



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

AÑO V

Nº 44

TOMO IV - SALTA (ARG.)

- DICIEMBRE '97

- PRECIO: \$2.-

Felices Fiestas!



Ilustró Toti Daher

El Muñeco Pepito y sus obras

Edición
del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Efemérides

Sanmartinianas

La Asociación Cultural Sanmartiniana de Salta, que preside la doctora Carmen Lucía Marcuzzi de Romero, presenta las Efemérides Sanmartinianas que fueron extraídas del libro del mismo título que le pertenece a Jacinto R. Yaben y que fue editado por el Instituto Nacional Sanmartiniano.

2 de diciembre de 1816: San Martín redacta en Mendoza un oficio dirigido al Presidente de Chile, Francisco Marco de Pont, remitiéndole un ejemplar del acta de declaración de la independencia de las Provincias Unidas hecha por el Congreso de Tucumán.

3 de diciembre de 1.813: Se le nombra al coronel San Martín jefe de la expedición que iba a marchar en auxilio de las provincias interiores.

4 de diciembre de 1.823: San Martín llega a Buenos Aires, procedente de Mendoza, después de 14 días de viaje: entró solo sin escolta, en la metrópoli. Apenas hubo traspuesto los umbrales de la ciudad porteña, su primer pensamiento fue rendir culto a la memoria de su esposa infortunada y con tal motivo hizo erigir un mausoleo para que en él reposasen sus despojos en el que se lee con emoción este corto pero elocuente epitafio: "Aquí yace Remedios Escalada, esposa y amiga del general San Martín".

7 de diciembre de 1812: El Triunvirato de Buenos Aires, compuesto por Juan José Paso, Antonio Álvarez de Jonte y Nicolás Rodríguez Peña - Secretario interino de guerra, D. Tomás Guido - le otorga a San Martín despachos de coronel del Regimiento de Granaderos a Caballo.

8 de diciembre de 1.827: A las siete de la mañana de este día fallece en Buenos Aires el teniente coronel Fray Luis Beltrán, siendo sepultado al día siguiente, en el cementerio del Norte, "en clase de sacerdote que era, por haber renunciado a la carrera militar antes de morir", según expresa la comunicación de su antiguo amigo y albaacea, el coronel Manuel Corvalán, al inspector General de Armas, de fecha 10 del mismo mes y año. El otro acompañante de su cadáver en el entierro, fue el caballeresco general Tomás Guido.

9 de diciembre de 1824: El general Antonio José de Sucre derrota en los campos de Ayacucho al ejército real mandado por el Virrey La Serna, capitulando éste con todos sus jefes, oficiales y soldados, 14 generales rindieron sus espadas ante el vencedor y en esta batalla definitiva de la guerra emancipadora de Sudamérica actuaron restos del Ejército de los Andes, que tantas glorias cosecharon para la historia de estos países.

10 de diciembre de 1817: San Martín, que tomó reposo en la chacra de Tagle por espacio de 3 semanas, escribe a O' Higgins, desde Santiago, diciéndole: "Desde que tengo la noticia de la venida de los matuchos - los españoles

- todos mis males y lacras se me han quitado. Este es buen "pronóstico".

11 de diciembre de 1821: San Martín se dirige en forma privada y oficial al general Canterac, invitándolo a llegar a una negociación para terminar la guerra y afirmar la independencia del Perú.

12 de diciembre de 1821: San Martín dispone que el domingo 16 del mismo mes se instale en forma solemne la Orden del Sol, lo que se realizó después de las 10 de la mañana del día fijado en el Palacio de Gobierno: Monteagudo fue Secretario General, y Guido, maestro de ceremonias de la Orden. El marqués de Torre Tagle fue nombrado vicepresidente el jueves 17 de enero de 1822.

13 de diciembre de 1774: El gobernador Vértiz designa al capitán Juan de San Martín, teniente gobernador de Yapeyú, ejerciendo este cargo hasta fines del año 1780...

13 de diciembre de 1832: Contrae enlace en París, Mercedes San Martín, hija del general y de su esposa Remedios de Escalada, con Mariano Bálcarce, hijo del general Antonio González Bálcarce y de doña Dominga Buchardo.

14 de diciembre de 1821: Planea San Martín la idea de dotar al Perú de un Banco auxiliar.

16 de diciembre de 1813: El Triunvirato, compuesto por Gervasio Antonio Posadas, Nicolás Rodríguez Peña y Juan Larrea - secretario el coronel Tomás de Allende - confiere a San Martín el empleo de "Mayor General del Ejército Auxiliar del Perú que servía en comisión el de igual clase de caballería de línea don Eustaquio Díaz Vélez.

17 de diciembre de 1813: Belgrano escribe desde Humahuaca a San Martín para manifestarle la satisfacción que le ha causado la noticia de que él lo revelaría en el mando del Ejército del Norte.

18 de diciembre de 1818: El Congreso de las Provincias Unidas del Río de la Plata, reconoce solemnemente la independencia de Chile.

20 de diciembre de 1930: Se inaugura en Caracas el monumento destinado a perpetuar la grandeza del libertador de la Argentina, Chile, Perú y Ecuador.

21 de diciembre de 1832: Los esposos San Martín-Bálcarce, se embarcan en el puerto del Havre con destino a Buenos Aires, en viaje de bodas.

22 de diciembre de 1819: Consecuente al escandaloso movimiento del Tucumán me he visto "en la necesidad de suspender parte de la marcha de la división hasta "esperar nuevas órdenes de nuestro gobierno a quien le tengo dado parte; sin embargo de esto, he hecho adelantar un escuadrón de Granaderos a Caballo a la provincia de su mando y lo verificarán los otros dos en el momento que reciban sus vestuarios que ya han salido de ésta para San Luis.

26 de diciembre de 1813: Belgrano expide una Orden del Día a sus tropas para hacerles saber de que va en marcha un auxilio para aquel Ejército y que el coronel San Martín se encamina con él para tomar el mando del mismo.



Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: MIGUEL EDUARDO CEBALLOS

Administración y Redacción:

Vicente López 1456 - Teléfono: 087-395064

4400 - Salta - República Argentina

Celular: 076835326



la Gauchita

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Prov. de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 - del Ministerio de Educación de la provincia de Salta

Director:

EDUARDO CEBALLOS

Redacción:

SUSANAROZAR

Coordinación:

VICENTE CEBALLOS

Colaboradores:

Rubén Chamme

Pablo Mangini

Váner Castilla

Santos Vergara

Francisco Díaz

Martin Adolfo Borelli

Rodolfo Aredes

Miguel Angel Leal

César S. Perdigüero

Miro Barraza

Antonio Quijano

Soledad L. Sánchez Goytea

Pedro C. Cenozo

Alcides Flechas

Mario Ernesto Soria

Andrea V. Ceballos

Viviana C. Ceballos

Corresponsales:

Santos Vergara

Pasaje del Milagro 122

C.P. 4530 - S.R. de la N. Orán

Tel.: 0878 - 21563

Francisco Díaz

José María Paz 485

CP 1663 - Muñoz Prov. de Bs. As.

Tel. 01-451-1486

Claudia Marina Yened

25 de Mayo 275

C.P. 4421 El Carril

Tel: 908242

José Eduardo Perin

y Cristina Santillán

Juan Carlos Dávalos 265

R. de la Frontera - C.P. 4190

Tel. 0876-81287

Víctor Hugo Sierralta

Calle 4 de Noviembre N° 622

B° Las Orquídeas

Tel / Fax (097) 558288

9000 Comodoro Rivadavia

Chubut

Calixto R. Ríos

Vicario Toscano 425

4427 - Calayate

Julio César Alarcón

MK - Casa 17 -

B° El Milagro

4430 - Gral. Güemes

Telef. (087) 911697

Váner Castilla

Avda. Los Lapachos s/n

Villa Sagrada

4566 - Aguaray - Salta

*El material periodístico,
literario y las fotografías no
se devuelven, ya que pasan a
integrar nuestro archivo*

Armado e Impresión:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Vicente López 1456 - Tel. 395064

Editorial

Finalizamos con esta edición el año 1.997 y completamos el tomo IV, en este V año de vida de La Gauchita. A partir del próximo número de Enero, ya estaremos aportando material para el tomo V.

El fin de un capítulo y el principio de otro tiempo, al que esperamos con gran esperanza. El deseo es seguir siendo útil a la cultura de Salta y de la patria.

Agradecemos a la Cámara de Comercio Exterior que nos haya posibilitado estar presente en XIII Ferino, la Feria Internacional más importante del Noroeste Argentino.

Reiteramos la información de la aparición de la revista-libro "Logos" en forma semestral, con salida los meses de abril y octubre de cada año.

En esa publicación se editarán ensayos, notas, comentarios, sobre distintos aspectos de nuestra realidad. Para ello invitamos a los intelectuales que deseen aportarnos notas o ensayos para su publicación. También se trabaja en la edición de algunos libros, de autores varios, para brindar apoyo a los escritores y para sumar elementos que colaboren al conocimiento de nuestra provincia y de su estimada cultura.

A nuestros avisadores, suscriptores, corresponsales, colaboradores, kioskeros, lectores, amigos, les auguramos Felices Fiestas junto a sus respectivas familias.

El permanente agradecimiento a todo el periodismo que difunde el contenido de nuestras páginas. En forma especial a Martín Grande y Graciela Medina del programa Despertar de Canal 11, a Roberto Leñas de AM 8,40, a Tombolito de Diario El Tribuno y a todos los amigos periodistas de Salta, capital y de cada uno de los pueblos y ciudades de nuestra provincia y de otras provincias argentinas.

En cuanto a la edición, que es realizada totalmente por el Instituto Cultural Andino, trataremos de ir mejorando para que el servicio sea del agrado de nuestros lectores. Que la vida le dispense una larga existencia a La Gauchita, para ir dejando testimonios que colaboren a crecer en la conciencia con el saber que enaltezca nuestra cultura.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

Felices Fiestas!!

y hasta la próxima.

La Dirección



La G^{ota} Literaria

con Martín Adolfo Borelli



Año 1963 -publicó "Tiempo y Silencio" (poemas y coplas) c/ xilografías del pintor Jorge Hugo Román. 1966- "Poemas", juntamente con los poetas: Antonio Vilaríño y Hugo Alarcón. Folleto de "Poemas" c/motivo "Cuatro Siglos de la Fundación de Salta", ilustrado por el pintor Alberto Macchi Campos y auspiciado por la Municipalidad de Cachi. Obtuvo el 3er. Premio "Poema Ilustrado", Sesquicentenario Batalla de Salta, Soneto "A los Vencedores y Vencidos"; c/ilustración del pintor Miguel Angel Biazzi; habiendo conseguido el 1er. y 2do. premio, el poeta Manuel J. Castilla. Mención de honor "Canto a los Chalchaleros" al cumplir estos los 30 años de actuación. Intervino en varios concursos Poemas ilustrados, con los pintores: Antonio Yutronic, Miguel Angel Biazzi, Portugal, Guillermo Petró, Miro Barraza y otros. Ganó varios premios "Concursos de Coplas al Carnaval". Integra "Panorama de las Letras Salteñas" del poe-

ta José Fernández Molina. Antología del poeta Walter Adet. 1582-1973 y 1582-1981.- Recopilaciones de "Coplas" del poeta Juan José Botelli y otros. Dictó Conferencia en Cachi, "2do. Encuentro de Poetas y Prosistas de Salta, sobre tema: "Nicolás Lozano y Copleros de Salta". Realizó numerosos trabajos literarios y educacionales en diarios locales y del país.

Otras actividades

Año 1965- Candidato a diputado por Cachi y senador por capital. 1976-78, ejerció la Secretaría General de la Asoc. Jubilados y Pensionados de Salta. 1974, Secretario General de la Federación de Centros Vecinales de Salta. 1967, miembro informante de "Comedores Escolares", representando en el Palacio Legislativo, a los Est. del interior.- 1966-Presidente del Centro de Maestros Primarios (Provinciales y Nacionales).- 1952-Jefe Departamental "Cen-

so Agropecuario Nacional de Guachipas. -Promotor reapertura Camino Nacional (Ruta 9) tramo Pampa Grande - Ruiz de los Llanos. -Miembro fundador, juntamente con el desaparecido profesor Sirolli, de la "Comisión de Promoción Cultural Científica, Histórica y Turística del Valle Calchaquí". Integró la Comisión Cultural y Artística del Colegio Nacional de Salta.- Proyectó unificación Esc. Prov. "Las Higuerillas" con las Nac. de "Los Noques" y "Lagunilla", dada la proximidad de las mismas.

Instó creación (1952) Creación "Comedores Escolares" o Esc. Albergues". Alumno fundador Esc. de Bellas Artes (Tomás Cabrera). Organizó espectáculo de "Sueño y Magia en los valles Calchaquíes" (San Carlos - Angastaco- Molinos - Seclantás y Cachi). 1971- 1973, presidente del Bº Universitario (Castañares). Participó del 1er. y 2do. de la "Opinión Vecinal, organizado por la Municipalidad capital.-

H
O
T
E
L



Gran Real

Gral. Güemes 128 - Tel. 0868 - 21231 - Fax. 0868-21016
Cafayate - Salta - República Argentina

Habitaciones con baño privado

Calefacción central

Teléfono

Música funcional

Pileta de Natación

Salón de té

Sala de estar con TV

y aire acondicionado



(1983- 1983). Fue presidente de la "Sociedad Amigos del Hospital de Cachi (Dr. Arne Hoygaard) (S.A.H.Ca.)- Presidente del Tribunal de Conducta de la "Liga Calchaquí de Fútbol". Mediante su actuación, se construyó una "Capilla" en "Los Sauces" (Guachipas). Fue Presidente de la Comisión de Cultura de la Municipalidad de Cachi. Presidente de la Comisión pro Templo de "Escalchi" - Cachi. - Integró la Comisión de Estudio Salarial de la Agrem. Doc. Provincial. Fundó instituciones culturales, sociales y deportivas, entre ellas: el "Centro Nativo Cultural Cachi" El Chiguanco (Ce.Na. C.C.) (actual presidente) y la "Yusca", junto a su hijo Martín Adolfo; Fue sub Director del periódico "El Tábaro", de orientación juvenil.

Se desempeñó como Director de la Esc. de "Los Sauces" (Dr. Francisco J. Ortiz) y Dr. Mariano Zorreguieta de Carahuasi (Guachipas) - Mtro. Liborio Matos de "La Higuierillas" y Dr. Julio A. Roca (Capital). Actualmente: Jubilado Docente; Presidente de "Asoc. Natura de Salta" (A.N.Sa.)- Juez de Paz titular de Cachi y La Poma, lo que alterna con las tareas agrícolas en dicha localidad. Miembro de la "Comisión Vecinal de Acosta" (Ejército del Norte). Guachipas. Fue miembro de La H.C.D. de la SADE Sociedad Argentina de Escritores (Filial Salta).

Abril de 1988- publicó: "Mi-

rando la Tierra" (Antología poemas y coplas) c/ dibujo de Jorge Hugo Román.

Año 1986-Gestó y organizó el "1er. Encuentro de Jueces de Paz del Valle Calchaquí, desde "La Poma a Cafayate, el que se realizó en Cachi.-

Año 1989- Fundador y presidente del "Colegio de Jueces de Paz de la Provincia de Salta", (C.J.P.S.)- Personería Jurídica N° 03571.-

"Recopilación de coplas", editadas por Canal 11 de Salta.- Fundador con su hijo del "Rodeo Mariano Figueroa de Escalchi" (Ro.Ma. F.E.)- "Cooperativa de Productores de Escalchi- Cachi - Salta. Investigador de Objetos Voladores no identificados (O.V.N.I.S.) Realizó y realiza trabajos educativos, gremiales, literarios y políticos, a manera de colaboración, en el ex diario "El Intransigente" y "El Tribuno".- Martín Adolfo Borelli, nació el 7 de diciembre de 1931, en Salta Capital, hijo de Benito H. Borelli y de Isidora de Maiz Pérez de Borelli.

Actualmente conduce la audición "Mundo Ecológico" por la FM 104.7 de Cachi, creada por el mismo.

Año 1993: Pte. de la Agrupación de la misma. Pte. del Centro Vecinal Escalchi - Cachi. Pte. "Soc. Amigos Hospital Cachi, (S.A.H.Ca.) Dr. Arne Hoygaard".

Actualmente vice pte. Agrupación Gauchos de Cachi.

NIÑO DEL PESEBRE

(Tema de Villancico)

*Niño del pesebre
gloria y navidad,
niño carpintero
qué sueños tendrá...
Niño de la ronda
changito pastor,
niño de los reyes
río del amor.*

*Niño del pesebre
niño labrador,
tuya la pobreza
tuya campeador.*

*Niño de los cielos
niño corazón,
dueño de la siembra
dueño del perdón.*

*Niño de los niños
niño de la flor,
despierta pequeña
despierta cantor.*

Martín Adolfo Borelli

SANDWICHERIA

◆ Distintas variedades
de sandwiches

◆ Artículos de copetín

Julita
Todo para su fiesta

REPARTO A DOMICILIO

TARJETAS DE
CREDITOS
MUTUALES

CORDOBA 741 - TEL. 220460 - (4400) SALTA

El Muñeco Pepito y sus obras



El Muñeco Pepito, de la mano de Rodolfo Aredes, ocupa un lugar muy importante en la memoria popular. Es el deleite de grandes y chicos. Su espectáculo contiene los sabores de la auténtica alegría y de pronto despliega ternura con sus profundas reflexiones. Rodolfo Aredes es el artista que lleva varias décadas haciendo "hablar" a su Muñeco Pepito. Anduvo por todos los pueblos de Salta y de Jujuy, por importantes escenarios del país y del mundo, con su mensaje de salteñidad.

