

Revista Salteña Coleccionable

La Gauchita 73

Tomo VII
Mayo del 2000



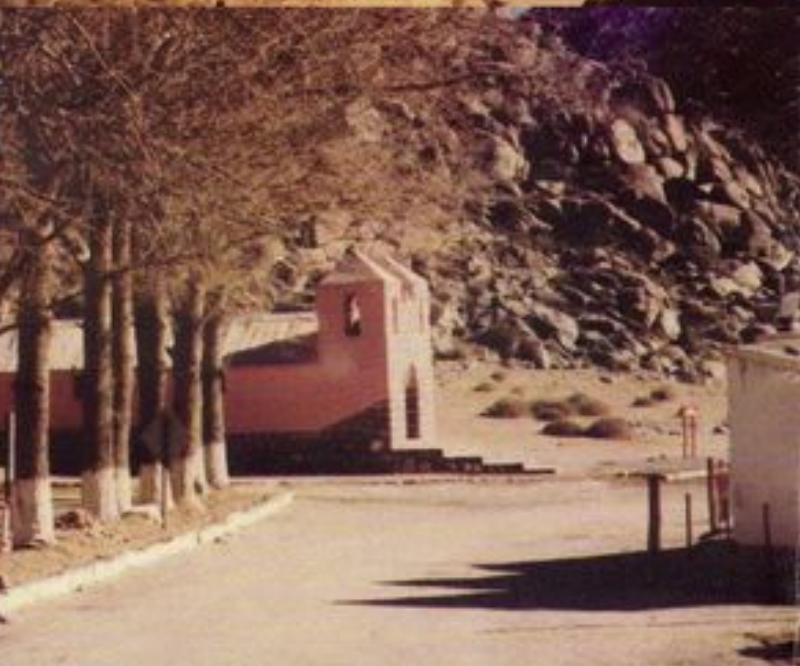
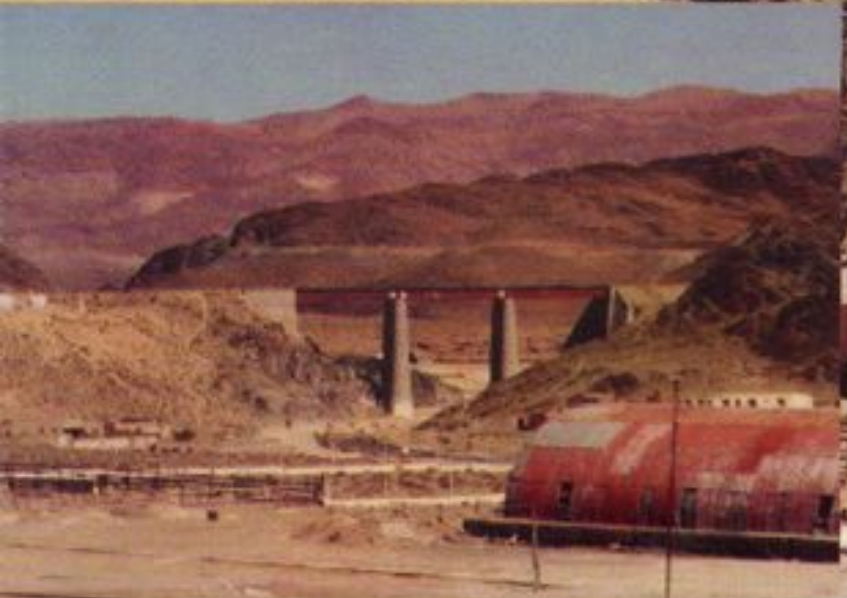
El periodista Ricardo Martínez, recibió un homenaje de parte de la gente de ADIEM. En la foto lo acompañan el director de La Gauchita y Carlos Hinojosa



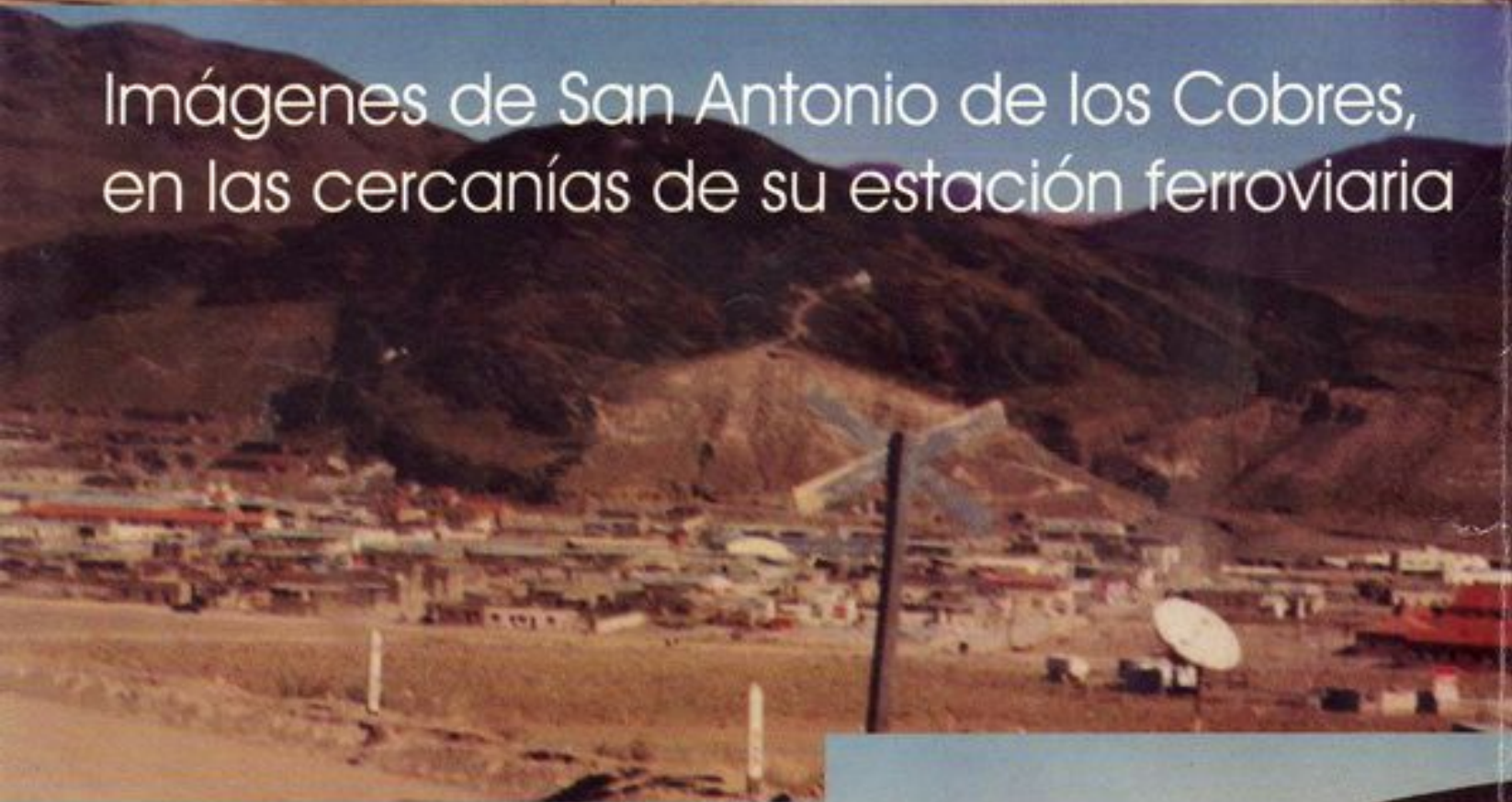
Edición
del:



InCA



Imágenes de San Antonio de los Cobres,
en las cercanías de su estación ferroviaria



La Gauchita

Publicación Mensual

Edición: N° 73

SALTA, Mayo del 2000 - AÑO VIII - Torno VII

ISSN: 0328-2604 - Reg. Prop. Int. Expte. e Inc. N° 745608

Editor:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario:

MIGUEL EDUARDO CEBALLOS

Administración y Redacción:

Vicente López 1456

Tel./Fax: 0387-4395064

Cel. 156835326 - 4400

Salta - Rep. Argentina

Declarado de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Prov. de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta

Director:

MIGUEL EDUARDO CEBALLOS

Redacción: **SUSANA ROZAR**

Coordinación: **VICENTE CEBALLOS**

Colaboradores:

Calixto R. Ríos - Vázner Castilla

Santos Vergara - César Perdiguero

Walter O. Chihan - Ramón Bazán

Yone Rojas de Armella - Ricardo Martínez

Eduardo R. Poma - Jorge Díaz Bavio

Francisco Polo Díaz - Pedro A. Arranz

Pablo Ensinas - Ricardo Rojas

Andrea V. Ceballos - Viviana C. Ceballos

Corresponsales:

S.R. de la N. Orán - Santos Vergara

Pasaje del Milagro 122 - C.P. 4530 - Tel.: 03878-421563

Cafayate - Calixto R. Ríos

Vicario Toscano 425 - C.P. 4427 - Tel. 03868-421242

Gral. Güemes - Julio César Alarcón

M.K. - Casa 17 - B° El Milagro

C.P. 4430 - Telef. (0387) 4911697

Aguaray - Vázner Castilla

Avda. Los Lapachos s/n Villa Sagrada - C.P. 4566

Metán - Ramón Héctor Bazán

Alem (0) 543 - Tel. (03876) 420744

Mar del Plata - Gerardo Delgado

Sarmiento 2544 - Tel. (0223) 4863135

El material periodístico, literario y las fotografías no se devuelven, ya que pasan a integrar nuestro archivo Armado e Impresión:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Vicente López 1456 - Tel./Fax: 4395064

Sumario

Pág. 4 - Editorial

Pág. 5 - Cosas de la Salta de Antes (César F. Perdiguero)

Pág. 6 - El Gato del Hicho (Héctor Pianetti)

Pág. 8 - Una gran fiesta de amistad (Silvia Lera)

Pág. 9 - En Buenos Aires - Salta está en el Oeste (Francisco Polo Díaz)

Pág. 10 - Un Círculo para sanar a la patria - Vuelo (Juan Carlos Wizny)

Pág. 12 - Salteños para recordar- Osvaldo Nieves (Ricardo Martínez)

Pág. 13 - Festival de la Vida, en General Güemes

Pág. 14 - La placa bacteriana (Pablo Ensinas)

Pág. 15 - El Inflador (Jorge Díaz Bavio)

Pág. 16 - Expedición al 2000 - Nevado de Cachi (Hugo Guantay)

Pág. 19 - 2º Festival del Caballo

Pág. 20 - Aguaray - Don Nicolás Rivero - Feria campesina -

Pág. 21 - The Laige (Gabriel Mójica) - Tarde (José Eduardo Cervantes)

Pág. 22 - Cavemícolas -

Pág. 23 - Cartas a La Gauchita (Jorge Vidal Casas)

(Dr. Edmundo Del Cerro)

Pág. 24 - La Gauchita festejó su cumpleaños gracias al Club de Pesca Salta

Pág. 26 - Breve historia del Colegio Juan Carlos Dávalos de Metán (Eduardo Poma)

Pág. 28 - La Cruz de Mayo (Pedro Andrés Arranz)
9 de Abril (Mario Félix Burgos)

Pág. 29 - Ganadores de un Concurso
Todavía te recuerdo (Viviana Ceballos)

Pág. 30 - Noticias Cafayateñas (Calixto R. Ríos)

Pág. 32 - Noticias desde El Trópico (Santos Vergara)

Pág. 34 - Folklore (Yone Rojas de Armella)

Pág. 35 - Zambita pa' Don Horacio (A. Barón)
Metán (Lucio W. Erazú)

Pág. 36 - Efemérides de Salta del mes de Mayo (Eduardo Ceballos)

Pág. 42 - Páginas de Profesionales (Farmacias de Turno)

Pág. 44 - Ediciones Recibidas

Homenaje a las mujeres (Miguel Navarro)

Pág. 45 - Santoral y Festividades y Días Alusivos

Pág. 46 - Consejos del Dr. Chihan (Walter O. Chihan).

EDITORIAL

Con esfuerzo superior presentamos la edición N° 73. La crisis económica que se vive nos golpea con mucha crueldad. Cada día es más difícil esta tarea. A pesar de todo agudizamos el ingenio, para continuar con esta honestísima labor de difundir nuestra cultura y con ella a toda nuestra provincia.

Reiteramos nuestra gratitud al Club de Pesca Salta, que nos organizó una cena el 1° de Abril, para festejar el cumpleaños de nuestra publicación. Ellos han invitado a casi un centenar de amigos de La Gauchita y han ofrecido lo mejor. Este gesto quedará en nuestra memoria por todos los tiempos. Tal vez por eso surgió el compromiso entre el Club de Pesca de Salta y La Gauchita, que el próximo 27 de mayo concretarán el matrimonio, en una reunión que se llevará a cabo en las instalaciones del Club de Pesca Salta, ubicado en la calle Aniceto Latorre 285, Pueyrredón al 1300. Dicho encuentro se denominará «Pescando la amistad».

Hemos acompañado a Kuky Molina en la entrega de los premios Olimpia Salta. Fue una fiesta llena de emoción donde fueron galardonados hombres y mujeres destacados en distintos quehaceres en nuestra provincia y en el país.

Saludamos al amigo Pancho Cabrera, avisador permanente de La Gauchita, quien ha pasado por un momento difícil en su salud. Por suerte ya lo vemos recuperado, dispuesto a seguir avanzando por los caminos de la vida.

Nuestro deseo es generar cada día más conciencia entre nuestros lectores. Los salteños debemos trabajar para proteger nuestra identidad. Está visto y comprobado el cambio social que nos preocupa. Pareciera que avanzamos hacia la deshumanización, a la mediocridad. Preocupa la cerveza en las esquinas entre los jóvenes, porque alimenta la delincuencia. La droga cada día toma más víctimas. La televisión es una incitación a la violencia. La prostitución es una realidad palpable.

La falta de trabajo y de oportunidades genera males sociales que van en aumento. El panorama de futuro es sombrío.

Al cierre de nuestra edición nos llegó un presente del platero Humberto Ceballos, que consistía en una plaqueta de plata dedicada al 7° Aniversario de la Revista Cultural La Gauchita, gesto que agradecemos y guardaremos por siempre en la memoria.

La Gauchita, al tener conciencia de esta realidad, continúa la «noble» tarea de proteger nuestra identidad. Queremos, junto a nuestros lectores, rescatar los buenos ejemplos, las historias de vida que nos permitan crecer. Necesitamos ser más los que aportemos por nuestros hijos y nietos, para transferirles un mundo digno de ser vivido. Debemos utilizar los elementos que la vida moderna propone, pero sin descuidar los valores humanos que nos enaltecen.

Esta es la tarea de La Gauchita, para ello necesitamos más amigos que nos acompañen.

Porque La Gauchita

es de Salta

y hace falta.

La Dirección

COSAS DE LA SALTA DE ANTES

Por César Fermín Perdiguero

Del libro "Cosas de la Salta de Antes" de César Perdiguero, tomamos un fragmento para compartirlo con nuestros lectores. Este libro fue editado por ediciones El Estudiante, en Salta, en 1954, con prólogo de Manuel J. Castilla.

El amigo César Sergio Perdiguero nos ofreció un ejemplar y nos permitió que lo publicáramos en fragmentos para recuperar bellas páginas de salteñidad. Ahora a disfrutar de las Cosas de la Salta de Antes.



da: «Oyense a diario quejas, y más quejas contra este bicho encaramado en lo alto de una de las torres de nuestra Metropolitana, cuyo

RELOJ

Parece que antes, cuando los salteños no tenían nada que hacer, se las agarraban con el reloj de la Catedral.

Con el «público».

Porque este noble medidor del tiempo ya hace como treinta años que es víctima del brulote y la maledicencia «cota».

Sin embargo sigue andando. Lo más campan- te.

Con campanas y todo.

En el mes de mayo de 1923, un diario local le decía:

«El reloj atacado de paludismo». Y en segui-

andar irregular y a traspiés causa la desesperación de cuanto individuo no tiene la alta ventaja de poseer un reloj de bolsillo. No ha faltado quien, ante semejante anormalidad haya propuesto el bombardeo del ya famoso reloj y el linchamiento o descuartizamiento del relojero».

Creemos que en este caso viene de perillas lo que dijo alguien:

- O está loco el relojero o está borracho el reloj.

Fue en circunstancias en que oyó dos campanadas y creyó que el reloj daba dos veces la una.

Envios sin cargo a domicilio

La Mueblería

CREDITOS - TARJETAS

FLORIDA 491 - (4400) - Salta - Tel. (0387) 4317145

EL GATO DEL HICHO

El Hicho había desarrollado cierto vínculo con los gatos, sostenía que este animalito era muy parecido al hombre, sobre todo en lo egoísta. Este pensamiento lo ubicaba en una zona dudosa de su razonabilidad, lo que nunca me pude imaginar, es que se agarrase semejante calentura. El Hicho después de múltiples trámites, idas y venidas consiguió que le otorgaran una vivienda de esas a pagar por el Banco Hipotecario como a treinta años.

Hubo que hacer un esfuerzo grande con la mudanza, ya que tantos años sin casa propia, había muebles por distintos domicilios entre amigos y parientes.

El asunto es que recuperaron el sillón que les dejó de herencia una tía copetuda de esas que aún quedan.

El gato del Hicho vio el sillón y desde ese momento, gato y sillón pasaron a ser parte del paisaje del pequeño recibidor que tenía la vivienda.

El gato echado y doblado en el sillón, gordo y cabezón como gato de modista, era de mirada excluyente al transponer la puerta de calle.

Al tercer día solo quedaba abrir algunas cajas para completar la tan laboriosa mudanza, cuando se empezó a escuchar a las tres de la tarde un maullido insistente, a esa hora de la siesta, joder a un vecino es para que le retiren el saludo. La mujer del Hicho, se levantó con gran esfuerzo y detrás de la puerta una pequeña gatita, flaquita y hambrienta. El gato del Hicho abrió un ojo, miró esa parte de la realidad y siguió durmiendo. La gata fue objeto de re-

paración y cariño, caja liberada por libros de la mudanza, un pullover comido por las polillas y mucha leche tibia, fue como para que se olvide del abandono sufrido.

Los días pasaban y el animalito simpático como todo gato, empezó su peregrinar por todos los rincones de la casa inclusive a veces dormía en la cama matrimonial. El gato del Hicho, a todo esto no daba bola.

La gatita muy juguetona, empezó a relacionarse con el gato, de manera que parecía que todo encajaba con un momento de paz y tranquilidad hogareña, las plantas habían recuperado su vigor, después del traslado, la siesta seguía siendo un apacible placer y los únicos movimientos que se registraban eran los de la gatita, que jugaba hasta con cierta agresividad con el gato.

No sé si a esta altura del relato contar el tiempo que se le puede dedicar a un animal cachorro, jugueteando con otro de su especie, pero adulto, presenciar una actividad, resulta tierna y jocosa, debido sobre todo a la contradicción que se produce cuando alguien genera una gran actividad para relacionarse con el otro y el otro esta inmóvil e indiferente.

El uso de las patas delanteras aunque cortas, tienen cinco dedos y por la facilidad para combinarlas parecían manos contra el hocico del gato del Hicho, este félido mamífero que mide unos 40 cm. a 50 cm. de largo hasta el arranque de la cola, la cual es de 25 cm., tiene cuatro dedos en las patas posteriores y una característica sorprendente, uñas muy fuertes junto a una lengua áspera.

De solo pensar en las uñas, uno cree que los juegos de la gatita, hubieran afectado al gato del Hicho, pero sin embargo no fue así, ni siquiera la lengua áspera que le repasaba por la cara hizo que el gato, modificara su conducta imperturbable.

El tiempo es un estigma poco predecible, cuando la naturaleza fluye sin sobresaltos.

