

Revista Salteña Coleccionable

\$ 2.-

La Gauchita

75 Tomo VII
Julio del 2000

Nueva casa
de la cultura



Edición
del:



InCA





ASOCIACION ARGENTINA
DE INTERPRETES

***El Derecho de propiedad intelectual
que defendemos es, como el derecho
a la libertad inherente al ser humano,
inalienable e irrenunciable.***

***Defendemos el derecho de los
Artistas Interpretes***

Viamonte 1665
Ciudad Autónoma de Bs. As.
e-mail : aadi@aadi-interpretes.org.ar
Internet : www.aadi-interpretes.org.ar

La Gauchita

Publicación Mensual

Edición: N° 75

SALTA, Julio del 2000 - AÑO VIII - Tomo VII

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intell. Expto. e Inso. N° 745608

Editor:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario:

MIGUEL EDUARDO CEBALLOS

Administración y Redacción:

Vicente López 1456
Tel./Fax: 0387-4395064
Cel. 156835326 - 4400
Salta - Rep. Argentina

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Prov. de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta

Director:

MIGUEL EDUARDO CEBALLOS

Redacción: **SUSANA ROZAR**

Coordinación: **VICENTE CEBALLOS**

Colaboradores:

*Calixto R. Ríos - Váznor Castilla -
Santos Vergara - César Perdiguero -
Walter O. Chihan - Yone Rojas de
Armella - Ricardo Martínez - Jorge Díaz
Bavio - Pablo Ensinas - Ricardo Alonso -
Gustavo R. Agüero - Horacio
Rivadaneira - Ricardo Federico Mena -
Katia Gibaja - Luis Miguel Girón -
Sergio Rodríguez - Ricardo Rojas -
Andrea V. Ceballos - Viviana C. Ceballos*

Corresponsales:

S.R. de la N. Orán - Santos Vergara

Pasaje del Milagro 122 - C.P. 4530 - Tel.: 03878 -
421563

Cafayate - Calixto R. Ríos

Vicario Toscano 425 - C.P. 4427 - Tel. 03868-421242

Gral. Güemes - Julio César Alarcón

M.K. - Casa 17 - B° El Milagro

C.P. 4430 - Telef. (0387) 4911697

Aguaray - Váznor Castilla

Avda. Los Lapachos s/n Villa Sagrada - C.P. 4566

Metán - Ramón Héctor Bazán

Alam. (0) 543 - Tel. (03876) 420744

Mar del Plata - Gerardo Dalgado

Sarmiento 2544 - Tel. (0223) 4863135

Campo Quijano - Padre Horacio Rivadaneira

Parroquia Santiago Apostol - 9 de Julio 250

Tel. (0387) 4904119

*El material periodístico, literario y las fotografías
no se devuelven, ya que pasan a integrar nuestro archivo
Armado e Impresión:*

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Vicente López 1456 - Tel./Fax: 4395064

Sumario

Pág. 4 - Editorial

Pág. 5 - Cosas de la Salta de Antes (César F. Perdiguero)

Pág. 6 - La Historia Aristocrática de un perro callejero (Ricardo Alonso)

Pág. 8 - Día del Periodista en el Sindicato de Prensa de Salta (Juan C. Marocco)

Pág. 9 - Vidal Casas brindó un emocionado homenaje en el día del Periodista

Pág. 10 - La Leyenda de la Coca (Marcos Antonio Muñoz)

Pág. 11 - ¡Amigos me muero sin tener amigos! (Padre Horacio Rivadaneira)

Pág. 12 - Salteños para recordar - (homenaje a un hombre que luchó por
Cerrillos y la causa Radical (Ricardo Martínez)

Pág. 13 - Homenaje a Martín Miguel de Güemes bajo las ramas silbadoras.

Pág. 14 - Fluorterapia (Pablo Ensinas)

Pág. 15 - El Inflador (Jorge Díaz Bavio)

Pág. 16 - La Candidata (Sergio Rodríguez)

Pág. 17 - 11 años con la danza (Ricardo M. Rojas)

Pág. 18 - No quiero decirte adiós (Ricardo Federico Mena)
Sombra desconocida (Luis Miguel Girón)

Pág. 19 - La Pérdida de un caballero que era médico y andinista

Pág. 20 - Los Bombos del Norte - Estudio Argentino de Folklore

Pág. 22 - VII Competencia Folklórica Provincial "Salta, La Linda"

Pág. 23 - El Nuevo I.P.S. Al servicio de Salta asegura la salud a
260.000 afiliados

Pág. 24 - El Cumpleaños del Club de Pesca Salta

Pág. 25 - Pescando la Amistad

Pág. 26 - AADI: Asociación Argentina de Intérpretes en reunión
con artistas salteños.

Pág. 28 - Carancho del Monte (Gustavo R. Agüero)

Pág. 29 - Primer Congreso Mundial de la Lengua Quechua

Pág. 30 - Noticias Cafayateñas (Calixto R. Ríos)

Pág. 32 - Noticias desde El Trópico (Santos Vergara)

Pág. 34 - Folklore - Instrumentos Folklóricos Argentinos
(Yone Rojas de Armella)

Pág. 35 - Vida Soft y Emociones Light

Pág. 36 - Efemérides de Salta del mes de Julio (Eduardo Ceballos)

Pág. 42 - Páginas de Profesionales (Farmacias de Turno)

Pág. 44 - Ediciones Recibidas

Pág. 45 - Santoral del mes de Julio - Festividades y Días Alusivos

Pág. 46 - Consejos del Dr. Chihan - La alimentación en el Gato
(Walter O. Chihan).

Ya en invierno presentamos la edición N° 75 con el esfuerzo redoblado. Nos motiva saber que cada día nos consultan más lectores y al tener conciencia que difundimos las cosas sagradas de Salta.

Nuestra intención es formar enalteciendo nuestra cultura. No queremos simplemente entretener, la consigna esencial es bregar para darle el valor justo a los valores y a las virtudes humanas. Creemos profundamente en la cultura, como única alternativa de cambio para plasmar un futuro más justo y con mejores perspectivas.

Presentamos al flamante corresponsal de Campo Quijano, el párroco de la iglesia en honor a Santiago Apóstol, sacerdote Horacio Rivadaneira. Este curita está trabajando en un bello proyecto de ampliar la iglesia parroquial de Campo Quijano, para dar amplitud a un templo que ya no puede albergar a todos sus feligreses, debido al gran crecimiento demográfico del Portal de los Andes. Suerte para el mismo y La Gauchita acompañará al Padre Rivadaneira en todo el recorrido de esta obra que será un orgullo para Campo Quijano.

Asistimos emocionados a la presentación oficial de las monedas conmemorativas del General Martín Miguel de Güemes, ya que es un paso importante hacia el gran reconocimiento que el pueblo argentino le adeuda a la figura del Héroe Gaucho.

Publicamos en nuestra portada fotos de la Nueva Casa de la Cultura, que fue inaugurada el 17 de junio.

Comunicaron los dirigentes del Fortín Gaucho General Martín Miguel de Güemes, de Sordeaux, en el Oeste del Gran Buenos Aires, que realizaron un emotivo homenaje con el desfile al máximo héroe de Salta, el General Martín Miguel de Güemes.

Visitamos a la Asociación de Padres para jóvenes con discapacidad Neuromotora (SER), quienes el sábado 20 de mayo se reunieron para festejar el 2° Aniversario junto a todos los niños que reciben el fruto de su trabajo. Felicidades para los integrantes de esta humana empresa.

El Colegio Monserrat con sus directivos, alumnos y padres, viajaron hasta orillas del Río Juramento, para jurar la bandera, en el mismo lugar que lo hiciera el General Manuel Belgrano con sus tropas, antes de la Batalla de Salta.

El Círculo Médico de Salta, festejó el Día del Escritor, en un acto realizado, como otros años, en su sede de calle Urquiza, donde se le entregó «Pluma de Plata» a la escritora Médica del año, doctora Silvia Laura Azcona de Saavedra, «Pluma de Plata» al escritor del año, poeta Raúl Aráoz Anzoátegui y distinciones especiales a los artistas José Ríos y José Juan Botelli.

Por invitación de los padres del joven Gastón Cordero y de su padrino Zamba Quipildor, acompañamos al joven artista a la presentación de su recital en el local de La Panadería, ubicado en la calle Balcarce entre Santiago del Estero y J.M. Leguizamón.

El doctor Carlos Alberto Romero, presidente del Instituto Provincial de Seguros, organizó en las instalaciones del Centro Policial «Sargento Suárez» una jornada tendiente a recaudar abrigos para los abuelos de Salta. Fue una verdadera fiesta dedicada a los mayores, contando con la actuación de numerosos números folklóricos y la presencia distinguida de Zamba Quipildor.

En el transcurso del mes de junio se brindaron distintos homenajes al General Güemes, que se inició oficialmente el día 7, jornada en la que el general fue herido, con un acto académico del Instituto Güemesiano de Salta, en la esquina de Belgrano y Balcarce. Luego partió una cabalgata presidida por el Gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero y su esposa Carmen Lucía Marcuzzi de Romero, y muchos jinetes hasta el lugar donde Güemes pasó a la inmortalidad.

Esta marcha ya es clásica los días 7 de junio. El día 17 se realizó, como todos los años, el desfile cívico-militar en honor del General Güemes, al pie de su monumento, donde vimos, una vez más, miles de gauchos desfilando para honrar su memoria.

Así vamos testimoniando lo que acontece en Salta, con su cultura y sus protagonistas.

Seguiremos por nuestro derrotero, a pesar de todos los obstáculos, porque

La Gauchita

es de Salta

y hace falta

La Dirección

COSAS DE LA SALTA

Julio/2000

DE ANTES

Por César Fermín Perdiguero



La Gauchita

Del libro "Cosas de la Salta de Antes" de César Perdiguero, tomamos un fragmento para compartirlo con nuestros lectores. Este libro fue editado por ediciones El Estudiante, en Salta, en 1954, con prólogo de Manuel J. Castilla.

El amigo César Sergio Perdiguero nos ofreció un ejemplar y nos permitió que lo publicáramos en fragmentos para recuperar bellas páginas de salteñidad. Ahora a disfrutar de las Cosas de la Salta de Antes.

EDILICIA

En el año 1908, Salta asistía sin duda a un deslumbrante movimiento de progreso edilicio.

Por lo menos así se desprende de la lectura de un artículo que dice así:

«En varias partes céntricas donde antes existían aquellas antiguas viviendas del tiempo medioeval, que presentaban un aspecto feo y de rara arquitectura con sus macizas puertas y umbrales de quebracho colorado, hoy se levanta una gallarda y suntuosa edificación».

«Nuestro paseo central, la Plaza 9 de julio ostenta varios edificios suntuosos, como ser la casa esquina de propiedad de Don Angel Zerda, la de Don Carmelo Martearena en Caseros entre Libertad y Buenos Aires; la de Isasmendi que abarca las calles Alsina y Caseros; la del Dr. Julio Sueldo entre Caseros y España; el del Teatro Victoria y del Banco de la Nación, en construcción, en la calle España entre Mitre y Balcarce, que será un edificio monumental».

Envios sin cargo a domicilio

La Mueblería

CREDITOS - TARJETAS

FLORIDA 491 - (4400) - Salta - Tel. (0387) 4317145

LA HISTORIA ARISTOCRÁTICA DE UN PERRO CALLEJERO

Por Ricardo N. Alonso¹

Salta fue visitada en 1901 por una expedición científica de la nobleza sueca, cuyo jefe era el Barón Erland Nordenskjöld (1877-1932), quien venía acompañado por el Conde Eric von Rosen. Éste era un joven estudiante entonces pero de familia muy adinerada, al punto que fue el principal financista de la expedición. La expedición se completaba con otros estudiosos, entre ellos el botánico Robert E. Fries; el arqueólogo Eric Boman, el coleccionista ornitológico Gustav von Hofsten y el ayudante técnico Oscar Landberg. La historia de esta expedición ya fue contada en un número anterior de la Revista "La Gauchita". Los expedicionarios tenían previsto investigar la naturaleza de la Quebrada del Toro, de la Puna oriental salto-jujeña, del Cerro Chañi y más tarde seguir hasta los yacimientos paleontológicos de Tarija. La expedición se preparó en la propia ciudad de Salta², donde compraron todo lo necesario para el viaje con un total de 28 bultos. También se provieron de dos caballos y veinte mulas, además de un grupo extra de mulas para tirar de dos carros pesados que llevarían el forraje para los animales hasta el campamento base en El Moreno. Los suecos contrataron personal de Salta para que sirvieran como peones. En su libro³, Eric von Rosen (1957) da el nombre de los seis gauchos que los acompañaron a los que identifica como Albino, Alfaro, Antonio, Rodríguez, Segundo y Vicente. Dice que aunque la primera impre-

¹ Colaborador de la Revista La Gauchita. Premio ADEPA, 1999.

² Según Eric von Rosen, la ciudad de Salta tenía en 1901 un total aproximado de 40.000 habitantes. El viajero alemán A.Z. Helms estimó en 9.000 personas la población de Salta en su viaje de 1789. Las cifras de los viajeros son a veces una de las pocas fuentes con información demográfica.

³ Rosen, E. Von, 1957. Un mundo que se va. Exploraciones y aventuras entre las altas cumbres de la Cordillera de los Andes. Fundación Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán. Ins-

sión que tuvo fue que estos se parecían bastante a "contrabandistas o bandidos españoles", pronto le mostraron ser buenas personas. Los describe así: "Es verdad que no les faltaban algunas de las cualidades menos simpáticas de los gauchos, como su inclinación a la bebida y el juego; su debilidad por el bello sexo era incurable, aún cuando este estaba representado tan sólo por unas indias tatuadas y pintadas. Si agrego a esto, que uno de los muchachos, Antonio, era un maestro en cuanto a peleas a cuchillo, y que ninguna falsa modestia le impedía mostrar esta su habilidad, comprenderá el lector que, a veces, teníamos bastante trabajo con nuestra gente. Con nosotros se portaban sin embargo siempre muy bien, aún cuando habían probado con exceso las bebidas" (op cit., p.55). El grupo de científicos extranjeros suecos y peones gauchos nativos habría de completarse con un compañero singular: un perro callejero. Resulta que se unió a los expedicionarios un perro vagamundo que al parecer recogieron en la plaza 9 de Julio⁴ o bien en Cerrillos, ya que von Rosen no lo aclara explícitamente. El perro, al que von Rosen califica como "muy original" se encariñó con los expedicionarios. Su nombre era "León" y de acuerdo con el autor, aunque de raza desconocida, pudo ser una cruce de pointer y terranova. Se nota por los comentarios del expedicionario sueco que el perro se ganó la simpatía y el favor de todos dado el celo con que cumplía su misión de cuidar y acompañar a los viajeros. Lo cierto es que este noble guardián fue premiado de una manera que nunca nadie hubiese imaginado. Cuando los suecos regresaron a su país, llevaron a "León" con ellos en el barco. Al llegar, Eric von Rosen se lo llevó a vivir con él en su castillo de Rockelstad. Allí, el perro León fue guardián durante muchos años (p. 56). Esta es la historia entonces de un simple perro callejero salteño que el destino quiso que viviera felices sus últimos años en un castillo escandinavo en cuyo parque una tumba anónima guarda sus huesos mortales.

tituto Miguel Lillo, Opera Lilloana, N° 1, con 1 mapa, 307 ilustraciones en el texto y 45 láminas (3 de ellas en color), 307 páginas. Traducción del sueco del Ing. Carlos F. Stubbe. Tucumán.

⁴ En la misma página en que habla del perro, ilustra con una foto (fig. 41, p.55) que lleva como epigrafe "Burros cargados con leña en la plaza principal de Salta (Foto del autor). La plaza principal es la actual 9 de Julio y posiblemente en ella consiguieron el perro motivo de esta nota.

DÍA DEL PERIODISTA EN EL SINDICATO DE PRENSA DE SALTA

El pasado 7 de junio en la Sede del Sindicato de Prensa de Salta, se vivió un acto en homenaje a los periodistas salteños, en el marco del Día del Periodista.

