asumió la presidencia de la cámara legislativa. Por imperio constitucional ejerció el mando gubernativo en ausencia del gobernador Julio Cornejo. Propugnó la explotación de yacimientos petrolíferos fiscales totalmente por el estado. Por efecto de la revolución militar del 6 de setiembre de 1930, cesó en sus funciones legislativas. Detenido en Salta fue conducido a Buenos Aires y expatriado en 1931. En 1943 adhirió a la revolución del 4 de junio. Fue elegido presidente de

Extraído del libro:

CONOZCA LA HISTORIA DE SALTA A TRAVES DE SUS EFEMERIDES, de Eduardo Ceballos

la asamblea legislativa, que había de tomar juramento constitucional al electo presidente de la nación, Juan Domingo Perón. Fue embajador en Uruguay y presidió el partido justicialista.

3 de mayo de 1869: Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y ministro de hacienda en el gobierno del doctor Angel Zerda. Fue presidente de la sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires el 4 de febrero de 1920.

3 de mayo de 1948: Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentales medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia.

3 de mayo de 1956: Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de la endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su contralor. El instituto se transforma posteriormente en Instituto de Endocrinología e inicia sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativia.

4 de mayo de 1903: Comenzó la construcción de una avenida, en la prolongación de la calle Güemes, hacia la falda del cerro San Bernardo, proyecto del concejal Abraham Echazú.

4 de mayo de 1941: Nació en Orán, Fernando David Magadán. Contador Público Nacional que ocupó y ocupa importantes cargos públicos. Uno de los responsables de Pro Cultura Salta que todos los años programa el Abril Cultural Salteño.

4 de mayo de 1945: Nació en Salta, Maggie Reyes. Artista plástica que ejerce la docencia en el Profesorado de la Escuela Normal y en la Escuela de Bellas Artes. Profesora de los talleres Jaime Dávalos. Pintora y escultora que desarrolla permanentes actividades culturales. Es creadora de entidades culturales en defensa de la cultura popular y regional.

5 de mayo de 1932: Fue inaugurada en uno de los patios del Colegio Nacional, la cancha del Centro de Estudiantes Secundarios, que presidía el joven J. Medrano. Participaron tres

Todo el contenido de esta publicación puede ser utilizado por los distintos medios de difusión, mencionando la fuente y el autor.



equipos: Colegio Belgrano (Bracamonte, Román, Langú, Sosa, Villagrán), Estudiantes (Javier Alfaro, Caro, Julio Alfaro, Lacroix y Medrano); Artillería (Torino, Reyes, Biondi, Sammené y Galíndez).

6 de mayo de 1939: Nació en Salta, Roberto Adolfo Castro. Abogado que se dedicó a la docencia a nivel secundario y universitario. Dirigente de entidades deportivas. Como hombre de justicia tuvo destacadas funciones, llegando a ocupar la Presidencia de la Corte de Justicia de Salta. Fue funcionario en distintas reparticiones. Publicó: *Procedimiento Penal Mixto*, en Colaboración con el doctor Vázquez (4 Tomos); artículos a "Doctrina Jurídica"; *La Auditoría Médica Compartida*, en colaboración con el doctor Francisco Genovese.

6 de mayo de 1949: Nació en Metán, Lucio Walter Erazu. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Círculo Médico. Publicó: *Capricornio* y otros poemas, con prólogo de Carlos Alberto "Toti" Daher.

7 de mayo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del Ejército de Güemes, derrotó al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

7 de mayo de 1921: Nació César Fermín Perdiguero. Poeta, escritor, periodista. Publicó entre otros títulos: "Calisto Gauna", "Cosas de la Salta de antes", "Antología del Cerro San Bernardo". Incansable trabajador de la cultura popular. Trabajó hasta su muerte por enaltecer el folklore. Destacada actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas reconocidos.

8 de mayo de 1864: Se produjo en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido gobernador hasta 1866.

9 de mayo de 1800: Nació en Salta, Gregorio Beeche. Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darian renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

10 de mayo de 1543: Diego de Rojas partió desde Cuzco hacia el reino de Tucumán. Después de un penoso viaje, arribó al valle de

Chicoana (Salta). Esta expedición recorrió parte de las actuales provincias de Catamarca, Tucumán, Santiago del Estero y otras.