Rodolfo y Pepito son amigos de los niños y por ellos trabajan sin pausa y generosamente.

Ya tiene grabaciones reali-

zadas, que son difundidas en la radiofonía argentina.

Hace poco tiempo un grupo de artistas salteños le obsequiaron un racimo de canciones en su honor, que quedaron grabados en el cassette titulado: "El sueño del Muñeco Pepito", donde se incluyen once temas para homenajear a este dúo conformado por Rodolfo Aredes y Pepito.

Pero al referirnos a Rodolfo y Pepito, no sólo se ve el espectáculo que ofrecen con magistral ingenio, sino una obra social que apunta fundamentalmente a los niños. Desde hace muchos años visita las escuelas de los parajes más apartados, con su esfuerzo y les lleva importantes cargamentos de ropa, mercaderías varias, juguetes, libros, golosinas, revistas, útiles escolares, calzados... En algunos lugares se sortearon bicicletas y colchones.

La Gauchita, en la persona de su director, lo acompañó en alguna oportunidad, por las rutas de los Valles Calchaquies. Entre las escuelas que este año recibieron su beneficio, destacamos los siguientes:

1) Escuela N° 755 de Capitán Pagé, donde concurren 80 niños y po-

see 4 docentes.

Fue visitada el 14 de abril de 1997.

2) Escuela N° 384 - El Palmarcito (Pcia de Formosa). 76 niños, 2 docentes. Visitada el 28/4/97.

3) Escuela N° 507 - El Estanque (Pcia de Formosa), 92 niños, 4 docentes - visitada el 19/5/97.

4) Misión Las Golondrinas (Hickman - pcia de Salta), 145 aborígenes - visitada el 9/6/97.

5) Capitán Pagé (Pcia. de Salta). Donación de una biblioteca con 1.100 libros, para la comunidad. Se inauguró la misma con el nombre de El Muñeco Pepito, el día 16 de junio de 1997.

6) Misión Toba (El Chorro). 250 aborígenes, el 14/7/97.

7) Misión El Chañar (Rivadavia Banda Norte), 76 aborígenes, el 28/7/97.

8) Jardín Escuela N° 605 de Las Moras (Chicoana), 23 niños, el 4/8/97.

9) Escuela 819 El Colgao, 45 niños, 2 docentes, el 15/8/97.

10) Misión Leguete Kallip, Capitán Pagé, 63 aborígenes, el 20/8/97.

11) Misión El Medio, Hickman, 42 aborígenes, el 21/8/97.

Estas son algunas de las visitas realizadas durante el año.

Contrate al

Muñeco Pepito

con Rodolfo Aredes

Se Divertirá...

(Amado por los niños)



Esquel de Chubut 2582 - B° El Tribuno - Tel. (087) 240801 - Salta

Las que fueron visitadas por el Muñeco Pepito, Rodolfo Aredes y a quienes acompañó Ferido Aguilera.

Rodolfo nos comenta que esto lo hace con imaginación y el aporte de algunos amigos. Imaginación, porque tiene la habilidad de reservar un porcentaje de lo que cobra por actuación para este fin. Pero hay gente de nobles sentimientos que le proveen de mercadería, ropa y juguetes para las escuelas y las misiones aborígenes.

El ventrilocuo nos pide dejemos el testimonio de su agradecimiento para las familias del doctor Amadeo Cantarell y Matilde Fontela de De Sario, ambas de Chacabuco, en la provincia de Buenos Aires. A Transporte González por traer la mercadería de Buenos Aires; a la Panadería San Cayetano de Barrio El Tribuno por muchos kilos de pan; y a don Panchito Cabrera por las golosinas y la ternura entregada.

La obra de este año se completó, al traer al aborígen Gelasio Ibañez, cacique de la Misión Leguete Kallip de la localidad de Capitan Pagé, para que sea operado del ojo izquierdo y para realizar un chequeo general. Rodolfo Aredes lo hospedó durante 60 días y lo vistió con ropa elegante y le llevó a su regreso un cargamento de muebles y útiles a su lugar de origen.

A la brevedad regresará para que le operen el ojo derecho y para terminar con un tratamiento bucal. Aredes nos comentó de su agradecimiento a las familias Naser y Alemán por todas las atenciones; a la Droguería Pima que

proveyó de todos los medicamentos en forma gratuita; y a los profesionales de la salud, que aportaron su mejor atención y en forma especial al cardiólogo Dr. Carlos Finkelstein, al Oftalmólogo Dr. Fernando Di Lella; a la bioquímica Dra. Juana Molina y al odontólogo Dr. Alberto "Pato" Abudi y familia.

Estos datos que se publican, se los consiguieron en charlas informales al amigo Rodolfo Aredes. Espero que no se enoje. Se dan a conocer a la opinión pú-

Un incendio en una modesta vivienda de nuestra ciudad los dejó a sus integrantes sin sus pertenencias. Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito, como por arte de magia, le donaron lo necesario para que su vida continúe; televisor, camas, colchones, ropa, calzados, golosinas.

Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito, además de ser la alegría de grandes y niños en los escenarios, son asistentes permanentes de los que necesitan.



*Rodolfo Aredes, El Muñeco Pepito
y sus admiradores.
En Ferinoá*

blica, para que la gente descubra una obra de bien, que debe ser tomada como ejemplo.

La venta de un cassette del Muñeco Pepito sirvió para construir una escuela en la provincia de Jujuy.

Gracias por ser como son y que Dios los bendiga, para que sigan con sus obras de bien queridos amigos Rodolfo Aredes y Muñeco Pepito.

P
ANCHOCABRERA

COMESTIBLES S.H.

*Atención especial a
cooperadoras escolares*

Fiambres - Lácteos
Golosinas
Art. de Limpieza

Avda. San Martín 1662 - Tel. 320537 - 4400 Salta



LOS PREGONEROS Y SU DISCO COMPACTO



Tapa de CD de Los Pregoneros

El conjunto folklórico Los Pregoneros, formando en 1982, está integrado en la actualidad por Oscar Chávez, Osvaldo Robles, Carlos Suárez, Julio César Nuñez, Germán Alberto Guantay y Daniel Reynoso, siendo los dos primeros fundadores de este grupo que tiene su historia y por el que pasaron muchos cantores populares. Mostraron su canción en festivales importantes como el Festival Nacional de Cosquín, Jesús María, El Festival de la Cueva y el Damasco en La Dormida (provincia de Mendoza), Festival del Poncho, Festival del Maíz, Festival de la Lechuga (estos tres últimos en Catamarca), Serenata a Cafayate, Festival de San Carlos, Festival de Molinos y muchos otros.

Anteriormente habían realizado tres trabajos discográficos. Ahora presentan su nueva grabación, su primer disco compacto, editado por TD Music (Todo Música). Comentan Los Pregoneros que el logro de este trabajo se debe al apoyo recibido de personas y empresas, entre las que destacan las siguientes: Doña Nena, Tía Julia, Los Hermanos Coraglia, el Turco Abdala, el Ingeniero Pablo Nieto, Super Pollo, Gustavo Castañares, y a las familias de cada uno de los integrantes, especialmente a la madre de cada uno. De los 10 temas que conforman el compacto, 8 son de la autoría poética de Pedro "Tedy Fleitas". Un tema es de la autoría de Yuyo Montes, en letra y música. Más informaciones sobre este compacto encontrará en la sección Ediciones Recibidas de esta revista.

Auguramos suerte a Los Pregoneros con este compacto que se titula. "Porque sos como soy".



Integrantes de Los Pregoneros



*Riquisimas
Especialidades*

ABASTECEDORA "SUPER POLLO"

VENTA DE POLLO
POR MAYOR
Y MENOR

CORDOBA 1150

TEL./FAX: (087) 238010

4400 SALTA



Gladis Villacorta *Difusora de las danzas de Salta*

Gladis Villacorta, Profesora de Danzas Nativas, ganadora en el Festival de los Polvorines, ganadora en Bahía Blanca realizado en la ciudad de "La Patria", compitió en Córdoba, Río Negro, Luján, Bs. As. y demás provincias. El día 7 de diciembre de 1997, festeja su 3º Aniversario, es hija de salteña y catamarqueño, tiene 21 años, difusora de las danzas de Salta, ama a Salta y toda su gente y aprovecha esta oportunidad para desearles a todos una bendecida navidad y próspero año nuevo. Muchas Gracias.

Miguel "churito" Leal



Bailarina de Bs. As. Gladis Villacorta



Monterichel

FABRICANTE Y DISTRIBUIDOR

Productos **EL CIRCO** **hños.** S.R.L.

Líder en Pirotecnia en el Norte Argentino



*Les desea
Felices
Fiestas*

**El más extenso surtido
en cohetes
Fuegos Artificiales**

Recibimos todas las tarjetas - Envíos al interior TEL. (087) 311625

**Atención revendedores, Kioskeros: tenemos los mejores
precios de plaza. Los esperamos en Esteco 480,
Ituzaingó 389 y demás sucursales.**

Le brindamos calidad y seguridad. Nuestros productos están autorizados por Fabricaciones Militares.



EL CERRO NUESTRO

Por
César Perdiguero

Si Salta no hubiera nacido al pie del cerro, sería una ciudad más. Una de estas grandes ciudades iguales y perfectamente comunes. Con un desprevenido horizonte y sin aristas sonrientes.

Lo hermoso es que mi pueblo, no tiene horizonte. Al suyo hay que buscarlo, allá en el cielo. Y eso es lo que nos obliga a mirar siempre arriba. Empozada como está en un valle distinto, todo se hace como un poético cautiverio. Dulcemente eterno...

En su juguetona continuidad tiene hacia el Norte picos azules, blancos y verdes que nos miran desde allí, con asombro. Hacia el sur, nubes serenas y crepúsculos -que se yo- indescriptibles.

Por occidente, algo de tierra gorda, lomas mansas, humildes, como blancos estrados para volver a trepar a la montaña y al frente: el Cerro Nuestro.

No recuerdo nada más parecido a un amigo leal y omnipresente que al Cerro San Bernardo.

Es lo primero que tuve a mi alcance para llenar la infancia de asombrosas preguntas.

Era como un mudo animal -un buey enorme- que se dejaba trepar desde sus pezuñas llenas de raíces, acariciar su panza milenaria y que me daba el lomo para que yo jugara el juego necesario de las contemplaciones. Desde allí aprendí a conocer la cara de la tierra. De esta tierra que mira el sol y lo bendice.

Pienso ahora en las cosas que me ha dado este bicho mineral e indolente. Y lo que le hemos robado a su piel indefensa. A su profundidad carnal y húmeda. Llena de carne negra que los jardines solariegos.

El Cerro Nuestro, además de los pájaros, la piedra, la leña y el verde que nos da para que construyamos nuestra dulzura familiar, es el calendario de la ciudad.

Si despertáramos de un largo sueño o si volviéramos a nacer alguna tarde, con solo mirarle conoceríamos el pasaje del tiempo.

Uno que otro lapacho nos diría con sus flores rosadas, que ya anda cerca, muy cerca el milagro de la Primavera.

Verdes vellosidades brotadas sobre las heridas de las últimas quemazones nos traerían noticias augurales de un octubre florido y en seguida un verde popular y

Como homenaje a la memoria del gran César F. Perdiguero, fallecido el 22 de diciembre de 1984, se publica El Cerro Nuestro, trabajo de su autoría publicado en la revista del Club Andino del Norte, en 1957.

tupido escribiría en sus faldas:
-Ha llegado el Verano.

Lo demás es muy fácil.

Sólo que hay que saber traducir el lenguaje amarillento de los sunchales que se doblan tristemente en la tarde y el infinito silencio y la muerte que decreta la helada.

Amo a este gigantesco pan dormido. Lo amo con mis

hijos trepándolo, y con mi propio ser antiguo y reencontrado, volviendo hacia ellos en una devoción muy salteña.

Yo era un pájaro suelto. Andaba libre como el canto de los últimos chalchaleros. Alguna vez me puse a cantarle junto a la más dulce guitarra que escucharon sus noches.

Después, roto el encanto, retomé a mi triste condición de caminante.

Una vez mi emoción dió en sus piedras y hubo como un eco que volvía de la tierra y que penetraba lentamente en mi corazón.

Iba con mis hijos por sus senderos.

Dándoles, sin pensar la lección más hermosa de amor a la tierra. De amor a Dios, al Cerro. A la Naturaleza.

Cuando les iba contando lo que se de sus piedras, de sus árboles viejos, de sus pequeños pájaros. De sus leyendas y de sus ritos. Y de la voz misteriosa que surge de sus entrañas. Esa voz que solo escuchan viejas salteñas llenas de miedo. Las que hablan por boca de la superstición de que la panza del San Bernardo está llena de aguas hirvientes y traicioneras.

Las que junto a su angustiado corazón escuchan repicar la conseja:

-Salta saltará. Salta saltará...

Yo creo que esa vez, fue la única y mejor de todas porque estuve más cerca del alma de mis hijos en el culto misterioso del Cerro.

Hablaba entonces desde la más alta tribuna del sentimiento. Y decía fervoroso: -He aquí el Cerro nuestro... Sombra de la sombra de mis abuelos, mural de la emoción de este pueblo. Amen su soledad. Sean amigos de su empinada porfía. Vénzanlo... Suban... suban...

Arriba está Dios... la verdad...

la suprema belleza!

FINOTTI
DIESEL de Oscar T. Finotti

Toda la experiencia en reparación de bombas inyectoras Diesel, para un mejor rendimiento de su motor.

*Camiones *Tractores *Motores fijos

SERVICIO AUTORIZADO REPUESTOS
C.A.V. STANADYNE BOSCH
Diesel Systems

DELFIN LEGUIZAMON 223 - TEL. 237880 - SALTA (altura Catamarca al 1.300)

Encuentro de Poetas y plásticos

Por Francisco Díaz

Entre los días 20 y 21 de setiembre, organizado por el pintor salteño, Ricardo Villafañe y la Dirección de Cultura de Salta, "La Gauchita" fue invitada al PRIMER ENCUENTRO DE POETAS Y PLÁSTICOS, realizado en Corralito Departamento de San Carlos, al que asistieron los poetas: César Antonio Alurralde, Miguel Alejandro Carreras, Leo Malcó y quien escribe estas líneas, Francisco Díaz corresponsal de "La Gauchita". Y los plásticos, Ricardo Villafañe, Domingo Gatti, Oscar Flores Weimar y también, pinturas y dibujos de Alurralde y Malcó.

Después de un fascinante viaje, los esperaba la Escuela Corralito N° 553 con la bandera argentina flameando agitadamente en la soledad taciturna y mágica del paisaje calchaquí, un gran cartel que decía BIENVENIDOS y la Directora, Sra. Ana María de Vargas con una amplia sonrisa en la puerta de entrada de un bello edificio pintado de blanco y techos de tejas rojas.

Eran las 10, y mientras ubicaban los cuadros en las paredes y atriles, niños alumnos silenciosos y ordenados, transportaban tableros, caballetes y sillas hacia un espacioso salón donde se almorzaba y haría el recital ante la enorme cantidad de libros de la biblioteca que allí se encontraba.

Conversando con Ana María nos decía mientras miraba a lo lejos en donde nada se notaba, allá vienen los Tolosas a caballo, tres de sus hijos vienen a la escuela, luego, los Guantay en bicicleta, con niños en el portaequipaje, cuadro y manubrio, empujándola.

Así iban llegando los corraliteños, lentamente, sin apuro al Primer Encuentro de Poetas y Pintores en su escuela. Aquella es Gabriela Cardozo, maestra, con su hermana Elizabeth, ex-alumna, va a tercer año en el Colegio Nacional y anoche la proclamaron reina de los estudiantes en San Carlos. Cuando apenas si se notaban dos puntitos caminando por el arenal.

Después de un almuerzo inolvidable en las impecables instalaciones se inició el recital-exposición con los artistas mencionados y otros poetas y bagualeros de la zona de apellidos Guanca y Arona, más algunas maestras que cantaron folklore, haciendo las delicias del Encuentro.

Para conocer los bonanzas de la Escuela N° 553 que funciona antes que la capilla de 1880, La Gauchita prosiguió conversando con Ana María quien demostró ser una docente administrativa y eficiente para llevar adelante el emprendimiento de formar buenos hombres para Corralito. Son buenos niños -nos dice- porque vienen de hogares puros.

Yo trato de ser solidaria para que ellos aprendan a colaborar y cumplir con el deber. Estos niños vienen desde 3, 5 y 7 kms. a caballo o caminando con las narices congelada en invierno. Ninguno en auto.

También se refirió a la impor-



Encuentro de Poetas y Plásticos

tancia de la comunicación, el darse a conocer en la comunidad, la provincia y el país. Y que eso le valió recibir donaciones de libros de la mismísima Feria. Grupo electrónico de energía solar, por el Rotary Club de Villa Adelina, cocina de fierro y máquina de escribir por ex-combatientes de Malvinas y muchas otras cosas que ella enseña a cuidar con celo. Por eso todo brilla y la escuela parece nueva.

El regreso fue emotivo por la calidez y humildad de los afectos. Los poetas obsequiaron sus libros a la biblioteca y docentes. Malcó, dibujos para todos los presentes y quien escribe, ejemplares de "La Gauchita".

Expresando los versos y pintura en Corralito los artistas volvieron con la primavera naciente en el paisaje y el amor. Y La Gauchita, en su pecho, una flor.