En esa sede, ubicada en Sarmiento 72 se presentó una muestra colectiva de «Los Ilustradores», que incluyó trabajos de Rodolfo Arce, Felipe Catlán, Antonio Chávez, Roberto Dávalos, Matías Del Rey, Alberto Elicetche, César Alurralde, Raquel Escribas, Domingo Gatti, Isidoro Zang, Guillermo Fabián, Domingo Zorrilla, Aníbal Aguirre, Miguel Escalante, Nancy Vargas y Adelina López, que aportaron esculturas, acuarelas, fotografías, dibujos, óleos, acrílicos y pasteles. Se le entregó el Premio «Periodista Andrés Méndieta» a la licenciada en Comunicaciones Sociales Valeria Gómez, joven destacada en distintos quehaceres profesionales. La jornada convocó a representantes de distintos medios de comunicación de Salta, con quienes se compartió un grato momento de camaradería. A continuación publicamos el discurso pronunciado por el Presidente del Sindicato de Prensa de Salta, el periodista Juan Carlos Marocco.

LA DEMOCRACIA ES DE TODOS O DE NADIE

En el día del Periodista, honremos a los hombres y mujeres de prensa que han dignificado la profesión.

Para tomar y ofrecer los ejemplos mejores en momentos que, con la deliberada confusión de ideas y valores, pretenden convencernos que lo malo es mejor que lo peor, dejándonos los sin alternativa ante la omnipotencia de los dueños de una globalización perversa que -dicen- ha trazado un único camino posible.

Destino marcado por los intereses de afuera y de adentro que ni siquiera ofrece margen para la esperanza, mientras la crisis social, económica y política avanza y crece, inexorablemente, sin que nadie intente unir las fuerzas dispersas de los bien intencionados para detenerla, ni se fortalezca asumiendo sus propias debilidades.

En búsqueda de un nuevo rumbo que también necesita de un periodismo que ratifique su compromiso con el pueblo; con la gente de carne y hueso que advierte como la desconfianza y la incredulidad se han convertido en su plato principal de cada día. Mientras le piden sacrificios y esfuerzos para una Argentina que, sin desearlo, sienten cada vez más ajena.

Como resulta imprescindible que sacudamos nuestro espíritu para entonces poder zamarrear a quienes, aún valorando los principios democráticos, aceptan o no combaten con fuerza y convicción falsas razones y argumentos interesados de aquellos que, sirviendo y sirviéndose de

los pocos que muchísimo más tienen, hacen la apología del mercado y de cualquier gobierno que mire sin intervenir como los peces grandes se devoran impunemente a los chicos.

Ya no hay lugar ni tiempo para negar la realidad.

La Democracia, que es de todos o de nadie, como medio legítimo elegido por la inmensa mayoría de los argentinos para alcanzar la Justicia Social, rechaza ser el marco de un cuadro permanente de ofensiva desigualdad.

Porque, de lo contrario, solamente nos diferenciaremos en el discurso de los que sostienen, y ahora hasta publican, que un País moderno es aquel donde cierran las cuentas y se pagan los intereses de una deuda que otros gastaron; y antiguo el que pretende dar trabajo, educación, salud y una vida digna a los que Dios puso en este privilegiado suelo. Sin exclusiones de ningún tipo.

Al tiempo que le facilitaríamos peligrosamente sus propósitos a personajes que, bajo distintos ropajes e iguales intenciones, de vez en cuando salen de su madriguera para despotricar barbaridades contra los periodistas, que parecen no tener sentido, pero indudablemente responden al espíritu autoritario de quienes esperan y alientan que sigamos jugando a los que no tenemos nada que ver con todo lo que pasa.

Por eso, los Trabajadores de Prensa debemos también, más que nunca, renovar nuestro compromiso con la Libertad de Expresión y de información, para ejercer un periodismo respetado y respetuoso.

Con la certeza que el libre ejercicio de la actividad; la seguridad de los periodistas; el derecho a pensar, recibir y transmitir informaciones y opiniones sin censura de ningún tipo; el secreto de las fuentes de información; las condiciones de trabajo adecuadas y los salarios dignos, forman parte de los derechos y obligaciones que debemos cumplir y exigir que se cumplan, en nombre de los que esperan de nosotros leer, ver y escuchar que procuramos honestamente aproximarnos a la verdad.

Preparándonos para afrontar la sentencia impelable de los que hoy, en el Día del Periodista, venimos a honrar porque hicieron de la pluma y la palabra una herramienta insobornable al servicio de sus semejantes.

Juan Carlos Marocco

Presidente

Sindicato de Prensa de Salta



ABASTECEDORA

"SUPER POLLO"

Riquisimas
Especialidades

VENTA DE POLLO
POR MAYOR
Y MENOR

CORDOBA 1150

TEL./FAX: (0387) 4238010

4400 SALTA

VIDAL CASAS BRINDÓ UN EMOCIONADO HOMENAJE EN EL DÍA DEL PERIODISTA

Julio/2000

La Gauchita

Periodistas que en otros tiempos tuvieron notable vigencia fueron recordados por el diputado provincial Jorge Vidal Casas, al celebrarse su día. Qué mejor ámbito elegido para sus palabras, que la sede del palacio de nuestras leyes. Junto al homenaje en el Día del Periodista el reconocimiento para viejos y queridos colegas. En la oportunidad Jorge Vidal Casas, con voz emocionada, dijo en el recinto de diputados:

Me parece oportuno previamente al homenaje a los trabajadores periodistas, hacer una breve síntesis de como nació el día del periodista. Como es sabido, el 25 de mayo de 1810 juran los miembros de la Primera Junta de Gobierno. Entre sus integrantes asume con el cargo de Secretario el Dr. Mariano Moreno. Abogado e intelectual brillante y fundamentalmente un revolucionario al orden monárquico. A los pocos días de ese glorioso acontecimiento emancipador, el flamante Secretario de 31 años de edad, funda el periódico La Gaceta como Órgano Oficial de la gesta de mayo y su primer boletín aparece el día 7 de junio de 1810. En esa época la totalidad de los diarios que circulaban en Buenos Aires estaban dominados por los españoles imperialistas.

Pasó mucho tiempo, y después de más de 100 años de la aparición de ese primer medio de información patriótico, un Congreso Nacional de Periodistas instituye definitivamente la fecha 7 de junio como el día del periodista.

Debemos reconocer que el periodismo es una actividad que con toda suerte va de la mano de la historia de la humanidad. Nadie puede asegurar que el periodismo tenga una definición acabada. Siempre en el mundo de la noticia de una o de otra manera hubo periodismo. Hablando en favor o en contra. Hay periodistas con distintos talentos. Algunos investigan, recopilan datos, rastrean antecedentes y elaboran sus hipótesis. Los hay también intuitivos que en base a sus crónicas y po-

lémicas describen crudamente la realidad. En América Latina se conoció el periodismo con la conquista. Entre los conquistadores ya habían personas que se encargaban exclusivamente de difundir las noticias del nuevo mundo en Europa. A estos escribas lo llaman «Cronistas Coloniales». En el fondo, el periodismo muestra un que hacer humanista, que lucha por el supremo bien. Por eso no hay que confundir al periodista con el juez o con la víctima. Su fuerza no está en lo que dice ni en lo que hace. El periodista no decide, su poder está en la manera que orienta la verdad. Su misión sigue siendo la misma. La audacia de informar, transparentar los hechos, difundir lo que las leyes no prohíben y publicar lo que los funcionarios no deben esconder.

Quiero homenajear a todos los amigos periodistas en su día. A los periodistas del medio, a la Prensa de la Legislatura, quiero felicitarlos con el gusto de seguirlos viendo en esta emergencia social como aguerridos trabajadores que apuntan con la noticia a un solo objetivo: informar. También de una manera especial extender el homenaje a figuras señeras y legendarias del periodismo salteño; a Osvaldo Gerardo Nieva, Ricardo Martínez, Andrés Mendieta, César Rovega, Martín García, Néstor Salvador Quintana, Carlos Vernazza y Eduardo Zavalía Figueroa a quienes en estos momentos recuerdo con todo respeto y por intermedio de ellos refuerzo las felicitaciones a todos los amigos periodistas.

Muchas Gracias.

Gerendo's S.A.		AGENCIA OFICIAL 147
	Tómbola - Quini 6 Telekino - Loto Loterías	Tragamonedas - Poker - Ruletas Carrera de Caballos Pozo Acumulado
Alvarado 620 - Tel. (0387)4212022 - Balcarce 938 - Tel. (0387)4319744		

Esto sucedió hace más de 500 años, cuando los Españoles llegaron a nuestra tierra. Las crónicas cuentan que fueron los peores días para la Raza de Bronce, las ciudades fueron saqueadas y destruidas; por todas partes se los escuchaba llorar la muerte de sus padres, hijos o hermanos. El poderoso Imperio yacía en la miseria.

El sanguinario conquistador, cubierto de hierro y lanzando rayos mortales de sus armas, cabalgaban sobre veloces caballos, persiguiendo a sus víctimas para matarlos o esclavizarlos, argumentaban que eran herejes porque no creían en Dios.

Kjana Chuyma, era anciano «Chaman» (Sacerdote Inca, conocedor de la astrología y la medicina natural) que estaba al servicio del templo de la isla del Sol, donde se guardaban los mayores tesoros del Imperio. Este había logrado huir de sus ambiciosos perseguidores, a orillas del lago «Titicaca» llevándose los tesoros del templo.

Un mal día, los vio venir en su dirección, y sin perder un instante arrojó las joyas en el lugar más profundo del Lago, para resguardarlo de sus perseguidores. Cuando los Españoles lo capturaron, para hacerlo hablar lo sometieron a las peores torturas. Kjana Chuyma, se negó a revelar el secreto, sus torturadores viéndolo medio muerto, lo abandonaron sin arrancarle una sola palabra.

Esa noche en su dolorosa agonía, soñó que «Huirajocha» (Dios Creador Del Universo para los Incas) convertido en una Luz, le aparecía en las montañas y le decía:

- Hijo mío. Tu abnegación en el sagrado deber merece una recompensa, pídemelo un deseo que estoy dispuesto a concedértelo.

- OH «Tata (padre) Dios» - respondió - ¿qué otra cosa puedo pedirte que la redención de mi raza y el aniquilamiento de nuestros invasores?

- Hijo - le contestó «Huirajocha» - es muy tarde para lo que pides, la codicia y la maldad del hombre blanco no tiene límites, me duele ver lo que pasa, por este motivo para evitarlo, quiero refugiarme en el misterio del tiempo. Pero te voy a conceder un deseo.

- ¡Dios mío! - repuso el «Chaman» - entonces debo pensar con cuidado lo que voy a pedir. Por favor concédeme un poco de vida hasta que pueda decidir.

- Te concedo, pero solo el lapso que dura una Luna - dijo la voz y desapareció.

Los Incas estaban vencidos, los blancos no se dignaban a considerarlos seres humanos, los Hijos del Sol, soportaron las peores humillaciones, sus mujeres eran violadas, ellos torturados y obligados a trabajar como esclavos en la mina, muchos de ellos encontraban la muerte en los socavones y los que sobrevivían quedaban inválidos por respirar el gas tóxico del «azogue» (mercurio puro con el que se extrae la Plata, si se lo respira, este se incrusta en la médula y vuelve inválida a la persona). Muchas mujeres mataban a sus hijos recién nacidos por salvarlos de tan triste suerte.

El día en que agonizaba Kjana Chuyma, llegó un grupo de Guerreros Incas, hasta donde él estaba, dejaron a la orilla del Lago sus balsas de Totora. Y todos muy tristes rodearon el lecho de muerte del anciano. El agonizante «Chaman» al ver ese grupo, imaginaba el dolor y la miseria que les aguardaba, pensando en eso, resolvió pedir algo, para dejarles de herencia. Debía ser algo que no tenga valor material para que sus ambiciosos perseguidores no se lo arrebatara, debía ser algo que les sirva de consuelo para sus días de miseria, algo que les dé fuerza, los proteja del frío y del hambre.

Al llegar la noche el anciano imploró a «Huirajocha» para hacer el pedido, cuando lo hacía sintió una fuerza misteriosa que lo levantó y lo hizo salir fuera de la choza, subió hasta la cumbre del cerro, y rodeado de una claridad, una voz le dijo:

- Hijo mío, he oído tu pedido, y sé que quieres dejar a tus hermanos algo que los ayude a soportar el dolor y la miseria en que están sumergidos.

- El anciano responde - Si, quiero algo que los ayude a sobrellevar la esclavitud, el frío y el hambre, es lo único que pido antes de morir.

- Bien -dijo la voz - ¿ves esa planta de hojas verdes y ovalada? Ha crecido para tus hermanos de raza, esa planta será su mayor riqueza, porque en sus días de amargura será la alegría, en sus horas de cansancio la fortaleza y cuando quieran saber el futuro a través de esas hojas los orientaré. Mas cuando el hombre blanco se atreva a usarla, les sucederá todo lo contrario, para ellos será un vicio repugnante y destructivo. Por lo tanto que tus hermanos la cultiven, sin herir sus tallos arranquen sus hojas y cuando estén secas, la mastiquen tragando su jugo amargo.

El anciano lleno de consuelo volvió a la choza, sintiendo que le quedaba poca vida, reunió a sus hermanos de raza y les dijo:

- Hermanos, voy a morir, pero antes quiero dejarles lo que «Tata Dios» me ha dado para ustedes. Sobre el cerro encontrarán una planta de hojas verdes y ovalada, cuidad esa planta y sin herir sus tallos saca sus hojas y déjalas secar, cuando estén secas, masticar esas hojas su jugo amargo les calmará el hambre, cuando estén cansados les dará fuerza para el trabajo, cuando estén tristes sus penas desaparecerán. Para ustedes será un alimento casi espiritual -cultiven esta planta entre ustedes, que será su mayor riqueza.

Cuando terminó de decir sus últimas palabras, Kjana Chuyma, dobló la cabeza y quedó sin vida; los indios lloraron su muerte inconsolablemente por tres días y tres noches, olvidándose las palabras del anciano. Después de enterrar al «Chaman» en la cima del cerro se acordaron de sus palabras, y cada uno de ellos tomó un manojo de esas hojas ovaladas del suelo y se pusieron a masticarla, a medida que tragaban su amargo jugo sintieron que su pena se adormecía y su estado de ánimo cambiaba.

Desde ese día, hasta nuestros días, en toda la Cordillera Andina, los descendientes del Imperio Incaico, llevaron consigo una bolsa con esas Hojas y la mastican, cuando sienten cansancio, frío, hambre o soledad, y si quieren ver el futuro lanzan unas hojas sobre un «aguayo» (tejido de distintos colores chillones).

Para conservar la hoja de Coca y que se reseque más de la cuenta, colocan al medio de las hojas una Papa cruda, una Zanahoria o un pedazo de Pan y con eso la conservan.

«ESTA LEYENDA ES UNA PROFECÍA, CONTRA EL HOMBRE BLANCO QUE LE DIO MAL USO A LA HOJA DE COCA, AL CREAR LA COCAINA, QUIEN USA COCAINA SE ENVICIA, SE ENFERMA, SE DEGENERAR Y DESTRUYE SU CEREBRO»

Es una recapitulación de grandes escritores como Don Antonio Díaz Villamil, Miloslav Stingl y Eduardo Galeano. Trabajo recopilado por el suscriptor Marco Antonio Muñoz, para compartirlo con los lectores de La Gauchita.

¡AMIGOS ME MUERO SIN TENER AMIGOS!

Julio/2000

La Gauchita

¡Que frase desgarradora! Que carga de angustia tendría el que la expresó quienes tenemos la dicha de contar con un amigo, quienes desde la niñez sobre todo en la juventud hemos tenido el gusto de tener un amigo «UN REFUGIO SEGURO» para abrirle nuestro corazón, sabemos que contar con un amigo implica transparencia, generosidad, paciencia... virtudes humanas que hay que cultivarlas.