10 de mayo de 1770: El Rey de España Carlos III, prohibió por Cédula Real dada en Aranjuez, el uso de la lengua quichua, con drásticas medidas, pero en estas épocas ya se había consolidado el quichua en territorio santiagueño y en el Tucumán. El Acta Magna de la independencia se hizo en castellano y en quichua.

10 de mayo de 1852: Falleció Mariano Cabezón hijo de José León Cabezón y su esposa doña María Martínez Outes. Su padre fue durante 17 años preceptor de la escuela oficial de latinidad fundada en 1772 - por el gobernador Mestre. Mariano, al igual que sus hermanos fue alumno de su padre, completó los estudios en el colegio de los franciscanos del convento de San Diego. El método de enseñanza mutua o Lancasteriana fue introducido en Salta en 1826 por don Carlos Maturino Deluxe.

10 de mayo de 1857: Murió Juan José Castellanos, nacido en Salta en 1778. Se doctoró en Derechos Romanos y Canónicos y en Teología. Recibió el Orden Sagrado; Capellán del Ejército Patriota; Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

10 de mayo de 1864: Nació en Salta, Gregorio Vélez. Estudió en su provincia natal la primaria, en Santiago del Estero el secundario y en el Colegio Militar, de donde egresó en 1884 como subteniente de Artillería. En 1910 era general. El presidente Roque Sáenz Peña lo nombró ministro de guerra. Fue el creador de la Escuela de Aviación Militar en 1912. Retirado del servicio activo regresó a Salta. Cuando el teniente general José Félix Uriburu se hizo cargo del gobierno nacional, lo designó interventor federal de Salta. Ejerció el mandato desde el 22 de setiembre de 1930 hasta el 20 de junio de 1931, en cuyo transcurso procedió a inaugurar el monumento al general Martín Miguel de Güemes, el 20 de febrero de 1931, que contó con la visita de Uriburu a Salta. Se radicó en la Capital Federal, donde falleció el 29 de enero de 1949.

10 de mayo de 1869: Murió en Salta, el doctor Juan Fowles Gorostiaga. Nació en Salta en 1819. Se graduó de

del MES de MAYO

EFEMERIDES de SALTA



EFEMERIDES de SALTA

del MES de MAYO

abogado en Chuquisaca en 1844. En Lima se casó con Micaela Calvimonte, dama de gran cultura. Alternó su profesión con su vocación literaria. Era un poeta festivo.

10 de mayo de 1975: Murió en Cerrillos, Salta, José Luis Alfonso Borelli, nacido en Salta en 1917. Designado Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia. En 1949 fue electo Intendente de Cerrillos. Fue subsecretario de Economía, Finanzas y

Obras Públicas de la Provincia, Secretario de la Cámara de Diputados, Interventor del Palacio Legislativo y Secretario General de la Gobernación, entre los cargos que ostentó.

11 de mayo de 1893: Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabajó en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

11 de mayo de 1923: Se fundó el Club Central Norte de Metán. La primera comisión directiva fue integrada por José Tobías, Tomás Burgos, Eudoro Altamiranda, Pedro Carabajal, Federico Toledo, Daniel Soto, Walter Kitzón, Francisco Montenegro, Teófilo Thames, Abel Ortiz y Enrique Campos.

11 de mayo de 1945: En un local de los altos de la calle Buenos Aires primera cuadra, donde funcionaba la Bolsa de Comercio de Salta, se reunieron un grupo de contadores con la intención de dar cumplimiento al decreto ley N° 5103 del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se reglaba el ejercicio de las profesiones de Ciencias Económicas y se ordenaba crear los Consejos Profesionales de cada provincia. Uno de los gestores fue el contador Pedro Alejandro Courtade, quien había nacido en Mendoza, estudió en Tucumán, para luego radicarse en Salta. Fue el Presidente del Consejo entre 1955 y 1957.

11 de mayo de 1972: Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley N° 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estatutos el 3 de abril de 1973, año en que comenzó a fun-

cionar, con 6 departamentos, 4 institutos y sedes regionales en Orán, Tartagal y Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

12 de mayo de 1819: El comandante Luis Burela, con los gauchos salteños, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta.

12 de mayo de 1945: Nació en Purmamarca, provincia de Jujuy, Domingo Ríos. Hace treinta años está radicado en Salta, donde desarrolla su actividad musical. Grabó tres álbumes. Realizó cuatro giras por Europa. Este quenista interpreta con instrumentos fabricados por él mismo.