La calentura del Hicho, su conducta irracional, su comportamiento social derivado de un echo menor de tipo hogareño, fue lo que más me preocupó, sobre todo cuando se agarraba la cabeza con las dos manos y gritaba, que gato pijotero, cada exclamación ponía de manifiesto una gran decepción, posiblemente igual que aquellas que dejan el dolor de perder un gran amor, más allá de mis palabras de consuelo frente a conductas que él consideraba erráticas, yo solo podía comprender la situación a partir de la analogía que el Hicho formulaba como sentencia, el gato es tan hijo de puta como el hombre.

Esta máxima de mi amigo, aunque no compartida, me daba cierto respiro, para poder seguir relacionándome con él, de otra manera hubiera dudado de su condi-

ción mental.

Que gato de mierda, expresaba con vehemencia y miraba al cielo. Al principio pensé que el animal andaría por los techos desalojado de su cálido hogar y después reconocí que su mirada hacia el cielo era una apelación mítica.

La única pregunta pendiente y viendo que en lugar de calmar a Hicho, este se ofuscaba cada vez más, era averiguar, cuanto tiempo llevó la traición para consumarse. De tal suerte, que fui y pregunté en una veterinaria cuando le venía por primera vez la menstruación a las gatas, este dato me pareció importante ya que podía ver la diferencia física y el tiempo que pasó, para comprender la amargura del Hicho.

Cuando la profesional me dijo 249 días aproximadamente desde el día que la encontraron detrás de la puerta, la cara se me sonrojó y mi imaginación hizo el resto.

El gato, la esperó, la clavó y la paseó por toda la casa; que gato pijotero.

Héctor Pianetti

Mar del Plata

En Homenaje al Hicho Vaca



ABASTECEDORA

"SUPER POLLO"

Riquisimas
Especialidades

VENTA DE POLLO
POR MAYOR
Y MENOR

CORDOBA 1150

TEL./FAX: (0387) 4238010

4400 SALTA

UNA GRAN FIESTA DE AMISTAD

Una gran fiesta de amistad resultó la reunión de la Asociación de Amigos de Ituzaingó y Mendoza para agasajar a sus socios que cumplen años en el mes de abril y homenajear al periodista Ricardo Martínez por su trayectoria en la profesión que le permitió estar en contacto con el público desde 1964 a 1982, año en que se jubiló por incapacidad debido a un infarto - luego vendrían ocho más en el cerebro y corazón. Martínez pasó por las Radios Nacional y Salta, diarios El Tribuno y El Intransigente, por los semanarios Propuestas y Noticias y fundamentalmente por El Mundo en la Noticia de Canal 11, donde llegó a ocupar el cargo de jefe de informativo. Las más diversas publicaciones lo vieron transitar por sus redacciones y, también merece consignarse, su paso como corresponsal de LRA4 Radio Nacional y programa Los Navegantes de Radio El Mundo.

En la actividad oficial cumplió tareas de prensa en la Dirección Provincial de Turismo, Archivo Histórico, Consejo de Educación y Dirección de Prensa, alcanzando el punto más alto de su carrera al desempeñarse como Secretario de Estado de Prensa y Difusión de don Roberto Romero y Hernán Cornejo.

Palabras de Martínez.

Luego de la lectura del Currículum del homenajeado, por parte del periodista Carlos Hinojosa, Martínez expresó lo siguiente, merced a la ayuda y voz de Eduardo Ceballos:

Mi agradecimiento más sincero y profundo por el generoso gesto que han tenido conmigo. Debo reconocer que me anima a seguir luchando por mi rehabilitación. De no poder caminar ni hablar a lo que hoy he conseguido me reconforta. Es una verdadera y tremenda inyección de optimismo, en este desafío que me he fijado. Siempre he sido consciente que lo importante ha sido el medio y, cuando lo deja un periodista no es más que el tronquito de un lápiz que se acabó y se tira al canasto de la basura. Por eso el más sincero agradecimiento. Llegó en el momento justo y evita el derrumbe que estaba amenazando. Me siento tan feliz y, antes de perder el

habla por tanta emoción: GRACIAS POR ESTE MOMENTO.

Qué es ADIEM?

Un grupo de amigos que en sus mocedades se juramentó en silencio no quebrar jamás el vínculo de amistad fundado en la vieja esquina. Con el paso del tiempo y a los caminos que el destino deparó a cada uno de ellos, seguían encontrándose cuando estaban de paso por Salta o las circunstancias se lo permitían. Así es que en el año 1967 deciden fundar ADIEM por impulso de Néstor L. Barrios, quien actualmente es su presidente y Osvaldo Gerardo Nievas secretario.

Cumplieron años este mes Ricardo Balverdi, Elba Escribas, Armando Valdez, Manuel Migoya, Oscar Vidal Flores, José Madariaga, Rodolfo Beltrés y Estela Chwender. La fiesta culminó con la actuación de numerosos cantores de nuestra música ciudadana.

Acompañaron a Ricardo Martínez, sus hermanas Ana María, Alicia Estela y Marta Rosa Martínez, sus amigos José Issa, Alberto Domingo Abudi y su esposa Alcira Bertoni de Abudi, Rodolfo Aredes, Lalo González, Irene García de Gir, Eduardo Ceballos y la firmante de esta nota. Además del reencuentro con viejos amigos queridos y perdidos, Gerardo Cardozo, cantor de tango, Ricardo hizo un nuevo amigo, el ingeniero: Guillermo Pastrana con quien siguió la fiesta en su casa.

Silvia Lera.



Gerendo's S.A.		AGENCIA OFICIAL 147
	Tómbola - Quini 6	Tragamonedas - Poker - Ruletas
	Telekino - Loto	Carrera de Caballos
	Loterías	Pozo Acumulado
Alvarado 620 - Tel. (0387)4212022 - Balcarce 938 - Tel. (0387)4319744		

En Buenos Aires

SALTA ESTA EN EL OESTE

El Centro Salteño del Oeste canta, baila y reza al Señor y a la Virgen del Milagro.

Cada mes, cada día 15, el Centro de Residentes Salteños de la zona oeste del gran Buenos Aires hace oficial una misa en acción de gracias al Señor y a la Virgen del Milagro, patronos de los salteños. Esta memoria de la tierra se realiza en la instalaciones de Chavarria al 1100 de Rafael Castillo, en el partido de La Matanza.

A las 18 de uno de estos días, «La Gauchita» se presentó a tres de los directivos: Cayetano Flores, Héctor Guerrero y Ramón Ábalos. Ellos mismos acondicionaban el lugar para la celebración. Un matrimonio anfitrión convidaba mate cebado: Don Libio Muro, de 73 años y mejicano, y su señora, Pola, porteña. Los dos tienen devoción por los salteños, sus Patronos y sus tradiciones. Allí estaban también Blanca Yarecky, Liliana Zambón, Enrique Palacios y Clara Argañarán, ayudando en los oficios.

Más de 200 fieles, salteños y vecinos, asistieron con notable devoción a la misa.

El celebrante, el P. Ramón Gavilán Villagra, criollo y joven paraguayo, propuso la construcción de una capilla en las inmediaciones para que el barrio tenga su parroquia y que sea dedicada a Nuestro Señor del Milagro.

Nos encontramos finalmente con David Pastrana, que preside el Centro desde sus comienzos y ya fue reelegido tres veces para el cargo. Es él quien le cuenta a «La Gauchita» que «el '96, cuando esto era campo, nunca se me habría ocurrido que hoy el Centro pudiera contar con esta estructura y esta construcción. Hemos incorporado un terreno contiguo además y con ello sumamos unos 1400 metros cuadrados cubiertos con tinglados, construidos en tiempo récord; con la colaboración de los directivos y muchos salteños familiares y amigos incansables. El año pasado, nos cuenta Pastrana, en pleno furor del carnaval de desentierro, a las 19, la señora Rita Castro - hermana de dos socios fa-

llecidos - trajo desde Cafayate para donarlas, estas imágenes que aquí se ven.

Por eso tenemos que dar gracias. Es a nuestros Patronos a quienes les pedimos e invocamos y gracias a ellos tenemos todas las posibilidades que tenemos.

David se emociona cuando piensa en este rincón del pago. «Este domingo último me emocioné hasta las lágrimas al ver el gentío colmando la casa y la gente afuera, con un comportamiento excepcional, porque no hubo un solo incidente, en medio de una gran familia gente del Noroeste, no sólo salteños sino también jujeños, tucumanos, catamarqueños, santiagueños, todos a jugar con serpentina albahaca, espuma, harina. Nos acompañó el Negro Alegre, un músico enorme de los Valles de Lerma, con su empuje y su bandoneón carpero, haciendo un repertorio salteño maravilloso. Por eso y tanto más tenemos que dar gracias y por esa comunión de proyecto y de fuerza para hacer las cosas».

La subcomisión de Cultura del Centro de Residentes apadrinó a dos escuelas de frontera la escuela San Luis, ubicada en la frontera con el Paraguay y la escuela «La Cortadera», en San Antonio de los Cobres, en el límite con Chile. Hasta allí se hicieron llegar víveres, ropa y calzado, entregados en aquellos remotos lugares por los propios miembros del Centro.

En la calle hay una publicación «Salteña» que pone al tanto de noticias, actos y reuniones del Centro y entrega poemas, y páginas llenas de entusiasmo y cariño por los orígenes.

Nos fuimos al rato pero sabíamos que habíamos estado en Salta toda esa tarde.

*Francisco «Polo» Díaz
para «La Gauchita»
Bella Vista - Buenos Aires*

LA NEGRITA

Regionales

Fábrica de Alfajores
Bombones
Dulces Salteños

ESPAÑA 79 - SALTA - 4400 - TEL. 0387-4211833

UN CÍRCULO MÁGICO PARA SANAR A LA PATRIA

A: Las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

Se llamaba Juan, delgado, con barba, cosa rara en esos días. De sus ideas nos era difícil opinar, concluimos que era solidario con nuestro dolor y nos admiraba, pero sus conceptos venían de otro plano.

Un día nos encaró con que éramos las personas para ese espacio y circunstancias, que nuestra misión no se limitaba a nuestros seres queridos, sino que se proyectaría largamente en el tiempo y por el bien de muchos. Que nuestro sufrir, nuestro batallar por innumerables organismos, funcionarios, jefarcas represores, debería concentrarse hasta lograr convertir la oscuridad en luz, la indiferencia en compromiso, la impunidad en justicia, el anonimato en reconocimiento y castigo.

Debíamos de hacer una operación mágica, nosotras: las débiles mujeres, las difamadas, las desvalorizadas, las repudiadas. Nosotras: las perseverantes, las más

dolidas, las gestadoras, las sufrientes. Debíamos de sanar a la Patria.

El sitio era público, el lugar ideal para hacer algo que todos mirasen y solo unos pocos vieses. Los rechonchos de poder obviamente no se darían cuenta hasta que les fuera tarde, muy tarde.

Y empezamos a caminar, lentamente, aglutinándonos, aumentando nuestro número. El trazo que marcábamos era blanco, ondulante, rítmico: nuestros pañuelos al viento. El centro: La Pirámide de Mayo. La figura trazada, la más perfecta, la que contiene a todas: el círculo, un círculo mágico que terminará sanando a la patria.

Han pasado veinte años y las noticias de los últimos meses nos recuerdan con alegría y alivio aquello de sanar a la Patria.

Juan Carlos Wizny

VUELO

A: María Mercedes Ibáñez

*Alto espacio infinito
del que puedo
descender
en trónica
cascada,
y ser
lo íntimo que se
remontará*

*como savia vital
generadora
de lo esencial
para la perpetuación
de sueños crepusculares,
marcando la armonía
desintegradora
que se llama
trascendencia.*

Juan Carlos Wizny

CARTA AL NEGRO BALTASAR

No soy una niña, ya soy mamá, pero igual hoy quiero escribirte y contarte una historia que de seguro te va a gustar...

...Desde hace varios años, unos de los tres Reyes Magos se hace presente en nuestro domicilio, pero su visita no se da solo para Reyes, sino también para el Día del Niño, y en esta ocasión sucedió para Pascuas.

Se trata de vos Negro Baltasar, que año a año en estas fechas acercas a La Gauchita cargamentos de Golosinas, juguetes, y en este tiempo Huevos de Pascua.

El Domingo 23 de Abril, día de la Celebración de Pascuas, miles de niños, de lugares vecinos, y otros de lugares muy lejanos se acercaron a buscar su regalito.

Por todo esto deseo, transmitirte querido Rey Mago los mensajes que estos niños te dejaron:

¡Gracias Negro Baltasar!, gracias por tanta entrega, por tanto cariño, pero por sobre todo gracias por acordarte de los más necesitados, de los más pobres, de los más niños y también de los más ancianos. Gracias Negrito por este mensaje de cariño, por este abrazo de ternura.

Y los integrantes de La Gauchita, también queremos decirte «Gracias» por dejarnos vivir el hermoso momento de dar, y por permitirnos observar rostros de felicidad, gracias por dejarnos descubrir el milagro de la vida que nace de rostros llenos de alegría y regocijo al ver sus sueños hechos realidad, que para ellos no es más que un milagro.

Cuántas veces me pongo a pensar y me pregunto ¿porqué haces esto? ¿porqué no podemos conocer tu identidad?. Y después me doy cuenta, Jesús dijo debes dar sin nada a cambio esperar. ¿Acaso tú eres un Cristo de estos tiempos?. O tal vez sufris-

te tu también la pobreza y a estos niños tratas de reconfortar.

No sé porque lo haces, pero me doy cuenta que dejas un mensaje de amor, infinito que por siempre perdurará entre nosotros, entre estos niños, y entre todos los que conocemos tu obra y jamás la olvidaremos.

Quisiera terminar esta nota elevándole una plegaria al Señor, pidiéndole que te dé muchos años más querido Rey, para que sigas desbordando amor a tus seres queridos, a tu familia si la tienes, y a todos estos niños que desde hace tiempo te guardaron en su corazón porque:

¡Te queremos mucho Negro Baltasar!

Andrea V. Ceballos

P/D: Mandáله saludos a Gaspar y a Melchor.

ANIVERSARIO

A Marta Alicia Spaventa

Catorce versos tiene este soneto
y en todos ellos digo que te amo
para que nunca más sea un secreto
o un motivo siquiera de reclamo.

Con clásico y poético respeto
y retórica íntima lo proclamo
y al tiempo apuesto y al olvido reto
tigre de celos y encendido gamo.

Yendo juntos al mismo mar de espuma
que resta el agua y que la piedra suma
en un choque de amor a la deriva,

para que nadie dude en un instante
que uno del otro sigue siendo amante,
en una sola lágrima cautiva.

Jorge Díaz Bavio /2000

SALTENOS PARA RECORDAR

OSVALDO GERARDO NIEVAS: RECONOCIDO PERIODISTA

Por Ricardo Martínez

El oficio me puede salvar de este reconocimiento, que hace mucho me he propuesto, para con un querido amigo. No es fácil hablar del Gordo Osvaldo Gerardo Nievas, un hombre que por las numerosas tareas realizadas se ha ganado el reconocimiento y el corazón de quienes tuvimos la suerte de frecuentarlo.

De lo mucho que podemos señalar destacamos que fue condecorado con medalla de oro de la Segunda Clase de la Casa del Rey, en oportunidad de la visita de los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola. También fue medalla de oro con diploma de honor en el Concurso Latinoamericano sobre el General Güemes en el Bicentenario de su Nacimiento.

Además, mereció de Bolivia el Cóndor de los

Andes en el grado de caballero. En Salta fue Gran Maestro de Periodismo, otorgado por el Sindicato de Prensa. Cabe consignarse la Estatuilla Santa Clara de Asís, concedido por la Liga de Madres de Salta.

En realidad es el resultado del esfuerzo de este hombre que a los 78 años se mueve con el entusiasmo de un reportero que recién comienza. Por la dudas, y esto debí consignarlo en primer lugar, el Gordo Nievas es periodista, un periodista marcado por el

fuego de esta pasión. Nació en Salta el 7 de septiembre de 1921 y obtuvo el título de Maestro de Artes Gráficas en el Colegio Salesiano San José de Artes y Oficios de Rosario, provincia de Santa Fe.

Por esos tiempos no había Escuelas de periodismos y muchos menos estaba instrumentada la Carrera de Comunicación Social. Algo similar sucede con Tomás Ubaldino Mena, Tombolito.

Fue periodista de la Provincia, ya desaparecido y poco conocido por la actual generación de periodistas salteños, El Tribuno y El Justicialista. El

Incansable amigo fue redactor de El Arabe, órgano oficial de la Unión Sirio Libanesa local, del Clarín del Norte, editado en San Ramón de la Nueva Orán, por consignar algunos trabajos en la Prensa. Fue periodista de Prensa del P.E. salteño, jefe de Prensa de la Policía Provincial, jefe de información del Partido Justicialista, miembro fundador del Círculo de Cronistas Parlamentarios y miembro del Tribunal de Ética del Círculo de la Prensa. Consigno entre tantas historias su paso por los informativos de radio LV9 Güemes La Voz de la Tierra Gaucha y Salta, por dar pantallazos de su amplia trayectoria. También fue asesor de la Fundación Orquesta Sinfónica de Instrumentos Regionales, asesor de asuntos culturales de la CGT, Con-

federación General del Trabajo, culminando como vocero del gobernador Roberto Romero.

Párrafo aparte merecen sus numerosos trabajos como promotor de la Imposición de nombres en plazoletas y calles de la ciudad.

Dicho esto cuento una anécdota que sintetiza su espíritu de trabajador y amigo incansable. Por los años 70 estábamos con su hijo Ernesto Gerardo, en contra de una decisión del Sindicato Argentino de Prensa, que lo contaba en sus filas directivas y acostumbraba por ese entonces dormir, en su casa. Nos invitó a levantarnos para comer junto a su es-

posa, Carolina Patiri sin decirnos nada. Hoy con el paso de los años no me canso de excusarme por tantas torpezas.

Nada más válido para cerrar esta nota que repetir una vez más: El hombre tiene el derecho a hacer lo que le gusta y la obligación de no hacer lo que no le gusta.

Así es el Nievas Periodista, mientras que el amigo sigue cumpliendo con el juramento de quienes prometieron no quebrar ese vínculo de amistad fundado en la Asociación de Amigos de Ituzaingo y Mendoza. Y de esto hace más de 32 años.



Foto Tomada en el Centro Argentino, donde el sábado 15 de Abril. ADIEM le brindó homenaje a Ricardo Martínez. De izquierda a derecha: Eduardo Ceballos - Ricardo Martínez - Osvaldo Gerardo Nievas, Silvia Lera y Alberto Garzón

NUEVO DOMICILIO

Her Sa-pel

Todo en Papel

Insumos para librerías, imprentas,
serigrafía, computación
Materiales de encuadernación
Papeles especiales
Cortes especiales
Todo en papelería

Francisco Arias 855 - 4400 - Salta
Tel.Fax. (0387) 4234324 - 4233740

FESTIVAL DE LA VIDA, EN GENERAL GÜEMES

Un grupo conformado por empleados públicos del Hospital «Dr. J. Castellanos» analizando la situación económica crítica por la que atraviesa, repercutiendo la misma en el Área Salud del Municipio de General Güemes, decide solidarizarse con ella, organizando una pequeña Peña con la participación gratuita de artistas locales con el objetivo de recaudar fondos, para total beneficio del Hospital, Centros y Puestos de Salud.

Para tal fin se conforma una Comisión la cual decide visitar al Sr. Intendente para solicitar colaboración en tal evento. En este encuentro se cuenta con el apoyo y colaboración desinteresada del Municipio, decidiendo de esa manera transformar la Peña en festival de mayor envergadura, denominado a este Festival de la Vida, fijándose fecha para su realización el 5 de mayo del cte. año en las Instalaciones del Club Union Güemes.

Es así que ambas instituciones se dan la mano y se comprometen a trabajar por un mismo fin.

Se convocan a los medios de Comunicación, quienes aceptan desinteresadamente trabajar en la realización de este anhelo. Canal 4 Sta. Clara de Asís contribuye con la idea de iniciar el día 5 de mayo una Cruzada Solidaria: Teletón, lo cual finalizaría con el inicio del Festival.

Esta Cruzada tiene por objeto, recepcionar donaciones en el Hospital Base, amenizando esta actividad con presentación de números artísticos en estudios del citado Canal. Esta idea, es una Patriada en donde toda la Comunidad y sus Instituciones se dan la mano para contribuir.