**REPUESTERA
SAN MARTIN**

Avda. San Martín 1414 - Tel. 210101

Todo para el Automovilista

- *Materiales *Máquinas
- *Herramientas para el gomero

**COMPRE CON SU TARJETA DE CREDITO
y como de costumbre los mejores precios**

**Enviamos
contrareembolso**

Rinconcito Musical

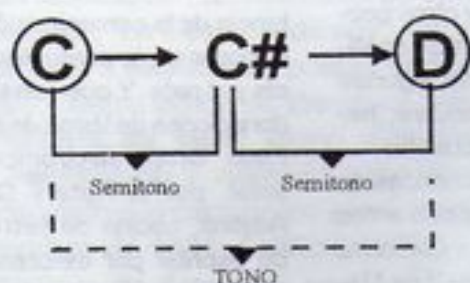
Nº 28

por Rubén Chammé

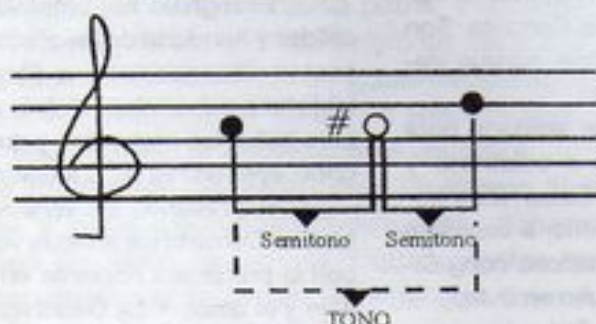
EL INTERVALO DE SEGUNDA MAYOR O TONO:

Es la distancia que le sigue al semitono ó segunda menor, por lo tanto, el tono es la suma de dos semitonos:

EN CIFRADO:



EN PENTAGRAMA:

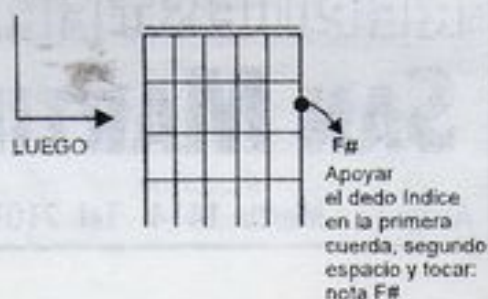
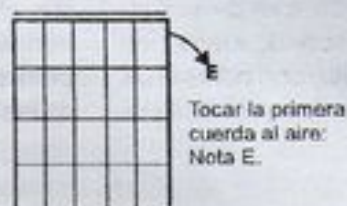
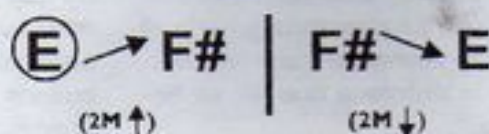


PRACTICA AUDITIVA DEL TONO:

Un ejemplo auditivo que puedo darles para la práctica del intervalo del tono ó segunda mayor, es por ejemplo: el que se encuentra o escucha entre las dos primeras notas del canto del "Himno Nacional Argentino".



Práctica del tono con la guitarra:



"La Tristecita"

-Zamba-

pág. 453

REP. ARGENTINA, Salta, Diciembre de 1997. *ca* **Pauchita**

Letra:

M.E. Espiro

Música:

Ariel Ramirez

"Los Chalchaleros"

R.C.A.-1972

①

Am E7 Am
Sangre del ceibal
Dm A7 Dm
que se vuelve flor
yo no se por que Am
hoy me hiere más E7 } BIS
tu señal de amor. Am

② (Idem 1)

Zamba quiero oír
al atardecer
capullo de luz
que quiere ser sol } BIS
y no puede ser.

Estrillo

G7 C
Ay! Tristecita
G7. C
tristecita igual (A7) de paso
Dm Am
que llovizna azul
E7
murmurandole
Am
al cañaveral.

③ (Idem 1)

El viento la trae
se la lleva el sol
sueño en el trigal } BIS
y sobre el sauzal
lamento de amor.

④ (Idem 1)

Yo siento llegar
el cerro su voz
pañuelo ha de ser
y lo he de prender } BIS
sobre el corazón.



X= Cuerda que no se toca.



Lágrimas

Gota de lágrima, que pareces río
nunca será dulce tu sabor salino
al correr su paso va dejando el frío
que da al corazón, consuelo divino.

Recorres el cauce que dejan los años
canales que el tiempo al pasar dibuja
te enjuga un pañuelo de los finos paños
te traga su trama pequeña burbuja.

La vida en su paso te usa en extremos
contigo se expresan penas y alegrías
que en tí se reflejan, y así el alma vemos
del cuerpo terreno que vive solo días.

Eres lágrima como una ola
del inmenso mar llamado ilusión
cual un cometa de rutilante cola
tu brillo nace en el corazón.

Eres tan humilde que la mirada evitas
maestra sublime que con llanto enseña
al hombre arrogante, a perdonar invitas
así la gran pena, se vuelve muy pequeña.

Sos ganancia neta del arrepentido
cristal diamantino que brilla en los ojos
sabrás aunque no quieras, que el perdón
pedido
dejará en la mente, del rencor despojos.

Caminas muy lenta como el caracol
que deja brillante marcada su huella
tiene brillo propio lo mismo que el sol
de noche es su brillo, como el de una
estrella.

Antonio Quijano

Raíces en Libertad



Desde la tierra
has sido extraída
para que mentes y manos
te den vuelo,
y como pájaros acaso
liberados
desde la idea
floreces libremente.
Las formas se hacen diversas
y es un grito,
aquel que sueltan
las gargantas
del misterio,
y misteriosa raíz
encuentra alas
para volar en libertad
desde el intento.
Los escultores tal vez
te pongan formas
para que viajes
más allá
del universo.

Mario Ernesto Soria.

(1° Premio - 1° Encuentro de Escritores del
MERCOSUR - Alem (Misiones) Tema
RAICES EN VERSOS.)

ARTESANIA

VICTOR CRISTOFANI

TINAJAS HUACOS
BOTIJOS MACETONAS

Reserve con tiempo su tinaja
Se reciben pedidos de todo el país.



Ruta 40 - al lado del arroyo Don Lelio - en la entrada a Cafayate

El rincón de los deseos

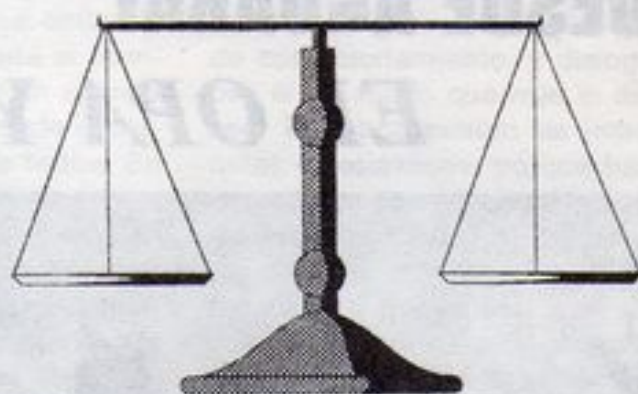
¡Que lindo sería!, si la vida
fuera en sueños,
despertándonos solo
de cuando en cuando,
para sufrir todo esto,
las sinrazones, la agonía.

¡que lindo!, si el tiempo
fuera en un instante
¡si pudiera amar a cualquiera!,
¡y cualquiera!, a mi me amara,
sin cuestionamientos.
¡Lindo!, si se cumplieran
todos los desos,
si nos atravesaran días en color,
y otros, en blanco y negro;
¡si solo!, solo, existiera,
aquel beso perfecto.

¡que lindo si la vida
fuera en sueños!,
ir de uno bueno a
uno malo, sin dolor,
de un bello, a uno raro,
pero, la felicidad
¡sería entera!,
y no en pedazos.

Y si solo nos despertáramos,
de cuando en cuando,
encontrando deseos
para seguir soñando,
entonces, estos, tal vez,
tendrían sentido.

Sebastián Ramón Muñoz



Mal tiempo

*Esto me aflige compadre
que el potro cante solo y en silencio
que nadie entienda su canto
grito fundamental y coplero.
Unos la llaman Soledad
otros los llaman Nocheros
no quiero pagar deudas que no tengo.
Esto me aflige compadre
que no las paguen mis nietos.*

César S. Perdiguero.



DESDE AGUARAY

EL OPA Y EL OBISPO



Plaza de Cafayate

Cuento

Este hecho tuvo lugar allá por los años 1890 y tantos otros, en Cafayate, Capital de los Valles Calchaquíes.

Este pueblo fue fundado el 12 de Noviembre de 1826 por voluntad expresa de la Noble Señora Doña Josefa Antonia Frias de Aramburú, donando tierras de su propiedad encomendera a la imagen Nuestra Señora del Rosario, Patrona de la Localidad.

Como en todos los lugares, en los valles calchaquíes existieron -y aún hoy- costumbres tradicionales, tal como las ardientes fogatas en las noches vísperas de San Juan (23 de Junio) o de San Pedro y San Pablo (28 de Junio) las que se hacían en las calles del pueblo, alrededores y en los cerros.

Se danza alrededor del fuego mientras se victorea el nombre del santo a festejar; luego se recorren los domicilios donde alguien celebra el honomástico, quien a la vez éste agradece con reparto de caramelos, galletas o monedas.

Entre la algarabía general

existente en una de las fogatas de San Juan se encontraba el opa Cucufate, el opa de los casos distintos y llenos de gracia, y

que a veces por ser tan gracioso iba a pasar en "la cana".

Contagiado de aquella alegría, Cucufate saltaba sobre el fuego ya amainado en llama y calor; posterior a los celebrados aplausos y vivas, el opa llevaba sus manos a la boca y regalando besitos a las quinceañeras, las ruborizaba diciéndoles: -ma-mi-ta! ma-mi-ta!

Llegó el día de San Juan. Aún seguían llegando de distintos lares: Jasimaná, Ovejería, Quilme, El Cajón, San Carlos, Animaná...

Los misachicos adornados con flores serranas y con perfume a muña muña, pupusa.

Encontrábase para ese entonces de Visita Pastoral el Sr. Obispo de Salta Don Buenaventura Risso Patrón quien hizo más solemne la fiesta de San Juan.

Con ornamentos pontificales venía en un hermoso carruaje desde la Sala de Doña

Camila de la Quintana (nieta de Doña Josefa Antonia F. de Aramburú y dueña de la primera bodega cafayateña llamada LA BANDA) para celebrar la Santa Misa.

El opa Cucufate en descuido de la Policía, observando muy próximo la llegada del Obispo al atrio de la Iglesia, corrió hacia el carruaje haciéndole señas al cochero que se detenga.

Una vez detenido, el Obispo el preguntó:

-Qué sucede, hijo?

-Pague! -Pague! las ruedas de adelante...

-Qué sucede con las ruedas de adelante!

-Le van ganando a las de atrás, Pague!

Del libro:

Cafayate Tiempo Presente

De: Vázner Castilla

Poesía a Santa Teresita

¡Oh Santa Teresita!
Tu Corazón alumbra la tierra.
La gente te quiere,
y tu Corazón canta de Gloria.
Mucha gente va a visitarte,
como mi familia y yo,
que vamos a saludarte.
Eres muy buena, como una madre.
Tú eres el gran espejo de Dios.
Eres el Rayo de Amor,
que irradia sobre el pueblo
su infinito Calor.

Soledad Lilian Sánchez Goytea
4º Grado "A" - Turno Mañana
Escuela N° 222



Presentación de libros

El pasado 14 de Noviembre, Aguaray vivió un día distinto al de sus rutinarios días; un día en que cierto momento hizo brotar lágrimas consecuentes de la emoción que acarrea la presentación de un libro.

En el Auditorio Municipal Aguaray los escritores Leoncio Rioja, autor del libro TARTAGAL Y EL NORTE DEL BERMEJO, la Prof. Silvia Susana Blasco, autora de SENTIMIENTOS y Vázner Castilla autor de TUYUNTI. SU CULTURA CHANE- SU HISTORIA presentaron sus obras compartida con distinguidas Autoridades de la vecina Rep. de Bolivia- Yacuiba- el locutor y periodista Lucas Acuña de Gral. Mosconi, Biblioteca "Juan Bautista Alberdi (Sra., Gladis W. de Klene) y la representante de la Intervención de Tartagal (sta. Inés Bravo), Radio F.M. "ARGENTINA de Salvador Mazza, y el Sr. Intendente Municipal de Aguaray Sr. José Oscar Gil, Dirección de Cultura, Biblioteca "José Hernández" y numerosas representaciones estudiantiles primarias y secundarias e invitados.

Pusieron la nota musical y su canto el DUO LOS DEL AGUARAY y el renombrado "Angelillo" acompañado del Profesor José Centeno Bilbao - Adhesión de la Intendencia de la Ciudad de Yacuiba.

Un acto que no deja de ser un gran ejemplo para otros pueblos en bien su cultura, de la particularidad que cada pueblo tiene la grácil forma de manifestarse.

Vázner Castilla
Corresponsal de Aguaray

TEDIO

La tarde gotea
las horas fundidas
por el calor
sombras furtivas
hilachas de piel y sudor.

Y yo parado
entre el sol y el suelo
gastando mi tiempo.

Una rosa bebe la sal
del vientre moreno
de la tierra.

Las moscas danzan
sobre la sangre que brota
del corazón de la piedra.

Y yo solo atino
a parpadear.
Total que importa
es la agonía del día..
mañana volveré a sufrir.

Pedro C. Cenzano.

**La Cultura
es un bien
que debe
ser compartido
por todos**



**GOBIERNO
DE SALTA**

**En esa tarea
estamos**



La Gauchita en Iquique

Por Francisco Díaz

pág. 459

REP. ARGENTINA, Salta, Diciembre de 1997. La Gauchita

El Cónsul de Chile en Salta, Señor Alfredo García Castelblanco y nuestro Director Eduardo Ceballos, hicieron posible la visita de la Delegación del Club de Cueca y Folclor de Iquique (Chile) a Salta en setiembre de 1995.

El 16, actuó en el Teatro La Ciudad ante un público que colmó las instalaciones al igual que en la Merced, El Carril, San Lorenzo, La Candelaria. Y junto a los aplausos y elogios, este grupo de huasos apuestos luciendo con orgullo su ropaje y haciendo tintinear las espuelas al caminar, fue cosechando amigos en cada presentación. Personas mayores todos ellos. Padres de familia, algunos, abuelos, conformaban un conjunto homogéneo, cordial de alegría y respeto como si la consigna fuera: Representar a Chile con espíritu patriótico.

El Cónsul Castelblanco cursó una nota de invitación para que La Gauchita enviara un representante que, decía: "tomara contacto con medios de prensa y difusión en Iquique para promover distintos aspectos de la cultura y folclore salteño".

El 9 de julio de 1996 en el Teatro Municipal de Iquique, ante autoridades, gubernamentales y personalidades de todo rango, se realizó una función de gala en homenaje al Aniversario de la Independencia Argentina con un espectáculo confraternal sin parangón. Allí fue presentada "La Gauchita" por su Director que era el maestro de ceremonia del evento, en un programa radial para Chile y Salta simultáneamente por vez primera en la historia radiofónica.

Para conocer más detalles folclóricos del Club Amanecer, quien escribe estas líneas viajó a Iquique en carácter de corresponsal y fue invitado por el matrimonio argentino Stivi-Carrizo a hospedarse en su casa por pertenecer a "La Gauchita". El corazón de Amanecer que vibra la emoción a través de la música y la danza de Chile. Y participar como invitado la intimidad entusiasta de los ensayos en la alegría de una familia de raza cuequera.

Los horarios y asistencias coinciden con las exigencias del quehacer fervoroso de las prácticas. En los intervalos se sirve un refrigerio con las exquisiteces traída por cada una de las damas

en un jolgorio recreo de charlas y noticias. Para pertenecer al club hay muchas reglas de cumplir y seis meses para considerar si es afín al grupo antes de ser aceptado. Nuestro corresponsal se



inscribió.

Amanecer, además de ser un club vocacional del folclore, también demostró serlo del cariño y la amistad.

A la hora del regreso, los Carrizo, Susana y Máximo, quienes fueron únicos en atención y afecto al dicente, lo condujeron con mucha antelación a la partida porque Amanecer le tenía reservada la sorpresa de despedirlo bailando cueca con ropa de huaso en la mismísima terminal ante el asombro y revuelo de todos los presentes. Al partir el bus cantaron con mucho sentimiento; "Si vas para Chile" y en medio del canto, a viva voz, se escuchaba Saludos!!!... Cariños!!! Abrazos!!! mencionando el nombre de nuestro Director.

Los integrantes de Amanecer son: Rosita y Alberto Silva, Bélgica e Iván Carbajal, Susana y Máximo Carrizo, Nancy y Jorge Rodríguez, Alicia y Onel Ramos, Uberlinda y Roberto Arce, Ana María e Ismael Fariás, Guillermina y Joel, Jacqueline y Segundo Zárate; además: Sarita Castillo, Gladys Lanús, Yolanda Riquelme, Luchin Hinojosa y Manuel O' Ryan.

Felicitaciones y muchas gracias

FELICIDADES LES DESEA
"La Gauchita"



TESTIMONIOS Y OPINIONES

recogidos en Ferinoia

Publicamos los testimonios y opiniones recogidos en Ferinoia. Son los sentires y las expresiones de personalidades de Salta que nos comprometen a continuar con nuestra tarea.

La publicación que tanta falta hacía no solamente en Salta sino en todo el norte. Un gran acierto del poeta Eduardo Ceballos. Mis más fervientes deseos de éxito. Felicitaciones. Prof. Rodolfo Arce (Talleres Artísticos Jaime Dávalos)

Bien Eduardo, no podías faltar un abrazo y felicitaciones Cacho Alurralde

Con el aprecio de siempre, te deseo mucha suerte, un abrazo. Guillermo Petró

Amigo Eduardo Ceballos y flia. con vuestra Gauchita, han lle-

nado un vacío que Salta necesitaba en lo que a la cultura en general se refiere.