12 de mayo de 1956: El doctor Arturo Oñativia, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia, hasta que llegó el doctor Alejandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mayo de ese año.

13 de mayo de 1952: Nació en Embarcación, Rubén Alberto Cabana. Fue convencional constituyente en 1976, concejal municipal de General Güemes, diputado provincial. En la actualidad es Intendente reelecto de la Ciudad de General Güemes.

13 de mayo de 1985: Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta, Licenciado Luis Oscar Colmenares.

14 de mayo de 1916: Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del colegio nacional de Salta. Secretario de la corte de justicia de Salta hasta su muerte. En 1948 formó Los Chalchaleros. En 1958 lanzó a la fama a Los de Salta. En 1959 Los Puesteros de Yatasto. En 1960 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del colegio de magistrados y funcionarios del Poder Judicial de Salta, en 1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977.

14 de mayo de 1930: Nació en Salta, Juan Carlos Saravia. Es integrante fundador del conjunto salteño, Los Chalchaleros, que hace ya casi medio siglo, le canta a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

14 de mayo de 1975: Se fundó en Joaquín V. González, el Club Cultural, Social y Deportivo Doctor Joaquín V. González, entre los fundadores estuvieron Miguel Sorayre, Pipo Porratti



y Rodolfo Díaz Salem entre otros. Entre los integrantes de la primera comisión directiva Nena Pérez, Mario Biassutti, Carlos Pomo, José Coronel y otros. Este Club es el organizador del Festival del Quebracho. Sus equipos fueron varias veces campeones de fútbol, tenis y básquet. Su actual comisión directiva está conformada entre otras personas por Rodolfo Díaz Salem, Carlos Pomo, Olga de Pérez, Rubén Benítez.

15 de mayo de 1953: Murió en Atocha, Salta, el poeta José Solís Pizarro. Nació en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue rebautizado con el nombre de República Lírica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición Norteña (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a publicar: Cruz de cenizas y Rincón nativo.

16 de mayo de 1981: Falleció Amadeo Rodolfo Sirolli, quien nació en Buenos Aires en 1900. Se radicó en Salta desde su juventud. Publicó: "Relatos Calchaquíes" (1931); "Pacha - Mama" (teatro en prosa y verso - 1937); Juan Carlos Dávalos y su obra (ensayo crítico - 1964). Su labor como estudioso e historiador produjo los siguientes trabajos: Reseña histórica de Mercedes (1930); Deontología profesional (1960); Exploración al Yacimiento arqueológico de Tastil (1950); El Molar fósil de Anta (1949); El Mastodon Saltensis (1953); El gliptodonte de La Peña (1954); Compendio de Antropología (1954); Títeres prehispánicos (1971); Paleoanthropus de Salta (1972). Además ha quedado una importante producción inédita.

17 de mayo de 1817: Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el director Supremo Pueyrredón, le expida los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos que la deberán traer de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

18 de mayo de 1781: Ese día se cumplió la condena de muerte impuesta por las tropas combinadas de los virreinos del Perú y del Río de la Plata a José Gabriel Condorcanqui,

quien había adoptado el nombre guerrero de Túpac-Amaru. La condena es un monumento de crueldad atroz. Primero ahorcaron a los parientes y un hijo en presencia de sus padres, cortándoles la lengua previamente. Hipólito de 20 años fue el último. Luego la esposa del caudillo Micaela Bastidas y por último Túpac-Amaru, a quien le extirparon la lengua y atado después su cuerpo a la cincha de 4 potros se intentó desmembrarlo. El juez Areche ordenó cortar la cabeza.

18 de mayo de 1817: Nació en la Hacienda de Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usandivaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. Desistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

18 de mayo de 1919: Nació en Salta, Oscar Venancio Oñativia. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Es autor de las siguientes obras: "Percepción y creatividad" (1977); Método Integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación (1992 - Con Rodolfo G. Alurralde).
19 de mayo de 1820: El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

19 de mayo de 1961: Nació José Antonio Vilariño. En 1984 se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad Nacional de Salta. Fue docente en esa Universidad. Ocupó cargos públicos importantes llegando a ser Ministro de Bienestar Social. En la actualidad es Diputado provincial.