Comisión conformada por:

Presidenta: Sra. Teresa González de Núñez.

Secretaria: Dra. Etel Correa.

Pro-Secretaria: Liliana Gómez.

Secretaria de Prensa y Difusión: Sra. Maria Rosa de Consoni.

Tesorera: Liliana Giudici.

Pro-Tesorera: Sra. Lucía Vilte.

Vocales: Dra. Norma Camacho; Sra. Viviana Caballero; Sra. Elena Cruz; Sr. Victor Torino; Sra. Raquel Temer; Sra. Ema Yapura

Veedores: Sra. Juana Beitez; Sr. César Zapatiel; Sra. Marina Naranjo.

Cartelera Artística (Festival de la Vida): Los Mariachi de Oro - Grupo Amancay - Los Nuevos Cantores del Alba - El Humor de Armando Alvarez - Caridben Salsa - Los de Tartagal - Ricardo Chiqui Pereyra y su Orquesta.

Se cuenta también con la participación de ocho Conjuntos locales y la presentación de dos Ballet de reconocida trascendencia.

	COMESTIBLES S.H. Atención especial a cooperadoras escolares Fiambres - Lácteos Golosinas Art. de Limpieza Avda. San Martín 1662 - Tel. 4320537 - 4400 Salta
---	--

Por Pablo
Ensinas

LA PLACA BACTERIANA

Recuerde:

«La prevención no duele y es la mejor forma de una sonrisa bella y feliz».



La placa bacteriana es una película natural que se produce constantemente sobre las superficies dentarias y a la cual se adhieren distintas bacterias presentes en la cavidad bucal.

Al principio es incolora y se puede percibir solo por medio de la aplicación de sustancias especiales, pero si no se elimina se convierte en una masa amarillenta visible.

Existen dos tipos de placa: la supragingival y la subgingival.

La placa supragingival se deposita sobre los dientes y superficies rugosas, los gérmenes que se acumulan en ella, utilizan los restos de comida y los dulces sobre todo, para su metabolismo y así se produce una verdadera «planta nuclear de ácidos» que atacan el esmalte de los dientes, desmineralizados y produciendo la tan temible caries dental, que si no es tratada a tiempo, sigue avanzando pudiendo ocasionar dolor e infecciones que pueden llevar a la pérdida de la pieza dentaria.

La placa subgingival se deposita debajo de la encía; los gérmenes que se acumulan en ella viven a expensas de la placa supragingival y son los causantes de la gingivitis (inflamación y sangrado de las encías) y la enfermedad periodontal (piorrea) produciendo movilidad dentaria y pérdida de diente.

Esta placa bacteriana debe eliminarse antes que ocasione estas enfermedades, mediante una correcta técnica de cepillado: este cepillo debe ser de manejo recto, cabezal pequeño y de cerdas suaves y redondeadas.

Como hacerlo:

1- Coloque la punta de las cerdas del cepillo en la unión del diente y la encía. En este surco, es donde se deposita la mayor cantidad de placa bacteriana.

2- Efectúe movimientos de barrido de la encía hacia el diente, tanto en dientes superiores como inferiores.

3- Para poder cepillar la superficie interna de los dientes incisivos, coloque el cepillo en forma vertical y haga movimientos suaves hacia abajo en los dientes superiores y hacia arriba, con la parte frontal del cepillo, en los dientes inferiores.

4- Cepille las superficies de masticación de adelante hacia atrás, varias veces o en forma circular.

Y no olvide cepillarse la lengua para remover las bacterias allí presentes.

Este cepillado debe hacerse después de cada comida y es fundamental la higiene luego de cenar y antes de dormir, ya que estas bacterias se multiplican con mayor frecuencia durante el sueño y ejercen allí su mayor acción patógena.

Siguiendo estos consejos gozaría de una excelente dentadura, siempre limpia, con buen aliento y brillante.

INSTALACIÓN Y VENTA

**TARJETAS
DE CREDITOS**



stereos todas las marcas, alarmas
para vehículos, domiciliarias y comerciales.

MENDOZA 480 - TEL. 215494

EL INFLADOR

Especial para «La Gauchita»

Por Jorge Díaz Bavio

Mucha agua sigue pasando bajo el puente. La vida no se detiene aún ante la muerte de sus insignes hacedores. La vida como sentido, como explicación, no aquella que sigue a expensas de que el aire es gratis, exento de impuestos y no justipreciado por la globalización. La vida sin sus protagonistas, fauna en extinción, dado el avasallante paso de los orfebres del mal y de la destrucción, que acabarán por cierto por hacer de la vida la oportunidad de la muerte. Tanto desatino que la inspiración, los actos de honradez, el desinterés y los buenos propósitos empiezan a ser leyenda. Cuentos de hadas para adultos, porque los jóvenes parecen estar huérfanos de sí mismos.

Me pregunto, por ejemplo, la persona que atropelló a Popó no pensó que dejaba al barrio pila de sonido, pila como definimos a los de su raza, perros que se van yendo del paisaje de una Salta que no puede ni debe tener olvido. No pudo bajar de su vehículo y explicar su actitud, deliberada o no? Está visto que es más fácil ser un francotirador o un oportunista de la muerte. Digo esto porque sus propietarios, que eran y segui-

rán siendo familia, incluso quien hoy ocupa su lugar en la alegría o no del hogar, quedaron sin consuelo como sin entender lo ocurrido, porque suponer la actitud de la impiedad es hasta llegado un caso como el de marras, fácilmente explicable.

Escribo estas líneas dolido de muchas cosas que veo pasar en negro ante mis ojos, que en definitiva quieren ser los de los ávidos lectores de La Gauchita.

Pero hay cosas que reconfortan, hechos que merecen un cuadro, como el homenaje organizado por el Club de Pesca Salta para que esta publicación de todos nosotros que llega a tantas partes - porque La Gauchita-, es internacional y criolla como lo silvestre del pan o la caricia, cumpliera dignamente sus primeros siete años de vida. Y no faltó nada.

Pero la gente y su Cultura siguen de pie. Bien por el Abril Cultural XXIV que nos permite disfrutar del estreno en Salta de «Arraigo», Suite para guitarra y orquesta N° 1 de y por Gerardo Macchi Falú y los músicos del maestro Montero, entre otros sucesos no menos importantes.

Y mayo se presenta silencio-

so o
con un
a i r e
otoñal
de los



de antes, de aquella Salta que tuvo un pintor de palabras y ensoñaciones que nació, precisamente, un día 7, en 1921, y que sigue siendo para muchos «Don César».

El poeta, locutor, periodista, animador, ocurrente y creador de símbolos y fosforescencias de su enamorada provinciana, César Fermín Perdiguerro, autor de letras de canciones de canciones de éxito y poemas inolvidables.

Tanto, que desde que nos dejó físicamente esto que amamos es la Salta de antes, que él pensó anterior a sus pasos y que acabó por demostrar, sin quererlo, que desaparecería con ellos. Este remedo triste y lleno de futuro es la otra cara de la moneda que el tiempo arroja al aire. Cada cual sabrá con cuál quedarse. Ni es una redundancia ni un juego de palabras, es un signo de interrogación, que pese a todo duele.

Finalmente, un aplauso al Olimpia y sus merituados, que prueban hacia dónde debemos optar.



Marroquinería - Regalos

Alvarado 731 - 745 - Tel. 4220107 - 4400 - Salta

EXPEDICIÓN AL 2000

Nevado de Cachi (segunda parte)

Accidente y rescate de Chaparro

Eran las 22,45 del último día del siglo 20. Comenzamos los aprontes para vivaquear entre la nieve y el hielo a casi 6.000 metros de altura, con un frío de pelarse... pero el viento ya no era tan fuerte. De a ratos cesaba un poquito. Había un pequeño pedregal y allí nos instalaríamos, sin carpa de protección, a recibir el año / siglo / milenio nuevo. No eran en realidad estos los planes que habíamos hecho, pero la realidad cruda era esta. Habíamos llevado unas estrellitas, alguna bengala, una botella de sidra y la ilusión de abrazarnos todos a la medianoche y llamar desde esas alturas a nuestros seres queridos, sabiendo que estábamos tan alto y tan lejos del resto del mundo.

Comenzamos a desenrollar nuestras bolsas de dormir, una ráfaga de viento le quita la suya a Pablo y es imposible alcanzarla, se resigna al destino de pasar la noche con la que tenía puesta. Su ropa de abrigo y sus botines que ya no podían contener sus pies hinchados. A duras penas, con muchísimo dolor se saca su calzado y comprobamos a la luz de las linternas que están muy maltrechos. Con Chaparrito, decidimos que Pablo debe dormir en el medio, protegido por nosotros, le envuelvo sus pies casi congelados con una camiseta y un pañuelo de cuello secos que tenía por suerte en mi mochila, y para mayor protección, con pedazos de mi manta de aluminio. Nos envolvemos luego con un plástico grande que habíamos llevado para la lluvia y nos apretamos fuertemente como para darnos mutuamente calor. La noche sería muy larga... pero esta era «la noche» por tantos otros motivos, así que faltando aún casi una hora para la medianoche, Pablo pone su despertador exactamente a las doce, y mirando las estrellas el sueño nos vence de inmediato; estamos con un agotamiento extremo.

Puntualmente el pip pip pip, nos despierta a los tres, justo a la medianoche, pero el agotamiento es tal que en silencio coincidimos todos en seguir durmiendo, pero para mis adentros me digo que bien valdría un abrazo en estos momentos en que todo el mundo se está saludando en medio de lágrimas y risas, con las campanas de las iglesias resonando en el cielo, despidiendo un siglo, haciendo mil conjeturas, recordando vidas y momentos pasados, en este instante en que nuestros seres queridos estarán pensando en nosotros. En nosotros aquí, muertos de frío y de cansancio... «Feliz año nuevo, hijito... feliz año nuevo Chaparrito» fue apenas mi murmullo saludando en tan histórica y especial ocasión, e instintivamente nuestras tres manos se juntaron en el aire, en medio de la oscuridad bajo el inmenso cielo lleno de estrellas. Nos apretamos bien fuerte... alguna lágrima silenciosa

se congeló en las alturas, hicimos para dentro de nosotros mismos y la elevamos a todo el universo, aquella oración al Hacedor de todas las cosas, aquel rezo que pensamos elevar todos juntos. Si, estábamos muy juntos... aquí, nosotros tres.

Y más abajo el resto, seguramente pensando lo mismo. Pensando en nosotros, rezando por todos, como habíamos prometido en un reportaje que nos hizo la Radio de Cachi...

«La sidrita debe estar rica, che... por qué no la destapamos?» propongo, porque la sed me mordía fuertemente la garganta. El agua se nos había terminado muy temprano y solamente nos quedaba la botella de sidra bien guardada, aunque seguramente congelada, en la mochila de Chaparro. No se hace esperar y así nomás de acostados nos bebemos algunas gotitas que apenas calman nuestra sed y simbólicamente hacemos un ¡Salud! Con todo el universo. Después de nuevo el frío, las estrellas formando un inmenso techo luminoso, y nuestros ojos que se van apagando lentamente, mientras nos hacemos chiquititos, para sentir menos el frío de casi 15° bajo cero, que en esos momentos, sin viento, estaría haciendo en nuestro incómodo lecho de hielo y piedras.

A las 5 de la madrugada más o menos, me despierto. No siento algunos dedos de mi mano derecha... yo sé lo que eso significa. Congelamiento. Al dormirme, e intentado taparme con el plástico que nos servía de protección, quedó mi mano (enguantada) casi afuera. Me saqué el guante y comencé desesperadamente y asustado a frotármela, me la puse en las axilas, entre las piernas... probé mil formas, y cuando ya estaba a punto de levantarme y encender el calentador... poco a poco empecé a sentir que la sangre circulaba de nuevo por mis dedos. Di gracias a Dios, volvía. Mil pensamientos cruzaban por mi cabeza. La Cruz del Sur, se acostaba ya sobre el suroeste. Dormitaba a ratos y me despertaba sobresaltado... soñaba y me veía envuelto en el Viento Blanco terrible, que nos quitaba las cosas, tapaba las huellas y nos tumbaba con la fuerza incontenible de sus ráfagas. Veía alejarse cada vez más en medio de la desesperados y levantábamos nuestros brazos intentando alcanzarla... todo era una blanca y tremenda pesadilla. Mis compañeros roncaban plácidamente a mi lado.

La claridad del nuevo día era serenamente hermosa. Azul profundo el cielo. Blancas... blanquitas las cumbres cercanas. Más lejos, hacia la cordillera cerros oscuros, marrones, verdosos, volcanes y picos cubiertos de nieve formando un extenso cordón en el oeste.

Nos vamos despertando y levantando. Tardamos casi una hora y media calentando nuestras botas que parecen de hierro. Comenzamos a desarmar nuestro precario nido de altura, y observamos ha-

cia abajo que pequeños puntitos negros en medio de la alfombra blanca de la nieve, se mueven... son nuestros compañeros. Están cerca del Nivómetro. Nos ponemos contentos y con los reflejos de una colchoneta aislante forrada de aluminio les hacemos señales para que ellos también nos ubiquen.

«Yo me voy siguiendo las huellas de anoche...» dice Chaparrito y comienza a andar solo cuesta abajo.

La nieve que el día anterior nos cubría hasta más arriba de las rodillas, congelada por el frío de la noche, es ahora una durísima superficie por la que hay que transitar con suma precaución. Terminamos de desarmar el campamento, sacamos algunas fotos, nos calzamos los grampones y comenzamos el descenso una media hora después de Chaparro.

Pablo tiene la esperanza de encontrar su bolsa de dormir. Lentamente descendemos clavando nuestros calzados con púas de acero en el hielo y atentamente vamos observando el paisaje circundante... y ahí está la bolsa de dormir, enganchada en unas piedras, mostrando su vivo rojo que se puede observar desde muy lejos. No le falló el instinto al chango.

Al mismo tiempo que hallamos la bolsa vemos que desde abajo dos de nuestros compañeros, como hormiguitas, comienzan a subir lentamente. Nosotros seguimos bajando, ya con más confianza clavando firmemente nuestros grampones y acelerando el ritmo del descenso. Nos parece escuchar gritos desde abajo... paramos mejor la oreja y efectivamente se sienten gritos pero no entendemos lo que nos dicen.

A medida que nosotros bajamos y los otros ascienden, estos gritos se hacen más claros...

Pero ya estamos en la ladera final y no lo distinguimos a Chaparro. No puede haber descendido con tanta rapidez, aquí el paisaje es abierto y mirando hacia todos lados no lo vemos.

Finalmente logramos entender lo que nos dicen los gritos de abajo: «Chaparro se ha caído».

Con Pablo no miramos con desesperación y miedo, estamos como paralizados, no sabemos qué hacer... pero empezamos a entender lo que pasó. Mirando hacia un costado, encontramos las huellas de la rodada: Unas líneas que en forma recta descienden hasta una canaleta, 200 metros más abajo. «Por aquí se resbaló...» pensamos a dúo y comenzamos a seguir la huella... a medida que vamos bajando vamos comprendiendo lo terrible de la caída, en algunas partes distinguimos claramente que Chaparrito en la vertiginosa caída intentó clavar sus uñas en el hielo. Imposible sujetarse, cuando se gana velocidad en la caída solamente una buena piqueta y una precisa maniobra con el cuerpo puede, con suerte, frenar una rodada.

Nos vamos resignando a lo peor. Puede estar muer-

to o muy malherido... qué hacer en ambos casos. Con Pablo, mi hijo, nos entendemos bien con las miradas... esta aventura juntos además nos a hecho silenciosos cómplices en muchas circunstancias, así que vamos ganando fuerza interior, y estamos dispuestos a afrontar cualquier situación que nos estuviera aguardando.

Faltando muy poco para llegar al lugar del accidente, por fin distinguimos a Chaparrito. Desde abajo también viene repechando «Topadora» Tolaba. Chaparrito se mueve. Está vivo, agita un brazo en medio de las piedras, casi corremos en el tramo final para llegar lo antes posible. Apenas habla, está temblando de miedo y de frío. Tiene las manos golpeadas y heridas por todos lados, en el rostro, un golpe muy fuerte en la cabeza, la ropa está echada jirones.

Pero está vivo y consciente. Lo acomodamos un poco, le quitamos la mochila... esto ha sido un milagro. La mochila amortiguó el golpe final, cayó en línea recta, chocó en las piedras y rebotó cuatro metros más abajo, allí donde lo encontramos.

De inmediato lo abrigamos, comenzamos a preparar algo caliente para darle, buscamos algunas vendas, curitas, desinfectantes, unas pastillas calmantes para el dolor y le brindamos prontamente los primeros auxilios. «Dios me ha salvado» dice convencido Chaparrito, y hay en sus palabras una fe enorme y un convencimiento que nos emociona hasta las lágrimas, es un hombre realmente fuerte y su actitud nos asombra aún más, nos da confianza y claridad para tomar las decisiones inmediatas.

Llega el Flaco Zuleta. Tomamos la determinación de bajarlo hasta el Nivómetro como sea, y de allí que lo vengamos a rescatar. En el campamento de abajo tenemos el teléfono celular satelital de Juan Carlos Speroni para pedir ayuda.

Hoy es Año Nuevo. 1º de Enero del 2000, y son las 8,45 de la mañana.

Comenzamos el descenso, Roberto Chaparro decide que va a caminar solo. Con dos bastones y paso a paso, nosotros rodeándolo y sosteniéndolo en algunos tramos, vamos descendiendo.

A las dos horas, ya estamos en la planicie del Nivómetro y nos juntamos todos los integrantes de la expedición. Comenzamos el operativo de pedir ayuda por teléfono. Primero a la Comisaría de Cachi, hablamos luego con el Dr. Luis Magno quien nos da las primeras instrucciones sobre como tratarlo al accidentado, con el Diario El Tribuno, y finalmente con el Vice Gobernador Walter Wayar, quien decididamente desde Cachi se pone al frente del operativo rescate, comunicándose con el SAMEC (Emergencias) en Salta, e inmediatamente al mediodía, ya está listo en el Aeropuerto Salta, el helicóptero para partir hacia Cachi y de allí hasta estas alturas.

Pero no todo es tan simple. El helicóptero no puede maniobrar en estas alturas, 5.000 metros sobre

el nivel del mar. Nos piden que lo bajemos más abajo, hasta un «explayado». Consideramos que se refieren a un lugar descampado cercano a Rincón de las Minas, y nos apresuramos a descender nuevamente con nuestro enfermo. Es lenta y dolorosa la bajada, pero Chaparro es un ejemplo de entereza.

Aquí un Rincón de las Minas tenemos armado un campamento, lo desarmamos y seguimos bajando hasta donde están las mulas, muchos más abajo. Así pasan las horas, 3, 4, 5 y 6 de la tarde, ya sentimos el zumbido del helicóptero en las cercanías, pero desde el valle abajo el nublado es espeso y viene avanzando hacia donde estamos, tapando todo. El ruido esperanzador del helicóptero se va diluyendo lentamente. Por radio nos comunican que dado la hora y las condiciones del tiempo, el rescate es imposible. Que lo intentarán a la mañana siguiente.

Armamos nuevamente campamentos y le damos una carpita solo para Chaparro, se ofrece para cuidarlo durante la noche, Tolaba. Pablo le inyecta un «Decadrón», cenamos todos y cuando nos disponemos a descansar, vemos en la lejanía unas luces que se aproximan, son el «Pájaro» Giménez, del Club Janajman, «himalayista», acompañado del sargento Leonel Tolaba que se sumaron al rescate; llegan muy cansados, comen también ellos y nos vamos todos a dormir.

A la madrugada del otro día, 4,30 hs. Ya estamos todos despertándonos y preparando el último tramo del descenso para lograr el rescate del Chaparro lo más temprano posible. Los primeros en comenzar a bajar son Giménez y el sargento Tolaba acompañándolo a Chaparro.