Hablamos de una amistad verdadera, no del amigote, del que se acerca según la ocasión... para sacar tajada, sino del amigo con mayúscula al que no es necesario llamarlo porque el verdadero amigo «presente», olfatea la situación de su amigo sus estados de ánimos, sus tristezas y alegrías y sale presuroso a compartirlas.

Esto sirva de introito para ampliar la nota aparecida en el número 74 -junio del 2000 de La Gauchita-. En la cual anunciábamos un proyecto de remodelación de la Parroquia de Campo Quijano con motivo del jubileo algunos ya nos preguntaron: ¿Con qué recursos? ¿Quiénes o qué institución apoyará la obra? La respuesta fue inmediata: La Divina Providencia y los Amigos... Los Amigos de Santiago Apóstol, de Jesús, Los Amigos de Campo Quijano, así nace la idea de Convocar a los Dos Mil Amigos de Santiago Apóstol, que nos ayuden para que este no sea solo un proyecto.

La comunidad Parroquial viene trabajando desde fines del año pasado con muchos sacrificios, con venta de empanadas, pescado asado, rifas... hemos pagado el proyecto realizado por los Arquitectos, no hemos recibido ningún aporte extraordinario ni de particulares, ni instituciones, por ello ahora lanzamos esta convocatoria, a los Dos Mil Amigos que con su aporte voluntario, por pequeño que sea, mensual, según las posibilidades de casa uno... «De qué sirve hermanos míos que alguien diga tengo fe», ¿si no tiene obras? ¿Acaso podrá salvarle la fe? - esta frase pertenece a nuestro patrono Santiago Apóstol y que sea una interpelación en este año JUBILAR.

Queremos insistir que la Obra de remodelación no solo beneficiará a la Comunidad Católica, sino una obra que beneficiará a todo el pueblo que ofrecerá a los artesanos, a tantos hermanos desocupados para que expongan sus trabajos y ofrecerlos al turismo que pasa por Campo Quijano hacia la Quebrada del Toro y a la frontera con Chile.

Que la celebración del 20 de julio día del amigo, sea ocasión para responder a este llamado, que nadie se sienta excluido que los privilegios de Jesús, los enfermitos, los ancianos, los niños; a ellos les pedimos sus oraciones, la ofrenda de sus sacrificios y dolencias por nuestra obra.

Volviendo al título de esta nota, creo que ningún Cristiano tendrá la amargura de repetirla cuando describre a Aquél que nos eligió primero al que no nos llama siervos sino Amigos, a Jesús el que nunca falla en sus manos confiamos nuestra obra parroquial.

Que la Virgen Reina de los Apóstoles proteja siempre a nuestros amigos.

Padre Horacio Rivadaneira



COMESTIBLES S.H.

**Atención especial a
cooperadoras escolares**

**Fiambres - Lácteos
Golosinas
Art. de Limpieza**

Avda. San Martín 1662 - Tel. 4320537 - 4400 Salta

HOMENAJE A UN HOMBRE QUE LUCHÓ POR CERRILLOS Y LA CAUSA RADICAL

En este número recordaré a un hombre que me hizo sentir, en mi infancia, el cariño y el buen trato, una cosa que no acostumbraban las personas mayores con los infantes y adolescentes. Eran tiempos de barreras generacionales que se confundían, con respeto, algo que tenía muy claro don Ramón Rojas. Alrededor de 1948 este salteño se declaró cerrillano -Nació en Campo Santo- y vivió a pocas cuadras de la plaza, radicándose -corría 1953- hasta el fin de sus días en lo que es hoy Villa Los Tarcos. Por ese tiempo abundaban en la zona los baldíos y yuyarales que reclamaban el esfuerzo de los soñadores y luchadores natos. En la zona había pocas casas a la entrada de Cerrillos, pudiendo contarse entre las pocas las del Dr. Armando Caro, el Kemiluma del Dr. Demetrio Herrera, la del Dr. Finquestein y la de la señora Manuela Mallagray -hermana del por entonces arzobispo de Jujuy. También vienen a la memoria los nombres del ingeniero Walter Lerario, Alfredo Abud, y el apellido de Gaufrin. Don Ramón Rojas era el sodero del pueblo y levantó su casa cerca de lo que después fue El Chañarcito y la Escuela María Goyechea y la Corte de Güemes. Además los modestos circos se arriesgaban a conchabarse en Villa Los Tarcos.

Don Rojas se ganó el afecto de cuantos lo conocieron y no había accidentado o enfermo de urgencia que no apelara a su generosa voluntad para llegar a la ciudad, mientras su esposa se quedaba sin el camión para hacer el reparto. Recordemos que entonces había muy pocos camiones y un auto muy de vez en cuando.

Radical desde siempre, recibió en su domicilio o en la casa de su hija Susana a los más importantes radicales nacionales y provinciales. Sirve consignar a Raúl Alfonsín antes de ser presidente, Storani padre, Pancho Munizaga y otros tantos que conocieron su incansable militancia y vecino de buen trato. Con el tiempo desteñidas fotos atesora su esposa, Josefina Isas, avalan lo que escribo. En 1963 fue elector del presidente Arturo Illia, siendo este el único cargo público que aceptó. Las despintadas fotografías consignan también a otros radicales de Cerrillos como Francisco Peretti, Samuel Saravia y el desaparecido Gordo López de Palo Marcao. Me olvidaba, Ramón Rojas era bisnieto de José Rojas que supo luchar por la patria junto a Luis Burela.

También supo ser un apasionado Dirigente de Atlético Cerrillos donde ocupó la presidencia, luego de pasar por todos los cargos.

En los últimos años de su vida fue fundador y presidente de Los Mayuatos de Cerrillos junto a Humberto Aramayo. Fue también fundador de los corsos de flores cerrillanos, presidente de Villa Los Tarcos y presidente de la Cooperadora Asistencial.

Sirva estas líneas para recordar a este hombre que se nos fue el 26 de noviembre de 1977 a los 61 años de edad sin poder realizar el sueño de construir un gran anfiteatro en los terrenos que hoy ocupa el Cerrillos Tiro Club. Mis recuerdos de niño - adolescente para que los salteños recuerden a Ramón Rojas, a quien sobreviven su esposa e hijas Susana y Mirta.

Ramón Rojas en Cerrillos recibe en la casa de su hija Susana al radical, Storani, padre del actual ministro del Interior.



NUEVO DOMICILIO
Her Sa-pel
Todo en Papel

Insumos para librerías, imprentas,
serigrafía, computación
Materiales de encuadernación
Papeles especiales
Cortes especiales
Todo en papelería

Francisco Arias 855 - 4400 - Salta
Tel.Fax. (0387) 4234324 - 4233740

HOMENAJE A MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES BAJO LAS RAMAS SILBADORAS

Julio/2000

La Gauchita

Hemos vivido otro aniversario de la muerte del Héroe Gaúcho, el General Martín Miguel de Güemes, y el pueblo de Salta se estremeció al recordar el patriotismo y desinterés del prócer. Nada mejor que reproducir lo que hace años escribió al respecto el poeta Walter Adet, dedicado a su colega Ricardo Martínez -recordamos que Adet también era periodista- y que luego fuera incluido en un libro bajo el título «La noche de Güemes».

Es la noche de Güemes. El chispeado velar junto a la crepitación de los fogones al pie del San Bernardo legendario, donde la vegetación arroja ...sombras como una mano fantasmal sobre los rostros del gauchaje. Salta recuerda al héroe en esta noche de tizones enrojecidos y chispeantes. Piensa en el caudillo que irrumpía en el sueño... de los realistas, y se arremolinaba en pesadillas.

Salta en vigilia rinde su homenaje a Don Martín Miguel de Güemes; el que murió sin dejar el retrato de su imagen terrestre, porque en la tela el óleo se percude, burlado por las moscas; porque el lienzo se atribula y envejece. Y es su rostro interior, su íntimo rostro, lo que amamos, antes que su perfil de piel y huesos.

Como todos los grandes por su genio, Güemes fue ingenuo de carácter. «El genio sólo demuestra serlo triunfando por la simplicidad» -dijo otro genio-, y el recuerdo del héroe se nos devuelve bajo los ramalazos de la luna, entre un laurel de manos sopladitas del conchabo para templar el filo del acero.

Lo evocamos en el humo de la leyenda, con Carmen Puch en la casona solariega. Carmen de los cabellos mutilados; trenzas quebradas de su viudez inconsolable. Luz del poema gestándose en la fábu-

la para brotar en verdes gajos de saliva.

Güemes velaba con la arena del suelo lijándole los ojos. A su sombra los viejos liaban hebras de invierno en el tabaco y eran las nubes un pañuelo oreándose sobre las piedras grises. Por él la historia empezó a ser norteña y se paseó la Patria de barba y con tonada.

Caballos atigrándose con una avispa en los ijares, y San Martín de cara hacia Los Andes mientras la Serna ve diezmarse sus tropas. Nudos de sabia y poesía en las clavijas, y la carga sonámbula, en revancha rotosa, desde el lomo hazañoso de las mulas.

(Un relincho en las sombras alertó al realista, un golpe crinado bajo las nervaduras del malezal, y ayes y maldiciones con un hervor de tulpo rebalsando las bocas.)

Porque hombres y animales pensaban en la guerra, y ni la víbora ni el pique perforando la piel, y ni los loros con su alarma, dejaron de inmiscuirse en la pelea. Quien lo niegue no sabe que la tierra son los muertos y que las razas se defienden con inquisitoras garras desde el polvo.

El paisaje no quiere que se transplante a un pueblo ajeno a él, como un injerto; y brota el chaguar bajo el pie del invasor.

Las razas se defienden desde el polvo y hay una conjuración incontenible en cada boca de hormiguero, una trinchera abierta en cada cueva.

Martín Miguel de Güemes se confabuló con cada espina, conspiró con la roncha de la hortiga bajo las ramas silbadoras.

Todo eso recuerda Salta en esta noche de fogones, al pie del cerro donde parece oírse la palpitación de un cuerpo inmenso.

LA NEGRITA

Regionales

Fábrica de Alfajores
Bombones
Dulces Salteños

ESPAÑA 79 - SALTA - 4400 - TEL. 0387-4211833

FLUORTERAPIA



Recuerde...
«La prevención no duele y es el mejor método para una sonrisa bella».

Son muy pocos conocidos por la población en general los grandes beneficios del flúor sobre los dientes.

El flúor se encuentra en la naturaleza en las aguas de consumo (aunque el tenor de flúor en la provincia de Salta es muy bajo), en los alimentos como la papaya, el té, el pescado que es una fuente muy rica de flúor.

En odontología existen dos tipos de flúor: el flúor de uso sistémico y el de uso local.

El flúor sistémico es administrado por medio de gotas o comprimidos y sirve para endurecer el esmalte de los dientes que aún no salieron en boca.

Lo ideal es comenzar a administrarlo a partir del cuarto mes de embarazo en que los dientes de leche del bebé comienzan a remineralizarse y hasta que al niño completa la dentadura permanente.

El flúor de uso local sirve para remineralizar el esmalte de los dientes ya erupcionados; puede y debe usarse desde el niño hasta el adulto de cualquier edad.

Los efectos del flúor son:

- Impide la adhesión de la placa bacteriana sobre los dientes.
- Inhibe la liberación de ácidos de las bacterias y evitando las caries.
- Actúa sobre el metabolismo de la placa impidiendo su crecimiento.
- Refuerza el esmalte haciéndolo más duro y resistente, dando más brillo a los dientes.
- Produce la remineralización de las caries instaladas, evitando que siga destruyendo los tejidos dentarios.
- Evita el sangrado de las encías.
- Por todo esto, es que el flúor no debe faltar en ninguna boca y debe consultar a su odontólogo de cabecera sobre las distintas alternativas y el tipo de flúor que usted y su familia necesita.

Pablo Ensinas
 odontólogo

INSTALACIÓN Y VENTA



MORIZZIO

**TARJETAS
 DE CREDITOS**

stereos todas las marcas, alarmas
 para vehículos, domiciliarias y comerciales.

MENDOZA 480 - TEL. 4215494

EL INFLADOR

Especial para «La Gauchita»

Por Jorge Díaz Bavio

MEMORIAS DEL VINO

La vida es el bar de la costumbre. El sitio de salir sin atenuantes. La muerte una posada de tránsito hacia la pocilga definitiva del olvido. Esa nada de la que nos empeñamos en renegar por anticipado, cuando acudimos a la vanidad o a la hipocresía - que tampoco es saludable -, para justificar la insignificancia de nuestro género, al menos, por lo que podemos imaginar la trascendencia es la menor de sus preocupaciones. Mejor dicho, es la única para lo cual no afilan dientes ni uñas, agudizan el olfato o el oído o perfeccionan el instinto. Pese a estas convicciones, El Inflador intenta rescatar seres y cosas que siguen perteneciéndonos. Aún en el olvido. Olvido, por otra parte, al que condenamos en vida a mucha gente.

Sobre todo a la que envejece, del mismo modo que los artículos merman su atractivo o los precios pierden actualidad y los salarios se tornan insufribles.

Alguien me hizo decir por teléfono hace poco que había que organizar un homenaje a tal o acordarnos que cual está muy enfermo o en las malas. De más está hacer mención a nuestra manía por los homenajes post-mortem, que no alcanzan para salvar ni las apariencias ni justificar mezquindades. Tampoco estoy de acuerdo con los espectáculos de último momento que no resultan ni alicientes ni congratulantes. Generalmente la persona destacada se muere al otro día. Hagamos mejor las cosas a su tiempo

y medida, no faltando el egoísmo ni rindiendo culto a la elocuencia barata.

No solamente a quienes han rebasado la madurez o están al alcance de los males físicos y materiales como espirituales de hoy, sino a quien realmente lo merece y en el mismo momento de su trascendencia pública. O privada con nuestro afecto íntimo y reconfortable.

Por mi memoria pasa Julio Espinosa, por ejemplo o Don Marcos Tames en estos días o anteriormente el «Burrito» Lamadrid y tantos otros artistas y los que no lo son y también se hicieron acreedores al afecto, al abrigo, a la protección de las palabras y los hechos.

En este mismo momento pasa por la avenida del recuerdo un negro de oro. Su paso va desde aquella voz inolvidable al descuido senil.

Porque así como con la memoria sigue entonando lo que la voz no alcanza a trinar ya, con los cansados y empolvados pies entra y sale a los bares de siempre. El pelo, gris, que solo le queda de un lado en la cabeza, se endereza en el viento de este tiempo, cuyo tránsito apuramos todo con maleficio.

Oigo y acaso estén escuchando ustedes «Osito de Felpa» y esa repetición característica del antiguo cantor verseando «que te vaya bien, que te vaya bien...» o «dos almas en el mundo...» Porque mire que para cantar boleros como para el tango se necesita sentimiento, pero fundamen-

Julio/2000



15 La Gauchita

talmente voz, eso

que en aquella época le sobraba a Victor Ruiz, Negro del cual hablo. Y el recuerdo se asocia al más allá en una estruendosa carcajada que resuena desde la eternidad hasta esta mesa tinta en vino como blanca.

En que cabaret del purgatorio, porque los quemadores como los artistas no tienen sitio ni en el cielo ni en el infierno, estará queriendo tocar, con un vaso de alcohol en una mano, Martín Zalazar.

Cartón lleno si se juntaron los dos en la memoria. Puedo sentir canciones hasta el sábado que viene. Pero dejemos a cada uno en su lugar: como a otros.

Hagamos algo bien, no humillemos a nadie con nuestro arrepentimiento y el deseo de figuración que no nos va a abandonar nunca. ¿Seamos justos con nosotros mismos para empezar. No nos subamos al tren ajeno del éxito o la fama.

Tampoco al de esta degradación que está haciendo blanco en los niños y en los jóvenes. No tienen la culpa de nuestros fracasos o el de la sociedad en la que les tocó aparecer, muchas veces de prepo o por descuido. Sin amor.

Sirva, gracias... hasta la próxima.



Marroquinería - Regalos

Alvarado 731 - 745 - Tel. 4220107 - 4400 - Salta

LA CANDIDATA

Lo que les voy a contar
no quiero que se comente,
aunque la culpa de todo
lo tiene la misma gente.