20 de mayo de 1975: El gobierno de la provincia aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al presbítero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

21 de mayo de 1748: Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don Gabriel de Güemes Montero. Sirvió en la tesorería de la

del MES de MAYO

EFEMERIDES de SALTA



EFEMERIDES de SALTA

del MES de MAYO

guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1º de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

21 de mayo de 1777: Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumplió 29 años. Luego vivió, hasta su muerte, ocurrida

30 años después, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

21 de mayo de 1817: El General José de la Serna, con el grueso del ejército realista abandona la ciudad hostilizado constantemente por los patriotas al mando del general Martín Miguel de Güemes, quien derrota a la retaguardia realista.

21 de mayo de 1963: Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella.

22 de mayo de 1870: Falleció en Orán, el general Vicente de Uriburu, guerrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró a organizar Los Infernales al mando de Güemes. Fue herido en el combate de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán. Fue nombrado por dos periodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

22 de mayo de 1992: Se creó la Junta de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.

23 de mayo de 1853: Murió en San Nicolás de los Arroyos, a los 75 años, el teniente coronel Manuel Virto. Nació en Madrid, España en 1778. En 1816 se incorporó a los escuadrones gauchos de Salta. En 1817 fue ascendido a ayudante mayor en el Escuadrón del Rosario de Los Cerrillos, que comandaba el coronel Luis Burela. Participó de la expedición por la Quebrada del Toro entre 1817 y 1819. El 25 de diciembre de 1817, en Rosario de los Cerrillos, contrajo enlace con la salteña Trinidad Reyes.

En 1825 participó en la Campaña del Alto Perú para combatir contra el general español Pedro Antonio Olañeta. El 10 de diciembre de 1825 le fue otorgada la carta de ciudadanía. A las órdenes del general Paz actuó como teniente coronel en la Batalla de Oncativo o Laguna Larga, el 25 de febrero de 1830. En 1837 abandonó el ejército salteño para incorporarse al de la Confederación Argentina. Fue detenido por orden de Juan Manuel de Rosas y luego destinado a servir en el batallón norte, a las órdenes del general Lucio Norberto Mansilla. Actuó en la Vuelta de Obligado el 20 de noviembre de 1845. Por orden del gobernador de Buenos Aires ingresó a la plana mayor del ejército.

23 de mayo de 1859: Mediante escritura pública, don Guillermo Sierra dona terrenos a la iglesia y también para una plazuela y municipio con la condición de que trate de situarse la cabeza del curato en las cercanías al sud del río Conchas"... y que "la capilla que se construya ha de ser dedicada bajo la advocación de Nuestro Señor San José de Conchas.

23 de mayo de 1913: El Intendente Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

23 de mayo de 1951: Nació en Salta, Oscar O. Rodríguez. Es director del Ballet Patria Argentina e integrante del Dúo Los Salamanqueros. Director del Cuerpo de Danza Municipal "Ciudad de Salta". Delegado del Festival Nacional del Malambo de Laborde, de la provincia de Córdoba.

24 de mayo de 1856: Murió en San Carlos provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras de la Intendencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de abril de 1813) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817. Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

24 de mayo de 1972: Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

25 de mayo de 1810: Se concretó la Revolución de Mayo, en el Cabildo de Buenos Aires.

25 de mayo de 1840: Apareció en Metán la revista El Cretón. Años más tarde se transformará en Semanario. Lo dirigía Nicolás



Moschetti y su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.

25 de mayo de 1964: Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

25 de mayo de 1972: Se creó el Museo Regional de Orán, en la provincia de Salta.

26 de mayo de 1859: Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia acepta la donación de don Guillermo Sierra. No hubo acto fundacional.

27 de mayo de 1944: Se fundó el Colegio San Cayetano de Vaqueros en la provincia de Salta.

27 de mayo de 1972: Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el arzobispo de Salta, monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

28 de mayo de 1973: Asumió como presidente del Instituto Provincial de Seguros, el doctor Leiva Guestrin.

29 de mayo de 1821: Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Olañeta, jefe realista.

29 de mayo de 1980: Falleció en Córdoba a los 79 años de edad, el sacerdote salesiano Vicente Gamero. Fue el primer director salesiano del Seminario Conciliar de Salta. Se desempeñó como familiar eclesiástico del arzobispo y confesor en la catedral. En 1976 la congregación salesiana dispuso su traslado a Córdoba.

30 de mayo de 1797: Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastacio, quien la publicó con el título de "Cantares". Falleció el 10 de agosto de 1846.