Después les sigue el Flaco Zuleta, Tolaba con las mulas cargadas, Pablo, yo, Pigua y Juan Carlos. Hubo varias alternativas que cada uno vivió en ese descenso, veníamos bastante separados, excepto yo que seguía al ritmo lento de Pablo, quien apenas podía caminar por las heridas de sus pies, y trataba de apurarse con la esperanza de lograr también subir al helicóptero que rescataría a Chaparrito.

Así las cosas, a eso de las 11 nos encontramos con la patrulla de rescate que venía subiendo con mulas, bebidas y alimentos, la integraban el agente Laureano, y los baqueanos Teófilo y Lucio Casimiro. Allí Pablo sube a una mula y puede aliviar un poco sus pies, calzándose unas sandalias. La patrulla nos cuenta que no han encontrado a Chaparro, ni a Giménez ni al sargento Tolaba. Esto nos causa gran extrañeza y desazón... pero seguimos bajando. Yo me atraso bastante porque vengo fotografiando flores... estando en esta actividad siento el característico ruido del helicóptero y por fin logro distinguirlo claramente evolucionando sobre el terreno, la máquina luego se pierde en una quebrada de peñas coloradas, hacia la derecha, al rato vuelve a aparecer y raudamente toma rumbo

hacia el pueblo de Cachi.

Después, al juntarme con el resto me enteré que el rescate había sido realizado en esa maniobra sobre la quebrada colorada.

Ya estábamos casi en Las Cuevas. Al llegar allí podemos descansar tranquilos, beber abundantemente y comer hasta saciarnos, brindamos por el Año Nuevo con don Eustaquio Fabián, que está bastante tomadito como el resto de los paisanos montañeses, que allí se han reunido. Después proseguimos nuestro camino hacia abajo, en partes transitando el viejo camino del inca, perfectamente tallado en la roca... y allá lejos en El Algarrobal, nos esperaba otra sorpresa, pero esta era muy agradable: Cuando llegamos al puesto de Lucio Casimiro, nos esperan varias personas, entre ellas los montañistas de Salta Mario Gutiérrez (que iba a integrar la expedición inicialmente) y Enrique Cabrera, más abajo nos salen a encontrar con sus cámaras fotográficas y filmadoras toda una tropa de amigos amantes de la montaña: Rafael Monti, Mariano Merani (capo del Himalaya), Verónica Llama (novia de nuestro compañero Speroni), Enrique Pantaleón con su combi de turismo, Giménez y varios más... nos dan una bienvenida cálida, como si fuéramos héroes. También está la policía al mando del subcomisario Chanampa con su camioneta, que nos apoyó enormemente en esta aventura, y así ya en vehículos vamos llegando al pueblo; nos vamos directamente al Hospital, queremos ver cómo está Chaparrito, allí él nos recibe con una enorme sonrisa al lado de su esposa y el Dr. García. Todos estamos bien gracias a Dios, y el «enfermo» nos vuelve a dar una lección de vida y entereza con sus bromas y cargadas.

Nos miramos unos a otros, estamos irreconocibles, quemados por el sol y el frío, agotados por la caminata, hambrientos y sedientos, pero felices... nos dicen por ahí que fuimos los que más arriba estuvimos en la Argentina, recibiendo el Nuevo Milenio. Tal vez sea así, pero en nuestro corazón nos hace cosquillas un sentimiento de alegría y agradecimiento. Hemos crecido, hemos aprendido... Así es de sabia la montaña, y tanto es así que ya empezamos a extrañar su aire puro, misterioso, infinito y allá lejos en las alturas el Nevado de Cachi comienza a teñirse de púrpura en este magnífico atardecer del domingo 2 de enero del 2000. Con sonoros abrazos nos despedimos de los salteños que ya se vuelven a la ciudad. En la casa del Flaco Zuleta nos espera su mujer con cafecito caliente, bollitos caseros, y bullanguera bienvenida de los chicos, llenándonos el alma de una nueva, tibia e inocente alegría.

Hugo Guantay
Grupo de Montaña «Wichay»
Cafayate (Salta)

2º FESTIVAL PROVINCIAL DEL CABALLO

Organizado por el Fortín Valle Hermoso y FM Patria, el viernes 5 de mayo dará comienzo el 2º Festival del Caballo «En busca del nuevo canto».

Las primeras jornadas 5 y 6 de mayo estarán destinadas a la selección de los concursantes, en las categorías solista (masculino y femenino); Dúo Vocal (tradicional y de proyección); Conjunto Vocal (tradicional y de proyección); Conjunto instrumental (tradicional y de proyección); Humoristas, Recitador Costumbrista, Bagualeros; Malambo Norteño.

En el transcurso de la semana del 7 al 13 de mayo, se ofrecerán disertaciones sobre el Caballo y su importancia en la historia de Salta.

La escribana María Sonia Vélez Langou, expondrá pinturas alusivas al caballo.

Estos hechos culturales en horario y lugar a confirmar.

DÍA 13 DE MAYO:

Hs. 10,00 - Recepción de autoridades e Instituciones, abanderados y escoltas de las Escuelas de la zona, Centro Vecinal, y Fortines.

Hs. 10,30 - Izamiento de pabellón nacional a cargo de autoridades presentes, con el acompañamiento de la Banda de Música.

Presentación de abanderados:

Bandera de la Provincia de Salta

Bandera del Perú, por ser El Fortín «Valle Hermoso» depositario de la misma.

Hs. 11,00 - Misa de campaña

Hs. 12,00 - Retreta a cargo de la Banda de Música

Hs. 13,00 - Brindis con autoridades, abanderados y miembros de prensa.

Hs. 16,00 - Muestra de distintas razas de caballos.

Muestra de destreza criolla.

Hs. 18,00 - Mateada con bollos al horno de barro y tortillas a la parrilla.

Hs. 19,00 - Arreo del Pabellón Nacional y retiro de las banderas de ceremonia.

Hs. 22,00 - Gran Final del 2º Festival Provincial del Caballo.

- Entrega de Premios a los concursantes en las categorías de canto, instrumental y Malambo

- Distinciones a los ganadores escolares del concurso literario y de pinturas, organizado por las Escuelas de la zona, a propuesta del Fortín «Valle Hermoso».

⇒ Camiones
⇒ Tractores

Toda la experiencia en reparación de
bombas inyectoras Diesel,
para un mejor rendimiento de su motor.



FINOTTI DIESEL

Delfín Lequizamón 223 - (altura Catamarca al 1.300)

☎ Teléfono: 0387-423 7880 - Salta



AGUARAY

Por Vázner Castilla

DON NICOLÁS RIVERO: el manicero

Nacido en Zapla (Jujuy) el 10 de septiembre de 1926 y llegado a Aguaray en el mismo día de su cumpleaños en 1955, aún persevera en la vieja costumbre de practicar su comercio ambulante.

En aquel otrora, en una vieja carretilla ofrecía en las calles la fresca verdura de su cerco, algunas mercaderías culinarias y tentadoras golosinas. En frente a la sala de cine «Belgrano», mientras Tarzán se descolgaba entre liana en la selva, o El Zorro marcaba su «Z» justiciera en la blanca pantalla, don Nicolás preparaba con jugo de frutas o esencias las refrescantes y sabrosas raspadillas, en los calurosos días de verano, o manies calientes en los inviernos.

Hoy, ya algo cansado, solamente es el manicero.

Cuando regresan las horas frías y las hojas yertas se acogen en los huecos de la calle constreñida, el pregón del manicero es una invitación a gustar el maní caliente que lo ofrece en «cucurucho».

De vez en cuando la bufada picaresca del «trencito» expulsa la blanca tuforada vaporosa que lentamente se deshace en la bonanza del aire.

Ya en la esquina acostumbrada de la plaza se convierte en una mascota nocturna y bulliciosa.

De tiempo en tiempo don Nicolás agrega algunos carbones o agita las brasas somnolientas que en la fría intemperie se recubren con tul de ceniza.

Terminada la jornada regresa a casa entre las rasgadas sombras que encogen la calle, mientras la plaza se queda como un paisaje ausente.

Como dijera el poeta José Ríos:

... «Cosas como éstas se hallan en mi tierra, todavía».

Vázner Castilla

FERIA CAMPESINA

El pasado 15 de abril tuvo lugar en nuestra plaza «Gral. Martín Miguel de Güemes» la esperada FERIA CAMPESINA emprendida por un grupo de campesinos productores bajo la dirección del Ing. Agrónomo Sr. Sandro Zazitelli, con el fin de promocionar en forma mancomunada el resultado de sus trabajos agrícola-ganadero, y otros que en el silencio del hogar campestre se transforman en verdaderas esquisiteces.

Puesto de manifiesto por el Ing. Zazitelli ante el Ministerio del Agro y la Producción de concretar el proyecto agropecuario en nuestra zona, se hizo posible lo considerado imposible por muchos campesinos -en su mayoría indígenas- quienes aprovechando las instrucciones del mencionado profesional en base a las características de nuestro suelo, se concretó la primera FERIA CAMPESINA.

Fue un resultado sorprendente y económico, a la vez que educativo para muchos que aún no creen que la tierra pare toda semilla que en sus entrañas se siembra o cultiva. Un medio de salida para mucha gente de campo que por falta de guía o instrucción permanecen en el letargo económico y social.

Allí se puso de manifiesto, aún bajo la llovizna otoñal que no fue ningún obstáculo para los observadores y compradores, múltiples productos y derivados: miel de abeja, flores, plantas, choclo, mandioca, zapallos en diversidad, dulces cítricos o de frutas silvestres, de papaya, mango o batata, escabeches, carnes de cerdo y cabrito, embutidos, artesanías diversas, pan casero, empanadillas, pastel de choclo, etc. cuyos precios eran muy favorecedores al comprador.

La alegría de los participantes de la FERIA CAMPESINA era muy grande ya que por primera vez se les daba esta gran oportunidad de hacer conocer el resultado del trabajo campesino.

Los productos a exponer en la FERIA CAMPESINA fueron estrictamente supervisados en el lugar de la producción para evitar la compra venta.

Allí estuvo revista LA GAUCHITA mediante su corresponsal Vázner Castilla, visitando y dialogando con los expositores, el cual felicita al Ing. Sandro Zazitelli por este gran emprendimiento en favor de la gente de campo y comunidades indígenas, que con su profesional intrucción agrónoma hace más productivo el trabajo y su respectiva proyección comercial.

THE LAIGE

*En una distracción de Dios
desde los altos cielos
cayeron sobre la tierra
sin cigüeña ni mamadera
tres locos estudiantes:
Gabriel, Roberto y Luis,
técnicamente vestidos
de camisa blanca,
corbata y pantalón azul.*

*El metálico reloj
que no sueña ni tiene corazón
nos despierta a las 6 de la mañana.
No tenemos ganas de nada
solamente de seguir durmiendo,
pero el compromiso es ineludicable:
Hay que ir a la Escuela.*

*Suena el timbre,
el desgano de entrar a clase
es insistente,
pero lo hacemos
mientras saludamos
a cada uno de nuestros compañeros.*

*El tiempo
como agua de río que corre
entre solitarias piedras,
hizo que nos uniéramos en grupo y nos
llamáramos THE LAIGE,
ignorando su significado inglés,
solamente nos atraía la palabra.*

*THE LAIGE
fue siempre para nosotros
sinónimo de triunfo, de victoria,
de unión indestructible
entre amigos y compañeros.*

Todas las cosas son destructibles,

*tienen su tiempo;
el destino al término de la jornada
nos quitará el uniforme
y nos hará elegir el camino distinto
para continuar la vida,
pero aún en la distancia
seguiremos siempre unidos
porque los THE LAIGE
somos una parte del otro,
un mismo latir de corazón
hasta la eternidad.*

Gabriel Mójica

TARDE

*Se ha marchado como un ave
Que emigra triste a otro cielo
cuando el frío cubre la escarcha
Sus alas blancas.*

*Ya cansada del olvido
En las sombras desdeñadas
Que la luz marchitaba, sin amor,
Sin caricias, sin calor, sin amor,
se marchó.*

*He querido asirme de tu vuelo
De su canto, de sus sueños,
Para quedarme divagando
En el universo de su cuerpo.*

*Pero es tarde, ya alzó vuelo
Y mis gritos galopan por el cielo
-más no lo alcanzan-
Mis ojos la han perdido
En las más lejanas lontananzas.*

*José Eduardo Cervantes
Aguaray*



Desde METÁN

Por Ramón Bazán



En la Gauchita del mes de Abril hemos publicado, sin saberlo, lo que seguramente será el último trabajo publicado del «Gauchito Pirincho».

El día 1º de abril, su corazón dijo basta y lo llevó con la alegría de sus versos de sus anécdotas y cuentos hacia el más allá, hasta el encuentro con los que ya partieron.

Nos queda el sabor amargo que nos deja la muerte de un ser querido, pero nos consuela el pensar que la vida nos haya permitido ser su amigo.

**Chau Gauchito
Pirincho
Hasta Siempre**

CAVERNÍCOLAS

cuento

Hace mucho tiempo, había una tribu de cavernícolas que vivía al otro lado del río.

Era una tribu muy tranquila que vivía en paz con las otras tribus, pero un día un dinosaurio fue hambriento a la tribu, todos los cavernícolas estaban muy asustados. Entonces el dinosaurio comenzó a destruir todas las chozas y cuevas.

Muchos cavernícolas murieron, solo uno de ellos sobrevivió. Esa persona que sobrevivió fue el jefe de la tribu.

Como él fue el único que sobrevivió tuvo muchas aventuras y muchos miedos, hasta que un día se puso a pensar seriamente y recordó a la tribu, y sin darse cuenta escaló la Isla del Volcán, de pronto el volcán entró en erupción, trató de detener la lava, pero todos sus intentos fueron en vano. Pero luego recordó las enseñanzas del gran sabio y pudo detener la lava y salvar las otras tribus.

Eduardo (9 años)

«ES VERDAD»

*Es verdad que el tiempo transcurre,
enclavado en monótonos días.*

*Es verdad que la autora retiene,
el crepúsculo final de tus ojos.*

*Es verdad que en mis desayunos,
la nostalgia es una silla vacía.*

*Es verdad que pronuncio tu nombre
en procura del bello pasado.*

*Es verdad que cerrando los ojos,
beso a nadie en cada partida.*

*Es verdad que a todos pregunto,
si te han visto en alguna ocasión.*

*Es verdad que la cama es grande
y que duermo abrazado a la almohada.*

*Es verdad que hasta lloro en sueños,
porque he dejado de ser ya tu dueño.*

*Es verdad que me siento un escalvo,
de tu amor; porque aún yo te amo.*

Belisario Luis Romano

CARTAS

Salta, 30 de abril de 2000

Salta, 13 de abril de 2000

Revista La Gauchita
D. Miguel Eduardo Ceballos
Presente

Ref: Salutación Mes Aniversario.

De mi mayor consideración:

Tengo el placer de dirigirme a Ud. y por su digno intermedio a todo ese magnífico equipo de trabajo con que cuenta, a los efectos de hacerles llegar mis sinceras felicitaciones por un Nuevo Aniversario y desearle el mejor de los éxitos.

Reconozco su hombría de bien, capacidad, identidad y su indiscutible honestidad, virtudes estas que lo llevan a dirigir ese medio tan importante dedicado a enaltecer y difundir nuestra cultura en su vasta geografía.

Reciba Ud. mi apoyo y reconocimiento, con distinguida consideración.

Sr. Jorge Vidal Casas
Diputado Provincial
Partido Justicialista

Señor Miguel Eduardo Ceballos

Estimado amigo:

Habiendo recibido la invitación para el cumpleaños N° 7 de la Revista La Gauchita, para el próximo 01 de Abril del cte. año, quiero hacer llegar mis excusas, lamentablemente me veo imposibilitado para concurrir a tan grato acontecimiento.

Dado que adquirí compromisos Institucionales con anterioridad para esa fecha, pero quiero hacer llegar mis congratulaciones en este nuevo aniversario, ya que dicha Revista contribuye y enaltece como protagonista, el derecho y la difusión de la cultura de nuestra querida Salta.

Agradeciendo tu atención, saludo con distinguida consideración y afecto.

Dr. Edmundo Del Cerro
Poeta
Presidente del Círculo Médico de Salta

Cuando se cuenta con la Familia Masventas, las cosas son mucho más fáciles.

MASVENTAS
Es Futuro para Usted.



LA GAUCHITA FESTEJÓ SU CUMPLEAÑOS

El sábado 1º de abril el Club de Pesca Salta, que preside el amigo Miguel Angel Durán, nos sorprendió ofreciéndonos una cena de camaradería. El presidente Durán y su gente preparó el salón con lo mejor, para recibir a los invitados, todos amigos de La Gauchita. Han trabajado con entusiasmo para producir este encuentro que nos llenó el alma de satisfacción.

Agradecidos guardaremos en la memoria para siempre ese bello gesto, que nos alienta. Algunos testimonios nos dejaron esa noche los que nos acompañaron:

* «Como salteños que amamos nuestra cultura, las raíces, el arte en todas sus expresiones es una verdadera felicidad poder compartir este día tan especial de tu cumpleaños número 7. Son nuestros deseos, prosperidad y que Dios derrame todas las bendiciones que mereces. Gracias por ser representante de la cultura salteña. Mil Felicidades!!

*V. Oropeza y otras firmas
Bailarina de Folklore*

* Estimada Gauchita:

Ya tienes siete años de vida, en nuestra Salta y con nuestra cultura en todo su esplendor. Por todo lo que tú enseñas, me siento orgullosa de haberte conocido. Doy gracias a Dios, por ese don de haber sabido de que existes y rezo para que tengas muchas fuerzas para seguir adelante.

Mucha suerte y mil felicidades!!

*Mirta Aguirre
Bailarina de Folklore*

* Feliz este día de tu cumpleaños, mi querida Gauchita, por tus 7 añitos. Que Dios los ayude a todos, para que cada día, como siempre, estés más linda. Gracias, muchas gracias Dios mío, por conocer a la familia Ceballos.

*Aurelia Padilla de Aguirre
Bailarina de Folklore*

* A La Gauchita en su séptimo aniversario, muchísimas felicidades! Y muchas gracias por sus conocimientos de nuestra querida Salta y su gente.

*Mario González
(maestro rural)*

*María Ortiz de González
(cantora)*

*Yone Rojas de Armella
(maestra jubilada)*

* Que a estos siete años se le sigan agregando otros cien más.

*Norma Marchisio
(Prof. de Letras)*

*Guido Marchisio
(jubilado)*

*Matías Guido Jorge
(Est. de Arquitectura)*

*Matías Jorge
(Prof. de Historia - Presidente de la Confederación de Bibliotecas Populares Argentinas)*

* A La Gauchita en su séptimo aniversario, deseamos que continúe como hasta ahora con mucha fuerza y fe.

*Josefa M. de Orellana
(jubilada)*

*Celia V. de Morizzio
comerciante*

*Juan Carlos Morizzio
comerciante*

* Una alegría enorme estar compartiendo estos siete años, que comenzaron con un sueño hermoso. Que sigan los éxitos. Un fuerte abrazo.

*Carlos Escandar
farmacéutico*

* ¡¡Siete años!! como si fuera ayer. Las grandes obras perduran toda la vida. Con todo el afecto de tu hermano en el cariño.

*Carlos A. Ceballos
empresario*

* Familia Ceballos: Es una alegría para nosotros el poder compartir junto a ustedes este cumpleaños número siete, y permutarnos estar a vuestro lado en esta magna empresa de mantener viva nuestra cultura, a través del esfuerzo familiar que para ustedes representa.

*C.P.N. Carlos B.
Celeste Dib y Flia.*

* Los mejores deseos de prosperidad intelectual y un buen futuro. Felicidades.

*Rubén Zusman y Sra.
Presidente de la Liga Salteña de Fútbol*

* El placer de compartir con amigos nuevos en esta noche de cumpleaños de revista La Gauchita.

Dr. Mario Salim y Sra.

* GAUCHITA: Que el séptimo año de tu vida, te de más aliento para continuar con este hermoso regalo de la cultura popular, junto a todos los que realmente te quieren.