Ánimo y mucha suerte de este pobre amigo. Domingo Ríos

Para el amigo que es el gran representante de nuestra cultura y creador de un símbolo de Salta como lo es "La Gauchita" un afecto especial, mis sinceras felicitaciones por la participación de Ferinoia y un abrazo "gaucho" para su director y equipo.

Javier González
Radio Salta
AM 840

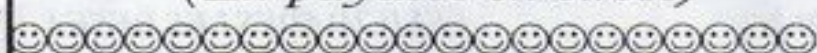
La Gauchita, una revista que se preocupa por el quehacer del ambiente artístico, un ejemplo para que no olvidemos jamás a lo que de una u otra forma aportamos para la cultura, la historia y la tradición, Gracias por existir.

Sinceramente.
Rodolfo Aredes



PAYASOS

(Ex payasos en circos)



Av. Bélgica 1662 - Tel. Cel. 076-833516



Mago
disfraces
Globologia

Excelente espectáculo

Nunca podré olvidarte Gauchita, la niña de Salta, que piensa y siente como yo, es por eso tu revista, que cada una de estas letras te traigan a través del tiempo y las distancias un tierno recuerdo mío.

Cariñosamente
Pepito El Muñeco

Felicitaciones al hacedor de tanta cultura, y transmisor de las letras salteñas al amigo de todos los niños, de todas las paisanas que tienen la dicha de escuchar nuestras raíces.

Mario Lozano y flia

Al Sr. Ceballos, mucha fuerza en hacer de la cultura de Salta algo real, y vivencial de todos los días.

Daniel Blasco
(Aries FM)

Al amigo E. Ceballos, con toda estima, deséandote de corazón siga adelante con la Revista "Gauchita" y con sus Efemérides en bien de la cultura, la educación y del Pueblo de Salta. Sincera y afectuosamente
Humberto Flores
El turco

Que la Gauchita siga haciendo "Gauchadas"
a la cultura popular!
Santos Vergara

Para la flia. Ceballos con admiración con todo el esfuerzo por

la Cultura de esta hermosa Salta. desde J. V. González

Al amigo Ceballos, éxito en sus empresas le desea la flia Mora
Dr. Mora Leonardo
Blanquy Omar de Ludueña

A mi amigo Ceballos, le deseo un gran éxito y lo mejor para él.
Carlos Zuviría

Con gran cariño y a seguir adelante a un gran amigo.
Humberto Copa

Al Sr. Eduardo Ceballos y su Gauchita, con el orgullo de una salteña que ve reflejado sus sueños y pensamientos en esa obra tan sencilla y pero tan profunda en nuestras raíces. Que nada externo pueda opacar ni impedir la manifestación de tales ideas, producto de un espíritu solidario y sensible pero firme y luchador. Mis sinceras felicitaciones y mi ofrecimiento de servicio incondicional.
Alejandra Jacqueline Marshall
Rotary Salta Sur

Al amigo Eduardo Ceballos por la inmensa labor que vuelca a cada instante a la cultura de Salta y el país por el amplio conocimiento del ayer, hoy con el cariño que lo tenemos igual.
Ricardo Nallar - Campo Santo.

En representación del Dip. Febo Mazzaglia, flia y agrupación política - Exitos

Eduardito y toda tu hermosa familia te felicito por haber sido favorecido con este espacio por los directivos de Ferinoa.

Lugar que bien merecido lo tienes por ser un gran promotor y difusor de nuestra cultura.

Amigo Eduardo, La Gauchita está creciendo cada día con el alimento que vos le das y cariño que pones en cada cosa que haces. Gracias mi amigo por todo lo que haces, muchas gracias por ser mi amigo...

Pancho Cabrera

Eduardo e hijo:

Deséoles el mayor éxito en la actividad literaria, en la difusión de nuestras costumbres a través de La Gauchita, de la radio-televisión y en gral. de todos los medios de difusión. Es muy valioso lo que hacen.

Felicidades
A.R. Arzelán
DR. Abraham René

Eduardo y flia:

Te deseo éxito en la labor que emprendiste, se que es tu vida la literatura, es ella la que nos abre el camino de la cultura y el folclore. Con gran cariño Kela

Para desearles que Dios, los siga iluminando y les de para buenaventuranza en este camino de saber que han decidido recorrer. ¡Muchos Éxitos!
José Antonio Vilariño
Diputado Provincial

FERRETERIA

CASEROS



X Electricidad
X Cerraduras
X Herramientas

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 212629



TESTIMONIOS Y OPINIONES

recogidos en Ferinoia

Primeramente felicitaciones al equipo Eduardo Ceballos por su precioso stand de Ferinoia que por su famosa revista "La Gauchita", como lo dice su nombre es gaucha y seguidora, por eso desde ya, me hago amigo de ella, con el permiso de su patrón y que sigan tus mates, de esos bien criollos y amargos.

Poeta Martín Adolfo Borelli

La Gauchita me cuenta que en Salta todavía hay gente que quiere hacer cosas nuestras, lo cual me muestra que hasta es una región que nunca morirá por las vivencias propias de su espíritu y por las ganas de su

gente de mostrarlas.

Desde ya muchas gracias en nombre de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes por el ofrecimiento de un espacio para el Guardamonte.

Un abrazo

Dr. Fernando García Bes

La Gauchita es una revista que mes a mes crece más, con todos los valores literarios que encierra, personificando a las personas sobresalientes de Salta y resaltando las fechas históricas que nadie en este país debe ignorar.

Felicito al Director Sr. Eduardo Ceballos y a todos sus colaboradores, sigan adelante y verán

el fruto en las nuevas generaciones.

Ma. Cristina P. Calderón
Consulado de Bolivia

Los amigos que hacen de su saber y capacidad algo que nutre a los demás, son doblemente amigos. Cariñosamente
Dr. Juan Portal

Para el amigo Eduardo y toda la gente de La Gauchita para que en continuo crecimiento sigan trabajando por la cultura de nuestra Salta un abrazo.

Ing. Helio E. Del Frari

Lo encuentro de nuevo en Ferinoia - Siempre trabajando por la Patria chica - con su "Gauchita" - Excelente. Un abrazo fraterno.

Prof. Osvaldo Maidana

Soy: Daniel Benítez integrante del Trío Azul opino que a la Revista La Gauchita debemos de dar todo nuestro apoyo moral y material para que no muera "Nunca" por que es una necesidad.

Daniel Benítez





Con reconocimiento a la permanente
 tarea periodística y social de
 "La Gauchita" y el amigo Cabello.
 Suerte y gran éxito

Juan Carlos Romero

Visita del Gobernador
 de la Provincia de Salta,
 Don Juan Carlos Romero,
 al stand de la Revista
 La Gauchita en Ferino '97.



FESTIVAL JUVENIL

DE LA CANCIÓN NAVIDEÑA

1997: XVII Festival

Organizado siempre por los jóvenes de Acción Católica. Es una actividad diocesana, la última del año, en la que participan todos los jóvenes de A.C. de las parroquias.

Es abierto, pueden participar todos los jóvenes entre 12 y 36 años, pues, está destinado a la juventud en general. En caso de conjuntos o coros pueden actuar mayores o menores de la edad estipulada, pero no en número mayoritario.

Se participa en cuatro categorías: Solista, Dúos, Conjuntos (hasta 10 voces) y Coros (más de 10 voces). Las composiciones son inéditas en letra y música, y reflejan el Espíritu Cristiano de la Navidad. Los géneros de las composiciones se presentan en folklórico y contemporáneo.

Lema 1997: "Mi corazón canta tu ternura Señor".

Nuestro deseo es que todos cantemos al Amor que nace.

Días del Festival 1997: 19 y 20 de Diciembre

Lugar: Centro de las Américas, frente a Plaza 9 de Julio, sobre calle Mitre.

Para mayor consulta: dirigirse a Urquiza 457 de hs. 20 a 23 o a los teléfonos:

319734/320183/243673

Equipos: Animación, Escenografía, Difusión, Espiritualidad y Espectáculo, Tesorería, Secretaría, Premios y jurado. Coordinación General.

Hace 17 años se realiza el Festival Juvenil de la Canción Navideña en forma ininterrumpida, es decir, nunca se cortó, no se dejó de hacer en ningún año. Por lo tanto, el primer I° Festival Juvenil de la Canción Navideña se realizó en el año 1981 con el lema: "La

juventud canta al Amor y construye la Paz".

El festival se realizó en diversos lugares: Colegio Ntra. Sra. del Huerto, ENET N° 2, Colegio Salesiano, frente a plaza 9 de julio, en el Nuevo Noa Shopping.

Se invita a todo el público en general a ver y participar en el Festival cantando,



aplaudiendo, etc. Pues los mensajes de la Navidad están dirigidos a la Familia Salteña. Para participar se invita a Parroquias, a Colegios Religiosos y no religiosos, en resumen a todo joven que quiera transmitir a la gente su mensaje de Navidad, del nacimiento del Niño Jesús en los corazones, en el pueblo de Salta.

INSTALACIÓN Y VENTA

MORIZZIO

**TARJETAS
DE CREDITOS**

stereos todas las marcas, alarmas
para vehículos, domiciliarias y comerciales.

MENDOZA 480 - TEL. 215494



Carta a Neri

Apareciste de golpe, en la puerta de C.E.B.A.S., una tarde de Verano; allá por el 68; pegando el grito con un acento muy cordobés: ¡A ver, donde están los Pintores de Salta!... con tono desafiante y simpático.

Traías bajo el brazo una gran Carpeta negra repleta de Dibujos y Croquis, como Tarjeta de Presentación, mientras el gallego Domínguez de Castro, Diplomático del Grupo; te recibía. Me acuerdo hasta de la mesa en que te instalaste para quedarte para siempre, en la barra y en nuestros corazones; con tu Caballero y afiches de Amigos tuyos llenando un nuevo rincón en esa vieja casona de la Calle Balcarce.

A partir de ese momento, estuviste en todas. Fuiste el Primer Escenógrafo del Teatro Phersu y el ilustrador de su Revista (que llegó hasta el N° 10) allá en aquel baldío de San Martín y Jujuy, donde más de un Viernes nos amanecimos (lámpara Pretomax en mano) construyendo una gran ilusión: El primer Teatro para Salta, uno de los tantos sueños fallidos, pues hoy es un lugar para cobrar impuestos. Te recuerdo en medio de ladrillos, y arena con tu Teatrillo "Los Titeres de la Carpa Verde", tierno oficio que habías aprendido de tus amigos, los hermanos Dimauro.

Luego participando en cuanto Salón y Exposición apareciera, con la altura moral y honestidad, que te caracterizó siempre y con la grandeza de un Verdadero Amigo. Se y lo saben, todos los que realmente te conocen, que nunca dejaste de trabajar, como una paradoja constante con el cartel que reza en tu taller. Aquí descansa Cambrónero...".-

Querido Neri: podría estar muchas horas recordando lo compartido con los viejos Amigos Artistas; algunos ya se fueron; otros quedamos por acá, recordando viejas épocas y pintando como siempre.

Yo sé que ya no salís. Porque el invierno de la vida nos llega a todos. Pero casi no importa, porque te cuento por ejemplo que, en esta Ciudad que recorrimos tanto tiempo, ya no quedan lugares; donde compartir como antes; la Música y la Poesía de los Amigos. El tiempo es y será implacable.

El Consumo y las Modas, corrieron a los viejos, que habíamos hecho de la Amistad un bello oficio al que cultivábamos todas las semanas, mientras se rendía Culto a la

Creación y a la Cultura.

Como decía Tokichi; que se nos fue hace unos días; En Salta ya no hay locos, esos locos auténticos, románticos, con alas, como Víctor Abán, Martín Zalazar y aquel violinista llamado Gaetani, que tocaba música a los parroquianos, en el Boliche de la Calle Güemes, a las diez de la mañana, mientras los canas hacían el vermohut. ¿te acordás?...

Si hasta la clientela de Cacho Aramayo ha cambiado, ya nadie dibuja con carbón en las paredes. Pero ya ves, sentarme a escribir algo para vos, me ha puesto nostálgico. Lo que interesa en realidad es que estamos vivos y fundamentalmente, interesa la Obra. Es ella, la que perdura a través de los tiempos.

Interesa la Amistad de un Grande como vos y también el haber sido elegido por Dios, para este oficio. El de ejercer la libertad, a través del Arte.

Hasta siempre. Un abrazo

MIRO BARRAZA

LA ACADEMIA SUECA COMITÉ NOBEL

En nombre de la Academia Sueca, nosotros, los abajo firmantes, quienes constituimos su comité del Premio Nobel, tenemos el honor de invitarle para nominar un candidato o (candidatos) para el Premio Nobel de Literatura para 1998. Es conveniente que envíen una fundamentación aunque no es esencial. Para tener en cuenta la proposición, su propuesta deberá llegar al Comité Nobel, que esta encargado con la responsabilidad de preparar todo para la discusión del premio de la Academia, no más allá del 1 de Febrero de 1998. El Comité Nobel tratará su nominación en la más estricta confidencialidad, y espera que Usted respetara el secreto de que Usted goce.

Todas las comunicaciones deben ser dirigidas a: The Nobel Committee of the Swedish Academy

Box 2118 - S-103 13 Stockholm - Sweden - Estocolmo, octubre de 1997

**Antes
de comprar....
consulte**



**Ahora, todos pueden
proteger y embellecer**

Materiales para la construcción

pinturería



**Las Acacias 32 - Tel.: 395602
Tres Cerritos (Frente a la Shell)**

HISTORIAS DEL DUENDE

Por Pablo Mangini

LA VIUDA

Este mito es conocido en Catamarca, La Rioja, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba y Salta.

En la Rioja y Catamarca se cuenta que es un fantasma que sale a medianoche a vagar por el campo, en sitios oscuros y boscosos. La corporizan como una mujer alta y delgada, vestida de negro y descalza, con la tez muy blanca. Sale de improvisto y se sienta en ancas de los caballos con un ruido de huesos; tiende los brazos para agarrar al jinete por el cuello. Este abrazo suele ser mortal, pero a veces se puede escapar de su "cariño" y ella queda en el suelo llorando.

En Santiago del Estero dicen haberla visto en las calles de la ciudad parada a mitad de cuadra, como ausente. Se insinúa a los hombres con una sonrisa, pero esquiva a las mujeres a quienes aborrece. Su manto negro flota al viento.

En algunos pueblos se habla de una mujer montada en zancos y cubierta con una sábana blanca.

Algunos aseguran que la viuda echa fuego por la boca

En Salta también es muy conocida. En el libro "folklore y tradición", Don Julio Díaz Usandivaras cuenta lo que un indio le narró al

poeta Juan Carlos Dávalos, se trata de la aparición de la viuda en la localidad de la Isla.

Otros hablan de una joven que camina por la orilla del río buscando el cuerpo del hijo que arrojó a las aguas para ocultar su falta. En castigo de su crimen Dios le



habría castigado con la pena de buscarlo eternamente.

La zamba para la viuda de Leguizamón y Pérez, relata las andanzas del fantasma de una mujer que llorando se enanca junto a los jinetes que cabalgan de noche para contarle de su pena por la muerte de su marido, quien no fue sepultado al morir.

Sin duda la viuda también es un mito importado de Europa que se arraiga en toda América, aunque con distintos nombres.

Un abrazo y hasta el próximo número.

Bibliografía consultada:

"Leyendas de nuestra tierra" de Carlos Villafuerte.

Ed. Corregidor

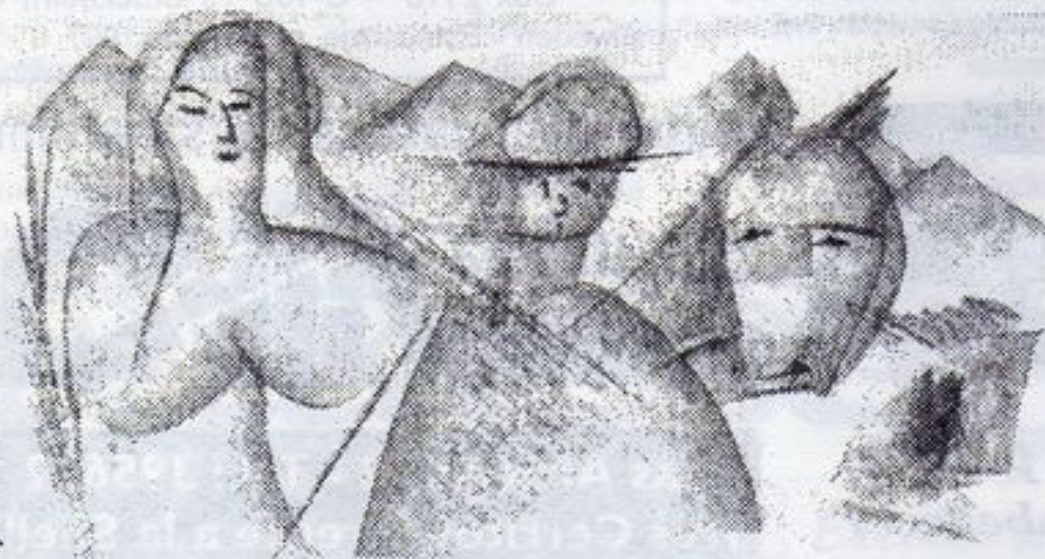
"Seres Sobrenaturales de la

Cultura Popular Argentina"

de
Adolfo
Colombres
Ed. del Sol.



Ilustró
Toti Daher.