30 de mayo de 1842: Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, condiscípulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó "Güemes ante la opinión nacional", en colaboración con el general Mitre. "Epítome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay". Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

30 de mayo de 1922: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Fernando Rufino Figueroa. Escritor que publicó entre otros títulos: "La mujer de piedra", "Diccionario Biográfico de salteños", "Sucedidos", "Historia de Salta", "El Tesoro del Curu-curu", "Salteñismos" y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

30 de mayo de 1946: Nació en Salta, Alfredo Enrique Kike Martínez. Periodista que se desempeña en la Dirección de Prensa de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. Sonidista y animador de los Corsos Oficiales del Carnaval Salteño desde hace más de 25 años.

31 de mayo de 1778: Gabriel de Güemes y Montero, de 30 años de edad. Se casó con una jujeña de 15 años, María Magdalena de Goyechea y La Corte, hija del maestro de campo don Martín de Goyechea y doña Ignacia de la Corte y Rosas. Era al parecer una hermosa joven de aquella ciudad, a quien se comenzó a llamar la tesorera, "...por derivación del mote con que la bautizaron, por razón del empleo, a su marido". De este matrimonio nacieron, además del general Martín Miguel de Güemes, José Manuel Güemes y Goyechea, Magdalena Dámaza (Macacha), Francisca, Gabriel, José, Benjamín, Isaac, Napoleón.

31 de mayo de 1820: Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

31 de mayo de 1945: Nació en Córdoba, Pedro Máximo de los Ríos. Empresario minero de 1960 a 1980. Intendente de San Antonio de los Cobres de 1981 a 1982. Senador provincial de 1983 a 1987, Vicegobernador de 1987 a 1990 y en la actualidad es senador provincial por el Departamento de los Andes.

31 de mayo de 1947: Se autorizó el funcionamiento de la ruleta en el Hotel de las Termas de Rosario de la Frontera.

31 de mayo de 1854: Nació en Joaquín V. González, Blanca Margarita Omar de Ludueña. Profesora y licenciada en letras que ejerce la docencia a nivel secundario y terciario. Directora de teatro. Presidente de la Asociación de Escritores Argentinos (ADEA). Publicó: Poemas con... Conjeturas; Del crecer y otros dolores; Teatro (Antología de sus obras).

del MES de MAYO

EFEMERIDES de SALTA



PAGINA DE PROFESIONALES

NEUROLOGIA CLINICA DEL NEURODIAGNOSTICO

Estudio, Tratamiento y
Rehabilitación de las
Enfermedades Nerviosas

Director:
Dr. EMILIO R. BENITEZ

Neurología - Neurocirugía -
Psiquiatría - Psicología -
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Sala de Rayos X -
Electroencefalografía
Electromiografía computarizada -
Mapeo
Cerebral Computarizado -
Potenciales
Evocados Computarizados

Jujuy 140 - Tel. 212271

**Dr. JULIO ALBERTO
SANMILLAN
MEDICO**

Endocrinología - Diabetes
Atención de 17 en adelante
de Lunes a Viernes

Dean Funes 356 - Tel. 310136

**Dr. RICARDO FEDERICO
MENA**

Odontólogo
Odontología en general -
Prótesis -
Cirugía - Implantes -
Vicente López 181
Tel. 318860

EDMUNDO DEL CERRO

Médico Psiquiatra

Consultorio:
Santa Fe 456 - Tel. 218852

**Dr. JORGE ARMANDO
DRAGONE**
Neurólogo

Electroencefalografía
Electromiografía
Potenciales Evocados
Sgo. del Estero 388 - Salta
Tel. 319362
Solicitar Turno:
de 10 a 12.30 - 17 a 20.30hs.

PSICOLOGIA

**ESTELA FERNANDEZ
MOLINA DE BENITEZ**

Psicóloga Clínica

Mat. Prof. Prov. 105
Nac. 1004

Estudios Psicológicos
Tratamientos
Atención Obras Sociales

Turnos al Tel. 222678
Belgrano 1505

Dr. VICTOR ALEJANDRO GAIDO

Médico Cirujano

Enfermedades del Aparato Digestivo
Cirugía General - Clínica Quirúrgica

Zuñiría 265 - Tel. 219562

Atención de lunes a viernes a partir de hs. 18.30

Dr. DONATO EUGENIO VILLA

Médico Clínico

M.P. 634

Rayos Laser -
Acupuntura - Niños

Pedro Pardo 192 - Tel. 220996
(4400) Salta

**Dra. ALEJANDRA
JACQUELINE MARSHALL**

Clínica Médica

Hipertensión Arterial

Dean Funes 785 - Tel. 312181

Atención: lunes, martes, miércoles y viernes a
partir de horas 18.00

**Dr. JOSE ANTONIO
GUTIÉRREZ**

Bioquímico
Análisis

J.M. Leguizamón 762 - Tel. 312916

ABUDI

GRUPO ODONTOLÓGICO

Atiende las Obras Sociales Adheridas
a la Asociación Odontológica de Salta

A G O



Dres:

ALCIRA BERTONI de ABUDI

ALBERTO DOMINGO ABUDI

ADRIANA ABUDI de ROYO

GUSTAVO ALBERTO ABUDI

MARIANA SATTler de ABUDI

NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO

MES DE MAYO

DIAS	FARMACIA	DIRECCION	TELEFONO
1 - 11 - 21 - 31	DON BOSCO	20 de Febrero 502	220789
2 - 12 - 22	DEL MERCADO DEL PILAR	San Martín esq. Itzaingó Aniceto Latorre 739	212320 320137
3 - 13 - 23	ALPHA	Mendoza 497	310548
4 - 14 - 24	CALCHAQUI PLAZA	Alvear 501 esq. Leguizamón J. M. Leguizamón 661	215353 214477
5 - 15 - 25	ALVARADO	Alvarado 1901	211116
6 - 16 - 26	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	212984 - 310964
7 - 17 - 27	ALVEAR CORDOBA 12 DE OCTUBRE	Alvear 299 esq. Gral Güemes Córdoba 800 esq. Tucumán 12 de Octubre esq. Mitre	321067 233586 - 234117 212505
8 - 18 - 28	EL CABILDO	Avda. Belgrano 905	215073
9 - 19 - 29	MARBER	Avda. Sarmiento 532	321139
10 - 20 - 30	CHILECITO	Caseros 1099	225396
	ISABEL LA CATOLICA	Virrey Toledo 1245	396010



Dr. MARCOS BRESLIN
BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.

Lunes, miér. y vier. de 8.30
a 12 hs. y de 19 a 20.30 hs.
Mar. y juev. de 8.30 a 12.30
y de 17 a 20.30 hs.

Anzoátegui 647
Tel. 214670 y 224585

DAIET

Comidas Dietéticas
MERCEDES OUTES
HORTELOUP
Licenciada en Nutrición

Consultorio:
de 9 a 11 hs. y
de 18 a 20.30 hs.

Pje. Arteaga 1136
(Adolfo Güemes al 100)
Tel. 225456

MARIA CRISTINA P. DE OJEDA
Podóloga

M.N. N° 481 - "M" - M.P. N° 77 - "Z"

Atención a Ancianos e
Impedidos a domicilio -
Pedir Turno

Los Olmos 188 - Barrio Tres
Cerritos - Salta - Tel. 390014

ARTERIAS y VENAS

Dr. CARLOS TORRES
Enfermedades del Corazón
arterias, venas y várices

Solicitar turno
Lunes a viernes de 16 a 21

Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

Dr. JUAN D. PORTAL
Especialista
Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 y 314342

Dr. HECTOR DAVID VARGAS
Médico Homeópata

Consultorio Atiende
Martes, miér. y viernes de
19 a 22 hs

Balcarce 184
Tel./Fax: 225756 - 311377

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ABRAHAM RENE
ARZELAN

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945

FERNANDO JAVIER PEREZ
Abogado

MAT. PROF. N° 1815

Civil - Comercial - Laboral

Alvear 301
1° Piso - Tel. 220706

Dr. ROBERTO ELIAS
ZEPPA

Médico Cirujano
M.P. 932

Especialista en:
Garganta - Nariz - Oídos
Cirugía Plástica:
Facial y Nasal

Consultorio: General
Güemes 1019 - Tel. 225807

Martes y jueves de
18.30 a 21 hs.

Cerrillos: Ameghino 40
Lunes, miércoles y viernes
de 19 a 21 hs.