Miguel A. Durán - Presidente del Club de Pesca Salta

GRACIAS AL CLUB DE PESCA SALTA

* Querido Eduardo, Feliz Cumpleaños y el deseo que contemos con La Gauchita por muchos años para bien de Salta. Un abrazo y Feliz Cumple a La Gauchita.

*Cristina
y José Antonio Román
empresarios del turismo -
bodegueros*

* Querido Eduardo:

Feliz Cumple con tu obra «La Gauchita». La amistad y Pancho los unen. Contá conmigo siempre para resaltar lo bonito de nuestra cultura y en especial de nuestra Salta. Un pedido: Déjame ser tu amigo. De corazón.

*Juan Alberto Sánchez
conductor del programa
«Los Compadres» - FM La
Nueva Radio - 107.1 Mhz*

* Querido Amigo: La grandeza de tu vocación no tiene límites, tu obra «La Gauchita es sinónimo de «Eduardo Ceballos». Tu vida, tu sencillez, tu humildad y sobre todo tu honestidad te destacan. Felicidades te desean mi esposa Teresa y yo tu amigo Hugo. En lo personal, te confieso que si Dios me diera a elegir un padre, le pediría que sea como tú, porque estoy tan seguro que en el libro de Dios está escrito tu nombre. Un abrazo.

*Teresa de Aillón y Hugo F.
Aillón (Policía que arriesgó
su vida en el cumplimiento
del deber y tratando de
ayudar al prójimo en el
Dique Cabra Corral).*

* Querido amigo: Cada ser humano tiene destinado un espacio. La Gauchita ha ocupado el suyo en la cultura popular y ya está asumida entre todos los que te queremos. Espero que este emprendimiento se siga expandiendo en bien de la cultura.

*Teresa y Néstor A. Corregidor
abogado*

* Los mejores éxitos, que perduren en el tiempo.

*Dra. Beatriz O.
de Perdiguero*

* Chin - Chin para La Gauchita

César Sergio Perdiguero

* Para el amigo Eduardo y su gran emprendimiento de amor. Suerte.

*Nora y Sergio Ten
comerciantes*

* Esfuerzo familiar que enaltece la cultura. Un verdadero ejemplo. Felicidades.

*Jorge Díaz Bavio
poeta - periodista*

* La voluntad y el trabajo al servicio de la cultura ¡Feliz Cumpleaños Gauchita!

*María Alicia Spaventa
empresaria*

* Gringuito y Flia.: Que Dios y la Virgen los sigan dotando de las virtudes humanas que los caracterizan y les brinden toda la salud para que sigan con su sabiduría volcada en La Gauchita. De todo corazón les deseamos éxito y que nos sigan ilustrando por muchísimos años más. Cariñosamente.

Elba y Oscar Monterichel

* Revista La Gauchita y todos sus integrantes: Les deseo de todo corazón que sigan progresando día a día. Tienen todas las garras y con el apoyo de quienes los ayudan podrán ser cada día mejor de lo que son. Con cariño.

*Rocío Cabrera
estudiante*

* Hermano Eduardo: Papá de La Gauchita, que Dios te de la fuerza suficiente para seguir luchando hasta el final. Tu amigo Pancho.

*Francisco «Pancho»
Cabrera - empresario*

* Trinares de Salta, tuvo la suerte y la felicidad de participar del cumpleaños de nuestra amada Gauchita, para gozo de su familia y quienes le seguimos los pasos. ¡Que sea por siempre! ¡Felicidades!

*Rubén Pérez - Félix R.
Bonilla - Jorge A. García -
Fabio H. Pérez (integrantes
de Trinares de Salta)*

* Mis más sinceros votos en nombre de mi familia, para que La Gauchita, prosiga por su camino a pesar de la adversidad de este momento de la vida. Eduardo. ¡Fuerza querido amigo!...

*Rubén Figueroa y Sra.
empresario*



45° Aniversario 25-IV-2000

BREVE HISTORIA DEL COLEGIO JUAN CARLOS DÁVALOS*La creación del Colegio Juan Carlos**Dávalos está íntimamente relacionada con el primer Instituto de enseñanza secundaria que hubo en Metán. Este había sido fundado en 1943 por el sacerdote español José Mir, párroco de la iglesia de San José, con el nombre de «Instituto Adscripto José Manuel Estrada».*

colegio que recogía el anhelo generalizado de la población, que era el de contar con una institución que permitiera a sus hijos prolongar sus estudios más allá de la escuela primaria.

Pero había un inconveniente, el colegio abarcaba solamente el ciclo básico del viejo sistema, es decir, hasta el tercer año. Sus egresados, si querían seguir estudiando, se veían obligados a trasladarse a las ciudades vecinas, generalmen-

te a Salta o Tucumán. Esta circunstancia, más la obligación de abonar un arancel para poder cursar los estudios, pues era un establecimiento privado, hacía que sólo las familias pudientes alentaran la esperanza de poder enviar sus hijos a las universidades.

En 1950 Metán alcanza los 10.000 habitantes, y con ello la categoría de ciudad que le otorga la provincia, pero seguía sin contar con una institución de enseñanza secundaria completa y gratuita. Esto movilizó a un grupo de vecinos, que realizaron intensas gestiones ante las autoridades nacionales (recordemos que era entonces presidente el general Perón). Es justo rescatar los nombres de los que más perseveraron en las citadas gestiones, como los de Segundo Ríos, Tranquilino Jerez, Riserio Conchas e Ignacio Nievas, quien contaron además con el apoyo de la C.G.T. local.

Por fin, el 12 de abril de 1955 el Ministerio de Educación crea por un decreto el Colegio Nacional de Metán, institución

que comienza su ciclo lectivo el 25 de abril del mismo año, en un edificio provisorio que pertenecía a la antigua Escuela de Manualidades. En la ceremonia inaugural se posesionó como primer rector al profesor Carlos Ibarra, oriundo de Jujuy. Pero este nacimiento provocó la muerte del Instituto Estrada, el que cerró sus puertas el mismo día en que las abría el Colegio Nacional. Sin embargo, seguía siendo gravitante el anhelo de las familias que aspiraban a que sus hijos se hicieran maestros - una salida laboral muy apetecida por entonces -, por lo que se siguió gestionando una escuela normal para Metán. Algunas familias recurrían a la de Rosario de la Frontera en donde desde 1910 funcionaba una Escuela de Adaptación Regional, como se designaban entonces a las normales rurales. En 1919 esta escuela estuvo a punto de ser trasladada a Metán, pero la iniciativa fracasó por la decidida oposición de los vecinos de aquella localidad.

Francisco Javier Guzmán
Alfarero Cafayateño
Gigantes Vasijas de barro

Auda. Gral. M.M. De Güemes Norte 357
Cafayate - Tel. (03868) 421293

RENUEVAN GESTIONES

A partir de 1958, cuando asumen las autoridades del departamento de Metán por la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI), se activan las gestiones para conseguir una escuela normal, gestiones que se canalizaban especialmente a través del senador nacional don Napoleón Tomás Leavy, las que culminan con éxito, ya que a partir de 1960 se crea el curso de magisterio anexo, en el 4º y 5º año del nivel secundario del Colegio Nacional. Y en ese mismo año los legisladores departamentales Napoleón Luciano Leavy, Argentino Corlli y Alberto Abdo Flores gestionan y consiguen que el colegio lleve el nombre del escritor y poeta salteño Juan Carlos Dávalos, que había fallecido el año anterior. Debemos agregar, además, que esta institución contaba desde su creación con una escuela comercial anexa.

En los años sesenta la principal preocupación será la de conseguir un edificio propio. Para ello será decisiva la creación, en el año 1964, de la Cooperadora, en cuya tesorería actuó por más de veinticinco años don Pablo Burgos. Dicha institución aportó el 25 % del costo que exigía la Nación para construir el edificio, que moderno y amplio, fue inaugurado el 10 de marzo de 1973. Además, la cooperado-

ra tuvo a su cargo el cercado del predio, la construcción de más aulas, instalaciones deportivas y otras obras imposibles de enumerar.

EL TERCARIO

Por esta época ya se consideraba insuficiente la preparación de los maestros en el nivel secundario, por lo que el Gobierno de la Nación suprime el magisterio y habilita la carrera docente en el nivel terciario, con el título de profesor de enseñanza primaria. Ante esta nueva perspectiva el profesor Evelio Melián, el rector que por más tiempo estuvo al frente del Colegio Nacional, comenzó a gestionar aunque infructuosamente la habilitación de los profesores. Según sus propias palabras. «Solamente cuando se decide conversar con el cuerpo de inspectores de las escuelas de la Nación, y por una gestión meramente administrativa, se consigue el profesorado en 1976 y, con él, la habilitación un tiempo después del Departamento de Aplicación». El Colegio se transforma así en la Escuela Normal Superior Juan Carlos Dávalos. Luego vinieron los años duros del «Proceso de reorganización nacional», con la intervención de la escuela, y producida la restauración democrática, comenzará una etapa de crecimiento sin pausas has-

ta llegar a ser una de las escuelas normales más grandes de la provincia, por el número de personas que alberga, desde los jardines de infantes hasta los profesados. En 1991 la vicedirectora Ana M. Gary de Sierra gestiona y logra la aplicación del presupuesto para habilitar el profesado de ciencias naturales, de cuatro años de duración, y en 1995 se inaugura una ala del edificio con ocho aulas más, construidas con fondos nacionales y la colaboración del municipio de Metán. Por último, en 1996, y ya dependiendo de la Provincia, la escuela abre las tecnicaturas en comunicaciones sociales y gestión ambiental.

Hoy, el establecimiento está dividido en sus secciones Inicial, E.G.B. 1, 2 y 3, Polimodal y Superior, y aumenta constantemente su oferta institucional con nuevas tecnicaturas y profesados de acuerdo con las expectativas de la comunidad metanense que anhela un futuro mejor para sus hijos, el que sólo se conseguirá a través de la educación.

Además, la Institución se benefició con nuevas inversiones en su infraestructura, con salas para bibliotecas, computación, etc., las que fueron concluidas recientemente.

Eduardo R. Poma

LA CRUZ DE MAYO 9 de Abril

Pedro Andrés Arranz

CRUZ:

que signa la frente
y el corazón y los labios

CRUZ:

del Angelus,
en el sosiego de la jornada.

CRUZ:

que hendice el pan y el vino
y el bocado,
por el padre de callosa mano.

CRUZ:

que sellas el sueño
apacible y sereno.

CRUZ:

en la horizontal del surco
guareciendo los sembrados.

CRUZ:

de rogativas,
heraldo de procesiones.

CRUZ:

seguro puerto
del perdido peregrino

CRUZ:

meridiano de amor
entre la tierra y el cielo.

CRUZ:

refugio en la incertidumbre
de todos los hombres hermanos.

CRUZ:

de rosario y espadaña.

CRUZ:

en la espada, de justicia
y de paz signada.

CRUZ:

brotada entre claveles
de tu roja sangre,
derramada,
Señor,
en la augusta picota
que tu reino proclamara.

¡Qué vigilia enorme
el velar las armas
y las ansias guardadas!

En horizonte grisado
embozada la cruz pirata
viaja.

Vuelca el piélago frío
en manto digno
soledad salada.

Hay irredenta furia
tempestuosa, altiva
en el alma patria.

Tiemblan oleajes bravíos
ráfagas en guardia pasan
¡soldado velad las armas!

Abreva el cansancio
ya pintarán al alba
gaviotas lánguidas.

¡Soldado, salúdalas
también son lazos
de tu predio caro!

Cuando arribe el intruso
¡argentino, como antes
muéstrale el coraje!

Por el suelo sagrado
y el mar soberano
darás tu sangre.

¡Soldado, velad las armas!

Mario Félix Burgos

Cachi, 9 de Abril de 1982 - Actos 4º
Centenario Fundación de Salta



Fiesta de la Santa
Cruz 3 de mayo de
1999.
Salta Argentina

SEMIEJES "GARIN"
 TRABAJOS GARANTIDOS
 TODAS LAS MARCAS
 Reparación Integral de Movimiento Universal
 Especialidad Semiejes Nacionales e Importados
 y mucho más
 Alberdi 1264 - Tel. 0387-4232846 - 4400 - Salta

GANADORES DE UN CONCURSO

Los ganadores del Concurso que descubrieron las virtudes que representan las escuelas del Monumento 20 de Febrero.

Los ganadores del Concurso organizado por La Gauchita, por pedido e inquietud del Profesor José Dario Pizarro, se verán beneficiados con la suscripción de La Gauchita por todo el año 2000. Consistía en descubrir las 4 virtudes del Hombre, que figuran en el Monumento 20 de Febrero.

El Concurso tuvo buena aceptación y la mayoría de las respuestas vinieron de alumnos de la Escuela N° 4011 «Bernardino Rivadavia», que está ubicada en la calle 25 de mayo, frente al monumento 20 de Febrero.

Se recibieron casi un centenar de trabajos, gracias a los docentes de distintos establecimientos educativos. Se agradece especialmente a la directora, de la Escuela Bernardino Rivadavia, señora Ester Mamani de Pastrana; a la señora María Elena Copello de Comejo, Auxiliar administrativa y a todas las maestras.

Los ganadores, que recibirán la suscripción 2000 de La Gauchita, son los siguientes alumnos:

- Matias E. Guzmán - 5° grado - Escuela B. Rivadavia
- Wilder Osmar Romero - 6° grado - Escuela B. Rivadavia.
- Rocío A. Villar - 6° grado - Escuela B. Rivadavia.
- Diego Alejandro Cabana - 8° 1° - EET N° 5138 - «Alberto Einstein».
- Natalia Belén García - 9° año B - Colegio San Francisco Solano - El Galpón - Pcia. de Salta.

TODAVÍA TE RECUERDO

Hay noches,
como esta,
en que no puedo dormir.
Y es que, tu recuerdo me acecha
como si un fantasma
rondase mis días.

Te extraño,
y de tanto pensarte
he llegado a conocer
la melancolía, el dolor
e incluso el odio.

¿odio?
Sí,
odio por quien te mató,
por quien sin piedad
arrolló tu existencia
dejándome en soledad.
Estas noches de nostalgia
pienso y no puedo entender
cómo existe alguien tan cruel,
capaz incluso de asesinar
a un ser de seis años de edad.

Todavía te recuerdo,
en la calle,
moribundo,
intentando levantarte.
Sin sonido ni gemido,
me dejaste

que sintiera tu dolor
cuando tus ojos vidriosos
y tu alma muda
me miraron
intentando transmitirme
tu temor.

Temías,
porque no podías entender
lo que en ese instante sucedía.
Querías levantarte, correr,
pero tus huesos estaban rotos
y tus órganos salidos...
El resto, fue inevitable.

Te fuiste de este mundo
y sin lograr entender.
Te fuiste
y me dejaste sola...
¡Estaba tan aturdida!

Un minuto bastó
para arrancarte de mí,
a vos,
la única mascota
que pudo llenar mi existir.

Viviana Cristina Ceballos

6/6/99

En homenaje a Popó, atropellado el 4/7/97



Noticias Cafayateñas

Por Calixto R. Ríos

En este mes aniversario de la aparición de la Revista, asociamos nuestras alegrías y mejores deseos de progreso, agradeciendo siempre la oportunidad que se nos brinda de ser parte de ella, compromiso que hemos asumido con absoluto respeto, humildad y enorme sacrificio, toda vez que este tiempo de grandes problemas económicos nos sacude a todos, imposibilitando muchas de las tareas por la falta de recursos y tiempos precisos, pese a todo nuestra condición de colaborador permanecerá límpida, más allá de que mi situación laboral este pasando el peor momento de la vida a causa de una prolongada e injusta Cesantía que lleva ya más de seis años sin solución poniendo en serio peligro la estabilidad de toda una familia, mis esperanzas están depositadas en la justicia divina de Dios.

DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

Con motivo de haber declarado la UNESCO el 21 de marzo día Internacional de la Poesía, en horas de la noche en el salón del Teatro Municipal organizado por el GRUCAE y la delegación de la SADE filial Cafayate se llevó a cabo un interesante acto que contó con la presencia de todos los poetas de la zona y gran cantidad de público que siguió las alternativas del evento con gran entusiasmo, a las palabras de presentación a cargo del Profesor y Poeta Carlos N. Vega lo sucedieron en la lectura de Poemas los bates, Diego Haro, Cesáreo J. Pastrana, Helga Mazzoni de Bravo, Hugo Guantay, Sánchez Luna, Mario Ernesto Soria, Marta Cabezas, Sergio Guerra, Carlos N. Vega, Carola Briones, también lo hicieron la profesora

Adriana Lacasa y la hermana del Buen Pastor Tina, como participantes del público, espléndida jornada que rayó a gran altura poniendo de manifiesto el gran grado de cultura que se siente en la región calchaquí, al final del importante acto hubo un brindis que sirvió para unir más la familia Literaria. Hacemos notar la presencia de los medios de difusión Jorge Castro Radio Intensidad, Licenciado Leoncio Goitia Radio Cafayate, Calixto R. Ríos Revista La Gauchita, El Director de turismo de la municipalidad y el Concejal Maximiliano Bravo.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO RECUERDOS Y SENTIMIENTOS

La noche del viernes 24 de marzo de 2000 no fue para el Poeta Riojano Calchaquí Nelson Carlos Vega una noche cualquiera fue una



HOTEL GRAN REAL CAFAYATE

Habitaciones con Baño privado - Calefacción central - Teléfono - Música funcional -
PILETA DE NATACIÓN - Salón de Té - Sala de estar con TV y aire acondicionado
Gral. Güemes 128 / TEL.: 03868-421231 / FAX: 03868-421016
CAFAYATE - SALTA - REP. ARGENTINA

noche muy especial ya que la sala cultural del Hotel Asturias de Cafayate se vistió de fiesta para la presentación del 2º libro titulado, «Recuerdos y Sentimientos», hermosa Obra Literaria que el autor nos muestra con su caracterizado sentimiento por los valores de la zona en toda su magnitud, la importante concurrencia del público lo certifico con emociones, alegrías y aplausos, al final de la jornada el autor fue agasajado junto a los asistentes con un brindis de honor y afecto, y de este modo se comienza con un nuevo e interesante ciclo de presentaciones de escritores de la cultura Cafayateña Vallista. Felicitaciones y que el grito de la Poesía no se calle nunca.

PAYO SOLA

En la noche del sábado 25, como es ya tradicional, la Asociación de Artistas Cafayateños rindió homenaje al Payo Sola en el monolito que guarda sus cenizas, importante cantidad de gente vivió y aplaudió a los Artistas que brindaron una serenata musical a su patriarca músico Vallisto a la ofrenda floral depositada por miembros de la Comisión Directiva le puso acento a la figura del Músico las palabras del director de Turismo y Cultura de Cafayate, Sr. Hugo Guantay, comprometiéndose a restituir el monolito y la figura del vallisto y en lo posible hacer un cercado al predio para evitar de

algún modo que se cometan actos de vandalismo a este hermoso lugar de entrada y salida de Cafayate, luego de la actuación de Las Voces del Viento, El Vallisto, Marcelino Torres y su Bandoneón, Los Cantores del Calchaquí, Acucho Torres y su fuelle, El Ballet Herencia y Tradición, Ecos de mi Tierra, Ballet raíces Cafayateñas, Jessica Zerpa y su grupo, Bando-neón que arrancó Emoción y aplausos ya que sus integrantes son menores de edad alumnos de la Escuela de Música, la poesía en la voz de la Sra. Gaitia, la conducción y animación estuvo a cargo del poeta Sánchez Luna y el locutor Jorge Castro las palabras de despedida a cargo del vice presidente, Sr. Calixto R. Ríos, luego a continuación en el Quincho de Blas se sirvió un loco de camaradería a todos los artistas oportunidad que sirvió para hacer entrega de pergaminos de reconocimiento y valor por su importante aporte a la cultura musical de la zona a los bandoneonistas, Sres. Justino González, 89 años, Marcelino Torres, 82 años, Abraham Cruz (f) y Alejo Martínez, quienes recibieron de manos de miembros de la Comisión Directiva de la A.A. Cafayateños, Sra. Marta Zuleta, Marta Cabezas, Walter Guerra y Silvio Burgos así con el resongo de los fueyes terminó la hermosa jornada de homenaje.