Resulta que a mi mujer,
que se llama Liberata,
la'n hablao del comité
pa' nombrarla Candidata.

Y me tiene en estos días
tan harto de su alboroto
que me siento pior del rioma
y me silba más el coto.

Yo me paso con la pala
anegando los rastros
y ella frente del espejo
meta tortiarse los ojos.

Que ya viene don fulano
que es del comité central,
y ayer ha quemado el tulpo
porque ha venío no sé cuál.

Que la'n citao pa' que salga
en gira proselitista
pero la prole se queda
con el opa reservista.

Que pa' ganar la elección
hay que hacer un sacrificio,
y pa' qué me digo yo
si después andan de vicio.

Y figurensén ustedes
lo que es vivir de este modo,
ella soltando la lengua
y yo en la boca de todos.

Ya en la casa nunca para,
dice que anda en la campaña,
pero yo ando maliciando
que le ha gustao otra maña.

Anda con el Serafin
que también es del partido
y yo conozco muy bien
cómo es ese de atrevido.

Y me sale con el cuento,
si llega al amanecer,
que ha's tao hablando con gente
que no podía convencer.

La que se convence es ella
digo yo pa' dentro mío,
si por mucho que uno hable
no arruga tanto el vestio.

Cuando organizan un ato
ya casi ni me saluda,
se pone tremendos tacos
y anda la espalda desnuda.

Se abraza con los doctores,
se besa con las amigas
y tiene el pelo englobao
y ceñida la barriga.

Su discurso lo preparan
en la junta partidaria,
lo aprende bien de memoria
pa' repetirlo, la otaria.

Y se sube a la tribuna
moviendo la riñonada
y los chicos en la casa
sin probar bocao de nada.

Después habla de los niños
que deben tener amparo

y yo pienso desde abajo:
¡Se necesita descaro!

Si le reclamo me dice
que su pueblo la precisa
y desde hace más de un mes
no me lava una camisa.

Como ustedes podrán ver,
esto remedio no tiene,
ella quiere solamente
hacer lo que le conviene.

Pero la culpa de todo
la tienen esos sotretas
que la'n nombrao candidata
y a mí me han tráido la yeta.

Si yo los agarraría
del más grande hasta el más chico
y desde abajo hasta arriba
les pasaría rupachico.

Así aprenden a no andar
perjudicando maridos
y se buscan de otro lao
las mujeres pa'l partido.

Pero ya no tiene arreglo,
todo lo que a mí me pasa,
si no fuera por las guaguas
no vuelvo más a la casa.

Ahora soy como un perro
que le dan con la alpargata
porque tengo una mujer
que la'n nombrado candidata.

Miren ustedes cómo es
mi situación de alarmante,
pero Dios quiera que pierdan
pa' llevarla por delante.

Sergio Rodríguez

11 AÑOS CON LA DANZA Julio/2000

La Gauchita

El 25 de mayo último a hs. 20 se realizó en el teatro de la ciudad un desfile de artistas, entre los que se encontraban el renombrado conjunto Los Sauzales, Alma de Nogal y Paola Arias. Estos artistas afamados y aplaudidos se reunieron para festejar el décimo primer año de la creación de la Compañía Ballet Norte y Sur- cuyo director es Ariel Romero, eximio bailarín, destacado por su trayectoria-, interesados en la permanencia de la tradición que tanto orgullo nos da a los salteños.

La compañía comenzó su muestra con una versión atípica del Himno Nacional Argentino, para continuar con una zamba nostálgica y popular «Agitando Pañuelo», continuó con una hermosa chacarera, denominada «del Rancho», es destacable la coreografía picarezca y acompasada, e interpretada por la pareja Marcos Rastillo y Verónica Torres.

Seguidamente nos deslumbraron con una cueca, que enalteció al Ballet. Inmediatamente José Gerardo Torres y María Susana Torres, nos impactaron con una danza estilizada, que demostró otra faceta de la danza nacional, y para finalizar esta bella muestra, con otra danza exclusi-

va de hombres, el malambo, en la cual los danzantes nos deleitaron con diferentes destrezas de este hermoso ritmo folklórico.

Integrantes de la Compañía

Ariel Romero, Director; Luis Torres, Vice-Director; Horacio «Visita» Rodríguez, Bailarín; Oscar «La Tortuga» Párraga, Bailarín; Miguel «Miki» Reyes Padilla, Bailarín; Marcos «Estrellita» Rastillo, Bailarín; Gustavo «Quebracho» Benancio, Bailarín; José Gerardo Torres, Bailarín; Silvia Torres, Bailarina; Nilda Romero, Bailarina; Silvia Díaz, Bailarina; Mónica Guerrero, Bailarina; Verónica Torres, Bailarina; Luis Ramiro Torres, Percusión; Dimas y Silvia Ortiz, Vestuario; José Mendoza, Fotógrafo; Dante Laureano, Producción General; Tato Portal, escenógrafo; Chacho Siuffi, sonido e iluminación.

Cabe destacar el gran sacrificio de este unido grupo, que organizaron este evento que enaltece la cultura popular. Por eso mismo le desamos muchos años más a esta gran compañía.

Ricardo Rojas



Empanadas "La Criollita"
De las salteñas La Mejor

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
Tamales - Humitas

Zuviría 306 - Tel. 0387-4317342 - 4400 - Salta

Envíos a Domicilio. También en Cap. Fed.

Comidas y Postres Regionales

El amor es un insondable misterio que desde el inicio de los tiempos, como un pájaro de fuego nos transporta sobre sus alas desplegadas hacia los confines celestes de la dicha. Pero ocasiones eseontanar de sol que fecunda la primavera de la vida, apaga su luz, y cubre con un manto esquivo la inmensidad descubierta en unos ojos donde otrora reposaban como diamantes, un puñado de estrellas hurtadas a la noche.

Toda la esencia del amor, y la cantarina madre-selva florecida en besos, como extraños jinetes fugitivos huyen de esos ojos que avizoraban la miel. Es el rezo vibrante del hombre en soledad que bajo la luna amanecida canta:

NO QUIERO DECIRTE ADIÓS

No quiero decirte adiós
Ni dar la espalda al amor,
Quiero volver a la luz
De encendidas primaveras

Trasiega tu ternura
Ardida en besos de ayer
Abrasándonos la piel
Reverdeciendo el amor.

Estribillo

Carnadura del amor irrepensible
Que da sentido a la vida
De este corazón enamorado
Que grita su silencio alucinado
En las negras grutas de la sombra
Es el amor el que hoy te nombra.

II

Tus manos en las mías
Loco temblor en tus dedos
Tejiendo amores y hogueras
En la trama de tus besos.

Te necesito mujer
Como la luna a las sombras,
Siento latir nuestra sangre
En la piel amanecida.

Estribillo

Carnadura del amor irrepensible
Que da sentido a la vida
De este corazón enamorado
Que grita su silencio alucinado
En las negras grutas de la sombra
Es el amor el que hoy te nombra.

*Letra: Ricardo Federico Mena
Música: Roberto Juri*

Esta canción ha merecido primer premio en el concurso de la canción folklórica inédita 1996.

SOMBRA DESCONOCIDA

Queridos amigos: Cuando comencé a escribir, nada de esto estaba en mis planes. Todo surgió cuando quise agradecerle toda la ternura brindada desde mi nacimiento. Si no hubiese sido por este pensamiento todas mis expresiones hubieran seguido en el silencio como hace unos años atrás.

Con todo lo escrito desde déjame soñar, un mensaje para el mundo y busco un camino quiero que sepan que en mi memoria siempre están.

«Gracias por haberme ayudado a seguir adelante».

Por tí días esperaba
con lágrimas derramadas
en quien por mí velaba
mis ilusiones amadas.

Que entre el dolor que me nacía
en ansias de encontrarte
su más suave voz me decía
ámalo aunque esté ausente.

Cuantas noches de infancia
miraba en cual estrella
a tu rostro se parecía
yo adormecía en la más bella.

Que al soñar con mi delirio
sentía alguien muy pálido
buscando en mí un blanco lirio
que triste estaba soñando.

Sólo el tiempo agitado
hizo que pudiera olvidar
en mí todo lo vivido
y partir a un nuevo andar.

Fue un tembloroso invierno
cuando tú te me asomaste
mirando como ninguno
mas yo me sentía inquietante.

Quise saber lo que deseabas
y me sentí desfallecer
al oír como me hablabas
sin pensar volvería a nacer.

Sin pensar volvería a nacer
al vernos de nuevo unidos
al brillo del amanecer
en mis anhelos soñados.

Pero nació un odiarte
al oír que por un amorio
de nosotros te alejaste
lento como un fresco río.

Pero pude comprenderte
en mi corazón dolido
hoy quiere perdonarte
más la nada es el pasado.

Padre mío quiero abrazarte
porque sé que he crecido
y no quisiera ser errante
con tormentos de un olvido.

Ven a mi padre querido
mi alma aquí tiene su perdón
más tú me dices arrepentido
seré feliz con tu perdón... hijo mío.

Luis Miguel Girón, 16 años

LA PÉRDIDA DE UN CABA- LLERO QUE ERA MÉDICO Y ANDINISTA

La Publicación

Tocó a una destacada familia salteña el luto provocado por la muerte del Dr. Jorge Moreno. Este médico era un avezado andinista que perdió su vida a poco de alcanzar la cumbre del Chañi, en la vecina provincia de Jujuy. Por dificultades geográficas y las bajas temperaturas su cuerpo no pudo ser rescatado des-

de abril último y todo indica que quedará en la pared sur de dicho nevado. El Dr. Moreno estaba casado con la salteña Susana Gladys Issa y dejó cinco descendientes. Mayores datos de este prestigioso médico fueron consignados por el Diario El Tribuno de Jujuy, que en su edición del 24 de mayo destaca la repercusión que tuvo en Internet la desaparición del prestigioso médico y deportista.



Jorge Moreno el médico andinista a poco de llegar a la cima del Chañi.

La Gauchita

Salta, 4 de junio de 2000

Sr. Eduardo Ceballos

Para su hija «La Gauchita» con todo mi cariño.

Gaucha y hechicera

Alma de gran cultura

Une tu cuerpo a la historia

CHicos, grandes, medianos

Interesados están en tu figura, informante, investigadora

Total para quienes se acercan a Tí

Andar y andar recorriendo a lo largo y a lo ancho por la patria.

Gracias Gauchita por tu labor en beneficio de cuantos ven en Tí el amor desinteresado, viaja por el mundo exterior haciendo conocer las bellezas y la historia de esta tierra.

Reitero mi afecto.

María Antonia Chocobar de Acosta

Cuando se cuenta con la Familia Masventas, las cosas son mucho más fáciles.

MASVENTAS
S.A. Competitividad Financiera
Es Futuro para Usted.



LOS BOMBOS DEL NORTE ESTUDIO ARGENTINO DE FOLCLORE

En el transcurso de esta década, se trató de poner estandarte en distintos festivales, logrando innumerables satisfacciones y premios en distintas categorías y rubros..., menciones especiales, reconocimientos, copas challenguer, etc. Se participó en distintos cursos de folclore, se dictaron cursos de perfeccionamiento, se ofició de jurado en distintos festivales provinciales y nacionales.

1990: Participación en el 23° Festival Nacional del Malambo, Laborde (Córdoba)

1991: Participación en el 24° Festival Nacional del Malambo, Laborde (Córdoba) - Participación en el 7° Encuentro Infantil «Camin Cosquín», Córdoba) - Participación en el 3° Festival Nacional de Folclore (Tucumán)

1992: Participación en el 25° Festival Nacional del Malambo, Laborde (Córdoba) - Participación en el 7° Festival Nacional de la Zamba (Tucumán) - Primer Premio, Consagración como Pareja Nacional de Zamba, por primera vez, para Salta.

Participación en el Primer Festival Nacional de Danzas Folclóricas «Fortín Rosario de la Frontera», Salta. - Participación en el 4° Certamen Interprovincial de Folclore «Ciudad de Añatuya», Sgo. del Estero. - Participación en la preselección del Pre-Cosquín, Sub-Sede Aguaray, Salta.

1993: Participación en el 8° Festival Nacional de la Zamba (Tucumán) - Participación en el Encuentro Nacional de Malambistas y Parejas de Danzas, Paraná, Entre Ríos.

Participación en el 5° Festival Nacional de Folclore (Tucumán) - Participación en el 26° Festival Nacional del Malambo, Laborde (Córdoba) - Participación como integrante de la delegación en el festival Internacional de Folclore «Saintghaislan» Bélgica (Sur) - Participación como integrante de la delegación argentina en el Festival Internacional de Folclore «Ostrozebeke» Bélgica (Norte)

1994: Participación en el 7° Festival Nacional Folclórico de Danza juto al Mar, Mar del Plata, Bs. As. - Organización de la Primera Competencia Folclórica Argentina «Pericón Nacional». - Participación como integrante de Folclore «Tourani», Bélgica, organizado por la C.I.O.F., Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales y Artes Tradicionales, avalada por la UNESCO. - Actuación en el Centro Cultural de Auderghem, Bruselas, Bélgica. - Delegados Oficiales por la provincia de Salta en el 9° Festival Nacional de la Zamba, Tucumán.

1995: Participación en el Festival Nacional del Chivo, Mendoza - Nominación como Sub-sede del Primer Festival Internacional de Folclore, «Argentina 96» - Organización de la II Competencia Folclórica Provincial, «Salta, La Linda» y de la II Competencia Folclórica Nacional, «Pericón Nacional» - Delegados Oficiales por la Provincia de Salta en el 10° Festival Nacional de la Zamba, Tucumán.

1996: Participación en el 29° Festival Nacional del Malambo, Laborde (Córdoba) - Participación en el XIII Encuentro Nacional Folclórico de la Sierra, Tandil, Bs. As.

Participación en el XI Festival Nacional de la Zamba, Tucumán - Primer Premio consagración como Pareja Nacional de Zamba categoría Mayor. Única Pareja que logra

el galardón dos veces en el mencionado Festival.

1997: Primer Premio, rubro Pareja de Danza Tradicional, de la Sub-sede de Salta del Festival Nacional de Folclore Pre-Cosquin 98'. - Primer Premio, rubro Pareja de Danzas Estilizadas, de la Sub-sede de Salta del Festival Nacional de Folclore Pre-Cosquin 98'. - Primer Premio, rubro Ballet Cuadro Argumental, de la Sub-sede de Salta del Festival Nacional de Folclore Pre-Cosquin 98'.

1998: Pareja finalista del Festival Nacional de Folclore Pre-Cosquin 98'. - Primer Premio, rubro Ballet Cuadro Argumental, en el Festival Nacional de Folclore Baradero 98' (Bs. As.), por primera vez para la provincia de Salta. - Organización de la V Competencia Folclórica «Salta, La Linda», declarada de Interés Provincial, Municipal y Cultural. A cargo de la dirección general de la delegación argentino - salteño que participó en el III Festival Internacional de Folclore «Puebla 98'», México. - Declarado por la Secretaría de Cultura y el Poder Ejecutivo, «Embajadores Culturales Salteños», de los festivales mencionados. - Primer Premio, rubro Ballet Cuadro Argumental, en el Festival Nacional de Folclore, Sub-sede de Salta, Pre-Cosquin 99'. - La Profesora, Perla Arana, tres meses relacionada con la compañía de Danzas Mexicanas, C' Acatl, México. - El profesor Juan Carlos Vilca, relacionado con el Ballet Municipal de danzas de la República de Panamá.

1999: Participación en el II Festival Nacional de Danzas, Rosario de la Frontera, Salta. - Organización de la VI Competencia Folclórica Provincial, Salta La Linda. - Organización de la II Jornada de Perfeccionamiento de Danzas Folclóricas, declaradas de interés Provincial, Municipal y Cultural - Participación en el Festival Nacional de la Chacarera Doble, Sgo. del Estero. - La Profesora Perla Arana, desde Noviembre a la fecha se encuentra en México, relacionada con la Cia. de Danzas Mexicanas C' ACATL.