EL PAIS DE LOS POETAS

pág. 467

REP. ARGENTINA, Salta, Diciembre de 1997. *ca Dauchita*

Cuento de Eduardo Ceballos

Un escandaloso golpe de luz, fue el inicio del día. Para Prudencio, la jornada había comenzado dos horas antes. Ahora iba pisando el paisaje, rumbo al surco, su destino diario de trabajo. El verde profundo de los árboles, el alegre trinar de los pájaros, el murmullo infinito de los arroyos, le otorgaban una paz silenciosa y plena. Era como un reloj que caminaba, inventándose el tiempo de la siembra. Prudencio asumía de este modo todos los días frente a la vida. Resulta que un sobrino poderoso, dueño de algunos negocios importantes en la ciudad, había arrendado estas dos hectáreas, en las que Prudencio día a día trabajaba. El negocio era a medias, entre el sobrino y el tío. Se pagaban todos los gastos y el resto se dividía entre ambos.

Prudencio tenía aspecto europeo. Su piel era prácticamente roja y los ojos azules como el cielo. Respondía a la unidad étnica de los abuelos italianos, pero dentro suyo traínaba un coya autóctono, herido de soles y jornales. El camino que recorría diariamente hasta el trabajo era largo. Venía de uno de los barrios de la ciudad de Salta, hasta la legendaria Atocha, lugar donde estaba el campo. Siempre con su bolsita en la mano se comía la distancia. Mientras caminaba, soñaba con sus arvejas, sus cebollas y las zanahorias que allí había sembrado. Tenía deudas y necesidades, como todo hombre de trabajo. Entonces se metía en los números y buscaba la forma de cumplir sus compromisos. Y rogaba para que no le faltara el agua y para que el mercado recibiera con buenos precios el esfuerzo de su trabajo. Era la única forma posible de poder pagar sus deudas. En ese silencioso diálogo consigo mismo hacía todos los días este camino. Saluda a los árboles, sus amigos, y mirando los rastros, sabía si ya había pasado algún vecino. Era mucha la gente que trabajaba en las mismas condiciones, que lo hacía Prudencio.

Por fin el pueblo, pasaba por la calle principal y tan principal, que casi era la única. En los caseríos se veía gente que se preparaba para el trabajo. Prudencio avanzaba y levantaba un brazo saludando a sus paisanos. Pasaba la Iglesia, el cementerio de pájaros (obra del poeta Solís Pizarro)

y ya estaba a sólo dos leguas de su campo. La mañana jugaba con la brisa una ronda de soles y el agua de una sencilla acequia se repartía en una fina música que alegraba el sembrado. Los vecinos de la hectárea vecina, hacían un trasplante de tabaco, cuando Prudencio asomó con su sombra por su lugar de trabajo. La tarea del día, consistía en sacar la mayor cantidad de maleza posible. Estas tienen la particularidad de ahogar el natural crecimiento de sus plantas, además tendría que desparramarles un poco de agua que una modesta acequia le ofrecía. Esta corría dividiendo el campo en dos mitades de una hectárea cada una. Con su pala fue ordenando el riego y el agua mansa caminaba por el camino que Prudencio le marcaba. Ya estaba con su ropa de trabajo, con esa piel curtida de sol y viento. El sol cada vez más alto, como queriendo curiosear todo lo que sucedía en ese día.

La sombra de los árboles, ya decían que se había puesto el mediodía, cuando un vehículo que traía una impresionante polvareda, detiene su marcha frente al campo y de él bajan cuatro hombres, que se dirigen decididamente hacia donde estaba Prudencio, con toda la columna inclinada hacia la tierra.

Se acercan y lo saludan. Uno de ellos explica que es martillero y que tenía un campo lindero para la venta, y como el señor tiene interés, queríamos hacerles unas preguntas para saber si el convenía hacer la operación.

Y llegaron las preguntas, sobre si había agua, acerca de la fertilidad del suelo, si era buena tierra para el tabaco y muchas otras más. Luego los hombres se pusieron a hablar de política, de las futuras elecciones, de las posibilidades crediticias en el futuro, de los contactos y las relaciones que cada uno tenía. El martillero, le ofrecía al posible comprador la influencia de un pariente que estaba bien candidateado, para lograr importantes beneficios con el futuro gobierno popular. La operación ya parecía un hecho y los hombres se despidieron de Prudencio y se fueron elaborando los planes de su finca. Prudencio se quedó sólo con su pala y su silencio y en su mente galopaban las ideas del

AUTO SERVICIO
PINOCHO'S



*Auto atención
Mejores Precios*

Estamos creciendo para Usted

Avda. San Martín esq. Italia - Vª San Lorenzo

90.7
FM. SAN LORENZO

 **921521**

Avda. San Martín esq. Italia - Vª San Lorenzo



progreso. El andaba pensando como sería su patria con un buen gobierno. Trabajó con bronca y fiereza, como queriendo matar al monstruo que dominaba su pobreza. Una hora después fue hasta su bolsita y sacó un pan chanchito con un pedazo de mortadela, puesto que había llegado la hora del almuerzo. Se sentó bajo un tala abuelo y fue creciendo en su pensamiento la idea de un mundo nuevo. Se imaginaba recogiendo a dos manos los frutos de su esfuerzo. Alguien le tenía que devolver todo lo que él producía en alimento. Así pasó su almuerzo, entre sueños y deseos. Se puso vertical y se dirigió hasta la acequia para asentar lo comido. Como cuando era conscripto se tiró cuerpo a tierra y se bebió la acequia, de un solo trago como si fuese en un vaso cristalino. Había matado su perrruno hambre y había calmado su sed y ahora, como en los grandes días de fiesta, tenía un postre preferido. Un poco de coca, que hoja por hoja sacó de su bolsa. Ya estaba de nuevo en el surco dialogando con su semilla y viendo crecer el fruto, que era su comida. El agua seguía regando lentamente el campo y Prudencio se puso a desyugar el sector de las zanahorias. Había echado en el campo unos productos especiales que se fabrican para desyugar, pero la sabiduría ancestral de la tierra podía más. Invirtió toda la tarde en sacar maleza por maleza, para purificar su sembrado. El sol usaba una blanca nube, como pañuelo para despedirse del día. Los árboles estiraban su sombra, acortando la jornada. Prudencio lavó sus herramientas y las guardó en su secreto lugar de siempre y emprendió el camino del regreso. Ese largo trajín de la distan-

cia, lo fue devolviendo espacio hacia su casa. Los colores del paisaje se iban apagando lentamente. Cuando entró a la ciudad la noche le había ganado la retaguardia. Las luces de las calles ya estaban encendidas. Algunos niños jugaban su ronda provinciana en las veredas y Prudencio con su sombra y su bolsa, hacia los caminos del regreso. Ya cerca de su casa, en un viejo boliche, unas guitarras y unas voces se unían para decir una zamba. Prudencio se sintió tocado y bendecía a los poetas que se acordaban de los campos y del que sufre sus tristezas. Y se le encendió el canto y llegó bagualeando unas coplas de sus vivencias.

Su humilde casa lo esperaba, ese íntimo generador de ternura. Besó a su mujer y saludó a sus dos cachorros. Se contaron mutuamente las vivencias del día. Los chicos le contaron que habían sacado una buena nota en la escuela.

La mujer comprendiendo el cansancio de su esposo organizó la cena. Al otro día, todos debían madrugar. Los chicos para ir a la escuela, la mujer para lavar la ropa de toda su clientela y Prudencio para volver a su siembra.

Además, debía esperar al diario, único día que lo compraba porque ese día venía con el libro de lectura para sus hijos. Era una sección especial para los escolares y el único elemento de consulta que Prudencio le podía comprar a sus hijitos. Luego la mesa puesta, a compartir con los suyos una sencilla sopa. Los huesos, maltratados por la fatiga cotidiana, apetecían la cama. El descanso era como un paraíso que se ofrecía en forma adelantada. Los chicos se fue-

ron a dormir. El dormitorio de Prudencio daba a la puerta principal, como todas las casas pobres, que en una pieza lo tenía todo. Desde su ventana miró hacia el exterior, viendo que la luna se mostraba victoriosa y parecía la reina de las tinieblas. Y el sueño lo encontró con su tangible humanidad desparramada en las sábanas y llegó galopando por su sangre, presentándole fantásticos paisajes.

Era un globo terráqueo como el nuestro. Estaba poblado por países, paisitos, estados, colonias, repúblicas independientes y de las otras. En un rincón sin petróleo y en un punto donde se daba la mano la selva y la barbarie, había un país hasta ahora inédito. Era el país de los poetas! Verde como la esperanza y breve como el beso maternal. Reunidos sus habitantes - todos poetas - resolvieron darle por nombre, para que sea significativo y universal, LIB., que traducido a cualquier idioma signifique libertad. La prensa aún no sabe explicarse quien intervino para la concesión de esas tierras, pero se tiene sospecha que vino Dios en persona, pero disfrazado magistralmente, para que no lo descubra ningún credo, a interceder ante los poderosos de este arisco e interesado globo!. Lo concreto: el país de los poetas ya está en marcha y ya se los ve cultivando en sus campos la semilla del amor. Se los ve preocupados por organizar urgentemente su sólido estado de gente intelectual. La cosa es muy seria ya que a este estado le corresponde la importantísima misión de ser la usina del mundo; de ser la gran facultad donde los hombres puedan algún día recibirse de hombres, para ser útiles a otros hom-



MUNICIPALIDAD DE VAQUEROS

Provincia de Salta

Vaqueros vence al olvido con Tradición y Cultura



bres. Su presidente, hombre octogenario, de larga barba blanca, fue elegido por pedidos y ruegos de su pueblo. Esta usina debe provocar la luz para todos los hombres; la luz total y verdadera para conocer el exacto camino de la vida. Por eso fue elegido Juan Patriarca presidente del destino del país de los poetas. Juan había hecho la escuela primaria en un pueblo anónimo de un país sin nombre y luego pasó directamente a la universidad del dolor, para recibirse de auténtico poeta.

Este era un país altamente democrático, donde la única autoridad era la moral y las leyes naturales, que rigen el universo. Cada casa era un estado, cada barrio era un estado, donde surgía la autoridad natural, que se afianzaba en la sabiduría. No existía la moneda, había un gran mercado de concentración donde se juntaba todo lo producido, y en donde estaba la cuota que a cada habitante le correspondía. No había ni ofertas ni demanda. Sólo se luchaba por ser más humano y más justo. La educación es un proceso natural, a nadie se obliga estudiar, sólo se le enseña en forma muy afectiva lo que es importante saber y surge una clara repuesta de querer crecer para ser más útiles a cada uno y a toda la sociedad. En cuanto a las ocupaciones, cada uno hace lo que siente y la gente se pasea por todos los oficios como quien mata la rutina. Lo importante es que cada uno sabe que todo lo que haga es para bien de todos. Allí no hay créditos bancarios porque no existen, como tampoco la recomendación, puesto que todos son dueños de todo.

El estado con Juan Patriarca a la cabeza, abre cada semestre un libro de ocupaciones, don-

de cada uno elige la suya. Se trabaja poco, porque se entiende que el trabajo degrada al hombre. Además, no hay un aparato burocrático que demande el permanente esfuerzo de todos. En realidad la población sola, va colaborando hacia el ordenamiento social. Por ejemplo, un agricultor lleva sus verduras al mercado, para que se repartan todos y allí mismo el se sirve de lo que le hace falta. Hay un ministerio de relaciones exteriores, que es el encargado de mantener los contactos con todos los otros estados. A través de ese ministerio se da posibilidades para que ingresen ciudadanos de otros países y como único requisito se pide que viva una vida franca consigo mismo y que tenga como ambición principal parecerse cada vez más a un hombre. No hay ni policía ni ejército, para evitar los golpes de estado y los estados de sitio y además porque es un país realmente democrático, donde el que gobierna es el pueblo, con Juan Patriarca abuelo que día a día les va enseñando los verdaderos caminos de la vida. Y donde el gobierno son todos no hace falta ni comisarias ni cuarteles, puesto que la ley vive en todos. La medicina en este estado a evolucionado favorablemente y se ha vuelto al cauce natural. Admirablemente, manejan los conocimientos biológicos y saben buscar sus medicinas en la tierra, que los ofrece a raudales, todas sus bondades. El arte crece al por mayor, como resultado de una vida bien vivida y se expresa a través de cada uno de sus habitantes. No hay fábricas de relojes, por considerarlo innecesario, allí se utiliza el reloj natural del sol. Dios aquí no fue escriturado y nadie puede sentirse dueño de la ver-

dad; cada uno lo ve y lo descubre a su manera, sin ningún tipo de condicionamiento, y dialoga con él del modo que más lo desee. Tampoco existen las jerarquías eclesiásticas, porque han descubierto que a Dios no le gustan las distinciones ni las jerarquías. Entró muy poco adelanto tecnológico a este país. Las razones: porque es muy pobre y también porque es la mejor forma, de pasar a ser un paisito dependiente. Lo poco que se compra en el extranjero, sucede cuando hay una superproducción y se vende al extranjero. Entonces se trae algunos adelantos. Como la vida es humana y natural, se prescinde de todo lo mecánico. Las cosas tienen el valor justo y un niño vale más que una flota de importantes camiones. Los abuelos, son las autoridades naturales, que colaboran con el gobierno de Juan Patriarca.

Hay: pan para todos, derechos plenos, libre ejercicio de la libertad, amor, comprensión, bondad, humanidad a raudal.

No hay: comisarias, cuarteles, iglesias, injusticias, negocios, moneda, bancos, golpes de estado, estado de sitio, etc.

La ciudad en tinieblas y un canillita desempeñando su diaria tarea en las tinieblas, repartiendo noticias oficiales. Se acerca hasta su puerta y tira un ejemplar por debajo de la misma.

Con el diario entró un pedazo de viento a la pieza, ocasionando un áspero ruido que lo saca a Prudencio del sueño.

Tomó el diario y ve que la realidad lo invade. El título principal de la tapa rezaba: El Poder Ejecutivo resolvió que proseguirá el Estado de Sitio.

Señor Vecino..

Cumpla en término con sus obligaciones.

Su aporte nos permite seguir construyendo para Ud.

Es un mensaje de

MUNICIPALIDAD DE SAN LORENZO



NOTICIAS DESDE EL TROPICO



-Uno de los 30 escultores que trabajaron en plaza 20 de junio de Leandro N. Alem, durante el Primer Encuentro Internacional de Escultura en Madera y Primer Encuentro de Escritores del Mercosur.

ALEM ERA UNA FIESTA

Hay acontecimientos culturales que merecen recordarse no solamente por la calidad y la riqueza de su propuesta, sino también por la eficiencia y la generosidad de sus organizadores. Es el caso del Primer Encuentro de Escritores del Mercosur y Primer Encuentro Internacional de Escultura en Madera que llevó a cabo en Leandro N. Alem (Misiones) durante los días 11 a 18 de octubre. De este acontecimiento hemos participado por una especial invitación de Sociedad Argentina de Escritores Filial Misiones, llevando la presentación del Grupo Vocación de Orán y la sonrisa de "La Gauchita" que fue repartida entre los presentes.

De gusano a mariposa.

Procedentes de México, Venezuela, Ecuador, Brasil, Chile, Bolivia, Paraguay y de distintos puntos de Argentina, destacados escultores trabajaron durante una semana en la plaza "20 de junio" de Leandro N. Alem, para dar forma estética a sus sueños de piedra, hierro y madera. Allí, catorce concursantes internacionales recibieron, por sorteo, raíces de gran dimensión, desechos de los montes, para que sus manos de artesanos las convirtieran en bellísimas obras de arte, ante la

mirada asombrada del público. En las cercanías, otras manos trabajaron la piedra y los desechos metálicos, descubriendo deliciosas formas estéticas. Al ruido fervoroso de herramientas durante el día, le sucedía la melodía ancestral de las cañas que el grupo cafayateño "Runa-kay" ofrecía todas las noches en la plaza.

El jueves 16 llegaron desde distintos puntos de la región del Mercosur los artistas de la pluma que sumaron sus sueños de versos al encuentro.

Letras y raíces

Mientras en la plaza los escultores le daban formas nuevas a las raíces, en el recinto del Concejo Deliberante de Alem los escritores intercambiaban opiniones sobre aspectos fundamentales del quehacer literario, en una verdadera mezcla de tonadas provincianas y latinoamericanas. Algunos nombres que recordamos son: Irma Verolín y Duilio Ferraro (Buenos Aires), Lucía y María Carmona (La Rioja), Alfonso Nassif (Santiago del Estero), María del Pilar Lencina (Santa Fe), Mario Soria (Salta), Tory Lubeka (Paraguay) junto a los anfitriones misioneros; Olga Zamboni, Nummy Silva, Alberto Szretter, Chiquita Baena, Raúl Novau, Hugo Amable, Marcelo Moreyra, entre otros muchos nombres.

En el transcurso de las jornadas hubo espa-



Los Escritores Santos Vergara (Salta), Olga Zombini (Misiones), María del Pilar Lencina (Santa Fe), Marcelo Moreyra (Puerto Iguazú), María Leiza (Puerto Iguazú), Duilio Ferraro (Buenos Aires), Irma Verolín (Buenos Aires) y Tory Lubeka (Paraguay), durante una visita a las ruinas jesuíticas de Santa María.



cio para las presentaciones de libros, una conferencia sobre "madera y poesía", mesa redonda sobre "La literatura en las provincias" y un papel sobre "La literatura, un mercado a investigar". También se desarrollaron talleres literarios para jóvenes y escritores, una visita a la ruinas jesuíticas de Santa María y un certamen de poemas improvisados sobre las esculturas realizadas en la plaza.

La culminación del encuentro se produjo en plena vía pública, con la presencia del Señor Gobernador de la Provincia, Ramón Puerta, escritores, escultores, autoridades municipales y público en general.

Allí se hicieron entrega de los premios a los distintos certámenes y quedó la promesa de un próximo encuentro.

De regreso, con libros nuevos bajo el brazo y los ojos repletos de tierra colorada, tuvimos la íntima satisfacción de haber vivido una rica experiencia, imposible de traducir en pocas palabras.

CON FLECHA EN EL PARAGUAY

Luego del encuentro en Misiones y en compañía del escultor Hugo Pistilli pudimos llegar hasta Asunción del Paraguay y de allí, tras dos horas de viaje, alcanzamos el bellissimo paisaje de Itacurubí de la Cordillera.

Allí nos encontramos con Alcides Flecha, artesano y recitador, uno de los fundadores del Grupo Vocación de Orán, quien desde hace un año reside en la República del Paraguay. Alternando sus días entre la agricultura y las actividades culturales, ese inquieto paraguayo - oranense continúa ofreciendo sus sueños a la comunidad, tal como lo hiciera durante las casi tres décadas en que residió en San Ramón de la Nueva Orán.

Enseña castellano entre niños guaraníes, conduce un programa radial por FM Caaguazú, organiza festivales folklóricos, dirige un grupo de jóvenes que trabajan para construir un complejo deportivo - cultural en Minas - Cué, entre otras actividades.

Al despedirnos en la terminal de Asunción, luego de algunas horas recorriendo el paisaje paraguayo, nos alcanzó un poema escrito en Orán, pero que se refiere precisamente a su tierra natal.

¡Vamos,

Alcides,
todavía!

El vino de mis coplas

Notas de guarania en primavera
atrapadas en un solfeo de recuerdos
Itacurubí esculpió tus senderos
con cuerdas de guitarra amanecida.
Nubes escondidas entre los cerros se diluyen
en copas de amigos por los solares del Yhaguy.
Olvidé que el vino de mis coplas de arcana
bebieron las estrellas de Pirayú'i.
No sé si el licor azul de la serenata
o el que embriagó a la luna de Minas-Cué.

Recordé que en mi tierra cantan
golondrinas celestes y blancas mariposas
Oh, si el tiempo callara mi voz en lo distante
mis versos no han de morir.
Tuve un sueño que tejió mi destino
con oro y plata, de amigos y juglares.
El río en su caudal trae aguas de otras tierras
y el trovador en su garganta lleva canciones
a otras tierras
las noches dibujantes morenas de nostalgia
con pinceles de recuerdo pintaron
la torre de mi alma.
A veces mis caminos se hacen versos y el
silencio es mi amigo
quisiera que el letargo del tiempo vuelva al
encuentro
de compartir tu grata amistad.

Alcides Flecha
San Ramón de la Nueva Orán,
Salta, Argentina, Abril 1992
Al amigo Ninón Rotela

LAS VUELTAS DEL PERRO

Al cierre de esta nota, tuvimos la noticia de la inminente aparición de la novela "Las vueltas del perro" de Santos Vergara, libro que mereciera una mención especial en el certamen literario organizado por Secretaría de Cultura de la Provincia y Víctor Manuel Hanne Editor.

La presentación de esta novela está prevista para el día 8 de diciembre, en el primer piso de la Fundación Salta, oportunidad en que también serán presentados "Traqueteo de la memoria" de Héctor Cabot (Tartagal) y "Tuyunti:

su cultura y su historia"
de Vázner Castilla (Aguaray).



Músicos Populares

Por Ruben Chamme

CARLOS REDAELLI

Nombre y Apellido: Carlos Redaelli.

Seudónimo: Carlos

Conte.

Fecha de nacimiento: 18 de diciembre de 1933.

Lugar: Entre Ríos.

Signo: Sagitario

Instrumento que ejecuta: Piano, Acordeón a Piano, Organo y Sintetizador.

¿Qué grupos musicales formó?

Los grupos musicales que integré fueron:

"Guerrissi

Redaelli"

"Tito Caldera y su Orquesta"

"Ray Roberts"

"Carlos Redaelli" y su Acordeón

"Grupo Pentágono"

"Alta Frecuencia"

"Los Peniques"

"Sonora Latina"

"Carlinhos y su Bandita"

"Los del 40"

Fuí pianista estable de Radio Nacional y de LV9

¿Quiénes lo acompañaron durante su larga trayectoria musical?

Fueron:

Tito Caldera (bandoneón - Metán)

Porcel (Saxo alto) Metán

Mario Guerrisi (acordeón - piano - bandoneón)

Antonio Guerrisi (violín)

El "Negro" Fernández (trompeta)

El "Rulo" Rodríguez (batería - contrabajo)

El "Chino" Aguirre (trompeta)

Felipe Maldonado (bandoneón - bajo electrónico)

Juan Carlos Escobar (contrabajo)

Miguel Sayavedra (Bandoneón)

Pocho, Juan y Mario Vallejos (bandoneón - saxo tenor y bandoneón)

Vera y Anachuri (bandoneón)

Miguel Gorosito

(guitarra - bajo eléct.)

Roberto Raúl Ravetti

(saxo alto)

"Mono" Gómez (guitarra)

"Mingo" Sangua (bajo eléct.)

David Toro (Batería)

Hugo Nieto (Cantor)

Oscar Orquera (Batería)

¿En qué sellos discográficos ha grabado y quiénes lo acompañaron?

He grabado en varios sellos, en Tucumán, en

"Novedad" junto a: Alberto Alcalá (Batería)

Piedrabuena (guitarra)

Lorenzo (contrabajo)

En Bs. As.

Ricardo Domínguez (guitarra)

en el sello Music Hall (Sicamericana)

Roizner (batería)

Lopez Ruiz y Guerra (contrabajo)

Domingo Cura (percusión)

Lora (percusión)

Fuentes (contrabajo eléct.)

Víctor Aleman (Vitoche) (cantor - percusión)

Islas y Biscelli (trompetas)

Donato Martín (percusión)

Alberto Martínez (cantor)

"Coco" Carrasco

(percusión) en el sello Polygram - Philips.

"Zapato" Giménez

(percusión) en el sello Polygram - Philips.

Ricardo Barro (Bajo elect.)

(percusión) en el sello Polygram - Philips.



Ud. ha incursionado un estilo muy particular dentro de la música tropical

¿Cómo las produce y desde cuando?

En "Novedad" y "Music Hall" fueron ritmos variados.

En "Parnasso Records"

(1974 a 1976) ritmos tropicales.

En "Polygran" ritmos tropicales y como "CARLOS CONTE" en: "AMERICAN RECORDING". Como "LOS DEL 40": con ROBERTO RAVETTI, ritmos de todas las épocas.

1.965 - "Novedad" 2 L.P. y discos simples y dobles.

1.967 a
1.970; 9 L.P. en
MUSIC HALL

RECORDING
- "Los Del 40" - Roberto Ravetti.

1.981 A
1982; 2 cassette
en AMERICAN
POLYGRAN
(PHILIPS) 5 L.P. -
1983 a 1990 como
Carlos Conte en
Polygram.

1991 a la fecha
estuve grabando
en las producciones
del "MONO GOMEZ"

Respecto a
los últimos temas
figuran como
COAUTORES:
"COLI" MONTERO
RUBÉN CHAMMÉ
TONY MAESTRO
Y OTROS.

La mayoría
de los otros temas
musicales están
firmados con el
maestro JOSÉ A. DIGIULIO, al cuál le estaré
eternamente agradecido por la ayuda puesta de
manifiesto a lo largo de mi carrera artística, tanto
profesional como personal.

**¿Qué lugares ha recorrido
dejando sus notas musicales?**

Los lugares donde ha actuado, son tantos,
que solo recuerdo las provincias y países,
ellos son:

Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero,
Catamarca, La Rioja, Córdoba, Santa Fe, San

Juan, Mendoza, Chaco, Formosa, Corrientes, Misiones.

En el extranjero:

Coquimbo (Chile), Antofagasta (Chile)

Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)

Asunción Alberdi (Paraguay)

Paisandu (Uruguay)

Hobby: Pescar

Un libro: La Santa Biblia

Una película: "Lo que el viento se llevó"

Color preferido: Violeta

Animal Preferido: Perro

Comida Preferida:
Ravioles y tallarines con
tucú y con abundante queso
rallado.

Un amigo: José A. Giulio
(maestro) y Roberto Raul
Ravetti.

Un lugar: Entre Ríos (lugar
donde nació) y Salta
(provincia de adopción)

**¿Qué mensaje le
dejaría para los más jóvenes?**

El mensaje para jóvenes
músicos sería extenso,
pero rescato lo siguiente:

Que vuelquen en la
música todo su
conocimiento (Intuitivo o
profesionales), que respeten
al público, a los músicos
que ocasionalmente los
acompañen, pero lo más
importante es que se respeten
ellos mismos.

**¿Cómo recibe la realidad actual
en el mundo?**

Como están las cosas
diariamente, la única
salida que nos quedaría sería
refugiarnos en Dios y pedir por
todos los seres humanos del
Mundo.





del mes de diciembre

1 de diciembre de 1941: Falleció el gobernador de la Provincia de Salta, Doctor Abraham Cornejo. Lo sucedió en el cargo el vicegobernador Ernesto M. Aráoz.

1 de diciembre de 1980: Canal 11 de Salta, inauguró la repetidora para Metán y Rosario de la Frontera.

2 de diciembre de 1831: Se firmó en Salta un tratado limítrofe entre Salta y el general Juan Facundo Quiroga.

3 de diciembre de 1929: Se fundó la Asociación Odontológica de Salta. Por iniciativa de los doctores Lérída, Outes, José Vicente Solá, Ovejero Grande y muchos más.

3 de diciembre de 1931: Nació en Salta, el poeta Walter Adet. Publicó en libro: "En el sendero gris", "Antología de la poesía tucumana", "César Vallejo", "El aire que anochece", "El memorial de Jonás", "El escudo de Dios", "La Casa donde soy", otros. Recopiló en una obra a escritores y poetas de Salta, bajo el título de: "Cuatro siglos de literatura Salteña".

3 de diciembre de 1980: Murió el poeta Jaime Dávalos. Reconocido y valorado por todo el país. Gran aporte realizó al cancionero popular argentino.

4 de diciembre de 1831: Falleció el General Juan Antonio Alvarez de Arenales, en Moraya, Bolivia. Había nacido en Villa de Reynoso, Castilla La Vieja, España. Tuvo destacada actuación en el campo militar, defendiendo la causa patria. Fue gobernador de Salta, desde el 1º de Enero de 1824 hasta el 8 de febrero de 1827. En su gobernación se fundó el primer periódico de Salta: La Revista Mensual, que apareció el 30 de setiembre de 1824.

4 de diciembre de 1957: Don Guillermo Uriburu Roca y doña Leonor de Anchorena, donaron al Museo de Salta, la espada y otros efectos que le pertenecieron al Brigadier General don Juan Antonio Alvarez de Arenales.

5 de diciembre de 1893: Por Decreto N° 455-198, se creó el Municipio de El Tala, posteriormente reafirmado por ley N° 50/39.

5 de diciembre de 1942: Nació en Salta, el poeta Jorge Díaz Bavio. Publicó en libro: "El insomnio y las vísperas", "Palabra por palabra", "El Beto", "El árbol de Navidad" y otras obras. Ejerce el periodismo en radio y televisión. Logró importantes premios literarios. Se sumó como autor de canciones y logró

premios y reconocimientos a nivel nacional.

5 de diciembre de 1954: Murió en Chuquisaca, Bolivia, don Ramón García de León y Pizarro, quien había nacido en Orán, Africa, en 1729. Fue el fundador de la ciudad de la Nueva Orán, en 1794.

6 de diciembre de 1901: Nació el reverendo padre Arsenio Seage (sacerdote don Bosco). Estrechamente vinculado a la cultura salteña. Durante el arzobispado de monseñor Tavella, fue el ejecutor de los planes culturales del arzobispo, especialmente en la creación del Instituto de Humanidades, la primera Casa de Estudios Universitarios de Salta. Es autor de una biografía de monseñor Tavella.

7 de diciembre de 1766: Nació en Salta, Francisco de Gurruchaga. Estudió en el colegio de Nobles de Madrid, España. Después se graduó en jurisprudencia en la Universidad de Granada, España. Cuando Inglaterra declaró la guerra a España, se alistó en las filas de la madre patria. Se embarcó como oficial ayudante del Capitán de Navío don Baltasar Hidalgo de Cisneros, en la gigantesca nave insignia Santísima Trinidad. Luchó en Trafalgar, conquistando el grado de teniente de fragata. Al apresar las fuerzas de Napoleón al rey de España Fernando VII, abandonó la lucha para gestar la emancipación de América junto con José de Moldes y Juan Martín de Pueyrredón. Fugaron y embarcaron en Cádiz, llegando a Buenos Aires el 7 de enero de 1809. Al estallar la revolución de 1810, fue elegido como diputado de Salta, ante la junta de Buenos Aires. Esta le encomendó la creación de una escuadrilla naval. La armó con propio peculio y la integró con las naves Invencible, 25 de mayo y América. La puso al mando de Azopardo y sucumbió en San Nicolás de los Arroyos en 1811 (2 de marzo de 1811). Armó una segunda escuadra con 7 unidades y también con sus peculios. Colaboró con Güemes y con Belgrano con dinero, uniformes, víveres. Murió octogenario de Salta, el 20 de diciembre de 1846, pobre. Su sepelio fue costado por sus amigos y su restos sepultados en la Iglesia de San Francisco.

7 de diciembre de 1932: Nació Martín Adolfo Borelli. Agricultor y ganadero. Presidente del Centro Nativo Cultural de Cachi El Chiguanco. Presidente del Colegio de jueces de Paz de la Provincia. Actualmente juez de Paz de Cachi. Como literato logró importantes premios y publicó cinco libros. Se des-





del mes de diciembre

tacan. Tiempo y silencio, Poemas y Mirando la tierra.

8 de diciembre de 1843: Nació en Salta, Delfín Leguizamón. A los 21 años fue elegido diputado provincial. El 10 de Octubre de 1867 actuó contra Felipe Varela junto a un grupo de milicianos reclutados en los valles, quienes lo derrotaron poniendo a la fuga al invasor, quien se debió refugiar en Chile. Fue gobernador interino desde el 23 de abril hasta el 13 de junio de 1869. Fue elegido gobernador de la provincia desde el 13 de junio de 1871 hasta el 13 de junio de 1873, resultando ser el gobernador más joven de la historia de Salta. Nuevamente fue elegido gobernador, asumió desde el 1º de mayo de 1893 hasta el 20 de febrero de 1896. Fue elegido senador nacional desde 1897 hasta 1903. Falleció el 20 de abril de 1917.

8 de diciembre de 1895: Nació en Salta, Guillermo Juan Velarde Mors, conocido popularmente como Pajarito Velarde. Por su casa de Pueyrredón 106, casi esquina España, pasaron grandes artistas como Los Fronterizos, Los Cantores del Alba, Atahualpa Yupanqui, Eduardo Falú. Esa casa se ha convertido en Museo, pues guarda recuerdos de una época de gloria de la cultura argentina. Hasta el mismo Carlos Gardel ha dejado testimonios en ese lugar. Diario El Tribuno de Salta, es celoso guardián de ese Museo.

8 de diciembre de 1945: Nació en Orán, provincia de Salta, Ramón Emilio Mónico. Ocupó diversos cargos políticos en distintos gobiernos justicialistas. Realiza periodismo en temas políticos.

9 de diciembre de 1864: Fue creado por decreto el Colegio Nacional de Salta, bajo la presidencia del general Bartolomé Mitre.

9 de diciembre de 1927: Falleció de una afección al corazón Luis Güemes, nieto del héroe, quien nació en Salta el 6 de febrero de 1816. Era hijo del hacendado Luis Güemes Puch y de doña Rosaura Castro y Sanzetenea.

9 de diciembre de 1947: Nació en Salta, Néstor Roberto Bixquert. Es con-

tador Público Nacional y en la actualidad es Vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de Salta.

9 de diciembre de 1963: Canal 11 de Salta, logró la concesión de línea para iniciar su transmisión.

10 de diciembre de 1797: Murió, don Juan Adrián Fernández Cornejo. Realizó las primeras plantaciones de caña de azúcar y luego el primer trapiche de la provincia. Sus tierras eran denominadas "Hacienda de Campo Santo".

10 de diciembre de 1868: Murió en Santa Fe, el doctor José Benito Graña. Nació en Salta en 1802. Se doctoró en Derecho Romano y Jurisprudencia, en la Universidad de Charcas en Chuquisaca. En 1819 regresó a Salta. Diputado nacional por Salta ante el Congreso de la Confederación, reunido en Paraná, Entre Ríos, donde fue elegido presidente, en 1854, siendo el primer presidente de nuestro Congreso Argentino. Fue presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, cargo que desempeñó hasta su muerte.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la Iglesia de San Carlos, provincia de Salta. En 1792 fue enterrado allí su primer cura vicario, don Francisco de Aramburu y en 1831 doña Josefa de Frías, a quien expresa el libro de defunciones no se le exigió ningún derecho para dar cumplimiento a tan piadoso acto, por haber donado dicha dama los terrenos en que se asentó la iglesia.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la Iglesia de Molinos. Allí se encuentra la momia del general Nicolás Severo de Isasmendi Echalar, fallecido en Molinos en 1837.

10 de diciembre de 1945: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 30.839, la iglesia de Cachi. Su antigüedad se remonta a mediados del siglo XVIII, y tuvo su origen en los terrenos de la hacienda de Cachi, de don Felipe J. de Aramburu. En esta iglesia se lleva libros desde 1792. A 147 km. de Salta.

Extraído del libro:

**CONOZCA LA HISTORIA
DE SALTA
A TRAVES DE SUS
EFEMERIDES,
de Eduardo Ceballos**





del mes de diciembre

10 de diciembre de 1945: Fueron declaradas Monumento Históricos por decreto N° 30.833, las Ruinas de Incahuasi. Están en el departamento de Rosario de Lerma, 2860 metros sobre el nivel del mar en Potrerillos de Uriburu, entre las Quebradas de Incahuasi y del Toro, junto al arroyo Incamayo. Los investigadores expresan que se trata de los restos de una antigua fortaleza incásica, que servía para mantener los dominios sobre las tribus diaguitas, atacamas, humahuacas, chiriguano o lules y que fue construida en tiempos del Inca Yupanqui o de Huaina Capac en el siglo XV.

10 de diciembre de 1983: Asumió como gobernador de Salta, don Roberto Romero. Fue martillero, periodista, empresario, estadista, político. El 10 de octubre de 1986, se firmó en su gestión y en Salta, la declaración de Integración del Norte Grande Argentino, constituido por las provincias de Catamarca, Chaco, Corrientes, Formosa, Jujuy, Misiones, Salta, Santiago del Estero y Tucumán. Doce años después asume su hijo Juan Carlos, la gobernación de Salta.

10 de diciembre de 1987: Asumió como gobernador de Salta, el contador Público Nacional, Hernán Hipólito Comejo.

10 de diciembre de 1991: Asumió como gobernador de Salta, el capitán de Navío (RE), Roberto Augusto Ulloa, quien será reemplazado por el doctor Juan Carlos Romero, el 10 de diciembre del corriente año.

11 de diciembre de 1787: Nació en Salta, María Magdalena Dámasa Güemes, conocida como Macacha. Apoyo y guía de su hermano. Otros historiadores afirman que nació el 12 de diciembre y que falleció el 7 de junio de 1866.

11 de diciembre de 1945: Se creó el Escuadrón N° 21 de gendarmería Nacional, con asiento en La Quiaca, provincia de Jujuy.

12 de diciembre de 1845: Nació en Salta, Pedro José Frías. Sobrino del teniente general Eustoquio Frías, quien lo hizo ingresar a la facultad de medicina de Buenos Aires donde se recibió de médico. Fue diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de Salta desde el 3 de julio de 1890 hasta el 1° de mayo de 1893. También fue senador nacional. Murió en Salta el 13 de enero de 1909.

12 de diciembre de 1945: Nació en Salta, Arturo

Eduardo Aguilar Michel. Abogado. Fue ministro de Gobierno y de Economía en el gobierno de Hernán Hipólito Comejo.

12 de diciembre de 1980: Se fundó en la ciudad de Salta, el Sanatorio Parque.

12 de diciembre de 1985: Falleció el destacado periodista Luis Victorino Giacosa. Escribía para El Tribuno una columna política de gran predicamento.

13 de diciembre de 1930: Se inauguró el ferrocarril que cubría el tramo: Embarcación-Yacuiba.

13 de diciembre de 1994: Se inauguró la Sede, Zona Centro de la Asociación Salteña de Bochas, bajo la gestión de los dirigentes Carlos Alberto Hinojosa y Nicolás Alberto Medina. Esta sede está ubicada en el Pasaje Hernández entre Zuviria y Mitre.

14 de diciembre de 1988: Se llevó a cabo la clausura de los actos programados, en la Sede Orán del Instituto Güemesiano al cumplir el primer aniversario.

14 de diciembre de 1994: Falleció a los 87 años, el abogado Roberto San Millán. Fue Vicegobernador de la provincia, Presidente de la Corte de Justicia de la Provincia. Con sus hermanos formaron parte de la dirigencia justicialista, tarea que hoy la continúan sus sobrinos, Julio Argentino, Alejandro y Mariano San Millán.

15 de diciembre de 1891: Nació en la ciudad de Salta don Miguel Solá en un hogar pleno de tradición. Era descendiente directo de quien fue, a mediados del siglo XVIII, gobernador del Tucumán, primero, y presidente de la Audiencia de Charcas, luego: don Juan Victorino Martínez de Tineo. Fue uno de los salteños que descollaron. En su juventud residió en Salta, donde llegó a ser director del diario "Nueva Epoca". Más tarde se radicó en Buenos Aires, donde realizó periodismo y estudios y publicación de trabajos sobre historia del arte.

Trabajó 30 años en el diario La Prensa y colaboró en la revista "Caras y Caretas". Entre sus libros: "Historia del arte precolombino", (publicados en 1935 y 1936). "Arquitectura colonial de Salta", "Salta", Miguel Otero", Memoria de Güemes a Rosas" (1946); "Las milicias de Güemes (1963); Diccionario Biográfico de Salta (1964). Fue uno de los fundadores del Instituto Güemesiano de Salta. Murió





del mes de diciembre

en Buenos Aires el 6 de octubre de 1979, próximo a cumplir 88 años.

15 de diciembre de 1985: Se inició la obra para construir el Polideportivo Ciudad de Salta, DELMI, a cargo de la empresa Astori de Córdoba, que ganó la licitación. Se construyó en 160 días. Los integrantes del comité organizador pro estadio ciudad de Salta (COPECS) trabajaron ad honorem para concretar esta empresa. El presidente del COPECS era el señor Tomás Ubaldino Mena, quien era acompañado por reconocidos profesionales y empresarios de nuestro medio. El empuje del gobernador de la provincia de la provincia don Roberto Romero, el COPECS y el apoyo de la comunidad a través de sus instituciones deportivas y empresarias que aportaron recursos han hecho posible esta realidad.

16 de diciembre de 1820: Fue electo gobernador de Salta por el Cabildo, el doctor José Ignacio Gorriti. Este cargo fue delegado por Güemes, ya que él trabajaba por los ideales en pro de la emancipación americana, en coordinación con el accionar de San Martín.

16 de diciembre de 1930: Nació en Tartagal, Salta, Canyo Isaac. Compuso algunos trabajos literarios. Incluido en Antología de Orán.

16 de diciembre de 1943: Nació en Salta, Arnaldo Damián Estrada. Abogado que realizó una gran carrera política. Fue senador, luego diputado y en la actualidad es Senador por el Departamento de Rosario de Lerma. Fue Presidente de la Comisión Bicameral responsable de la Dirección de información Parlamentaria Bibliográfica y de Prensa. En la actualidad es Diputado Nacional.

17 de diciembre de 1829: Nació en Salta, Pedro Antonio Pardo. Médico, periodista, diputado provincial, diputado nacional ante el Congreso de Paraná, Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas. Falleció en Lisboa el 5 de febrero de 1889.

17 de diciembre de 1930: Falleció el doctor Bernardo Frías, quien fue el que enalteció la figura de Güemes. Fue autor de la "Historia del general Martín Güemes y de la Provincia de Salta o sea de la Independencia Argentina. Se lo llama el Descubridor de Güemes.

18 de diciembre de 1850: Nació en Salta, don Virgilio Mariano Tedín. Se graduó de abogado en

1869. Se radicó en la misma ciudad de Buenos Aires, donde estudió. Realizó una brillante carrera en los estamentos de justicia.

Su desempeño en la justicia mereció la consideración de la ciudadanía. Falleció en la Capital Federal en junio de 1893.

18 de diciembre de 1882: Nació en Filadelfia (E.E.U.U.), Ricardo Fontaine Maury. Llegó a nuestro país en 1906. Fue el Huaytiquina o Ramal C-14, trabajo que realizó con 1300 obreros y numerosos sacrificados profesionales, desde el año 1921, hasta 1948. Luego de 27 años de trabajo, se inauguró oficialmente la obra, el 20 de febrero de 1948. Tiene 571 kms, 1400 curvas, 3233 metros de 2 túneles, 31 puentes de acero con 670 metros. Es una de las obras ferroviarias más espectaculares del mundo.

Fueron declarada por el Senado de la Nación Reversa Histórica y Monumento Nacional. Maury falleció en Córdoba el 31 de julio de 1950. Sus restos descansan al lado de la vía, en Campo Quijano.

18 de diciembre de 1897: Nació en Salta, José Vicente Solá. En Buenos Aires, se recibió de odontólogo. Fue presidente de la Cámara de Diputados. Importantes colaboraciones para diarios y revistas del País. (La Nación - La Prensa - El Hogar, etc.). Dedicado al estudio de la lengua, publicó: Gramática Castellana, Diccionario de la Regionalismos de Salta, Contribución del árabe a la formación de la lengua castellana. Curiosidades gramaticales. Murió en Salta, el 23 de Noviembre de 1961.

19 de diciembre de 1970: Asumió el gobierno de Salta, el coronel de infantería Ramón García de León y Pizarro, quien gobernó hasta 1796, al término del cual Güemes tenía 11 años de edad.

19 de diciembre de 1953: Nació en Cuzco, Perú, Katia Gibaja de Gallegos. Licenciada en Psicología. Docente en IEM de la Unsa. Profesora de Jardín de Infantes. Se desempeña en el departamento de Psicología y Asistencia Escolar del Consejo General de Educación. Profesora de Quechua. Difusora de cultura Indo-Americana y conductora del programa Ecos de la patria Grande por Radio Nacional Salta. Fundadora de las Jornadas Pre-Colombinas que se realizan anualmente.

19 de diciembre de 1989: Falleció la dirigente





del mes de diciembre

salteña Ana María Giacosa. Fue directora del Museo Arias Rengel. Fue la referente más importante de Salta, del Partido Político que lideraba Abelardo Ramos a nivel nacional.

19 de diciembre de 1994: Asumió como rector de la Universidad Nacional de Salta, el Contador Público Nacional, Narciso Ramón Gallo.

20 de diciembre de 1810: Falleció el pintor y escultor Tomás Cabrera. Se afirma que nació en Salta 1740. Estudió en Chile artes plásticas. Hizo trabajos en la zona de Cuyo y en otros templos de San Juan. Sarmiento lo menciona en su libro: "Recuerdos de Provincia", en el que lo denomina "Miguel Ángel americano" y lo menciona como pintor salteño. Le pertenece la primera obra pictórica de carácter histórico. En el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires; se conserva el cuadro denominado: Entrevista del Gobernador don Gerónimo de Matorras con el Cacique Paykin en el Chaco". En el Cabildo de Salta, se conserva la valiosa talla de la "Virgen de la Candelaria". La escuela de Bellas Artes de Salta lleva su nombre.

20 de diciembre de 1814: Nació en Salta, Jacoba Tomasa Saravia. Hija de José Tomasa Saravia y de José Apolinario Saravia. Estudió las primeras letras con su tío el doctor Facundo de Zuñiga. Luego ingresó al colegio fundado por el general Gorriti, siendo compañera de Juana Manuela Gorriti. Completó sus estudios en el Colegio de Educandos (hoy Colegio de Jesús). Ejerció la docencia con dedicación. Falleció en Salta, el 24 de junio de 1891.

20 de diciembre de 1955: Nació en Santa María, provincia de Catamarca, Carlos Dante Álvarez. Desde joven radicado en El Carril, provincia de Salta, donde participó en varias comisiones de entidades educativas, deportivas, gremiales y culturales. Docente y político. Fue elegido por tres periodos consecutivos concejal de Municipio de El Carril. En la actualidad es el intendente electo de ese pueblo del Valle de Lerma, para el periodo que se inicia el 10 de diciembre de 1995.

20 de diciembre de 1993: Apareció el primer número de la publicación Encuentro Escrito, que dirige Emilia Virginia Acosta. Es una revista libro en serie sobre literatura, teoría literaria arte interdisciplinario. Colaboran destacados escritores. Está en circulación el N° 4.

21 de diciembre de 1876: Renunció a la gobernación Miguel F. Aráoz, quien había asumido el 13 de junio de 1875. Desempeñó interinamente la gobernación don Benedicto Fresco, en su carácter de Presidente del Senado.

21 de diciembre de 1923: Falleció Joaquín V. González. Político, Jurista y escritor argentino. Nació en La Rioja en 1863. Fundó la Universidad de la Plata en 1905. Su libro más conocido: Mis Montañas. Un pueblo de Salta lleva su nombre.

21 de diciembre de 1938: Nació en la ciudad de Mendoza, Hugo Alberto Orellano. Maestro Normal Nacional. Locutor Nacional que se desempeñó en distintas emisoras mendocinas y en la actualidad es el conductor del programa Hola Salta que se emitió en diferentes emisoras salteñas y hoy en su propia radio, FM Provincia.

21 de diciembre de 1946: Fray Francisco de la Cruz Muguerza fue ordenado sacerdote. Con el tiempo sería el primer Obispo de la Diócesis de San Ramón de la Nueva Orán.

22 de diciembre de 1984: Murió César Fermín Perdiguer, el cochero joven. Activo trabajador de la cultura. Realizó periodismo escrito y radial. Gran animador de festivales y creador de fiestas para Salta. Su último libro publicado en vida: Antología del Cerro San Bernardo, está lleno de sabrosas historias de nuestra provincia.

23 de diciembre de 1944: Nació en Jáchal, provincia de San Juan, Solano Rafael García, Abogado casado en Salta en 1974, con Liliana Lami Arzelán. Fue asesor de la Secretaría de Industria y minería. Cesanteado en abril de 1976 y reincorporado en 1983. Jefe de Policía de 1988 a 1990. Presidente del Tribunal de Faltas.

24 de diciembre de 1826: Fue aprobada por el Congreso General Constituyente, la Constitución de la República Argentina, bajo la presidencia de Bernardino Rivadavia. Fue sancionada por 72 diputados de 17 provincias. Destacamos algunas de las provincias y sus representantes:

CATAMARCA: Inocencio González Espeche, Miguel Díaz de la Peña, Nicolás de Avellaneda y Tula y José Antonio Barros.

LA RIOJA: Santiago Vázquez y Eugenio Gregorio Ruso.

SALTA Y JUJUY: Juan Ignacio Gorriti, Francisco





del mes de diciembre

Remigio Castellanos, José Arenales, Alejandro Heredia, José Miguel Zegada y Manuel de Tezanos Pinto.

SANTIAGO DEL ESTERO: Félix Ignacio Frías, Vicente Mena, Manuel Dorrego, Antonio María Taboada, José Francisco Ugarteche y Juan Antonio Meiro.

TUCUMAN: José Ignacio Garmendia, Gerónimo Helguera y Juan Bautista Paz.

MONTEVIDEO: Manuel Moreno, Mateo Vidal, Silvestre Blanco y Cayetano Campana.

TARIJA: José Felipe Echazú.

25 de diciembre de 1817: Nació en San Ramón de la Nueva Orán (Salta), José Manuel Arias Cornejo. Doctor en jurisprudencia. Secretario de la Sala de Representantes de Jujuy. Convencional para la Reforma Constitucional de Salta en 1855. Ministro general del gobernador José María Todd en 1856. Diputado nacional de Salta. Senador de la Nación por Salta, impulsó la creación de la Biblioteca Pública.

25 de diciembre de 1953: Nació en Campo Quijano, Salta, Jesús Armando Guaimás. Desde joven fue dirigente juvenil en su pueblo natal, actuando en cooperadoras, clubes y en política. Fue secretario de gobierno de su municipio de 1983 a 1987. Intendente de 1987 a 1991 y de 1991 a 1995. En 1993 fue elegido diputado, cargo al que renunció para continuar al frente del municipio.

26 de diciembre de 1962: Nació en Salta, Diego Haro. Poeta de las últimas generaciones. Publicó en libro: "Arenas ardientes" con una limitada edición artesanal realizada a mano.

27 de diciembre de 1909: Se creó el Municipio de General Güemes por Decreto N° 376/1909, luego reafirmado por ley N° 1185 del 2 de agosto de 1947.

27 de diciembre de 1932: Nació en Buenos Aires Febo Mazzaglia. Radicado en Salta desde su juventud. 40 años de militancia en el partido justicialista, este hombre que ocupó una banca en la Cámara de Diputados de la provincia de Salta, donde fue presidente de la Comisión de Juicio Político. Fue presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Salta. Ocupó importantes cargo en Salta, en Jujuy y a nivel nacional.

28 de diciembre de 1931: Asumió por primera vez

como senador provincial, el doctor Pablo Mesples hasta el 30 de abril de 1936, luego tuvo un segundo período desde el 1° de mayo de 1936 hasta el 30 de abril de 1940. En el año 1927 se doctoró en medicina. Fue subsecretario del Ministerio de Salud Pública, durante la primera gobernación del doctor Ricardo Joaquín Durand. Precursor y gran deportista del automovilismo. Se lo llamaba el caballero de la ruta. Participó en importantes premios, compitiendo con los mejores del país.

28 de diciembre de 1932: Se creó la Dirección de Vialidad de Salta.

29 de diciembre de 1894: Nació Emma Solá de Solá, destacada mujer de letras. Ganó varios premios, en 1921 los juegos florales con "La elegía a la muerte de Güemes". En 1935 obtuvo premio por la poesía a la Virgen del Milagro y en el concurso convocado para la letra del Himno al Señor del Milagro. Es el himno que corea todo un pueblo. Es autora de El agua que canta, La madre del viento, Miel de la tierra, El alma en la noche, Esta eterna quietud. Falleció en Salta, el 2 de julio de 1984 a los 90 años de edad.

29 de diciembre de 1915: Se creó por Decreto N° 620/1915, el Municipio de Embarcación.

30 de diciembre de 1977: Quedó habilitada al público, la Biblioteca y el Archivo Documental del Convento de San Francisco de Salta.

31 de diciembre de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, provincia de Salta Tomás Ubaldino Mena. Fue diputado provincial y Presidente del COPECS, entidad que hizo construir el DELMI, Estadio Polideportivo Salta en 160 días. Destacado periodista de diario El Tribuno, autor de la columna "A la hora del cierre", a la que firma con el seudónimo de Tombolito. Gran benefactor de escuelas, de niños y familias carenciadas. Habitante permanente de los clubes de Salta.