EL ANIVERSARIO

GUSTAVO, Adolfo Solá en el cielo has de tocar porque nosotros desde acá no te podemos olvidar

El 19 de marzo del 62 Payo Solá, te has ido pero estando junto a Dios nunca estarás en el olvido

En Cafayate, tu pueblo natal

tu cenizas en el monolito descansan en forma tal con aroma de blanco o tinto

Los parrales te recuerdan desde tu infancia traviesa y los instrumentos suenan evocando tu grandeza

Tu brillante trayectoria a los músicos les enseñó y ahora en tu memoria demuestran lo que plasmó

Para el Pueblo Cafayateño eres un músico eterno de nuestras mentes, eres el dueño y aquí presente te tenemos

No dejaste instrumento sin tocar al recordarte en tu día ninguno se quiere callar con sus distintas melodías.

*Autor: Silvio Burgos
(El Vallisto)*



Noticias desde *Por Santos Vergara* EL TRÓPICO

OTOÑO CON LA CULTURA

Un extenso programa de actividades artísticas y culturales ha organizado la Municipalidad de Orán con el nombre de «Otoño con la cultura» y que viene desarrollándose desde el 9 de abril y culminará el 7 de mayo. Expresiones del canto, la música, el teatro, las artes plásticas, la literatura, y la arqueología, tanto de origen regional como propuestas llegadas desde la capital provincial y Buenos Aires, conforman la rica oferta de este año. Porque el «Otoño con la cultura», con sus continuadas ediciones, empieza a trazar su propia historia, con el mismo fervor con que ha marcado sus primeros pasos del tradicional «Abril Cultural» de Salta.

LOS PRIMEROS PASOS DE UN PINTOR DEL TRÓPICO

Leandro René Alagastino Montenegro es un joven pintor oranense que cursa el 5º año de Licenciatura en Artes Plásticas en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán y que el pasado 10 de abril inauguró sus primeras muestras pictóricas en Casa Municipal de la Cultura de la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán. Fueron 14 obras realizadas al óleo sobre tela, y madera, que incursionan en la rica temática del Trópico: la vida del zafretero, el carnaval, los contrabandistas, la mulánima, el cólera y las memorias de los ancestros. La exposición ha despertado un gran interés entre los visitantes, especialmente estudiantes de los distintos colegios de la ciudad.

NUEVOS LIBROS DEL TRÓPICO

La crisis económica que afecta a una parte importante de los argentinos y paraliza muchas iniciativas, especialmente culturales, no impide que los escritores del Trópico continúen presentando libros y conviertan a la poesía en una estrella permanente. El pasado 14 de abril tuvo lugar en la Casa Municipal de la Cultura de Hipólito Yrigoyen la presentación de tres libros de autores de esa localidad: «Corazón de pueblo» de Juan José Pérez. «Límites» de Eduardo Cordero y «Estos versos míos» de Teresa Vallejos de González. El acto contó con una masiva concurrencia de público y la presencia de los integrantes del Grupo Vocación de Orán, sembradores de la inquietud poética en las cálidas tierras del Trópico. La velada concluyó con la actuación del conjunto folklórico «Por siempre norteros».

ORÁN TENDRA SUS BELLAS ARTES

El artista plástico y director de la Escuela de Bellas Artes «Tomás Cabrera», Sr. Santiago Rodríguez, visitó la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán con el objeto de observar personalmente el inmueble donado a la institución para el establecimiento de una filial o sede de Bellas Artes. El artista salteño pudo entrevistarse con algunos funcionarios y artistas locales quienes se comprometieron a trabajar para que el proyecto se haga realidad.

La comunidad educativa de fiestas:

BODAS DE ORO DE UNA ESCUELA DE ORÁN

Envuelta en la luz de otoño la escuela «Lidia Rosa Montellanos de Sidorenko» de la Nueva Orán cumple sus Bodas de Oro y por ello sus miembros se encuentran en plena celebración, con un interesante programa de actividades que se inició los primeros días de abril.

Lejano está el día de su nacimiento aunque no su corazón. Fue el 25 de mayo de 1950, en una modesta casa de madera ubicada en calle López y Planes 144, que le proporcionó la Municipalidad de Orán. Allí concurrieron sus primeros 40 alumnos, repartidos en dos aulas y en un montón de ilusiones. La primera maestra fue la señora Ester Lyon Lochhort de Luna y, luego, cuando la matrícula creció hasta 150 niños, se sumaron las docentes Esther Abdala, Banca de León, María Rosario Varg, Fortunata Cabrera y Felisa de Santillán. Muchos recuerdan todavía la fachada de aquella escuela construida con maderas de la región, como el número legendario: 315.

«La trayectoria de esta escuela está jalonada de múltiples facetas, de esfuerzos, vidas y acontecimientos importantes, surgiendo el nombre de su primera directora señora Rosa Montellanos de Sidorenko que comprendió y sintió dentro de su humilde profesión la vocación sublime de ser útil a los demás, de sacrificarse por la niñez.» Ella consiguió en muy poco tiempo el apoyo de la población oranense. La comisión cooperadora y el gobierno provincial, para conseguir el terreno y la construcción del edificio que reemplazara la primera escolita de madera. Es así como en 1965 la comunidad educativa vive con júbilo la inauguración de su nuevo edificio, moderno y amplio, en Arenales 399, donde actualmente recibe orgullosa a sus cientos de alumnos.

El 28 de agosto de 1966, a pedido de la Sociedad Sirio Libanesa, el Cónsul de Siria en Salta, Sr. Habit Yazlle, entregó a la Escuela Nacional 315 en custodia la Bandera de Siria. Desde entonces, cada aniversario, sus galerías se llenan de música árabe.

En el año 1978, al pasar las escuelas nacionales a la provincia, cambia su número 315 por 815.

Actualmente la escuela «Rosa Lidia Montellanos de Sidorenko», que lleva el número 4586, cuenta con 1200 alumnos que concurren en dos turnos. Su directora es la señora Ramona J. Erazo y se desempeña como vice-directora Inés Ester Magarzo y Rosa Luna de Vergara. También cuenta con un nivel inicial, siendo su directora, Mirta Jaime. El cuerpo

docente asciende a 36 maestros de grado.

Desde nuestras páginas saludamos a toda la comunidad educativa de esta escuela por sus cinco décadas de entrega a la niñez y a la educación, asegurando el futuro de la Nación.



Planta docente de la Escuela «Lidia Montellanos de Sidorenko» de Orán.

FOLKLORE

Por Yone Rojas de Armella

(continuación)



Base conceptual mínima sobre los Instrumentos musicales.

Instrumentos Arqueológicos

Arqueología: Estudio de los restos de culturas extinguidas. Representado por aquellas especies provenientes de hallazgos en yacimientos arqueológicos analizados por especialistas; estos ejemplares representan los distintas; culturas pre-hispánicas, dentro de lo que es el territorio de la República Argentina.

Instrumentos Etnográficos

Etnografía: Estudios descriptivos de las etnias (indígenas)

Se incluye aquí todo el material organológico relevado como patrimonio de las distintas parcialidades indígenas que habitan en nuestro país, además los instrumentos incorporados de otro origen (sistro, birimbao, etc.) por ejemplo europeos.

Instrumentos Folklóricos

El patrimonio de los instrumentos folklóricos lo podemos subdividir en tres grupos a saber:

Acriollados: Son aquellas piezas pertenecientes a las distintas corrientes europeas y africanas. Ejem. (guitarra, arpa, tambores, etc.)

Criollos: Incluimos aquí las creaciones puramente criollas, sin desconocer las influencias y utilización de elementos de otro origen (erquencho, charango, bombo, etc.)

Nativos: Son las piezas provenientes del ámbito etnográfico (quena, caja, sikus, etc.)

Clasificación de los Instrumentos

Llamaremos por consiguientes a los distintos instrumentos según los elementos que producen el sonido.

Aerófonos: En los instrumentos aerófonos el aire mismo es el elemento que se pone principalmente en vibración.

Cordófonos: Instrumentos que producen sonidos por vibración de cuerdas tensas apoyadas sobre dos toques mediante percusión, frotación o punteo.

Membranófono: Cueros o membranas muy estirados, se ponen en vibración y producen el sonido o el ruido.

Idiófonos: Son los instrumentos que producen sonidos, por las vibraciones de su cuerpo, que es rígido no extensible. La técnica es la percusión, el punteo o la frotación.

ZAMBITA PA' DON HORACIO

*Con su voz inconfundible
nuestro canto Argentino,
interpreta Don Horacio
recorriendo los caminos.*

*A lo largo y lo ancho
de nuestro gran territorio,
a festival que concurre
lo reciben con jolgorio.*

*Conservando la tradición
con bordonas y legüero,
instrumentos verdaderos
de la copla en estos lares;
cantor gaucho es el hombre
de las masas populares.*

*Revoléan los pañuelos
desde todos los lugares
cuando sube al escenario
el cantor de las verdades.*

*Con júbilo están pidiendo
que otro tema interprete,
al público el se debe
chacarera pa' el brete.*

Alvaro Barón (seudónimo)

Metán

Donde
fusilaron a Marco Avellaneda
donde Federico Gaufrin,
comenzó a escribir
su primera novela
viejo almacén de los Sierra.
Canto al Metán
del caudillo Diógenes Zapata
Baltazar Guzmán, Apiro López,
los bollos de la Cachanbi
las empanadas de la abuela Nelly
Canto al Metán
de la Villa Obrera y San José
del valle del Siancas.
A la voz de Bazán, Arroyo y Juano Méndez.
En vías herrumbradas duermen los trenes
el Toti Abregú canta en los andenes.
El cine sigue pegado en las paredes.
Azucena, nombre y flor
tiene la profesora Lagoria.
La negrita Chagra conquista
el siglo y el amor con sus poemas.
El mercado municipal,
hoy, casa de la cultura.
Canto al Metán
de Caldera con su bailanta popular.
El diario El Crestón, el Zoológico
¿donde están?
También, don Lobos, guardahilos telefónico
Nicanor Gómez, con sus jugadores
eternos rivales de la liga de Anta.
El profe Rizzo Patrón
que amaneció muerto
en la plaza principal.
Inolvidables bailes del Instituto Tráfico.
Distinguidas reuniones en la Social.
Atahualpa Yupanqui andaba por aquí, con Falú,
Dávalos y Castilla.
El río Conchas recibe
Metán Viejo y el Duraznero despiden al viajero.
Canto al Metán
de la romántica pasarela,
las tranquilas calles
la bendición de mi madre
la lluvia que cae en silencio sobre mi pueblo,
como lágrimas que resbalan para acariciar la niñez
que se repite dulcemente,
en los gestos, en los ojos de mis hijos, una y otra vez.

Lucio Walter Erazú
Fundador del movimiento Joaquina Cultural
Salta



FEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO



1 de mayo de 1814: El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta.

1 de mayo de 1817: El capitán Mariano Adonaegui, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en quinta de Arias, provincia de Salta.

1 de mayo de 1853: Fue sancionada por el Congreso General Constituyente, reunido en Santa Fe, la Constitución Nacional, siendo presidente de la Confederación Argentina, en forma interina, el general Justo José de Urquiza. Fue sancionada por 24 diputados de 13 provincias. En representación de Salta, el diputado Facundo Zuviria.

1 de mayo de 1932: Nació en El Barrial, departamento de San Carlos, provincia de Salta, Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, Gerardo López se casó con Isabel Alvarado en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que siguen cantando por el país.

1 de mayo de 1980: Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

2 de mayo de 1896: Nació en Salta, Ernesto Francisco Bavio, quien se graduó de abogado en 1920. En 1922 fue electo concejal por el municipio de Salta-Capital, cuerpo del que fuera elegido presidente y en tal carácter ejerció interinamente las funciones de intendente municipal. En 1928 fue elegido diputado provincial y en 1929 asumió la presidencia de la Cámara Legislativa. Por imperio constitucional ejerció el mando gubernativo en ausencia del gobernador Julio Cornejo. Propugnó la explotación de Yaciminetos Petrolíferos Fiscales totalmente por el Estado. Por efectos de la revolución militar el 6 de septiembre de 1930, cesó sus funciones legislativas. Detenido en Salta fue conducido a Buenos Aires y expatriado en 1931. En 1943 adhirió a la revolución del 4 de junio. Fue elegido presidente de la Asamblea Legislativa, que había de tomar juramento constitucional al electo presidente de la nación, Juan

Domingo Perón. Fue embajador en Uruguay y presidió el partido justicialista.

3 de mayo de 1816: El Congreso de Tucumán eligió director Supremo de las Provincias Unidas a don Juan Martín de Pueyrredón. Lo primero que hizo el nuevo mandatario fue trasladarse desde Tucumán a Salta, donde lo esperaban Güemes y Rondeau.

3 de mayo de 1869: Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y ministro de hacienda en el gobierno del doctor Angel Zerda. Fue presidente de la Sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires el 4 de febrero de 1920.

3 de mayo de 1948: Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentales medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia.

3 de mayo de 1956: Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su contralor. El instituto se transformó posteriormente en Instituto de Endocrinología e inicia sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativia.

4 de mayo de 1903: Comenzó la construcción de un avenida, en la prolongación de la calle Güemes, hacia la falda del cerro San Bernardo, proyecto del concejal Abraham Echazú.

4 de mayo de 1941: Nació en Orán, Fernando David Magadán. Contador Público Nacional que ocupó importantes cargos públicos. Uno de los responsables de Pro Cultura Salta que todos los años programa el Abril Cultural Salteño.

4 de mayo de 1945: Nació en Salta, Maggie Reyes. Artista plástica que ejerce la docencia en el profesorado de la Escuela Normal y en la Escuela de Bellas Artes. Profesora de los talleres Jaime Dávalos. Pi tora y escultora que desarrolla permanentemente actividades culturales. Es creadora de entidades culturales en defensa

Extraído del libro: **Conozca la Historia de Salta a través de sus Efemérides**
Del poeta
Eduardo Ceballos

de la cultura popular y regional.

5 de mayo de 1768: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias de Velázquez. Se doctoró en leyes en la Universidad de San Marcos (Lima). Donó su biblioteca a los Padres Mercedarios. Produjo el movimiento revolucionario de 1810, tomó parte activa de la divulgación del accionar patriota de la gobernación-intendencia de Salta (que abarcaba todo el actual noroeste argentino). Fue vocal de la junta provincial de gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue vocal de la junta durante el gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue ministro general durante el gobierno del general Güemes. Influyó en el entredicho surgido entre Rondeau y Güemes, para culminar con la paz de los Cerrillos. Luego perteneció a la oposición de Güemes. Se alejó de Salta y se radicó en Tucumán con su amigo el doctor Bernabé Aráoz. Regresó a Salta, luego se la muerte de Güemes. Colaboró con Arenales, Gorriti y el coronel Pablo Alemán.

5 de mayo de 1817: El ejército realista al mando del general José de la Serna, que invadió el norte argentino para distraer o dificultar la organización del ejército que dirigía el general San Martín en Mendoza y evitar su ataque a Chile, se vio obligado a abandonar la ciudad de Salta, por la patriótica resistencia de los gauchos de Güemes.

5 de mayo de 1932: Fue inaugurada en uno de los patios del Colegio Nacional, la cancha del Centro de Estudiantes Secundarios, que presidia el joven J. Medrano. Participaron tres equipos: Colegio Belgrano (Bracamonte, Román, Langou, Sosa, Villagrán), Estudiantes (Javier Alfaro, Caro, Julio Alfaro, Lacroix y Medrano), Artillería (Torino, Reyes, Biondi, Sammené y Galindez). Fue el origen del básquetbol de Salta.

5 de mayo de 1965: Nació en Salta, Guillermo Romero Ismael. Estudió danza, malambo, canto y música y se diplomó en ciencias del folclore. A los 22 Superior de música lírica. Estudió canto en la Escuela Superior de música "José Lo Giudice" de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del teatro Colón de Buenos Aires. En 1991 debutó en el Teatro Colón en un concierto con la orquesta filarmónica, bajo la dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España. Fue Premio Persona en 1991 en Salta. Logró un 2º premio en Logroño, España, 1º Premio de Nápoles, Italia; 3º Premio en Torroella de Montgrí, España, y ganó también el Premio Caja de Jaén, en España, que consiste en la realización de una grabación y su distribución por Europa.

6 de mayo de 1815: El Cabildo recibió una petición del pueblo, congregado en las proximidades de la sala capitular, consistente en que se procediera a elegir gobernador. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los

ciudadanos congregados votaran, resultando electo "casi por una general votación el señor coronel don Martín Güemes".

6 de mayo de 1817: Tropas salteñas mandadas por Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Los Sauces o La Caldera, provincia de Salta.

6 de mayo de 1939: Nació en Salta, Roberto Adolfo Castro. Se graduó de abogado en la Universidad de Córdoba. Fue presidente del centro de estudiantes salteños residentes en Córdoba. Ejerció la docencia en la Universidad Católica de Salta, dictando Derecho Procesal y Derecho Penal y otras materias. Profesor titular del profesorado Manuel Estrada. Catedrático del Instituto de antropología de la provincia, rector del Instituto Superior de Estudios de Salta. Como dirigente fue delegado titular del Club Atlético Rivadavia ante la Liga Salteña de Fútbol, vocal del Tribunal de Apelaciones de la Liga Salteña de Fútbol, vicepresidente de la Liga Salteña de Fútbol. Miembro de la sociedad científica de Salta. Presidente del Tribunal de Penas de la Asociación Salteña de Básquet, junto al doctor Caro Figueroa. Como hombre de la justicia fue presidente del Jury de enjuiciamiento de la provincia de Salta; Agente Fiscal N°3 del distrito judicial del centro; Juez de instrucción de 2ª nominación; Miembro representante del Colegio de Abogados de la provincia de la comisión redactora del actual código de procedimiento penal de Salta (1976); Tesorero y vicepresidente del Colegio de Magistrados de la provincia de Salta; Vocal de la cámara de apelaciones del trabajo; presidente de la Corte de Justicia de la provincia de Salta; presidente del Tribunal Electoral de la provincia de Salta. Co-redactor de las reformas vigentes en el Código de procedimiento laboral de la provincia. Fue director general del Registro del estado civil y capacidad de las personas de la provincia de Salta; Asesor del Banco de Préstamos y Asistencia Social; Co-fundador de las Asociaciones de Profesionales Universitarios de Salta; Diputado provincial; subsecretario general de la gobernación; vocal del Tribunal Electoral Federal. Publicó: Procedimiento penal mixto, en colaboración con el doctor Vázquez (cuatro tomos); artículos en "Doctrina Jurídica", La Auditoria Médica Compartida, en colaboración con Francisco Genovese.

6 de mayo de 1949: Nació en Metán, Lucio Walter Erazu. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Circulo Médico. Publicó: Capricornio y otros poemas, con el prólogo de Carlos Alberto "Toti" Daher.

7 de mayo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército de Güemes, derrotó al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

7 de mayo de 1921: Nació en Salta, César Fermín Perdigüero. Poeta, escritor, periodista. Publicó entre otros títulos: "Calisto Gauna",

"Cosas de la Salta de antes", "Antología del Cerro San Bernardo". Incansable trabajador de la Cultura popular. Trabajó hasta su muerte para enaltecer el folklore. Destacada actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas prestigiosos.

7 de mayo de 1959: La provincia de Salta creó la Escuela Primaria Nocturna, que venía funcionando desde 1953, como turno anexo de la Escuela Belgrano. Su primera directora fue María E. Escudero de Moyano. En 1964 se pasa a llamar Corina Lona.

8 de mayo de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco partió de su cuartel general en Tupiza y sus fuerzas invadieron las intendencias de Salta penetrando divididas en tres columnas. De inmediato Güemes dispuso el hostigamiento de los invasores.

8 de mayo de 1864: Se produjo en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido gobernador hasta 1866.