2000: Los Bombos del Norte se hacen responsables del espectáculo de Danzas argentinas, todo enero y febrero, en el balneario Camboriú, Brasil. El Estudio de Danzas Folclóricas Argentinas Los Bombos del Norte, cuenta con cuatro Profesores de Danzas Nativas y Folclore (nivel terciario): Perla Arana, Juan Carlos Vilca, María Eugenia Alfaro y Norma Barconte de López.

Es notable resaltar con mucha humildad y respeto que los integrantes del ballet mayor con mucho sacrificio, esmero y trabajo, lograron mantener el «INVICTO», en los distintos festivales nacionales asistidos, a lo largo de estos 10 años, en el rubro «Conjunto de Danzas Estilizado».

Mirta Aguirre, 18 años, cursa el 4º año de bachillerato en el Colegio Estrada y Mariano Reynoso, 17 años, que cursa el 4º año en el Colegio Juan Calchaquí. Ambos integran el Ballet Los Bombos del Norte, que dirigen Perla Arana y Juan Carlos Vilca, profesores de Danzas Nativas y Folclóricas.

Resultaron ganadores del 1º Premio de Danza Estilizada en Santiago del Estero, en el Festival de la Chacarera Doble, organizado por el ballet El Angel de la Danza, en el año 1999.



Julio/2000

VII COMPETENCIA FOLCLÓRICA PROVINCIAL «SALTA, LA LINDA»

Organiza: Estudio Argentino de Folclore «Los Bombos del Norte»
Auspician: Sindicato de Empleados de Farmacia - Círculo de Suboficiales de la Policía Federal Argentina

El desarrollo del evento competitivo se realizará de la siguiente manera:

- Día Viernes 28 de julio de 2000, hs. 17:00, Delegaciones del Interior y Capital.
- Día sábado, hs. 17:00, Delegaciones del Interior y Capital, Gran Final.

RUBROS A CONCURSAR EN DANZA Y MALAMBO

Forma Tradicional

Categoría Mini Infantil - Pimpollo. (desde 5 años a 9 años cumplidos)

Pareja de danzas - Conjunto de Danzas - Solista de Malambo

Categoría Infantil (desde 10 años a 13 años)

Pareja de danzas - Conjunto de Danzas - Solista de Malambo

Categoría Juvenil (desde 14 años a 18 años)

Pareja de danzas - Conjunto de Danzas - Contrapunto de Malambo

Categoría Mayor (desde 19 años a 34 años)

Pareja de danzas - Conjunto de Danzas - Solista de Malambo

Categoría Adultos Papis - folk: (desde 34 años)

Pareja de danzas

FORMA DE ESTILIZACIÓN FOLCLÓRICA

Categoría Menor: (hasta 13 años cumplidos)

Conjunto estilizado de Gato.

Categoría Mayor: (desde 14 años, sin límites de edad)

Conjunto de Danzas Estilizado de Chacarera - Conjunto de Malambo Combinado - Pareja Estilizada

Francisco Javier Guzmán
Gigantes Vasijas de barro *Alfarero Cafayateño*

Auda. Gral. M.M. De Güemes Norte 357
Cafayate - Tel. (03868) 421293

EL NUEVO I.P.S. AL SERVICIO DE SALTA ASEGURA LA SALUD A 260.000 AFILIADOS

Julio/2000



La Gauchita

*Para la comunidad de afiliados del:
INSTITUTO PROVINCIAL DE SEGUROS*

El Instituto Provincial de Seguros brinda un Seguro de Salud basado en principios solidarios que permite ofrecer a sus afiliados una atención médica integral, posibilitando la libre elección tanto de profesionales como de Establecimientos Sanitarios Públicos o Privados.

Sus beneficios se extienden a todo el ámbito provincial, con sus distintas delegaciones y por medio de convenios de reciprocidad con el resto de las provincias.

Cuenta con una amplia población de afiliados correspondiente al Sector Público y Privado, Afiliación Individual y Convenios Especiales.

El I.P.S. es una institución que crece junto a las necesidades de sus afiliados, ofreciendo cada día, más y mejores prestaciones, con un sistema ideado para protegerlo a Ud. y a su familia.

SEA RESPONSABLE: cuide su obra social, conozcala y sea conciente de su vital importancia.

Recomendaciones: Denuncie los casos por cobro de arancel diferenciado a pacientes ambulatorios e internados, por parte de profesionales o establecimientos asistenciales adheridos al sistema en el padrón «A». Se deberá efectuar la denuncia en el Dpto. de Servicio Social del I.P.S., sito en Mitre y Belgrano, Salta (Capital); o en Delegaciones del Interior.

Farmacias:

Descuentos en medicamentos en farmacias propias:

Ambulatorios:

* 50% de Vademecum

* 30% de Vademecum

Internados:

* 100% de Vademecum de internación

* 50% de Vademecum común

* 30% fuera de Vademecum

Prescripto en recetario especial de internados de este I.P.S. (Provisto por la Institución Sanatorial)

Planes Especiales:

Plan Oncológico: 100% Drogas

citostáticas

Plan de Hemodiálisis: 100%

Plan Diabético:

* 100% Insulinas Bovinas y Porcinas

* 100% Insulinas Humanas

Hemofilicos: 100% Factor VIII

Plan SIDA: 100% a cargo de la Obra Social

Plan Materno Infantil:

Medicamentos para Bebé hasta 12 meses

Ambulatorios: 80% de Vademecum

30% de Vademecum

Internados: 100% de Vademecum

Medicamentos para la Madre:

* 100% de Vademecum según Patología.

Entrega de Leche: Tres entregas mensuales consecutivas, sin cargo: Tercer Mes al Undécimo: 50% Leche Entera.

Tanto en Capital como en el Interior, además de Farmacias Propias, existen convenios con farmacias del sector privado, que atienden a los afiliados del I.P.S.

Farmacias Propias del Interior: Güemes, Orán, Embarcación, Tartagal, Metán, R. de la Frontera y J. V. González.

La **Farmacia de Salta Capital** atiende de Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hs. y sábados de 8:00 a 15:00 hs. Se cuenta con dieciocho **farmacias adheridas**, las que atienden en turno nocturno, fines de semanas y feriados.

Recomendaciones para el Afiliado

* La orden de consulta debe llenarla Ud. o su familiar beneficiario en el momento de la atención.

* No corresponde entregar por una misma atención dos o más consultas al profesional médico.

* Utilice las órdenes estrictamente necesarias.

* No facilite el carnet a personas ajenas al sistema, perjudica a su Obra Social.

SEGUIMOS CRECIENDO GRACIAS A SU COLABORACIÓN

EL CUMPLEAÑOS DEL CLUB DE PESCA SALTA

El sábado 17 de junio, se festejó el cumpleaños 54 del Club de Pesca Salta, en sus instalaciones de calle Aniceto Latorre N° 285.

La concurrencia colmó sus instalaciones. La fiesta fue amena. Varias generaciones compartieron la cena del primer club de Pesca de la Provincia de Salta, ya que fue fundado el 18 de junio de 1946. Niños de meses de vida compartieron con abuelos con muchos años y entre ellos uno con 92 años de vida.

Se entregaron testimonios a varios ex-presidentes de la institución y a los responsables de cada actividad que realiza el Club.

Se entregaron distinciones a los destacados del Club, algunos carnets dorados y testimonios de gratitud a muchos colaboradores.

Su presidente Miguel A. Durán le puso todo el entusiasmo a esta fiesta que agrupó a hombres y mujeres en su clima de alta camaradería.

Imposible nombrar sin olvidar los nombres de los presentes, donde había representantes de los medios de difusión, poetas, dirigentes, empresarios y los protagonistas que mucho tienen que ver con la historia del Club de Pesca Salta.

Ya en los postres y luego de las distinciones, se rifaron regalos sorpresas entre los presentes, para darle otro toque mágico a la noche.

Fue una noche con memoria ya que los presentes recordaban anécdotas de medio siglo. Para los mayores fue como volver a vivir.

En el transcurso de la cena se resaltaron las actividades realizadas por el Club, los logros alcanzados y el permanente compromiso de servicio para toda la comunidad, en el orden de lo ecológico, de la prevención de accidentes, del adiestramiento en distintas disciplinas y la asistencia social a niños y en forma especial a sus ahijados en la Escuela de Gólgota

**FELIZ CUMPLE
CLUB DE PESCA
SALTA**



PESCANDO LA AMISTAD Julio/2000

25 La Gauchita

Entre el Club de Pesca Salta y Revista La Gauchita se está organizando la cena «Pescando La Amistad».

La misma se realiza el último sábado de cada mes, la primera se realizó el sábado 27 de mayo, donde fueron homenajeados el dirigente Adolfo Pérez Cardozo, ex presidente del Club de Pesca Salta y monseñor Pedro Reginaldo Lira, obispo emérito y un reconocimiento especial al querido amigo Calixto Ríos, corresponsal de La Gauchita en Cafayate. Desde esa primera cena contamos con el apoyo de FM Patria, quien se sumó a la bonita inquietud de reunir a la gente de Salta.

La idea es generar un espacio permanente para vincular a las personas que trabajan por la provincia, para vivir momentos de camaradería, para reconocer a los que son ejemplo de vida, para alimentar el espíritu de los presentes en un ambiente de amistad y alegría.

En cada reunión se homenajearán por lo menos a tres personalidades, una por el Club de Pesca Salta, una por Revista La Gauchita y uno por FM Patria. Para este mes los galardonados serán los doctores Julio y Luis Abdo, socios protectores del Club de Pesca Salta, quien junto al doctor Miguel Ragone compartió actividades en el Club y fue el principal benefactor para la compra del terreno y para el inicio de la construcción de la actual sede; el otro reconocimiento será para el doctor en Geología Ricardo Alonso, permanente colaborador de La Gauchita, quien además es columnista de El Tribuno y de un centenar de revistas científicas; por FM Patria, el homenajeado para el polifacético periodista Carlos Alberto «Toti» Daher, quien además es un destacado artista que se expresa en varias disciplinas.

En cada reunión, que se transmite por FM Patria, se presentará La Gauchita correspondiente al mes próximo vale decir que en la noche del 24 de junio presentaremos la edición del mes de julio. Las próximas reuniones, siempre el último sábado de cada mes, serán el 29 de julio, el 26 de agosto, el 30 de setiembre, el 28 de octubre, el 25 de noviembre y el 30 de diciembre.

«Pescando la Amistad» será la cena mensual, en la que podrán participar representantes de distintos quehaceres, para ir aplaudiendo a aquellas personas que nos hacen quedar bien en otras geografías y nos estimulan a perseverar en nuestros proyectos.

Las tarjetas para participar de esta cena tienen un costo de cinco (\$5) por persona, para solventar los gastos de la misma demanda.

A todos los amigos que deseen acompañarnos los esperamos en Aniceto Latorre N°285, Pueyrredón al 1200, el sábado 24 de junio al partir de 21.30 horas. Los que quieran hacer reservas de tarjetas, comunicarse con el Club de Pesca Salta, al teléfono 4396563.

AADI: ASOCIACIÓN ARGENTINA DE INTERPRETES EN REUNIÓN CON ARTISTAS SALTEÑOS

Directivos de la Asociación Argentina de Intérpretes vinieron a Salta a compartir con los artistas intérpretes de nuestra provincia.

Presidió la reunión el presidente de AADI, el reconocido artista Leopoldo Federico, su vicepresidente Horacio Malvicino, su Secretario Tesorero Enrique Costa y otros miembros de su Consejo Directivo como Susana Rinaldi, Domingo Cura y Cacho Tirao.

La reunión se realizó en Mitre 23 con la asistencia de destacados intérpretes salteños, que fueron convocados por el prestigioso Zamba Quipildor, quien ofició de nexo entre los artistas locales y las autoridades de AADI.

El presidente Leopoldo Federico le dio la bienvenida a los intérpretes salteños y le brindó la información del accionar de AADI, acercando datos históricos de la entidad, que ya tiene 47 años de existencia, y explicó los alcances de los beneficios que favorecen a los intérpretes. Luego el gerente general de AADI, el señor Miguel Angel Gil, invitó a que se asocien a los artistas que todavía no lo hicieron y dió datos concretos sobre la distribución de los derechos de los intérpretes.

Esta reunión fue como una semilla que apunta a generar conciencia entre los artistas y a través de ellos a toda la comunidad.

El Derecho del Intérprete está consagrado en nuestro país en el artículo 56 de la ley 11.723 de Propiedad Intelectual, sancionada el 28 de setiembre de 1933 e impulsada por su creador, el entonces diputado Dr. Roberto J. Noble y el Senador Dr. Matías Sánchez Sorondo.

Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Intérpretes



El artículo 56 en su primer párrafo dice así: «El Intérprete de una obra literaria o musical tiene el derecho a exigir una retribución por sus interpretaciones difundidas mediante la radiotelefonía, la televisión o bien grabadas o impresas sobre disco, películas, cinta, hilo o cualquier otra substancia o cuerpo apto para la reproducción sonora o visual...

Algunos de los fundamentos expresados por el Dr. Noble en la presentación del Proyecto de Ley fueron los siguientes:

«El valor imponderable de la creación literaria y artística carece de defensa»...

«No solo el escritor, el periodista, el poeta, el músico, sino también los intérpretes, en sus versiones perpetuadas por los modernos sistemas que trajo el progreso, son víctimas de actos de pillaje y despojo»...

«Dar a nuestros hombres de letras, a nuestros artistas, las necesarias garantías para estar cubierto de las asechanzas de la piratería declarada y organizada o de las usurpaciones disimuladas, es una urgencia en el campo del trabajo intelectual».

Con alegría comprobamos que AADI está liquidando Derechos a viudas de artistas intérpretes de Salta, lo que demuestra que lo que se recauda llega al destino final, el intérprete.

La Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) es una entidad civil sin fines de lucro, de gestión de Derechos de Intérpretes de músicos y actores. De músicos por la difusión de sus grabaciones y de actores por la exhibición de sus películas y videos.

Es la única entidad autorizada por el Gobierno Nacional para representar los Derechos Intelectuales de los Artistas Intérpretes.

Al mismo tiempo que los directivos de AADI se reunían con los artistas intérpretes de Salta, se realizó en el Hotel Presidente de nuestra ciudad un Seminario sobre los derechos del Intérprete, al que participaron jueces, abogados y técnicos de la justicia, para profundizar sobre los alcances del artículo 56 de la ley 11.723.

Como culminación de este seminario y del encuentro de sus directivos con los artistas salteños, se ofreció un espectáculo en la cumbre del cerro San Bernardo con la estelar actuación de Zamba Quipildor, Domingo Cura y Cacho Tirao.

La Gauchita pactó con los directivos de AADI difundir mensualmente todas las noticias que interesen a la comunidad artística de Salta y del noroeste argentino.

CARANCHO DEL MONTE

Luna,
cuchillo
sobre el camalotal,
entre los islotes, en la dársena y el Riachuelo
los náufragos del Río de la Plata.

Hay emancipación, testimonios, vidas
sacrificadas
por la guerra de los caudillos.

Es verano y una lluvia se desata
sobre vuestros corazones en medio de la sed
de los bebedores.

El coronel Vicente González sopla la candela
mientras los días pasan por su vida.

De su juventud ocurren los ademanes monótonos
en la pulpería de Don Crispín, aliento a caña,
a bordalesa de vino tinto, a Ron traído de barcos
ingleses.

Un soplo de sal para el viento, un puñado
de yerba buena para los corazones enamorados
antes de partir hacia el desierto con Don Juan Manuel.

Que muerdan los bellfos la cincha más curtida,
tu puñal que señala la Cruz del Sur
y ya corajudo una sombra te arde los ojos.

Allí está tu amigo el Restaurador

tu compadre de pocas palabras, el farmer,
el pampeano montaraz.

Tu nombre ahora es Carancho del Monte,
Carancho sobre los muertos y sus deudos,
Carancho junto a las moscas una tarde que
el sol agoniza entre las moreras.

Carancho con un pico de dos filos,
Carancho que da vueltas sobre el destino
de los salvajes unitarios.

De noche llegan tus huéspedes con sus viudas
desconsoladas

y cantan y te asustan y no te dejan dormir.