31 de diciembre de 1935: El Tranvía salteño realizó su último viaje por las calles de Salta. Este servicio nació el 23 de mayo de 1913 y le fue encomendado a la Compañía Anglo-Argentina de Electricidad S.A. por 99 años. Luego la empresa pasó a llamarse la Compañía de Electricidad del Norte Argentino S.A. El último tramo fue retirado en 1978 de San Martín esquina Ituzaingó.



PAGINA DE PROFESIONALES

NEUROLOGIA CLINICA DEL NEURODIAGNOSTICO

Estudio, Tratamiento y
Rehabilitación de las
Enfermedades Nerviosas

Director

Dr. EMILIO R. BENITEZ

Neurología - Neurocirugía
Psiquiatría - Psicología
Fonaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Salas de Rayos X
Electroencefalografía
Electromiografía computarizada
Mapeo - Cerebral
Computarizado - Potenciales
Evocados Computarizados

Jujuy 140 - Tel. 212271

**Dr. JULIO ALBERTO
SANMILLAN
MEDICO**

Endocrinología - Diabetes
Atención de 17 en adelante
de Lunes a Viernes
Dean Funes 356-Tel. 310136

**Dr. RICARDO FEDERICO
MENA**

Odontólogo
Odontología en general
Prótesis
Cirugía - Implantes

Vicente López 181
Tel. 318860

EDMUNDO DEL CERRO
Médico Psiquiatra

Consultorio:
General Güemes 892
Tel. 21-3358

**Dr. JORGE ARMANDO
DRAGONE**
Neurólogo

Electroencefalografía
Electromiografía
Potenciales Evocados
Sgo. del Estero 388
Salta - Tel. 319362

Solicitar Turno,
de 10 a 12:30 - 17 a 20:30 hs.

PSICOLOGIA

**ESTELA FERNANDEZ
MOLINA DE BENITEZ**

Psicologa Clinica
Mat. Prof. Prov. 105
Nac. 1004

Estudios Psicológicos
Tratamientos
Atención Obras Sociales

Turnos al Tel. 222678
Belgrano 1505



**CENTRO PRIVADO
DE SALUD ROSARIO**
Odontología Integral

Dra. Nilda Hernández

Dra. Judith Affaticati

Dr. Daniel Porcelo

* Niños * Mutuales * Adultos

San Martín 308 - Tel.(0876) 82294
Rosario de la Frontera (Salta)

Dr. DONATO EUGENIO VILLA

Médico Clínico
M.P. 634
Rayos Laser
Acupuntura - Niños

Pedro Pardo 192 -
Tel. 220996- 4400 Salta

**Dr. JOSE ANTONIO
GUTIÉRREZ**

Bioquímico
Análisis

J.M. Leguizamón 762-Tel. 312916

ABUDI

GRUPO ODONTOLOGICO

Atiende las Obras Soc. Adheridas
a la Asoc. Odontológica de Salta

AGO



Dres:

ALICIA BERTONI de ABUDI
ALBERTO DOMINGO ABUDI
ADRIANA ABUDI de ROYO
GUSTAVO ALBERTO ABUDI
MARIANA SATTler de ABUDI
NESTOR RUBEN ABUDI

Alvarado 1054 - Tel. 211303

FARMACIAS DE TURNO

MES DE DICIEMBRE

DIAS	FARMACIA	DIRECCIÓN	TELEFONO
1-11-21-31	CHILECITO ISABEL LA CATÓLICA	Caseros 1099 Virrey Toledo 1245	225396 396010
2-12-22	GURRUCHAGA	San Luis 1503 esq. 10 de Octubre	215377
3-13-23	DEL MERCADO DEL PILAR	San Martín esq. Ituzaingó Aniceto Latorre 739	212320 320137
4-14-24	ALPHA	Mendoza 497	310548
5-15-25	CALCHAQUI PLAZA	Alvear 501 esq. Leguizamón J.M.Leguizamón 661	215353 214477
6-16-26	ALVARADO	Alvarado 1901	211116
7-17-27	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	212984
8-18-28	ALVEAR CORDOBA 12 DE OCTUBRE	Alvear 299 esq. Gral. Güemes Córdoba 800 esq. Tucumán 12 de Octubre esq. Mitre	321067 233586-234117 212505
9-19-29	EL CABILDO	Avda. Belgrano 905	215073
10-20-30	PRIMAVERA	Usandivaras 999	341089



PAGINA DE PROFESIONALES

pág. 481

REP. ARGENTINA, Salta, Diciembre de 1997. Ca. Gauchita

Dr. MARCOS BRESLIN
BIOQUIMICO

Estudios de asma - Alergias
Enfermedades reumáticas.

Lunes, miér. y Vier. de 8:30
a 12 hs. y de 19 a 20:30 hs.
Mar. y juév. de 8:30 a 12:30
y de 17 a 20:30 hs.

Anzoátegui 647 -
Tel. 214670-224585

Dr. HECTOR D. VARGAS

Médico Homeópata

Consultorio Atende
Martes, miér. y Viernes
de 19 a 22:00 hs.

Balcarce 184
Tel/Fax: (087) 313796/319476/
314314 - abonado 90

**PARA SER
INCLUIDO
EN ESTA PAGINA**

**LLAME AL
395064**

**BRUNO CARLOS
CELESTE DIB**

CONT. PUB. NACIONAL

ESTUDIO CONTABLE
IMPOSITIVO - LABORAL

Ameghino 364 - 4400 Salta
Tel.: (087) 31-0473

ESTUDIO JURIDICO

**Dr. ALBERTO J.
ALDERETE**
Civil-Comercial-Administrativo

J.M. Leguizamón 494 esq.
Zuñiría - Tel. 214400-
0452 Fax: 210381

ESTUDIO PAESSANI
CPN CECILIA S. DE
PAESSANI
ING. EDUARDO
PAESSANI

Informa a clientes y
amigos, nuestra nueva
dirección y teléfonos:
Caseros 121- 1p. of.7 -
Tel.Fax: 087-314247/319387

DAIET

Comidas Dietéticas
**MERCEDES OUTES
HORTELOUP**
Licenciada en Nutrición

Consultorio:
9 a 11hs. y de 18 a 20:30 hs.
Pje. Arteaga 1136 -Tel. 225456
(Adolfo Güemes al 100)

ESTUDIO JURIDICO

**Dr. ABRAHAM RENE
ARZELAN**

Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Sarmiento 783
Tel. 221945



**EL SISTEMA DE ATENCION MEDICA PARA
EMERGENCIAS Y CATASTROFES ATIENDE
SITUACIONES DE EMERGENCIAS
INDIVIDUALES O COLECTIVAS EN EL AREA
CAPITAL Y ANTE RIESGOS ESPERADOS.**

SISTEMA

ATENCION

MEDICA

EMERGENCIAS

CATASTROFES

FUNCIONES

- ⊗ Atención de Emergencias prehospitalarias.
- ⊗ Traslados de alto riesgo.
- ⊗ Traslados programados.
- ⊗ Dispositivos sanitarios.
- ⊗ Vuelos sanitarios provinciales e interprovinciales.

BASE CENTRAL: España 1350

ANTE UNA EMERGENCIA LLAME 321000 - 318081 - 318082

CONSULTORIOS PRIVADOS DE OJOS

Clinica y Cirugía Ocular
Oculistas Asociados Doctores

MARTIN MAINOLI HUGO RAUL OLMOS
RUBEN ALDO PULIDO RUBEN H. PULIDO

Mitre 805 - Tel. 222106 - 4400 Salta

**MARIA CRISTINA
P. DE OJEDA**

Podóloga
M.N.N° 481-M°-M.P.N°77-Z°

Atención a Ancianos e
Impedidos a domicilio

Pedir turno:
Los Olmos 188 - B° Tres
Cerritos - Salta - Tel.390014

**ARTERIAS
Y VENAS**

Dr. CARLOS TORRES

Enfermedades
del Corazón
arterias,
venas
y várices

Solicitar turno
Lunes a Viernes de 16 a 21

Martín Leguizamón 762
Tel. 312916

**Dr. JUAN A.
SAAVEDRA TORRES**

Médico
Neurólogo

Lunes y Viernes de
19 a 22 hs.

Mendoza 171 Tel. 212925

**Dra. RAQUEL A.
TONCOVICH DE SALOM**
Dr. FERNANDO G. SALOM

Odontología integral
Niños - Adultos

Atención: Mañana y Tarde

Dean Funes 119
Tel. 312670

Dr. JUAN D. PORTAL
Especialista
Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 219211 - 314342



FETNE E. ZUSMAN SALIM

Licenciada en Psicología
Matrícula 337

- ✓ Terapia breve
- ✓ Terapia Familiar Sistémica
- ✓ Tratamientos individuales
- ✓ Trastornos de la alimentación

Yerrey Toledo 42
Dean Funes 785

Tel. (087) 319311
Tel. (087) 312181

Instituto

PERRI

Elementos correctivos y/o reemplazantes
Implantes y Accesorios

ORTOPEDIA * PEDICURIA * CIRUGIA

Galería La Continental - Local B - Tel./Fax (087) 313666
Taller: Alberdi 1072 - Tel. 233117



EDICIONES RECIBIDAS

Los Pregoneros



Los pregoneros lanzaron su CD titulado "Porque sos como soy", grabado en Salta y editado por TD Music. Contiene 10 temas: 1) Juicio de amor (Yuyo Montes); 2) Porque sos como soy (T. Fleitas - O. Robles); 3) Llamada de amor (O. Chávez - S.N. Robles y O. Robles); 4) Camas Separadas (O. Chávez - C. Suárez); 5) Amantes sin ley (Roberto R. Morales - T. Fleitas - O. Robles); 6) Nunca te mueras zamba mía (T. Fleitas - O. Robles); 7) Llévate la lluvia (O. Chávez - Julio C. Nuñez - O. Robles); 8) Esta Noche mi amor (Roberto A. Morales - T. Fleitas - O. H. Robles); 9) Ahogar la sed (O. Chávez - Y. Hermoso - O.H. Robles); 10) Jesucristo (E. Carlos).



Pulso Educativo, es un espacio abierto e independiente para compartir y participar. Dirige esta publicación Marta Elizabeth Córdoba de Herrera - El N° 1 apareció en agosto de 1997. Un rico contenido educativo se distribuye en 60 páginas, de excelente edición.



Pulso Educativo, una revista regional de alcance nacional, presentó su N° 2 correspondiente al mes de octubre, bajo la dirección de Marta Elizabeth Córdoba. Valiosa Publicación para los docentes de todas las áreas, ya que su contenido es multidisciplinario.



"Aprender a vivir"

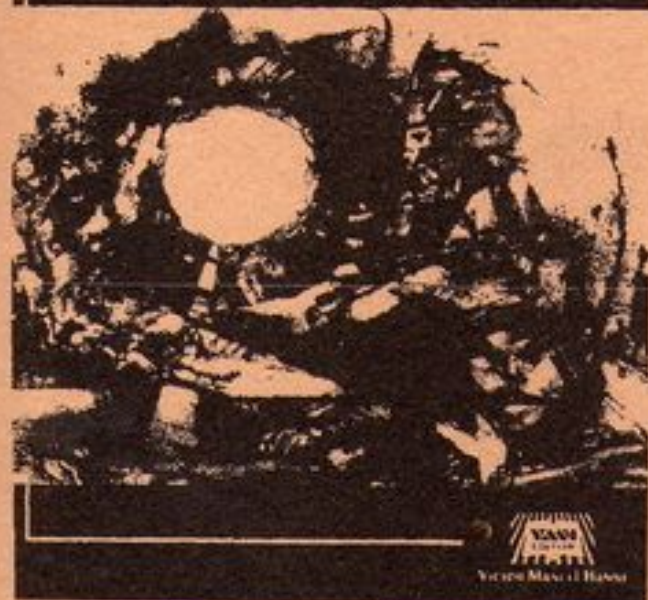
Disquisiciones Filo-sóficas

INTERCONTINENTAL
EDITORA

"Aprender a Vivir" es un libro de Disquisiciones Filo-sóficas, que le pertenece a Emiliano González Safstrand, escritor paraguayo. La obra fue editada por Intercontinental Editora, de Asunción, Paraguay, en 1.997. 130 páginas, abordando sin tapujos los desconcertantes enigmas de la condición humana.

La Claridad Temida, es un libro de poemas de Miguel Alejandro Carreras, de 88 páginas, que realizó Víctor Manuel Hanne Editor.

Este poemario fue galardonado con la 1º Mención de Honor en el Concurso gran Premio de Honor Literario Municipal de la Ciudad de Salta "Clara Saravia Linares de Arias", en la edición 1996.



La Música del Silencio, libro antológico de Antonio Rendic - "Ivo Serge" - de 208 páginas, muestra lo mejor de lo producido por este poeta a lo largo de 60 años de poesía.

Oswaldo Maya Cortés, es el autor de un ensayo crítico, selección y bibliografía, que precede a los versos. Un gran exponente de la poesía Chilena.

FESTIVAL



AQUILES B. GARRALDA

Festival es un libro de 154 páginas, que le pertenece a don Aquiles B. Garralda. El prólogo fue escrito por Efraim Bischoff, quien expresa: "Mucho de su libro está dedicado al 'Festival Nacional del Folclore...'. 'Es un observador atento y sagaz del exterior y del interior de la fiesta'.



De Norte y de Ser, es un libro de poemas de 98 páginas, que le pertenece al sacerdote Jesuita Miguel Squella. Se trata de la antología poética del autor, que, además, es el director del Instituto Central de Teología de la Universidad del Norte, Antofagasta, Chile, casa de estudios que editó esta obra.



Santorial

- 1- Santos Eloy - Eligio - Natalia - Mariano
- 2- Santos Ponciano y Bibiana - Silvano - Hipólito - Máxima - Aurelia - Paulina
- 3- San Francisco Javier - Claudio - Julio
- 4- San Juan Damasceno y Santa Bárbara - Clemente - Bernardo
- 5- San Dalmacio - Anastacio
- 6- San Nicolás de Bari - Dionisia
- 7- Teodoro
- 8- Inmaculada Concepción de María Santísima - Mauricio
- 9- Valeria
- 10- Nuestra Señora de Loreto - Eulalia de Mérida
- 11- Sabino - Julia
- 12- Nuestra Señora de Guadalupe - Donato
- 13- Santa Lucía - Orestes
- 14- San Juan de la Cruz - Isidoro y Justo
- 15- Santa Cristina y San Valeriano - Faustino -

- Fortunato
- 16- Santos Eusebio - Valentín
 - 17- Santa Yolanda - San Lázaro
 - 18- Santos Víctor - Nuestra Señora de la Esperanza
 - 19- Santos Darío - Paulino - Nemesio - Fausta
 - 20- Domingo - Liberato
 - 21- Tomás - Temístocles
 - 22- Santa Fabiola y San Demetrio - Honorato - Fabián
 - 23- Nicolás - Evaristo - Victoria
 - 24- Santa Irma y Adela - San Gregorio - Delfín - Luciano
 - 25- Navidad - Mateo - Eugenia
 - 26- Dionisio Papa - Zenón - Esteban
 - 27- Juan Apóstol y Evangelista - Máximo
 - 28- Los santos inocentes - Pastor
 - 29- Tomás - David
 - 30- Santos Eugenio - Rogelio - Sabino Raúl - Severo
 - 31- Silvestre Papa - Paulina - Hilaria

FESTIVIDADES Y DIAS ALUSIVOS

- 3 de diciembre: Día del Médico
 4 de diciembre: Día de la Publicidad. Día del Inta
 5 de diciembre: Día del camionero
 6 de diciembre: Día de la Federación de la Ciudad de Bs. As
 8 de diciembre: Fiesta de la Inmaculada Concepción en Payogasta - en Guachipas - Tolar Grande (Nuestra Sra. del Valle) - Silleta - Día de la Amistad - Día del deporte - Virgen de Atocha - Angastaco - El Tandil (Santa Victoria Este).
 9 de diciembre: Día de la Informática
 10 de diciembre: Día internacional de los Derechos Humanos.

- 11 de diciembre: Día del Ejecutivo - Día Nacional del tango.
 12 de diciembre: Día de la Exportación - Día de la Cruz Roja Argentina - Día de la Cruz Roja Internacional.
 13 de diciembre: Día del Petróleo - Día del Fotógrafo salteño.
 14 de diciembre: Día del café
 15 de diciembre: Día del Dador Voluntario de Sangre
 16 de diciembre: Día del Empleado Público
 17 de diciembre: Día del Contador - Día de la Pediatría
 22 de diciembre: Día del Empleado de Farmacia
 24 de diciembre: Nochebuena
 25 de diciembre: Navidad, Pesebre de Villa Las Rosas
 31 de diciembre: Fin de año

SUSCRIBASE a



la Gauchita

REVISTA SALTEÑA
COLECCIONABLE

ESTAN A LA VENTA
LOS TOMOS ENCUADERNADOS
DE REVISTA LA GAUCHITA



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Por Correspondencia,
personalmente o por teléfono.

087-395064

Celular: **076835326**

\$ 20 por un año - (12 números)

\$ 10 por medio año - (6 números)

\$ 30 por un año - (12 números)
A los suscriptores que viven a más de 15 km. de la ciudad de Salta, por gastos de envío.

TOMO I - (del N° 1 al N° 8) - años 1993 y 1994 \$ 30.-

TOMO II - (del N° 9 al N° 20) - año 1995 \$ 30.-

TOMO III - (del N° 21 al N° 32) - año 1996 \$ 30.-

TOMO IV - (del N° 33 al N° 44) - año 1997 \$ 30.-

SI LLEVA LOS CUATRO TOMOS \$100.-

Vicente López 1456 - Tel. (087) 395064 - (4400) Salta