9 de mayo de 1800: Nació en Salta, Gregorio Beeche. Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darían renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero de 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

10 de mayo de 1852: Falleció Mariano Cabezón hijo de José León Cabezón y su esposa doña María Martínez Outes. Su padre fue durante 17 años preceptor de la escuela oficial de latinidad fundada en 1772 - por el gobernador Mestre. Mariano, al igual que sus hermanos fue alumno de su padre, completó los estudios en el colegio de los franciscanos del convento San Diego. El método de enseñanza mutua o Lancasteriana fue introducido en Salta en 1826 por don Carlos Maturino Deluxe.

10 de mayo de 1857: Murió Juan José Castellanos, nacido en Salta en 1778. Se doctoró en Derechos Romanos y Canónicos y en Teología. Recibió el Orden Sagrado; Capellán del Ejército Patriota; Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

10 de mayo de 1864: Nació en Salta, Gregorio Vélez. Estudió en su provincia natal la primaria, en Santiago del Estero el secundario y en el Colegio Militar, de donde egresó en 1884 como subteniente de Artillería. En 1910 era general. El presidente Roque Sáenz Peña lo nombró ministro de guerra. Fue el creador de la Escuela de Aviación Militar en 1912. Retirado del servicio activo regresó a Salta. Cuando el teniente general federal José Félix Uriburu se hizo cargo del gobierno nacional, lo designó interventor fe-

deral de Salta. Ejerció el mandato desde el 22 de septiembre de 1930 hasta el 20 de junio de 1931, en cuyo transcurso procedió a inaugurar el monumento al general Martín Miguel de Güemes, el 20 de febrero de 1931, que contó con la visita de Uriburu en Salta. Se radicó en la Capital Federal, donde falleció el 29 de enero de 1949.

10 de mayo de 1869: Murió en Salta, el doctor Juan Fowles Gorostiaga. Nació en Salta en 1819. Se graduó de abogado en Chuquisaca en 1844. En Lima se casó con Micaela Calvimonte, dama de gran cultura. Alternó su profesión con su vocación literaria. Era un poeta festivo.

10 de mayo de 1975: Murió en Cerrillos, Salta, José Luis Alfonso Borelli, nacido en Salta en 1917. Designado Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia. En 1949 fue electo Intendente de Cerrillos. Fue subsecretario de Economía, Finanzas y Obras Públicas de la Provincia, Secretario de la Cámara de Diputados, Interventor del Palacio Legislativo y Secretario General de la Gobernación, entre los cargos que ostentó.

11 de mayo de 1975: En la sesión que se realizó en la asamblea se leyó la composición de López, y se fue declarada, por aclamación como "La única canción de las Provincias Unidas". De una pobre sala sencillamente amueblada hoy Perú 533 surgieron a la vista las octavas del Himno Nacional. Por ese motivo se declaró el día del Himno Nacional.

11 de mayo de 1893: Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabajó en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

11 de mayo de 1923: Se fundó el Club Central Norte de Metán. La primera comisión directiva fue integrada por José Tobías, Tomás Burgos, Eudoro Altamiranda, Pedro Carabajal, Federico Toledo, Daniel Soto, Walter Kitzón, Francisco Montenegro, Teófilo Thames, Abel Ortiz y Enrique Campos.

11 de mayo de 1972: Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley N° 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estudios el 3 de abril de 1973, año en que comenzó a funcionar, con 6 departamentos, 4 Institutos y sedes regionales en Orán, Tartagal y Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

12 de mayo de 1819: El comandante Luis Burela, con los gauchos salteños, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta.

12 de mayo de 1956: El doctor Arturo Oñativia, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta; hasta que llegó el doctor Ale-

Jandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mayo de ese año.

13 de mayo de 1985: Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta, Licenciado Luis Oscar Colmenares.

14 de mayo de 1885: Era elegido Vicario Capítular para la Diócesis de Salta, el director del seminario diocesano, don Pablo Padilla y Bárcena. El 13 de junio lo reconocía el gobierno nacional.

14 de mayo de 1916: Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del colegio nacional de Salta. Secretario de la Corte de Justicia de Salta hasta su muerte. En 1948 Los Puesteros de Yatasto. En 1958 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del colegio de magistrados y funcionarios del Poder Judicial de Salta, en 1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977.

14 de mayo de 1924: Fue creada por Adolfo Güemes, la Biblioteca de la legislatura de Salta.

14 de mayo de 1930: Nació en Salta, Juan Carlos Saravia. Es integrante fundador del conjunto salteño, Los Chalchaleros, que hace más de medio siglo, le canta a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

14 de mayo de 1975: Se fundó en Joaquín V. González, el Club Cultural, Social y Deportivo Doctor Joaquín V. González. Entre los fundadores estuvieron Miguel Sorayre, Pipo Porrati y Rodolfo Díaz Salem entre otros. Entre los integrantes de la primera comisión directiva Nena Pérez, Mario Biassutti, Carlos Pomo, José Coronel y otros. Este Club es el organizador del Festival del Quebracho. Sus equipos fueron varias veces campeones de fútbol, tenis y básquet. Su actual comisión directiva está conformada entre otras personas por Rodolfo Díaz Salem, Carlos Pomo, Olga de Pérez, Rubén Benítez.

15 de mayo de 1953: Murió en Atocha, el poeta José Solís Pizarro. Nació en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue rebautizado con el nombre de República Lírica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición Nortea (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a publicar: Cruz de cenizas y Rincón nativo.

16 de mayo de 1817: El doctor José Rehead, se dirigía desde Salta al comodoro inglés Bowles, diciéndole: "...Ud. no podrá creerlo, los enemigos de Güemes en Tucumán, crecen en proporción de los sacrificios que él hace para defenderlos".

17 de mayo de 1817: Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el Director Supremo Pueyrredón, le expediera los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con las letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos que la deberán traer de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

18 de mayo de 1817: Nació en la Hacienda de Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usandivaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. Desistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

18 de mayo de 1820: Güemes pidió ayuda a provincias ubicadas al Sur de Salta. Bustos, gobernador de Córdoba, le envió 500 hombres, al mando del coronel Alejandro Heredia.

18 de mayo de 1919: Nació en Salta, Oscar Venacio Oñativia. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Es autor de las siguientes obras: "Percepción y creatividad" (1977); Método integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación (1922 - Con Rodolfo G. Alurralde).

19 de mayo de 1820: El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

19 de mayo de 1820: La falta de recursos motiva que el Cabildo de Salta, a pedido de Güemes, dispongan en el término de 6 días se levante un empréstito forzoso de seis mil pesos.

19 de mayo de 1905: Nació en Salta, Juan Agustín Avellaneda. Muy joven ingresó a Ferrocarriles del Estado, donde se jubiló. Fue presidente de la Unión Ferroviaria, Seccional Salta. Fue vicepresidente primero del Senado, donde ejerció la presidencia Provisoria del Senado e interinamente la vicegobernación. En homenaje a su honradez, una calle de Salta lleva su nombre.

19 de mayo de 1961: Nació José Antonio Vilariño. En 1984 se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad Nacional de Salta. Fue docente en esa Universidad. Ocupó cargos públicos importantes llegando a ser Ministro de Bienestar Social.

20 de mayo de 1916: Los superiores de la Orden Franciscana, autorizaron la construcción del nuevo convento, en la ciudad de Salta.

20 de mayo de 1935: Nació en la provincia de Salta, Dino Saluzzi. Destacado músico salteño, que ejecuta el bandoneón. Grabó con Los Chalchaleros y con Alicia Martínez. Realiza gra-

baciones y recitales en Europa, donde se ha ganado un alto respeto.

20 de mayo de 1975: El gobierno de la provincia de Salta aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al prebitero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

21 de mayo de 1748: Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don Gabriel de Güemes Montero. Sirvió en la tesorería de la guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1º de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

21 de mayo de 1777: Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumplió 29 años. Luego vivió, hasta su muerte, ocurrida 30 años después, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

21 de mayo de 1817: El general de la Serna, con el grueso del ejército realista abandonó la ciudad hostilizado constantemente por los patriotas al mando del coronel Martín Miguel de Güemes, quien derrotó a la retaguardia realista.

21 de mayo de 1963: Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella.

22 de mayo de 1870: Falleció en Orán, el general Vicente de Uriburu, guerrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró a organizar Los Infernales al mando de Güemes. Fue herido en el combate de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán, fue nombrado por dos períodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

22 de mayo de 1992: Se creó la Juntas de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.

23 de mayo de 1853: Murió en San Nicolás de los Arroyos, a los 75 años, el teniente coronel Manuel Virto. Nació en Madrid, España en 1778. En 1816 se incorporó a los escuadrones gauchos de Salta. En 1817 fue ascendido a ayudante mayor en el Escuadrón del Rosario de Los Cerrillos, que comandaban el coronel Luis Burela. Participó de la expedición por la Quebrada del Toro entre 1817 y 1819. El 25 de diciembre de 1817, en Rosario de los Cerrillos, contrajo enlace con la salteña Trinidad Reyes. En 1825 participó en la Campaña del Alto Perú para combatir contra el general español Pedro Antonio Olañeta. El 10 de diciembre de 1825 le fue otorgada la carta de ciudadanía. A las

órdenes del general Paz actuó como teniente coronel en la Batalla de Oncativo o Laguna Larga, el 25 de febrero de 1830. En 1837 abandonó el ejército salteño para incorporarse al de la Confederación Argentina. Fue detenido por orden de Juan Manuel de Rosas y luego destinado a servir en el batallón norte, a las órdenes del general Lucio Norberto Mansilla. Actuó en la vuelta de Obligado el 20 de noviembre de 1845. Por orden del gobernador de Buenos Aires ingresó a la plana mayor del ejército.

23 de mayo de 1859: Mediante escritura pública, don Guillermo Sierra dona terrenos a la iglesia y también para una plazuela y municipio con la condición de que trate de situarse la cabeza del curato en las cercanías al sud del río Conchas... y que "la capilla que se construya ha de ser dedicada bajo la advocación de Nuestro Señor San José de Conchas.

23 de mayo de 1913: El intendente de Salta, Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos en Salta. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

24 de mayo de 1821: La mayoría de los miembros del Cabildo de Salta, se pronunciaron contra Güemes declarando que ha cesado en el cargo de gobernador de la Intendencia. Güemes se encuentra en el Sur de la provincia reuniendo fuerzas para enfrentar al gobernador de Tucumán, don Bernabé Aráoz.

24 de mayo de 1856: Murió en San Carlos provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras de la Independencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de octubre de 1913) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817. Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

24 de mayo de 1972: Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

25 de mayo de 1770: Nació en la ciudad de Salta, don Manuel Antonio de Acevedo y Torino. Sus padres: don José Manuel Acevedo y González, Oidor del Cabildo local y doña María Juana Torino de Viana, descendiente de tradicionales familias salteñas. Estudió en el colegio Monserrat de Córdoba y luego en la Universidad de la misma ciudad, donde se graduó de abogado en 1793. Luego realizó Estudios Teológicos y alcanzó la Ordenación Sacerdotal dos años después. Se radicó en Tucumán, donde desempeñó funciones eclesiásticas al lado del Obispo Angel Mariano Moscoso. Fundó la Escuela de Filosofía en Salta de la que fue rector. Abrazó la causa patriótica, incorporándose poco después al ejército auxiliar del norte, al mando del general Belgrano. En Belén, Catamarca, ejerció el Ministerio Sacerdotal por muchos años. Fue elegido diputado por Catamarca para el Congreso de Tucumán de 1816. Fue el pri-

mer argentino que visitó la Santa Sede, en representación oficial de la Nueva Nación, ocasión en la que dejó establecidas las Relaciones Diplomáticas entre nuestro país y el Estado Pontificio. Mientras desempeñaba las funciones de congresista, lo sorprendió la muerte en la ciudad de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1825.

25 de mayo de 1940: Apareció en Metán la revista *El Crestón*. Años más tarde se transformará en *Semanario*. Lo dirigía Nicolás Moschetti y su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.

25 de mayo de 1964: Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina de la ciudad de Salta, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

25 de mayo de 1972: Se creó el Museo Regional de Orán, en la provincia de Salta.

25 de mayo de 1973: Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Miguel Ragone.

26 de mayo de 1859: Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia acepta la donación de don Guillermo Sierra. No hubo acto fundacional.

27 de mayo de 1867: Falleció en Salta, el doctor José Benjamín Dávalos de Molina. Nació en Salta en 1817. En Cochabamba se doctoró en 1844, en Derecho Romano y Derecho Canónico. Se dedicó a su profesión, al periodismo y a la docencia. Adhirió a la política de Urquiza e ingresó a las milicias hasta alcanzar el grado de ayudante mayor del regimiento N° 8 de guardias nacionales, en 1861. En 1863 resultó electo diputado provincial, al cabo de ese mandato fue ascendido a teniente coronel de las milicias provinciales. Fue elegido gobernador de Salta desde el 3 de agosto de 1866 hasta su muerte. Fue el abuelo de Juan Carlos Dávalos.

27 de mayo de 1944: Se fundó el Colegio San Cayetano de Vaqueros en la provincia de Salta.

27 de mayo de 1972: Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el Arzobispo de Salta, Monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

28 de mayo de 1973: Asumió como presidente del Instituto provincial de Seguros de Salta, el doctor Leiva Guestrin.

29 de mayo de 1821: Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Oñaleta, jefe realista.

29 de mayo de 1907: Falleció en Buenos Aires, Pedro Nolasco Arias, quien nació en Salta en 1844. En Chuquisaca se doctoró en Dere-

cho en 1866. Fue profesor de historia del Colegio Nacional de Santa Fe y rector de dicho colegio. Entre los cargos que ocupó: interventor federal en La Rioja, diputado provincial y también convencional para la Reforma Constitucional de la Provincia de Santa Fe, presidente del directorio de los Ferrocarriles del Estado.

29 de mayo de 1980: Falleció en Córdoba a los 79 años el sacerdote salesiano padre Vicente Garnero. Fue el primer director salesiano del seminario metropolitano de Salta. Se desempeñó como familiar eclesiástico del arzobispo y confesor en la catedral. En 1976 la congregación salesiana dispuso su traslado a Córdoba.

30 de mayo de 1797: Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastacio, quien la publicó con el título de "Cantares". Falleció el 10 de agosto de 1846.

30 de mayo de 1815: Nació Fernando Arias. Abogado, ministro de gobierno en la administración de don Manuel Antonio Saravia. Durante la presidencia de Urquiza, fue elegido senador nacional por Salta, en 1854. Falleció en Concordia el 14 de diciembre de 1874.

30 de mayo de 1821: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a sus enemigos provincianos, en Castañares, Salta.

30 de mayo de 1842: Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, condiscipulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó "Güemes ante la opinión nacional", en colaboración con el general Mitre. "epítome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay". Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

30 de mayo de 1922: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Fernando Rufino Figueroa. Escritor que publicó entre otros títulos: "La mujer de piedra", "Diccionario Biográfico de salteños", "Sucedidos", "Historia de Salta", "El Tesoro del Curu-curu", "Reflejos", "Salteñismos", "Don Martín" (novela), y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

31 de mayo de 1820: Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

31 de mayo de 1826: Murió en Salta, Eustoquio Moldes. Alistóse en el ejército patriota. Al infundirse en la retaguardia enemiga fue herido, perdiendo la mano y parte del brazo derecho. Acusado de revolucionario, Arenales lo mandó apresar y al resistirse fue muerto frente a su domicilio.

31 de mayo de 1854: Murió en Salta, Patricio Corbalán Ibarguren. Formó parte de las fuerzas patriotas de Güemes y de Belgrano.

31 de mayo de 1947: Se autorizó el funcionamiento de la ruleta en el Hotel de las Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta.

Página de Profesionales

FARMACIAS DE TURNO

Dr. JULIO ALBERTO SANMILLAN Médico <i>Endocrinología - Diabetes</i> <i>Atención de 17 en adelante</i> <i>de Lunes a Viernes</i> Dean Funes 356 - Tel. 4310136	Dr. JORGE ARMANDO DRAGONE Neurólogo <i>Electroencefalograma</i> <i>Electromiografía</i> <i>Potenciales Evocados</i> Leguizamón 515 - Tel. 4319362	SICOGERIATRICO DEL NEURODIAGNOSTICO Director: Emilio Raúl Benítez Subdirectora: <i>Psicóloga Estela Fernández</i> <i>Molina de Benítez</i> Av. Roberto Romero 1148 Tel. 4244164 - Salta - 4400	Estudio, Tratamiento y Rehabilitación de las Enfermedades Nerviosas Director: Emilio Raúl Benítez <i>Neurología - Neurocirugía</i> <i>Psiquiatría - Psicología</i> <i>Neuropsicología - Fisiopatología</i> <i>Actividades recreativas y socializadoras</i> <i>Salas de Rayos X</i> <i>Electroencefalografía</i> <i>Electromiografía computarizada</i> <i>Miagra - Cephal</i> <i>Computación - Potenciales Evocados</i> <i>Equipos Computacionales</i> <i>Fonografía Computada</i> Jujuy 140 - Tel. 4318222 4315094 - 4315233
Dr. RICARDO FEDERICO MENA Odontólogo - Odontología en general - Prótesis <i>Cirugía - Implantes</i> Vicente López 181 - Tel. 4318860	PREVIAS CLASES DE APOYO EN: <i>Matemáticas - Física</i> <i>Química - Biología</i> Block C- Dpto. 2 Cdad. Del Milagro - Tel. 156840950	Carlos Bruno Celeste Dib Contador Público Nacional <i>Estudio Contable</i> <i>Impositivo - Laboral</i> Ameghino 364 - 4400 Salta - tel. (0387) 4310473	ABUDI GRUPO ODONTOLÓGICO <i>Atiende: las Obras Soc. Adheridas a la Asoc. Odontológica de Salta</i> AGO Dres.: <i>Alicia Bartoni</i> <i>Alberto Domingo Abudi</i> <i>Adriana Abudi de Royo</i> <i>Gustavo Alberto Abudi</i> <i>Mariana Sattler de Abudi</i> <i>Néstor Rubén Abudi</i> <i>Mario L. Flores de Abudi</i> Alvarado 1054 - Tel. 4211303
Dr. DARIO N. VILLA Escribano Público Nacional <i>Horario de Atención:</i> <i>Mañana: 9 a 13 hs.</i> <i>Tarde: 17 a 21 hs.</i> Sgo. Del Estero 736 Tel. (0387) 4210241 4400 - Salta (Capital)	ANUNCIE EN NUESTRAS PÁGINAS LLAMANDO AL 4395064 Dr. EDMUNDO DEL CERRO Médico Psiquiatra <i>Consultorio:</i> General Güemes 802 Tel. 4213358	ESTUDIO JURIDICO ANDRES ARRANZ <i>Andrés Arranz, Alvar</i> <i>Martínez Figueroa,</i> <i>Andrea Vernónica</i> Belgrano 1725 - Salta <i>Atención: Lunes a Viernes d</i> <i>17 a 21 hs. Tel. 0387-421474</i>	

FARMACIAS DE TURNO DEL MES DE MAYO

DÍAS	FARMACIAS	DIRECCIÓN	TELÉFONO
1-11-21-31	DEL PILAR	Aniceto Latorre 739	4320137
2-12-22	DELMY	Ibáñez 813	4212726-4214546
3-13-23	CALCHAQUI	Alvear 501 esq. Leguizamón	4215353
	PLAZA	J.M. Leguizamón 661	4214477
4-14-24	ALVARADO	Alvarado 1901	4211116
5-15-25	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	4212984
6-16-26	CORDOBA	Córdoba 800 esq. Tucumán	4233586-4234117
	12 DE OCTUBRE	12 de Octubre esq. Mitre	4212505
7-17-27	EL CABILDO	Avda. Belgrano 905	4215073
8-18-28	PRIMAVERA	Usandivaras 999	4341089
9-19-29	CHILECITO	Caseros 1099	4225396
	ISABEL LA CATOLICA	Virrey Toledo 1245	4396010
10-20-30	GURRUCHAGA	San Luis 1503	4215377
	CALCHAQUI II	San Martín 1802	4217976