Aquí yacen tus anónimos, los degollados
por la nuca, los afeitados de la cabeza hasta el
cóccix,

los mapuches estaqueados, los apuñalados
en la tetilla izquierda de su levita,
los que gimen, los que rezan, los que mueren por
por tu locura.

No aprietes el Rosario contra tu pecho.
No le jures amor a tu esposa Elena.

Carancho del Monte el día que un rayo mató
a tu caballo,

ya maldito por los caminos
no puedes morir porque eres la muerte
que sangra en la cruz de tu cuchillo.

Gustavo Rubens Agüero
Salta, febrero del 2000
poema inédito en libro

«TEQSIMUYUNTINMANTA QHESWASIMI
RIMAQKUNAQ ÑAUPAQ ÑEQEN
HUÑUNAKUYNIN»

Julio/2000

La Gauchita

«PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE LA LENGUA QUECHUA»
«INKA FAUSTINO ESPINOZA NAVARRO»

Carta enviada por el Rector de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y por el presidente de la Academia Mayor de la Lengua Quechua, a la Licenciada Katia Gibaja para que participe del Primer Congreso Mundial de la Lengua Quechua.

QOSQO - PERÚ, pauqarwaray killa iskay waranqa wata

Cusco - Perú, Marzo años 2000

Wiraqocha - Qoya

Señor - Señora

Katia Gibaja

Ancha munasqay Hamaut'a:

Muy apreciado Amauta:

Kuraq Suntur Yachay Wasi «San Antonio Abad del Cusco», Qheswa Simi Hamut'ana
Kuraq Sunturpa sutinpi napaykuykiku ancha yupaychaywan, qanta, aylluykita ima.

A nombre de la Universidad Nacional de «San Antonio Abad del Cusco», y de la Academia Mayor de la Lengua Quechua, nos permitimos saludar a Ud. y familia, muy respetuosamente.

Allin hatun yachayniykita chaninchaspa, **mink'akuykiku, kay «TEQSIMUYUNTINMANTA QHESWA SIMI RIMAQKUNAQ ÑAUPAQ ÑEQEN HUÑUNAKUYNINMAN» hamunaykipaq chaypaqtaq kay «kinsa q'echu qelqata» apachimuykiku, ancha kusi sonqo chaskiyta munayku hatun yachayniykita.**

Valorando su elevado conocimiento, nos honramos en invitar a Ud., a participar en el «PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE LA LENGUA QUECHUA», de conformidad a las precisiones del «tríptico» que adjuntamos, y con especial regocijo queremos recibir su elevada sabiduría.

Kay mink'akuykiyuwanmi Qosqo-Perú llaqtapi suyasaykiku ancha munakuyniykuwan, allin mak'alliwan chaskinaykupaq, yachayninchista kuskachaspa ch'uyanchananchispaq.

Mediante esta cordial invitación, le esperamos en la ciudad del Cusco - Perú, con singular afecto y los abrazos abiertos, a fin de compartir nuestros conocimientos y unificar criterios.

Ancha munakuyan

Muy Atentamente.

Magt. Mario Góngora Santa Cruz

Rector - UNSAAC

Dr. Juvenal Pacheco Farfán

Presidente - AMLQ.



FOLKLORE LAS

(0387) **24 HS.**

4361581

La Radio Gaucha

Luis María Campos 935
Bº Gran Bourg - Salta - Capital



Noticias Cafayateñas

Por Calixto R. Rios

Al querer expresar a través de estas simples líneas los múltiples actos de nuestro cotidiano andar, muchas veces me pregunto de este transitar por la vida y el destino. Resumo y hago memoria y allí recuerdo con toda claridad dos fechas claves de la década del año 1990 al año 2000 el, 27 de mayo de 1995 y el 27 de mayo de 2000, la primera es difícil explicar al tener que cumplir con un compromiso de este destino de cantor tuve un serio accidente que solo Dios sabe la razón de mi existir en el camino que nos dio.

Por El, hoy estamos escribiendo este mensaje de agradecimiento por ser sumo de existencia humana, por ello voy a contar el otro capítulo el del día 27 de mayo de 2000 fecha importante en mi vida personal y social.

Invitado a participar de la cena organizada por la Dirección de la Revista y el Club de Pesca Salta. Cena denominada Pescando La Amistad. Allí estuvimos compartiendo la inmensa amistad y bondad del lenguaje del alma que es la Ternura interpretada cabalmente y representada por la Flia. Ceballos.

En las acogedoras instalaciones del Club de Pesca Salta, con sus Directivos, personalidades de la literatura y el Arte y los Amigos del alma, en una noche espléndida y cargada de emociones la algarabía pintaba los rostros de todos los presentes a eso de la media noche comenzó la Ceremonia de distinción y reconocimiento a toda aquellas personas destacadas por su prolífica labor en Instituciones, sociales, deportivas culturales, literarias, plásticas, artesanales, etc., luego de escuchar las palabras del Sr. Presidente del Club y las del Director de la Revista La Gauchita. Se procedió a la entrega de Pergaminos de Reconocimiento, es precisamente acá donde instalo mi gran sorpresa al ser una de las personas elegidas para el mencionado reconocimiento.

Mi emoción subió de tono y pasaron por mi mente innumerables recuerdo de figuras e imágenes que amamos y compartimos a diario. Asumo la responsabilidad y con toda humildad expreso mi eterno agradecimiento a tan digno homenaje por más expresivas que sean las pala-



HOTEL GRAN REAL CAFAYATE

Habitaciones con Baño privado - Calefacción central - Teléfono - Música funcional -
PILETA DE NATACIÓN - Salón de Té - Sala de estar con TV y aire acondicionado
 Gral. Güemes 128 / TEL.: 03868-421231 / FAX: 03868-421016
 CAFAYATE - SALTA - REP. ARGENTINA

bras no alcanzan para agradecer tanta bondad y cariño, por eso digo que esta fecha no la olvidaré en el resto de mi vida porque precisamente acabo de regresar para seguir disfrutando de la hermosa y limpia Amistad de los Amigos. Gracias.

DÍA DEL ESCRITOR:

El día 13 de junio se recordó y festejó el día del Escritor, fecha clave en el sentimiento de toda persona ligada a la creación literaria, poética, cultural. En esta hermosa tierra de Cafayate tenemos muchísimos cultores, razón por la cual los saludamos con fraternal abrazo y les deseamos muchos éxitos y sigan trabajando en pos de una mejor y adulta sociedad. ¡Salud!

VACACIONES DE INVIERNO

Se trabaja activamente en los distintos estamentos oficiales como privados para recibir a los visitantes de las vacaciones invernales, se programan actos de diversas índole como exposiciones artesanales, actos culturales, festival de la montaña, etc. Salta, Cafayate y fundamentalmente la región calchaquí deben mostrar a pleno su riqueza, su historia, la bondad de su gente y el natural paisaje acompañado de una buena y accesible gastronomía. Así de este modo el visitante se lleva la mejor imagen de nuestros pueblos del norte argentino.

FALLECIMIENTO:

A la edad de 90 años ha dejado de existir el Sr. Fausto Guantay (padre de nuestro colega, Sr. Hugo Guantay) un gran ser humano, activo y permanente colaborador del movimiento comunitario cafayateño y lugareño, nosotros lo recordamos como integrante de la banda de música allá por los años 1945 al 1960 más o menos. Hay algunos memoriosos que dicen haberlo visto en más de una ocasión junto al Payo Solá.

Te hago llegar la Chacarera titulada «Corazón de Bombo»

Calixto R. Ríos

CORAZÓN DE BOMBO

*Letra y música: El Tigre Cayón
Chacarera*

*Cuerpo de madera blanda
aritos de tala añeja
boca con parches de cuero
aliento de chacarera.*

*Vienes de manos artesanas
con tu forma y sentimiento
desparramando plegarias
por los sonos de tu pecho.*

*Costumbre son los domingos
en los pagos santiagueños
late el sonkoy de los bombos
legua legua monte adentro.*

Estribillo

*Legüero de leguas largas
ceibo cabado por dentro
te desnudaron tu alma
te afloran los sentimientos.*

II

*No hay que castigarlo hermano
p'a sacarle lo que tiene
el dolor ya va por dentro
cuando uno ama, llora y siente.*

*Suena mi bombo legüero
suelta tu candor al viento
no te me duermas en la noche
embriégame los recuerdos.*

*Sos la zamba sos la cueca
sos malambo en campo afuera
sos Gramajo sos Froilán
cuando tocan chacareras.*



Noticias desde *Por Santos Vergara* EL TROPICO

BRILLANTE SEMANA DEL ESCRITOR

Con motivo de haberse cumplido el 13 de junio el Día del Escritor, los miembros del Grupo Vocación de Orán desarrollaron un interesante programa de actividades que se difundió como Semana del Escritor y que contó con la activa participación de la escuela Gral. Pizarro, la Casa Municipal de la Cultura y medios de comunicación locales.

La semana se inició con la proyección de un video documental sobre escritores de la región, emitido por TV Diario de Cable Visión Orán, entre el 12 y 16 de junio. El día 13 de junio tuvo lugar en la explanada de la escuela Gral. Pizarro un acto alusivo con la presencia de escritores locales y la exposición de una interesante producción pictórica y escrita de los alumnos del establecimiento.

El jueves 15, día del libro, se llevó a cabo en la misma escuela una exposición de textos de autores regionales, una puesta en escena de obras teatrales breves protagonizadas por los alumnos y la proyección del video documental sobre escritores.

El día sábado 17 de junio y cerrando la Semana del Escritor se puso a consideración del público el espectáculo «Diálogos sobre el amor, Dios, la vida y la muerte» a cargo del pianista. Conrado Centorbi y poetas del Grupo Vocación. Participaron: Angélica Limpitay, Silvestre Saracho, Raúl Juan Reynoso, Antonio Martínez, Mirta Villagrán, Santos Vergara, Antonio Olivares, Rodolfo Zerpa y Ramiro Añez Campos. Previo al espectáculo fueron presentados tres nuevos libros de autores de Hipólito Yrigoyen, con palabras del escritor Raúl Juan Reynoso. Ellos son: «Corazón de Pueblo» de Juan José Pérez, «Estos versos míos» de Teresa Vallejo de González y «Límites...» de Eduardo Cordero.

ABREN UNA ESCUELA DE BELLAS ARTES EN ORÁN

La iniciativa partió de la Sra. Pastora Sánchez de Wagner quien donó un edificio ubicado en calle 9 de julio 786 de la ciudad de Orán, destinado a la instalación de un anexo de la escuela de Bellas Artes «Tomás Cabrera» de Salta. Su director, Santiago Rodríguez, se trasladó a la ciudad de Orán y el 7 de abril se reunió con autoridades y personalidades de la cultura para informarles sobre esta donación y coordinar las acciones tendientes a la apertura y funcionamiento de la nueva escuela. Es así como el coordinador del Grupo Vocación de Orán asume la responsabilidad de convocar a los vecinos y conformar una comisión destinada a concretar este viejo anhelo oranense.

La primera reunión de vecinos se realiza en el local de la UNSa. Sede Regional Orán el 12 de mayo, pero será en la segunda (26/5) donde quedará conformada la Comisión Organizadora que inicia las gestiones para la apertura de la escuela, según un plan de

trabajo trazado. El primer paso fue acondicionar el edificio para lo cual recurrió a la Municipalidad de Orán y solicitó el aporte de funcionarios y caracterizados vecinos.

Habiéndose avanzado en la limpieza, refacción y pintado del inmueble, el pasado 30 de junio fueron habilitadas una sala de exposiciones y dos aulas para talleres artísticos, ya en una primera etapa el edificio funcionará como centro cultural, con exposiciones sucesivas y talleres artísticos libres. Mientras tanto, los responsables trabajarán para establecer en Orán algunas de las carreras que existen en la escuela capitalina.

Cabe recordar que en la ciudad de Orán, en la década del 70, funcionó un anexo de la escuela de Bellas Artes «Tomás Cabrera», a cargo de la profesora Beatriz Luza de Nasser, teniendo espacio transitorio en Sociedad Sirio Libanesa, pero debió cerrar sus puertas debido principalmente a la falta de un edificio propio.

Ahora la comunidad de Orán, tan llena de inquietudes artísticas y carente de una institución de educación específica, tiene la oportunidad de contar con una escuela de Bellas Artes que no solamente posibilitará la orientación de una vocación artística, sino también la creación de una fuente de trabajo y el desarrollo cultural de la región, a través de un movimiento artístico permanente.

LOS NIÑOS DE TRICOLIS

Acaba de aparecer en el Trópico un nuevo compacto de música, esta vez en las voces de «Los niños de Tricolis», un grupo de gente memuda («la banda de los seris») que dirige el músico y docente Elías Saadi. Se trata de un proyecto surgido en los Talleres Artísticos «Jaime Dávalos» en Orán que fue marcando una trayectoria a través de sucesivas actuaciones de los niños en escuelas, plazas y festivales barriales, llegando incluso a la capital provincial. El año pasado, el profesor Saadi y los padres de los niños, ante el éxito de los pequeños artistas, decidieron que era hora de registrar en un compacto esta hermosa propuesta musical. Así «Los niños de Tricolis» interpretan diez temas musicales en distintos ritmos, desde la cumbia hasta el tango, pasando por el rock, la saya y el cuarteto). También incluyeron cuatro temas en Karaoke, para que sus «fanáticos» (que ya los tienen y muchos) puedan cantar estas populares canciones. En cuanto a los instrumentos, también son variados: guitarra, quena, armónica, flauta travesa, charango, saxo, sikus y muchos otros de construcción propia. Una verdadera joyita, en definitiva, que no debe faltar en ninguna fiesta ni reunión familiar.

CONFESIONES INTIMAS DE EX-ALUMNOS

Con motivo de haber cumplido sus Bodas de Oro la escuela «Lidia Rosa Montellanos de Sidorenko» de San Ramón de la Nueva Orán, miembros del inquieto Grupo Vocación prepararon un video testimonial denominado «Confesiones íntimas de ex-alumnos» que fue difundido por la Televisión local y entregado a la dirección del establecimiento. Participaron los artistas Rosa Luna, Riqui Zarra, Carlos Reyes, Raúl Juan Reynoso y María Jesús Crisol.

Por Yone Rojas de Armella

(continuación)

INSTRUMENTOS FOLKLÓRICOS ARGENTINOS INSTRUMENTOS AERÓFONOS

LA ANATA



Descripción: Flauta de madera generalmente blanda de forma cilíndrica facetada. El cuerpo grueso presenta 3 secciones: una superior facetada, una media más delgada donde se encuentran los 6 agujeros y una inferior también facetada de donde suele encontrarse un pequeño orificio en la cara derecha.

En el extremo superior encontramos una completa embocadura con su respectivo canal de insuflación: en toda la longitud del instrumento existe una perforación cilíndrica central. Su extremo inferior está abierto. Los tamaños varían entre 25 y 50 cms.

Materiales utilizados: madera blanda (naranja)

Detalles técnicos: La anata produce una octava y por presión del soplo, otra octava más aguda.

Clasificación: Aerófono de soplo, con canal de insuflación.

Denominación: Anata (voz que significa Carnaval) no flauta, también tarka, turuma, taruma.

Antecedentes: ref. histórica. Las tarkas hacen su aparición con motivo del hallazgo del «cerro de plata en Potosí (Bolivia)», se organizaron con tal motivo grandes festejos, en esta incipiente villa imperial, se construyeron a tal fin piezas para animar musicalmente dicho acontecimiento.

Trascendencia de Carácter mágico - religioso: La Anata anima musicalmente las distintas danzas cuyo sentido y expresión se encuentran incerto lo mágico - religioso son estas manifestaciones coreográficas y musicales defensivas del minero o del hombre del altiplano en su deseo de librarse de las acechanzas del diablo del socavón o salamanca (Diablada de Oruro en Bolivia) su influencia en nuestro territorio abarca la provincia de Jujuy y zona colindante de Salta.

Funcionabilidad: Es un instrumento limitado generalmente su empleo en el carnaval -En otras circunstancias se realizan tarkeadas en la conmemoración de los fieles difuntos etc.

Modo de Ejecución: Se colocan con 6 dedos largos de la mano izquierda y derecha respectivamente sobre los 6 agujeros. La digitación varía según el modo particular del ejecutante, estos llegan a emplear técnicas de otros aerófonos, la razón se basa fundamentalmente en que su empleo es ocasional.

Dispersión: Se encuentra principalmente en el extremo norte de Jujuy y Salta y preferentemente en Bolivia y Perú.

«La voz Anata» es misteriosa. No tiene historia.

⇒ Camiones
⇒ Tractores

Toda la experiencia en reparación de
bombas inyectoras Diesel,
para un mejor rendimiento de su motor.



FINOTTI DIESEL

Delfín Lequizamón 223 - (altura Catamarca al 1.300)

☎ Teléfono: 0387-423 7880 - Salta

VIDA SOFT Y EMOCIONES LIGHT Julio/2000

es La Gauchita

¿No soñamos todos alguna vez vivir en un mundo sin preocupaciones, sin problemas, sin sufrimientos; dejando de lado el trabajo, el estudio, las responsabilidades diarias como despertarnos temprano, mantener la limpieza de casa... en fin... tantas tareas que nos molestan, nos disgustan, nos incomodan, y deseamos dejarlas de lado o en última instancia solucionarlas livianamente?

Pero es un mundo irreal aquél que deja de lado las responsabilidades, ¿cómo podríamos dejar el grado de ignorancia sin estudio? ¿cómo satisfacer nuestros deseos y apetencias sin trabajo? ¿cómo podría existir orden sin organización?...

Sin embargo, es posible disfrutar de la vida a pesar de tener obligaciones y soportar «sacrificios»... ¿¿Cómo??! Si hacemos un pequeño esfuerzo y ejercitamos nuestra voluntad. Quizás resulte difícil, pero debe existir un equilibrio entre lo que pretendemos y lo necesario para alcanzarlo. No hay otra manera de considerar un mundo anhelado, este es el modo, el único camino y no hay que decaer, la consigna es poner muchas ganas y empeño, entonces no será imposible disfrutar de

«una vida soft y emociones light».

Representamos el duelo de la adolescencia con este dibujo porque es en esta etapa en la que el adolescente experimenta cambios, tanto físicos como psicológicos; por lo cual sufre para adaptarse en el mundo siendo una persona diferente que debió abandonar los juegos y su cuerpo de niño para comenzar a adquirir responsabilidades y encontrarse ante la situación de tomar grandes decisiones como: ¿qué modelo seguir? o revelarse ante cualquier tipo de imposición de conducta. Es por esto que representamos el duelo de adolescencia con un rostro triste, ya que cualquier tipo de cambio trae frustración al encontrarse en una situación desconocida que termina creando un conflicto.

Trabajo realizado por los alumnos Chocobar Mariela - Chuychuy Valeria - Liendro Norma - Llampa Elida - Maldonado Eva, que cursan el 3º 3º del Ciclo Superior de la E.E.T. N° 5137, quienes en la asignatura Psicología Industrial, que dicta la Profesora: María del Socorro Arias, han trabajado sobre el Tema: «Los Duelos de la Adolescencia»



VIVERO "EL ALGARROBO"
De Julio César Suárez

Decoraciones - Parquizaciones - Plantas de interior y exterior - ventas por mayor y menor

Los Incienso 286 - Tres Cerritos - Tel. (0387) 4391072 - Salta

AUXILIO RODRÍGUEZ

Aniceto Latorre 243 -
Tel. 4395536 - Salta





FEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO



1 de julio de 1951: Nació en Salta, Miguel Ángel Cáseres. Profesor de historia en colegios secundarios de nuestra ciudad. Dirigente activo que aportó con su trabajo a Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos, al club Atlético Pellegrini, entre otras entidades. Publicó en libros: «Anaqueles de la liberación», «Raíces del Juan Calchaquí» y un libro de poemas.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros y en la actualidad canta en Los 4 de Salta.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1928: Nació en Salta, Nayib Dib, quien se graduó de médico en la Universidad Nacional de Córdoba, en 1957. Se especializó en cardiología al lado de su maestro formador, el doctor Ricardo B. Podio, fundador y primer presidente de la F.A.C. (Federación Argentina de Cardiología).

En 1958 asume la jefatura del Servicio de Cardiología en el Hospital de Niños de Salta. Organiza la primera jornada de Cardiología en 1964, la primera en el interior del país. Fue un notable dirigente del deporte, habiéndose desempeñado como presidente de varios clubes. Brindó un apoyo especialísimo a la actividad ajedrecística de Salta. Luego de una vida al servicio de la gente, este médico deportista falleció en su ciudad natal el 16 de mayo de 1997.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académi-

co y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que es su rector actualmente.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetista Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gauchito. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937: Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán. También en El Galpón, la provincia se hace cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982: Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como "El Homero", por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1809: El gobernador de la intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal el uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, "La Casa de Arias Rengel". Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del

EFEMÉRIDES

Extraído del libro: **Conozca la Historia de Salta a través de sus Efemérides**
Del poeta
Eduardo Ceballos

siglo XVIII por el maestro de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunaro Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Casareos 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: "Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco" (1780); "Descripción del Gran Chaco Gualamba"; "Crónica de la expedición al Chaco" (1781); "Diario del coronel José Gabino Arias" (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Angelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distinto certámenes.

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad del Oeste". Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la

Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Anibal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguerro, José Ríos, Hugo Alarcón, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La Atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, único hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1927: Nació en los Valles Calchaquies, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran voz. Es además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en Chicoana a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1° Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla el Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Prebitero doctor Juan

Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando de acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874: Se inauguró el seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura y bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar de Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández encontraba en plena labor.

13 de julio de 1970: Se fundó en la ciudad de Salta, el Sanatorio Modelo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviria, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Comejo y Saturnino Saravia. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a

Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviria y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudencio Alvarado, Juan Antonio Alvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviria. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzi.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco. En la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histó-

co, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Muguerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

15 de julio de 1816: Nació Juana Manuela Gorriti. Prestigiosa escritora salteña que ofreció descripciones de nuestros hechos históricos y sus protagonistas. Su colección de "relatos", titulada "Panoramas de la vida", constituye un valioso cuadro de costumbres. Su padre, el general José Ignacio Gorriti y su tío el canónigo Juan Ignacio Gorriti, forman parte de nuestra galería de próceres.

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicente Elena Di Gangi. Es la madre del actual gobernador de la provincia y viuda del ex-gobernador Roberto Romero. Empresaria que trabaja por su provincia.

16 de julio de 1846: El vicario capitular Manuel Antonio Marina firmó el acta de fundación del Nuevo Carmelo de San Bernardo, designado capellán a don Isidoro Fernández.

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano. Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1957: Nació Nora Giménez. Licenciada en letras que ocupó importantes cargos en la función política como directora de Promoción Social; Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social; Secretaria de la Cooperadora Asistencial de Salta (Capital); Asesora del Ministerio de Bienestar Social; Directora de la Comisión Bicameral Examinadora de obras de Autores Salteños; Coordinadora de programas educativos. Actualmente es Concejala de la Ciudad de Salta.

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de Febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por canal 11 y el programa radial Martín a lo Grande, por Aries frecuencia modulada programa que ahora lo hace en su emisora.

19 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Ma-

nuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: "Agua de lluvia", "Luna muerta", "La niebla y el árbol", "Copajira", "La tierra de uno", "Norte adentro", "El verde vuelve", "Cantos del gozante". Logró el Premio Nacional. Aportó su talento creativo a la Canción Argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la Patria.

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930 hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquies donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

20 de julio de 1954: Nació en Salta, Julio Argentino San Millán. Abogado que fue Senador Provincial, Ministro de Bienestar Social, Presidente del Senado Provincial y en la actualidad es Senador Nacional por Salta. Importante dirigente del Partido Justicialista de Salta.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

21 de julio de 1954: Nació Marcelo Eduardo Arancibia. Abogado que se destacó como dirigente de entidades culturales, folklóricas y deportivas. Trabajó incansablemente por el club de sus amores, Atlético Central Norte.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal; hijo de Juan José Vázquez y Lorena Martínez. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguay en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo.

Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y es corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1782 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

EFEMÉRIDES

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Epoca, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: Elogio de la vida provinciana, que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, la actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, el gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Angel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. Recién en 1892 se empezó a llamar General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la secretaría de cultura de la nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chicoana, Salta, Francisco Javier Alsina. Nació en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia".

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en

diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1950: Nació en Salta, Raúl Eduardo Paesani. En 1974, se graduó de contador público nacional en la Universidad Nacional de Salta. Ocupó distintos cargos en el sector público. Fue Diputado Provincial y ocupó la presidencia de dicho cuerpo. Es autor del libro: EMPRESAS PUBLICAS y autor de numerosos trabajos publicados en diarios y revistas especializadas.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetua su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972: Falleció monseñor Miguel Angel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador; fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la historia y miembro titular del instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la comisión nacional de museos y de monumentos y lugares históricos.

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

28 de julio de 1938: Se creó Gendarmería Nacional, por ley de la Nación. Gendarmería Nacional es un cuerpo militar auxiliar, de seguridad, integrante del ejército argentino.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Tood.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Circulo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1881: Falleció Juan Martín Leguizamón a los 48 años, hijo de Juan Galo Leguizamón y de doña Mercedes Goycochea y Grimaú, nació en Salta el 14 de noviembre de 1833. Estudió con Mariano Cabezón. En 1852 fue electo diputado provincial. A partir de 1853 comenzó sus estudios sobre fósiles calchaquies. Colaboró con importantes investigadores de la época como Ambrosetti y Ameghino. En 1861 fue electo senador provincial, ocupando la presidencia del senado, le correspondió ejercer interinamente el mando gubernamental. En 1866 fue ministro de hacienda del gobernador José Benjamín Dávalos y ministro general del gobernador Sixto Ovejero, hasta 1869. En 1878, volvió a la legislatura ocupando otra vez la presidencia del senado e interinamente el mando gubernativo, por ausencia del gobernador Juan Solá. En 1880 fue electo senador nacional, culminando así su carrera política. Siendo ministro del gobernador Sixto Ovejero se produjo la invasión de Felipe Varela a Salta. Nombrado coronel del Regimiento 20 de febrero asumió la jefatura de las fuerzas defensoras el 10 de octubre de 1867. Puso fuga al invasor. En 1875, fue electo convencional a la reforma de la Constitución provincial.

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

31 de julio de 1961: Nació en Buenos Aires, Claudia Vilte. Licenciada en Ciencias de la Educación. Profesora en Colegios Secundarios. Directora de talleres musicales para niños discapacitados. Hace terapia musical. Como cantante y compositora actúa en diversos espectáculos y grabó un larga duración con temas de su autoría.

PÁGINA DE PROFESIONALES

ODONTOLOGÍA

Dr. PABLO ENSINAS

Odontólogo
Odontología en Gral.
Endodoncia - Prótesis
Niños - Adultos
Florida 151 - Cons. 11
Tarjetas de Créditos
Tel. 4213902
Lunes a Viernes de:
9 a 12 y 16 a 21 hs.

**Dr. RICARDO
FEDERICO MENA**
Odontólogo

Odontología en Gral.
Cirugía - Prótesis
Implantes

Vicente López 181
Tel. 4318860

**Dra. RAQUELA
TONCOVICH DE SALOM**

Dr. FERNANDO SALOM
Odontología en Gral.
Odontología Integral
Niños Adultos
Lic. Claudia Arias de Salom
Kinesiología y Fisioterapia

Atención: Mañana y Tarde
Urquiza 222 - Tel. 4312670

ABUDI

GRUPO ODONTOLÓGICO

Atiende: las Obras Soc.
Adheridas a la Asoc.
Odontológica de Salta

AGO

Dres.:

Alicia Bertoni
Alberto Domingo Abudi
Adriana Abudi de Royo
Gustavo Alberto Abudi
Mariana Sauter de Abudi
Néstor Rubén Abudi
María L. Flores de Abudi
Alvarado 1054
Tel. 4211303

PSICOLOGÍA

Dr. RICARDO GÓMEZ SOLA

Médico Cardiólogo

Lic. María Cristina

Gómez Solá

Psicóloga

Atiende Adolescentes y
Adultos - Terapia y
Psicodiagnóstico
Pedir Turno:

Sgo. del Estero 661

Tel. 4220100

Sgo. del Estero 192

Tel. 4320243

Dr. Monterichel, Claudio O.

MP 1054 ODONTÓLOGO

Niños y Adultos

San Juan 1104 - Tel. 4321202

IPS - Confiar - UNSa

Tarjetas: Visa - Diner - Mastercard - Lider

**Dr. EDMUNDO
DEL CERRO**
Médico Psiquiatra

Consultorio:

Gral. Güemes 802
Tel. 4213358

CIRUGÍA ESTÉTICA

Dr. JUAN D. PORTAL

*Especialista en
Cirugía Estética*

Vicente López 88
Tel. 4219211 - 4314342

FETNE E. ZUSMAN SALIM

*Licenciada en Psicología
Matrícula 337*

*Terapia Breve
Terapia Familiar Sistémica
Tratamientos Individuales
Trastornos de alimentación*

Virrey Toledo 42 - Tel. (0387) 4319311

Dean Funes 786 - Tel. (0387) 4312181

ESCRIBANO

Horario de Atención

Mañana: 9 a 13 hs.

Tarde: 17 a 21hs.

DR. DARDO N. VILLA

Escribano Público Nacional

Santiago del Estero 736 - 4400 - Salta - Tel. (0387) 4210241

FARMACIAS DE TURNO DEL MES DE JULIO

DÍAS	FARMACIAS	DIRECCIÓN	TELÉFONO
1-11-21-31	DELMY	Ibáñez 813	4212726-4214546
2-12-22	CALCHAQUI	Alvear 501 esq. Leguizamón	421535
	PLAZA	J.M. Leguizamón 661	4214477
3-13-23	ALVARADO	Alvarado 1901	4211116
4-14-24	SAN FRANCISCO	Dean Funes 477	4212984
5-15-25	CORDOBA	Córdoba 800 esq. Tucumán	4233586-4234117
	12 DE OCTUBRE	12 de Octubre esq. Mitre	4212505
6-16-26	EL CABILDO	Avda. Belgrano 905	4215073
7-17-27	PRIMAVERA	Usandivaras 999	4341089
8-18-28	CHILECITO	Caseros 1099	4225396
	ISABEL LA CATOLICA	Virrey Toledo 1245	4396010
9-19-29	GURRUCHAGA	San Luis 1503	4215377
	CALCHAQUI II	San Martín 1802	4217976
10-20-30	DEL PILAR	Aniceto Latorre 739	4320137

PÁGINA DE PROFESIONALES

ABOGADOS

ESTUDIO JURÍDICO
Dr. ABRAHAM RENE ARZELAM
Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Virrey Toledo 486
1° B - Tel. 4221945

ESTUDIO JURÍDICO
ANDRÉS ARRANZ

Andrés Arranz, Alvar
Martínez Figueroa,
Andrea Verónica

Belgrano 1725 - Salta
Atención: Lunes a Viernes
de 17 a 21 hs. Tel. 4214744

Dr. NESTOR ABEL
CORREGIDOR
Divorcios - Sucesorios
Ejecuciones - Asuntos
Penales y Laborales
ACCIDENTES
DE TRANSITO

José W. Tobías 30 (frente
al Hospital San Bernardo)
Tel./Fax. (0387) 4218017
Cel. 155-838784
E-Mail: racorregidor@ciudad.com.ar

VETERINARIO

CLÍNICA VETERINARIA
«DR. CHIHAN»
Clínica y cirugía de
pequeños animales

Urgencias: 4220856
156051746
Virrey Toledo 1014
Tel. 4216914

NEUROLOGÍA

SICOGERIATRICO DEL
NEURODIAGNOSTICO
Director:
Emilio Benítez
Subdirectora:
Psicóloga Estela
Fernández Molina
de Benítez