RITA DEL ROSARIO
PALACIOS DE MARTINEZ
SARA VERONICA DAHER

Abogada - Mat. Porf. 1856

Derecho Previsional

Atención: Lunes, Miércoles y
Viernes de 18 a 21 horas

Pedro Pardo 252 - Tel. 314444

Dr. MANUEL SANTIAGO
GODOY
Abogado

Estudio Jurídico

J.J. Urquiza 583
1° Piso - Of. 2 y 3
Tel. 222031

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ALBERTO J. ALDERETE

Civil - Comercial - Recursos
Contencioso Administrativo

Lerma 287 - Tel. 313871

ESTUDIO JURIDICO

Dr. RAUL BAIO
Dra. SUSANA LOPEZ
IPARRAGUIRRE

Procuradora

SILVIA GUTIERREZ

Civil - Comercial - Laboral

PUEYRREDON 841- TEL. 220821

EMERGENCIAS

Centro de Emergencias - Sarmiento 557 -
224000 - 222222 - 223333.

Hospital Cristofredo Jakob - 230267 -
230482 - 230830 - 233103.

Hospital de Niños - Avda. Sarmiento 625
213954 - 216117 - 217612 - 213701.

Maternidad - 212614.

Neonatología - 214170.

Hospital del Milagro - Avda. Sarmiento 557 -
213302 - 213349- 213148 - 212987.

Hospital del Milagro -(Emergencias)- 212140.

Hospital A. Oñativia - Dr. E. Paz Chain 36 -
221804 - 216561 - 220010.

Hospital San Bernardo - J. Tobías 69 -
224265 - 224903 - 310241.

PARA SER INCLUIDO
EN ESTA PAGINA

LLAME al 395064

INSTITUTO PERRI

- **ORTOPEDIA** Elementos correctivos y/o reemplazantes
- **PEDICURIA**
- **CIRUGIA** Implantes y Accesorios

Galería
La Continental
Local 8

TEL. (087) 222451 FAX 233117



NOTICIAS DEL INTERIOR

GENERAL GÜEMES: Con la participación de 13 empanaderas se llevó a cabo durante el mes de abril el Primer Concurso de la Empanada Salteña en General Güemes. Fue organizado por la Unión de Centros Vecinales con el apoyo de la Asociación Profesional de Kiosqueros de Salta. Güemes pretende perpetuar esta realización para que con el correr de los años sea reconocida dentro y fuera de la provincia.

GENERAL GÜEMES: El sábado 4 de mayo a horas 21, se llevará a cabo un Festival Folklórico, con motivo de cumplir el 7º aniversario, el programa radial "El Canto de Salta y el País" que dirige Julio César Alarcón, corresponsal de La Gauchita. Dicho espectáculo se realizará en el Club Unión Güemes y actuarán entre otros: Los Sauzales, Los de Tartagal, Hermógenes Quipildor, Manolo Fernán, Magdalena Rossetto, Dúo Tiempo, Las Voces de Güemes, Las Voces del Lucero y Senda Salteña.

SAN LORENZO: El pasado 26 de Abril a horas 18.00, se inauguró la sala de computación del Colegio Secundario N° 51 Juan Manuel de Rosas de San Lorenzo.

La obra fue realizada con el aporte de la Municipalidad de San Lorenzo, de la gente que realiza las olimpiadas de verano y de un subsidio conseguido por importantes personalidades de Salta.

ROSARIO DE LERMA: El 7 de marzo pasado, en el local de la Casa de la Cultura de Rosario de Lerma, se fundó el "Centro Cultural Rosarino", con el fin de promover los valores culturales. La Comisión Directiva electa quedó conformada del siguiente modo: Presidente: Eduardo Diez (jrs.); Vicepresidente: Silvestre José Cardozo; Secretario: José Avertano Morales; Prosecretario: Vicente Firma; Tesorera: Alba Nora Burgos; Protesorero: Pedro Roldán;

V o c a l e s :
Agapito Vargas,
Alfredo Rodríguez y Franco Osuna.

Como acto de apertura el 23 de marzo en la plaza principal, a partir de horas 21 se llevó a cabo un Festival Cultural Artístico, con la participación de aficionados, cuerpos de dan-

zas, recitados poéticos. Se denominó "Otoño poético" y concurrió numeroso público. Se cursó invitación a Colegios y Escuelas de Rosario de Lerma. La institución tiene su sede en la Casa de la Cultura de Rosario de Lerma, ubicada en la esquina de las calles 9 de Julio y Sarmiento.

EL GALLINATO: El reconocido artista ventrílocuo Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito hicieron entrega hace pocos días de una bandera de ceremonias a la escuelita de El Gallinato.