PÁGINAS DE PROFESIONALES

DAIET Comidas Dietéticas MERCEDES OUTES HORTELOUP <i>Licenciada en Nutrición</i> <i>Consultorio:</i> 9 a 11 hs. y de 18 a 20.30 hs. Pje. Arteaga 1136 - Tel. 4225456 (Adolfo Güemes al 100)	Dr. Néstor Abel Corregidor <i>Abogado</i> Divorcios - Sucesorios Ejecuciones - Asuntos Penales y Laborales ACCIDENTES DE TRANSITO José W. Tobías 30 - (Frente al Hospital San Bernardo 4400 - Salta - Tel./Fax. (0387) 4218017 Celular: 155-838784 E-Mail: nacorregidor@ciudad.com.ar	Dr. Monterichel, Claudio O. M.P. 1054 Odontólogo Niños y Adultos San Juan 1104 - Tel. 4321202 IPS - Confiar - UNSa Tarjetas: Visa - Diner - Mastercard - Lider
Clinica Veterinaria "Dr. Chihan" <i>Clinica y cirugía de</i> <i>pequeños animales</i> <i>Urgencias:</i> 4220856 - 156051746 Virrey Toledo 1014 Tel. 4216914	ESTUDIO JURIDICO Dr. ABRAHAM RENE ARZELAN Asuntos Civiles Comerciales - Penales Laborales Administrativos Cuestiones de Familia Avda. Virrey Toledo 486 1º B - Tel. 4221945	Dr. Ricardo Gómez Solá <i>Médico Cardiólogo</i> Lic. María Cristina Gómez Solá <i>Psicóloga</i> Atiende Adolescentes y Adultos Terapia y Psicodiagnóstico Pedir Turno Sgo. Del Estero 192 Tel. 4320243 Sgo. Del Estero 661 Tel. 4220100
MARIA CRISTINA P. DE OJEDA <i>Podóloga</i> M.N.Nº 481 - M. M. EN T.T. <i>Atención a Ancianos e</i> <i>Impedidos a domicilio</i> Pedí turno: Los Olmos 188 - Bº Tres Cerritos - Salta - Tel. 4390014	ARTERIAS Y VENAS Dr. CARLOS TORRES Enfermedades del corazón arterias, venas, y várices <i>Solicitar turno</i> Lunes a Viernes de 16 a 21 Martín Leguizamón 762 Tel. 4312916	ESTUDIE <i>Con la Profesora Amy Paterson</i> Ciclo de iniciación a la guitarra Punteo y ritmos folklóricos en 2 ó 3 meses LLAMAR AL TEL. 4216434
Dr. PABLO ENSINAS <i>Odontólogo</i> Odontología en Gral. Endodoncia - Prótesis Niños - Adultos Florida 151 - Cons. 11 Tarjetas de créditos Tel. 4212296 Lunes a Viernes de: 9 a 12 y 16 a 21 hs.	Dra. RAQUEL A. TONCOVICH DE SALOM Dr. FERNANDO G. SALOM Odontología integral Niños - Adultos Lic. CLAUDIA ARIAS DE SALOM Kinesiología y Fisioterapia <i>Atención: Mañana y Tarde</i> Urquiza 222 - Tel. 4312670	CONSULTORIOS PRIVADOS DE OJOS <i>Clinica y Cirugía Ocular</i> Oculistas Asociados Doctores: MARTÍN MAINOLI RUBÉN ALDO PULIDO HUGO RAÚL OLMOS RUBÉN H. PULIDO Mitre 805 - Tel. 4222106 - 4400 - Salta
Dr. JUAN D. PORTAL <i>Especialista en</i> <i>Cirugía Estética</i> Vicente López 88 Tel. 4219211 - 4314342	FETNE E. ZUSMAN SALIM <i>Licenciada en Psicología</i> <i>Matrícula 337</i> Terapia Breve Terapia Familiar Sistemática Tratamientos Individuales Trastornos de la alimentación Virrey Toledo 42 - Tel. (0387) 4319311 Dean Funes 786 - 4400 - Salta - Tel. 4312181	Próximo nuevo Domicilio Buenos Aires 274 Elementos correctivos y/o reemplazantes Implantes y Accesorios

INSTITUTO PERRI

Galería La Continental - Local 8 - Tel./fax (0387) 4313666

ORTOPEDIA * PEDICURIA * CIRUJIA



La Donosa Salteña, N° 1, publicación de 20 páginas, que dirigen Hugo A. Cisneros y Sergio Nieva, sale a la calle a difundir los temas del cancionero argentino. En este

número una nota a La Mona Giménez, Salta el fuego cancionero de Cosquin, Los Consagrados, La Panadería Pub, La revista de Baradero, La rioja y Chaya, Grupo Acha, Serenata 2000, La Carpa de Pitín Salazar, La Cocina de Topeto Díaz, Héctor Luna y su Ensamble Salta, Los Cajones del Popayán, entre otras notas. Que le duren los sueños por mucho tiempo.

«Para ese amor en la frontera», es el título de un disco compacto de Orlando Luna, nacido en la ciudad de General Güemes, provincia de Salta y radicado actualmente en Ledesma, provincia de Jujuy. Esta grabación incluye 10 temas, de reconocidos autores como Peteco Carabajal, Pedro Fabini y 4 temas de Orlando Luna. Lo acompañan Gustavo Castro, Daniel Yurquina y Oscar Palacios. Como músico invitado el profesor Oscar Rojas. Es el primer material discográfico de un joven argentino que busca su lugar.



HOMENAJE A LAS MUJERES

Recitado

Soy el hombre más dichoso
digo con alegría
mi esposa me dio seis hijas
con nombre de Maria
Amemos y respetemos
al santo nombre mujer
es lo mejor en la vida
que el hombre puede tener.
Es la madre noble y santa
madre de nuestra mamá
la que nos trajo a este mundo
con su nombre universal.
Si conquistar pretendemos
el piropo hay que adecuar
con cariño y con dulzura
lo grosero está de más.
Es la madrina la hermana
es la novia, la mujer
cuanto amor en ella encierra

su nombre no olvidaré.
Tías, sobrinas y nietas
y las vecinas también
las amigas que son muchas
tenerlas es un placer.
La comadre cariñosa
con su ahijada es un primor
dedico también mis versos
que brotan del corazón.
Mucho la quiero a mi suegra
y quererla es un deber
si ella cuida mis hijos
y es madre de mi mujer.
Su cariño es infinito
la admiro con emoción
como un hijo agradecido
bendiga nuestro Señor.
Si algo quedó olvidado
madre te pido perdón
todo a la mujer debemos

por ser la madre de Dios.
Por siempre estuve inspirado
para brindar mi canción
en todas ellas concentro
mucho belleza y amor.

Estribillo

Mujeres de mi Argentina
y del mundo mi amistad
este homenaje sincero
que hoy les brinda mi cantar.

De: Miguel Navarro

«El Soñador del Folklore
y José Argentino Di Giulio

Dedicamos este homenaje a
todas las mujeres del mundo;
que se conmemora el 8
de marzo de cada año por
ser el día universal de las
mujeres.

FERRETERIA

CASEROS

✕ Electricidad

✕ Cerraduras

✕ Herramientas

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 4212629

FESTIVIDADES Y DÍAS ALUSIVOS

- 1- Día de la Constitución Nacional
- 1- Día del Trabajador
- 1- Día de los trabajadores
- 1- San José Obrero - Cerrillos
- 3- Día de la Cruz - Cachi
- 3- Día de la Cruz - Palermo
- 3- Día de la Cruz - La Paya
- 3- Día de la Cruz - Molinos
- 3- Día de la Cruz - Cerro San Bernardo
- 6- Día de San Isidro - Cachi
- 7- Día de la Minería
- 7- Día del Gráfico
- 7- Día del taxista
- 8- Día de la Cruz Roja
- Argentina Internacional
- 8- Virgen de Luján - Salvador Mazza
- 8- Virgen de Luján - Patrona de la República Argentina
- 10- Día de los Medios de Comunicación Social
- 10- Día de los Periodistas de Turf
- 11- Día del Himno Nacional
- 14- Día del Nieto
- 15- Día del Horticultor
- 15- Fiesta de San Isidro Labrador - El Potrero - Rosario de la Frontera
- 17- Fiesta de San Isidro Labrador - La Zanja - Salta
- 17- Día de la Armada Argentina
- 17- Día Mundial de las Telecomunicaciones
- 18- Día de la Escarapela
- 18 al 24- Semana de Mayo
- 23- Día del Cine Argentino
- 24- Día Nacional de la Olivocultura
- 24- Día del Telegrafista
- 24- Día de María Auxiliadora (Patrona del Agro Argentino)
- 25- Día de la Libertad
- 25- Día del Agente de Propaganda Médica
- 26- Día de Metán (por Ordenanza 1259/94)
- 28- Día del jardín de Infantes
- 29- Día del ejército
- 31- Día de la Energía Atómica
- 31- Día del Comportamiento Humano

SANTORAL DEL MES DE MAYO

- 1- Felipe - Santiago - Amador
- 2- Felipe - Mafalda
- 3- Alejandro - Timoteo
- 4- Paulino - Mónica - Antonia
- 5- Vicente - Eulogio
- 6- Lucio - Benedicta
- 7- Flavio - Estanislao - Benedicto
- 8- Dionisio
- 9- Gregorio - Teodora
- 10- Antonio - Beatriz
- 11- Fabio - Felisa
- 12- Nereo - Domitila
- 13- Pedro - Roberto
- 14- Daniel - Matías - Justina
- 15- Isidro Labrador - Indalecio
- 16- Ubaldo - Máxima
- 17- Pascual - Aquilino
- 18- Venancio - Julita - Claudia
- 19- Prudencio
- 20- Bernardino - Teodoro - Arturo
- 21- Donato - Segundo
- 22- Román - Rita - Elena
- 23- Miguel - Florencia
- 24- Susana - Robustiano
- 25- Celestino - Magdalena
- 26- Feliciano
- 27- Juan Julio
- 28- Emilio - Germán - Justo
- 29- Máximo
- 30- Fernando - Gabino
- 31- Petronia

El personal de Revista La Gauchita, saluda en su cumpleaños a Viviana Ceballos, colaboradora, que cumple el 23 de mayo, y que siempre esta apoyando este emprendimiento. ¡Que los cumplas Feliz Víví!

Y al Director de esta publicación, que cumple años el 25 de mayo, deseándole fuerzas para poder continuar con esta difícil tarea de difundir la cultura de Salta. ¡Feliz Cumple Eduardo Ceballos!



LA SALTEÑITA

Empanadas - Locro Salteño
Pastas Caseras - Minutas -
Parrilla - Mariscos

RESTAURANT

Es Gauchita
En Mar del Plata



SARMIENTO 2544 - MAR DEL PLATA - TEL. 0223-486-3135

CONSEJOS DEL

EN DEFENSA DEL



DR. CHIHAN

OVEJERO ALEMAN

Estos últimos días estuvimos viendo en distintos noticiosos y leído en diversos matutinos la noticia de que nuestro país se plegaría a la no cría de ciertas razas de perros, considerados agresivos, como son el Doberman, Dogo argentino, Pit bull, etc. Pero lo que más causó sorpresa y hasta indignación es la inclusión entre éstos el Ovejero Alemán, ya que las otras razas, de hace bastante tiempo vienen soportando embestidas de cierto tipo de gente, tratando de desacreditar las bondades de estos ejemplares. Pero refiriéndonos exclusivamente al ovejero alemán, perro policía, manto negro, pastor alemán, como también se lo conoce comúnmente, realmente es sorprendente tener ese pensamiento, pues para conocer mejor su raza me referiré someramente a su origen y para que fue criado, lo que nos va a dar una idea de que su carácter no tiene nada ver con lo que se trata de mal informar en detrimento de esta fabulosa raza.

No es difícil imaginar como en tiempos remotos, los pastores sintieron la necesidad de proteger rebaños y ganados del ataque de animales predadores y del hombre mismo y trataron de resolver este problema recurriendo al perro, que siempre demostró coraje, inteligencia y combatividad, pero esto no le bastaba para ellos, ya que además necesitaban un tipo de perro que fuese fuerte, veloz y particularmente resistente a las largas marchas y a la intemperie. La selección y la domesticación, produjeron tales perros ya en épocas muy lejanas, estamos hablando del siglo VIII, donde se tienen los primeros datos de la raza, que con el transcurrir de los años, el mejoramiento de los caracteres físicos, se acompañó con la notable diversificación en el empleo de estos perros; el carácter, la gran robustez física y la agudeza de los sentidos, hicieron del Ovejero Alemán el perro capaz de las tareas más diversas, continuando, por instinto atávico, como excelente perro pastor, conductor vigilante y defensor esforzado de los animales que el hombre le confía.

Generalmente, cuando se piensa en un perro, nuestra mente idealiza inmediatamente la imagen de un ovejero alemán, que sin lugar a dudas es el perro más difundido de todos, pues además de las

tareas de pastoreo es utilizado en diversas labores tales como: búsqueda de personas extraviadas o accidentadas, como auxiliar de las fuerzas del orden, como perro antidrogas, como portador de órdenes en el ejército, demostró ser un gran actor (Rin-tin-tin), como perro de guarda y defensa personal, o como es la sublimación de la actividad canina: el perro lazarillo, ya que la hembra de esta raza, es la considerada ideal para el desempeño de estas tareas.

Para desbaratar los argumentos que pretenden defenestrar a la raza, refiriéndome a sus actitudes y comportamiento diré que: Equilibrio, inteligencia, valor, obediencia y fidelidad absoluta son características esenciales del Pastor Alemán, que lo convierten en un perro de gran versatilidad, apto para realizar rápidos aprendizajes. El propietario mismo puede adiestrar perfectamente a su perro. Durante las fases de adiestramiento, podrá notarse con gran satisfacción, la facilidad para el aprendizaje. Es preciso no emplear nunca la rudeza o brutalidad, sino firmeza y convicción, comenzando con los ejercicios de obediencia, para proseguir después con los otros (ataque, defensa, rastreo, etc.), gradualmente, a medida que el perro crece. Si se cría, se educa y adiestra correctamente, el Ovejero Alemán se convierte en un perro que siempre va a causar asombro. Son realmente incontables los conocimientos que logra aprender para mejor servir a su amo y amigo, con el cual llega a establecer una relación de perfecta simbiosis que durará por toda la vida del animal.

A propósito, basta con recordar los sucesos, de los cuales OCASIONALMENTE HABLAN LOS PERIÓDICOS, de pastores alemanes que se dejaron morir de hambre sobre la tumba de sus amos o de perros abandonados lejos de su casa, por propietarios desconsiderados, que han recorrido enormes distancias hasta encontrar el camino que los condujera a aquéllas demostrando, de este modo, un excepcional sentido de la orientación y gran afecto y fidelidad incluso, al peor de los amos.

Dr. Walter Octavio Chihan
Médico Veterinario

EFICIENCIA

DEL ESTADO

CALIDAD

EDUCATIVA

SOLIDARIDAD

SOCIAL



1999 - 2003

La Gauchita

En su 7º aniversario

SUSCRIBASE

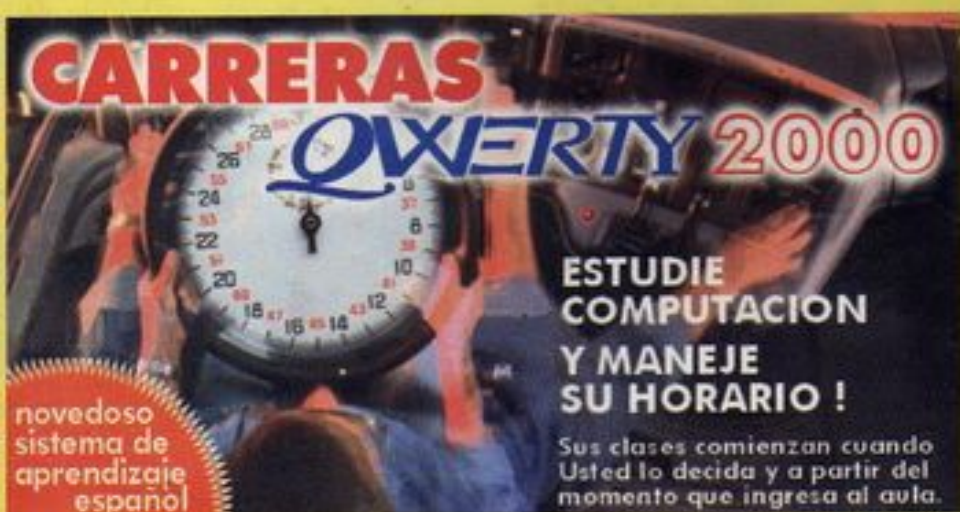
\$20

Al año

Más gastos de envío a
suscriptores de más de 15 kms.

A los teléfonos:
0387-4395064
0387-156835326

Personalmente, en **Vicente López 1456**
4400 - Salta - Argentina



CARRERAS
QWERTY 2000

**ESTUDIE
COMPUTACION
Y MANEJE
SU HORARIO !**

Sus clases comienzan cuando
Usted lo decida y a partir del
momento que ingresa al aula.

novedoso
sistema de
aprendizaje
español

CURSOS
100%
multimediales

El alumno deberá asistir a clase (3 hs. semanales mínimas) teórico-práctica de capacitación integral, con ejercicio en el área laboral. El material bibliográfico y el certificado promedio por cada tema realizado, es proporcionado sin cargo.

Consultar por cursos personalizados a domicilio y especiales.



QWERTY
Capacitación

10 AÑOS Y 5.500 ALUMNOS AVALAN NUESTRA EXPERIENCIA

Alvarado esq. Lerma - Salta
Tel/Fax (0387) 431-5989
e-mail: qwerty@salta.com.ar

Dean Funes 141 - Salta
Tel/Fax (0387) 431-5984
e-mail: qwerty@salta.com.ar

Belgrano 1251 - S. S. de Jujuy
Tel/Fax (0388) 423-8600
e-mail: qwerty@salta.com.ar

\$40	OPERADOR DE PC	3 MESES
	WINDOWS 98 / WORD 2000 / EXCEL 2000	
\$40	OPERADOR DE PC-WEB	5 MESES
	WINDOWS 98 / WORD 2000 / EXCEL 2000 / INTERNET EXPLORER	
\$40	OPERADOR ADMINISTRATIVO QWERTY	10 MESES
	WINDOWS 98 / OFFICE 2000 / INTERNET	
\$40	OPERADOR ADMINISTRATIVO PROFESIONAL QWERTY	12 MESES
	WINDOWS 98 / OFFICE 2000 / INTERNET / ACCESS	
\$60	PROGRAMADOR INTERNauta PROFESIONAL QWERTY	10 MESES
	INT. EXPLORER/DISEÑO PAG. WEB/MS VISUAL J++ 6.0/JAVA	
\$40	OPERADOR JUNIOR	4 MESES
	PARA NIÑOS DE 5 A 10 AÑOS DE EDAD	
\$60	DISEÑADOR GRAFICO PROFESIONAL QWERTY	12 MESES
	ADOBE PHOTOSHOP 5.0 / CORELDRAW 8 (DRAW/PHOTOP/3D)	
\$80	DISEÑADOR 3D STUDIO ANIMACION CINE Y TV	9 MESES
	3D STUDIO MAX 2.5 R	
\$80	DISEÑADOR EN AUTOCAD PROFESIONAL QWERTY	10 MESES
	AUTOCAD 14 (2D/3D/MODELADO)	
\$70	PROGRAMADOR VISUAL BASIC PROFESIONAL QWERTY	5 MESES
	VISUAL BASIC 6.0	

OTROS CURSOS

- Access 2000 • Contabilidad • Euro o Contables • dBase 5 • Excel 2000 • FrontPage 2000 • Lotus 1-2-3 Ver 5.0 • Curso de Mecanografía / Mecanew • Photo Draw 2000 • Windows NT 4.0 • Workstation • Word 2000 • WordPerfect 6.1 • OFFICE 2000 (Word-Excel-Power Point - Outlook) • Windows 98 (Entorno local/Comunicación) • Diseño de Páginas Web (html/HTML/FrontPage/98) • Internet Explorer 4.0 (Outlook Express/Intermeting/MS Chat/Front Page Express) • Microsoft Visual J++ 6.0 - Java • Introd. al PC • Introd. al PC Niños y voz.