Avda. Roberto
Romero 1148 - Salta
Tel. (0387) 4244164

ESTUDIO, TRATAMIENTO Y
REHABILITACIÓN DE LAS
ENFERMEDADES NERVIOSAS

Director:
Emilio Benítez
Neurología - Neurocirugía
Psiquiatría - Psicología
Fonocardiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Salas de Rayos X
Electroencefalografía
Electromiografía - Potenciales
Evocados Computarizados
Tomografía Computada
Jujuy 140 - Tel. 4318222
4315094 - 4315233

Solicite su
espacio
llamando al
4395064

CONSULTORIOS PRIVADOS DE OJOS

Clínica y cirugía Ocular

Oculistas Asociados Doctores:

MARTÍN MAINOLI - RUBÉN ALDO PULLIDO
HUGO RAÚL OLMOS - RUBÉN H. PULIDO

MITRE 805 - TEL. 4222106 - 4400 - SALTA

DR. JORGE

ARMANDO DRAGONE
Neurólogo
Electroencefalograma
Electromiografía
Potenciales Evocados
Solicitar Turno:
de 10 a 12 - 14.30 a 17 hs.
Leguizamón 515
tel. 4319362

CARDIOLOGÍA

ARTERIAS Y VENAS
DR. CARLOS TORRES

Enfermedades
del corazón
arterias, venas
y várices
Solicitar Turno:
Lunes a Viernes de 16 a 21
Leguizamón 762
tel. 4312916

CONTADOR

CARLOS BRUNO
CELESTE DIB
Contador Público Nacional

Estudio Contable
Impositivo Laboral
Ameghino 364 - 4400
Salta - tel. 4310473

OCULISTA

NUTRICIÓN

DAIET
Comidas Dietéticas
MERCEDES OUTES
HORTELOUP
Licenciada en Nutrición
Consultorio:
9 a 11 hs. y de 18 a 20.30 hs.
Pje. Arteaga 1136
Tel. 4225456 (Adolfo
Güemes al 100)

DIABETES

DR. JULIO ALBERTO

SANMILLAN
Médico
Endocrinología
Diabetes

Dean Funes 356 - Tel. 4318860

PROFESORES

ESTUDIE
Con la Profesora
Amy Paterson
Ciclo de iniciación a la
guitarra, punteo y ritmos
folklóricos en 2 ó 3 meses
LLAMAR AL TEL. 4216434

PREVIAS - CLASES
DE APOYO EN:
Matemáticas - Física
Química - Biología
Block C - Dpto 2
Cdad. del Milagro
Tel. 156840950

PODOLOGÍA

MARIA CRISTINA P.
DE OJEDA
Podóloga
MNN° 481 - «M» MPN° 77 - «2»
Atención a Ancianos e
Impedidos a domicilio
Pedir Turno:
Los Olmos 188
B° Tres Cerritos - Salta
Tel. 4390014

Próximo nuevo Domicilio
Buenos Aires 274
Elementos correctivos y/o reemplazantes
Implantes y Accesorios

INSTITUTO
PERRI

Galería La Continental - Local 8 - Tel./fax (0387) 4313666

ORTOPEDIA * PEDICURIA * CIRUJIA



La Donosa N°2, revista salteña de 20 páginas, dirigida por Hugo A. Cisneros y Sergio Nievas. En sus páginas hay referencias de los Cantores del Alba, Gisela Santa Cruz, Paola Arias, Gustavo Wierna, María de los Angeles Martínez, Trinares de Salta, Pepito, El Chango Nieto, y otros cantores populares. Se incluye además el calendario 2000 de pesca y una despedida para Catu Castilla y Quique Morata, recientemente fallecidos. Todo un aporte para Salta.



Palabras..., libro de poemas de 76 páginas, cuya autoría le pertenece a Julio César Ulivarri. El prólogo fue escrito por el poeta José Ríos y las ilustraciones fueron realizadas por Julia Elena Dávalos, María Luisa Mendilaharsu, Adriana Rodríguez, Jorge Hugo Chagra, Julio A. Guzmán y fotografías de Miguel Ángel Avilés. El autor del libro, editado por Gofica Editora, es además un reconocido músico que integró El Quinteto Sombra y en la actualidad es solista. Con su libro «Palabras...» deja su testimonio lírico.



PANA Ediciones lanzó su «**Guía de calles y pasajes 2000 de la ciudad de Salta**», en una cuidada edición que fue dirigida por Humberto Carabanti y donde participaron entre otros Javier H. Pacheco y Humberto Pacheco. Se incluyen todas las calles y pasajes de la ciudad de Salta y se da la ubicación en el plano que corresponda. Se incluyen 26 planos de la ciudad y uno de la localidad de Vaqueros. Además se informa acerca de la distancia que separa a la ciudad de Salta de cada uno de sus pueblos. Guía muy necesaria para los salteños.



SALTA ESPLENDORES Y OCASOS (El Progreso Económico como racionalización), libro de 206 páginas, del doctor Luis Adolfo Saravia, con prólogo del doctor Julio H. G. Olivera. Este libro editado por Gofica, reflexiona sobre los distintos ingredientes que hacen a la historia, social de Salta. El doctor Luis Adolfo Saravia, autor del libro, nació en Salta en 1936 y egresó como abogado en 1962 de la Universidad Nacional del Litoral. Fue columnista del diario El Tribuno y director del diario Norte. Entre 1983 y 1987, fue Secretario General de la Gobernación de la Provincia de Salta, presidente del Banco Provincial de Salta, convencional constituyente, Ministro de Gobierno, Justicia y Educación de la Provincia y Presidente de la Corte de Justicia de Salta. En la actualidad se desempeña como Asesor del Gobernador de Salta. Este libro aporta conocimientos para comprender mejor el tejido de Salta y a partir de estos conocimientos, propone la búsqueda de los caminos del desarrollo y del futuro.

FERRETERIA

CASEROS

X Electricidad

X Cerraduras

X Herramientas

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 4212629

FESTIVIDADES Y DIAS ALUSIVOS

- 1- Día de la Forestación
- 1- Muerte de Leandro N. Alem
- 2- Día de la Agricultura
- 3- Día del Locutor
- 4- Día Internacional de la Cooperación
- 5- Procesión del Perpetuo Socorro, en Salta
- 5- Fundación de Catamarca
- 6- Fundación de Córdoba
- 6- Día de los Gráficos
- 7- Día de la Conservación
- 8- Día del Inventor
- 9- Día de la Independencia Argentina
- 10- Día del Comercio
- 11- Día del Meteorólogo
- 11- Día del promotor teatral
- 14- Día del Misionero (fallecimiento de San Francisco Solano, el 14/7/1610)
- 16- Fiesta de la Virgen del Carmen, en General Ballivián, departamento de San Martín
- 16- Fiesta de la Virgen del Carmen, Seclantás
- 16- Fiesta de la Virgen del Carmen, en Chicoana
- 18- Día del Riel
Fiesta del Tamal, en Chicoana
- 20- Día del amigo
- 24- Día de San Francisco Solano, en El Galpón
- 25- Fundación de Santiago del Estero
- 25- Fiesta de San Santiago, en Cachi
- 25- Fiesta de San Santiago Apóstol, en Isla de Cañas
- 25- Fiesta de San Santiago Apóstol, en Campo Quijano
- 25- Fiesta de San Santiago Apóstol, en Santa Victoria Oeste
- 27- Entrevista de Guayaquil
- 28- Día de la Gendarmería Nacional
- 29- Día de la Cultura Nacional (Fallecimiento de Ricardo Rojas, el 29/7/1957)
- 31- Día de la Siderurgia
- 31- Día del Arma de Ingenieros
- Fecha Variable - Fiesta Anual del Pimiento, en Payogasta.

Julio/2000

45 La Gauchita

SANTORAL DEL MES DE JULIO

- 1- Julio - Leonor
- 2- Nuestra Señora de los Desamparados - Martiniano
- 3- Franco - Tomás
- 4- Laureano - Elías - Berta
- 5- Filomena
- 6- Rómulo - Lucía - Dominga
- 7- Claudio - Lorenzo - Fermín
- 8- Isabel - Edgar
- 9- Nuestra Señora de Itati - Zenón
- 10- Verónica - Marcial - Amalia
- 11- Pío - Sabino - Benito
- 12- Juan Gualberto - Félix
- 13- Inés - Eugenio
- 14- Marcelino - Adela - Camilo
- 15- Enrique - Atanasio
- 16- Nuestra Señora del Carmen - Valentín
- 17- Carolina - Marcelina - Alejo
- 18- Federico - Marina - Emiliano
- 19- Vicente de Paul - Rufina
- 20- Gerónimo - Margarita
- 21- Feliciano - Daniel - Julia
- 22- María Magdalena - Cirilo
- 23- Apolinario
- 24- Cristina - Francisco Solano
- 25- Santiago - Florencio - Valentina
- 26- Joaquín y Ana (padres de la Virgen) - Jacinto
- 27- Jorge - Sergio - Natalia
- 28- Víctor
- 29- Marta Beatriz - Guillermo
- 30- Rufina - Máxima
- 31- Fabio - Elena - Germán



LA SALTEÑITA

Empanadas - Locro Salteño
Pastas Caseras - Minutas -
Parrilla - Mariscos

RESTAURANT

Es Gauchita

En Mar del Plata



SARMIENTO 2544 - MAR DEL PLATA - TEL. 0223-486-3135

CONSEJOS DEL DR. CHIHAN

LA ALIMENTACIÓN EN EL GATO

El gato es un animal carnívoro absoluto, esto significa que su dieta se basa en presas vivas enteras, las cuales están compuestas principalmente de carne y grasas en menor cantidad de hidratos de carbono, minerales, vitaminas y agua.



Tenemos que cambiar algunas creencias populares con respecto a la alimentación del gato. Se sabe que los animales salvajes balancean naturalmente su dieta comiendo distintos tipos de alimentos. Pareciera que el gato doméstico pierde ese instinto de autobalancearse. Nuestro gato de departamento está generalmente sobrealimentado y eso determina que ingiera solamente lo que le gusta y rechace otros alimentos. Es muy común que el gato coma un solo tipo de alimento (monodieta), por ejemplo algunos solo comen carne, hígado, bofe (pulmón bovino), y hasta se dió el caso que comían solo pajarilla (bazo bovino). Esto pasa porque el gato se acostumbra desde muy pequeño a una monodieta y luego no quiere comer otra cosa, sobretodo si al propietario le resulta cómodo dársela. Estas monodietas en muchos casos producen enfermedades importantes como el hiperparatiroidismo secundario nutricional (raquitismo) en los cachorros que comen solo carne o la anquilosis vertebral por hipervitaminosis A, en gatos que comen solo hígado crudo. Por lo tanto la comida casera a base de monodietas para el gato, no solo es Nutricionalmente Deficiente, sino que además es Sanitariamente Peligrosa, por que si se suministran carne o vísceras crudas, se corre el riesgo de hacerle contraer por ejemplo toxoplasmosis, tuberculosis, o triquinosis, según el caso.

Se debe tener cuidado porque el gato se excede con la ingesta de alimento, por eso existen tantos gatos obesos. Se debe evitar la Obesidad, que es una enfermedad nutricional importante, con una gran cantidad de alteraciones secundarias, por lo tanto se debe estar atento a la prevención y control de la misma, utilizando los alimentos adecuados en cada caso. En mi opinión, la única forma de suministrar una dieta correcta y sanitariamente segura en un gato casero, es darle un Alimento Balanceado de buena calidad.

	FÁBRICA DE BOTAS SALTEÑAS TORCIVIA S.R.L. Urquiza 650 - Tel. (0387) 4313635 - 4400 - Salta Vicente López 1046 - Tel./fax. (0387) 4316181 - 4400 - Salta Aeropuerto Salta	
---	--	---

EFICIENCIA

DEL ESTADO

CALIDAD

EDUCATIVA

SOLIDARIDAD

SOCIAL



1999 - 2003

SUSCRIBASE La Gauchita

\$20

Al año

Para Salta Capital,
con entrega a domicilio

\$30*

Al año

* Con gastos de
envío incluido

Personalmente
llame por teléfono
Por Correo

PUEDE DEPOSITAR EN CUALQUIERA DE ESTAS CUENTAS Y ENVIARNOS
COPIA DE LA BOLETA DE DEPÓSITO PARA SU ACREDITACIÓN.

Caja de ahorro: 4100000080177173 Banco Salta
Cta. Cte.: 505049/2 - Banco Credicoop - Salta

Vicente López 1456 - 4400 - Salta - Argentina
A los Tel. (0387) 4395064 - (0387) 156835326

CARRERAS QWERTY 2000

ESTUDIE
COMPUTACION
Y MANEJE
SU HORARIO !

Sus clases comienzan cuando
Usted lo decida y a partir del
momento que ingresa al aula.

novedoso
sistema de
aprendizaje
español

CURSOS

100%
multimediales

- Con profesores full time !!!
- Una PC multimedia por alumno.
- Aprendizaje sobre software nuevo.
- Lunes a Viernes de 8:30 a 23:00 hs.
y Sábados de 9:00 a 20 hs.

El alumno deberá asistir a clase (3 hs. semanales
mínimas) teórico-práctica de capacitación integral,
con ejercicio en el área laboral. El material
bibliográfico y el certificado promedio por cada
tema realizado, es proporcionado sin cargo.

Consultar por cursos personalizados
a domicilio y especiales.

QWERTY
Capacitación

10 AÑOS Y 5.500 ALUMNOS AVALAN NUESTRA EXPERIENCIA

Alvarado esq. Lerma - Salta
Tel/Fax (0387) 431-5989
e-mail: qwerty@infocia.com.ar

Dean Funes 141 - Salta
Tel/Fax (0387) 431-5984
e-mail: qwerty@infocia.com.ar

Belgrano 1251 - S. S. de Jujuy
Tel/Fax (0388) 423-8600
e-mail: qwerty@infocia.com.ar

\$40	OPERADOR DE PC	3 MESES
	WINDOWS 98 / WORD 2000 / EXCEL 2000	
\$40	OPERADOR DE PC-WEB	5 MESES
	WINDOWS 98 / WORD 2000 / EXCEL 2000 / INTERNET EXPLORER	
\$40	OPERADOR ADMINISTRATIVO QWERTY	10 MESES
	WINDOWS 98 / OFFICE 2000 / INTERNET	
\$40	OPERADOR ADMINISTRATIVO PROFESIONAL QWERTY	12 MESES
	WINDOWS 98 / OFFICE 2000 / INTERNET / ACCESS	
\$60	PROGRAMADOR INTERNauta PROFESIONAL QWERTY	10 MESES
	INT. EXPLORER/DISEÑO PAG. WEB/MS VISUAL J++ 6.0 / JAVA	
\$40	OPERADOR JUNIOR	4 MESES
	PARA NIÑOS DE 5 A 10 AÑOS DE EDAD	
\$60	DISEÑADOR GRAFICO PROFESIONAL QWERTY	12 MESES
	ADOBE PHOTOSHOP 5.0 / CORELDRAW 8 (DRAW/PHOTOP/3D)	
\$80	DISEÑADOR 3D STUDIO ANIMACION CINE Y TV	9 MESES
	3D STUDIO MAX 2.5 R	
\$80	DISEÑADOR EN AUTOCAD PROFESIONAL QWERTY	10 MESES
	AUTOCAD 14 (2D/3D/MODELADO)	
\$70	PROGRAMADOR VISUAL BASIC PROFESIONAL QWERTY	5 MESES
	VISUAL BASIC 6.0	

OTROS CURSOS

- Access 2000 • Contabilidad • Ecuator Contables • dBase 5 • Excel 2000 • FrontPage 2000 • Lotus 1-2-3 Ver 5.0 • Curso de Mecanografía / Mecerwin • PhotoDraw 2000 • Windows NT 4.0 • Workstation • Word 2000 • WordPerfect 6.1 • OFFICE 2000 (Word-Excel-PowerPoint - Outlook) • Windows 98 (Entorno local/Comunicación) • Diseño de Páginas Web (html/HTML/FrontPage 98) • Internet Explorer 4.0 (Outlook Express/Networking/MS Chat/FrontPage Express) • Microsoft Visual J++ 6.0 • Java • Introd. al PC • Introd. al PC Niños c/voz.