Se trata de un nuevo gesto al que ya nos tiene acostumbrado Rodolfo Aredes, quien permanentemente trabaja por los niños de la provincia de Salta.

RECETA

La única manera de ser rico en ésta nuestra América Doliente es tener siempre el corazón helado y la mano cerrada fuertemente.

La única manera de salvarse y contemplar a Dios eternamente es tener el espíritu de pobre: la mano abierta, el corazón ardiente.

Jorge A. Dragone

Señor Vecino...

Cumpla en término con sus obligaciones.

Su aporte nos permite seguir construyendo para Ud.

Es un mensaje de _____

MUNICIPALIDAD DE SAN LORENZO



SANTORAL DE MAYO

pág. 31

REP. ARGENTINA, Salta, Mayo de 1996. LA CAUCHITA

- | | |
|--|--|
| 1 Felipe - Santiago - Amador - Segismundo. | 16 Ubaldo - Máxima. |
| 2 Anastacio - Félix - Mafalda. | 17 Pascual - Aquilino - Restituta. |
| 3 Alejandro - Timoteo - Maura - La invención de la Santa Cruz. | 18 Venancio - Eufrasia - Julita - Claudia - Alejandra. |
| 4 Silvano - Paulino - Mónica - Antonia - Floriano. | 19 Pedro - Ivón - Prudencia - Ciriaca. |
| 5 Pío V - Eulogio - Hilario - Vicente. | 20 Bernardino - Teodoro - Arturo - Asterio. |
| 6 Lucio - Benedicta - Martirio de San Juan Evangelista. | 21 Timoteo - Donato - Segundo - Victorio. |
| 7 Benedicto - Estanislao - Teodora - Flavio. | 22 Marciano - Román - Rita - Elena - Julia - Quiteria. |
| 8 Dionisio - Eladio - Nuestra Señora de Luján. | 23 Desiderio - Miguel - Florencio. |
| 9 Gregorio - Beato - Teodora. | 24 Robustiano - Silvano - Vicente - Susana - María Auxiliadora. |
| 10 Antonio - Beatriz - Coronación de Nuestra Señora de la Misericordia - Antonino. | 25 Celestino - Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo - Urbano - Magdalena. |
| 11 Mamerto - Fabio - Felisa. | 26 San Felipe Neri - Eleuterio - Heraclio - Feliciano - Paulino. |
| 12 Nereo - Aquileo - Domitila - Pancracio - Domingo de la Calzada. | 27 Juan - Julio. |
| 13 Corentino - Pedro - Roberto. | 28 Emilio - Germán - Justo - Feliciano - Eladio. |
| 14 Daniel - Bonifacio - Justina - Justa - Nuestra Señora de Buenos Aires - Matías. | 29 Máximo - Maximino - Gaudencio - Teodosia. |
| 15 Isidro Labrador - Torcuato - Indalecio - Eufrasio - Juan B. de La Salle. | 30 Fernando - Anastasio - Gabino. |
| | 31 Pascasio - Petronia. |



"Donde el sol fijó su residencia"

- Capacidad 60 plazas.
- 20 habitaciones.
- Baños privados.
- Salón comedor y bar.
- Calefacción.
- Sala de conferencias y convenciones.
- Cocheras.
- Piscina y jardines.

RUTA 40 s/n - Tel. (0868) 21296
(4427) Cafayate - Salta - Argentina



San Antonio de los Cobres

"Para estar... cerca del cielo"

- Capacidad 30 plazas.
- 12 habitaciones.
- Baños privados.
- Salón comedor y bar.
- Calefacción central.
- Sala de estar (lectura y TV)
- Cocheras.

RUTA 51 s/n - Tel. (087) 909058-909059
(4411) San Antonio de los Cobres - Salta - Arg.

Es otro emprendimiento de

MOVI TREN

TREN A LAS NUBES

RESERVAS - Casa Central
CASEROS 431

TEL. (087) 314984/86
FAX: (087) 316174 - 311264
4400 - SALTA - REP. ARG.





CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

" El legislativo, es uno de los poderes fundamentales de la Nación jurídicamente organizada. Sepamos elegir a los mejores representantes del pueblo, para perfeccionar las conductas humanas. Ya que la Democracia, aún con sus defectos, es el mejor sistema de gobierno"

Es un mensaje de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta.