

LLAMAS
PEDÍS
VIAJÁS

LA VELOZ CALL CENTER
0-800-444-8356

ENTRADA DE PASAJES A BOMBADEO

NUEVO SERVICIO SIN CARGO

Revista Salteña Coleccionable

La Gauchita

Mayo 2001 - N° 85 - Tomo VIII

www.revistalagauchita.com.ar

LLAMAS
PEDÍS
VIAJÁS

LA VELOZ CALL CENTER
0-800-444-8356

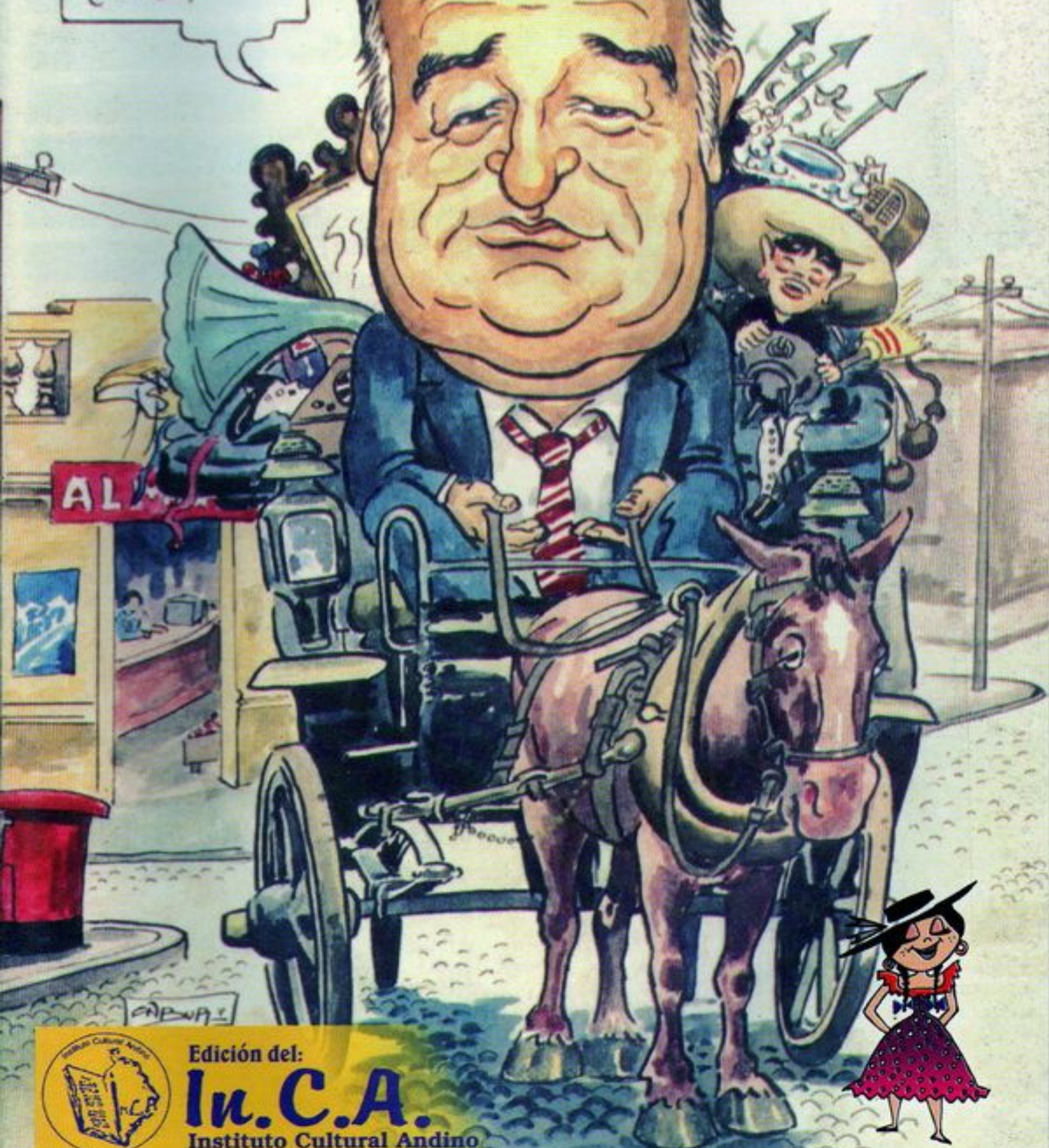
ENTRADA DE PASAJES A BOMBADEO

NUEVO SERVICIO SIN CARGO

\$ 2.-

..CHURO!
¿NO?

Caricatura del Cochero Joven
César Fermín Perdiguero,
realizada por Caburé, ambos
fallecidos, en homenaje a quien
recordaba "Las Cosas de la
Salta de Antes".



Edición del:

I.C.A.

Instituto Cultural Andino

www.revistalagauchita.com.ar



La Gauchita

La revista de
Salta
en Internet

Revistalagauchita@ciudad.com.ar
Vicente López 1456 - 4400 - Salta
Tel. (0387) 4398451 - tel./fax. 4395064

Poesía

Música

Notas

Comentarios

Efemérides

Literarias

Festivales

Guía Turística de Cafayate

La Gauchita

www.revistalagauchita.com.ar

Publicación mensual - Edición N° 85

Salta, mayo del 2001 - año IX - Tomo VIII

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expe. E Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López 1456

Tel./Fax.: 0387-4395064

Tel. 0387-4398451

revistalagauchita@ciudad.com.ar

Cel. 0387-156835326 - 4400

Salta - Rep. Argentina

Director: Miguel Eduardo Ceballos

Redacción: Susana Rozar

Coordinación: Vicente Ceballos

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Prov. De Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y Subdirección de Culturas y Comunicación N° 1983/96 - del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

El material periodístico, literario y las fotografías no se devuelven, ya que pasarán a integrar nuestro archivo

Armado e Impresión:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Corresponsales:

San Ramón de la Nueva Orán

Santos Vergara - Pje. Del Milagro 122

C.P. 4530 - Tel. 03878-421563

Cafayate

Calixto R. Ríos - Vicario Toscano 425

C.P. 4427 - Tel. 03868-421242

Aguaray

Vázner Castilla - Avda. Los Lapachos s/n

C.P. 4566

Campo Quijano

Padre Horacio Rivadaneira

Parroquia Santiago Apóstol - C.P. 4407

9 de Julio 250 - Tel 0387-4904119

Metán:

Lía Díaz - Pje. Las Américas 262

B° 12 de Octubre - Metán - 4440

Tel. 03876-423196

Joaquín V. González

Profesor Jorge Pacheco

Mariano Moreno 230 - (4448)

Tel. 03877-421356

Editorial

A pesar de la crisis, presentamos La Gauchita N° 85, en el mes de mayo para continuar difundiendo la cultura de Salta.

El último decreto que grava con el IVA a las revistas, nos presentan un nuevo obstáculo. Cada día es más difícil sostener este tipo de publicaciones y esta noticia nos complica más. Esperamos poder superarla.

En la tapa se reproduce una caricatura de Caburé, en la que retrata al Cochero Joven César Fermin Perdiguero, que se incluye como un homenaje por todo lo que realizó por la cultura de Salta, en el mes aniversario de su natalicio.

Asistimos al XV° Aniversario del Programa Televisivo "Cultura Abierta" que se realizó en el marco del XXV Abril Cultural Salteño, en la Sala Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura, el miércoles 18 de abril.

Saludamos al poeta Jorge Diaz Bavio creador y conductor del programa, a Marta Alicia Spaventa, Coconductora y todas las personas que colaboran para que esa fiesta tuviera el brillo logrado.

Le damos la bienvenida al profesor Jorge Pacheco como corresponsal de Joaquín V. González, quien además es presidente de la Federación de Bibliotecas Populares de Salta.

Las Bibliotecas Populares Salteñas participaron de Biblio Arte 2001, que organizó la Federación Salteña de Bibliotecas Populares, con diversas actividades culturales en Capital Federal.

La corresponsal de Metán, señora Lía Díaz, nos informó que la ciudad de Metán está preparando la Expo Sur 2001, con la actividad agrícola, industrial, comercial y de servicios, en el mes de mayo. Se trata de la Segunda Feria y los organizadores esperan repetir el éxito alcanzado en el año 2000.

Por iniciativa del párroco de Campo Quijano, presbítero Horacio Rivadeneira, la Parroquia Santiago Apóstol, ya inauguró la obra realizada en el frente del templo, donde se incluye a Santiago Apóstol, que con dispositivos modernos, se moviliza y bendice a los visitantes.

Un atractivo más para motivar la visita al bello Portal de los Andes.

Saludamos al doctor Ricardo Federico Mena que logró el Galardón del Primer Premio, en el género Novela, con su obra "La Casa Blanca de Anguinán", en el Concurso convocado por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta. Merecida distinción para el Doctor Mena, que ya aportó otras importantes obras literarias e históricas.

Agradecemos el diploma y la resolución que nos entregara la Federación Salteña de Bibliotecas Populares, en mérito al apoyo constante, integración institucional y cooperación cultural se le otorgó a revista La Gauchita. Este gesto enaltece nuestra publicación y motiva el esfuerzo para continuar con esta bella y noble tarea de difundir la cultura de Salta.

En cuanto a la fiesta que preparamos para las escuelas, la misma se está programando para el próximo 9 de julio, para vivir con ellas una jornada patria.

Que cada día seamos más los salteños que protejamos nuestra cultura, difundiéndola y auspiciándola. Es el modo de defender nuestra identidad, nuestra historia...

Con serena alegría y esfuerzo

La Gauchita seguirá en la tarea

Porque es de Salta

Y hace falta

La Dirección

SUMARIO

- Pág. 3 - Editorial
- Pág. 5 - Cosas de la Salta de Antes (César Perdiguero)
- Pág. 6 - A proposito de mi bandera (M. J. Farfán)
- Pág. 7 - Ceremonial de la Bandera (M.J. Farfán)
- Pág. 10- De San José de Metán (Lía Díaz)
- Pág. 12- Ediciones Recibidas
- Pág. 13- Salteños Para Recordar - Dúos que hicieron historia en Salta - (R. Martínez)
- Pág. 14- El hombre del Polo (R.N.A.)
- Pág. 15- El Inflador (Jorge Díaz Bavio)
- Pág. 16- Carta del Profesro Jorge Enrique Pacheco
- Pág. 17- Las Bibliotecas Populares expusieron en Capital Federal
- Pág. 19- Federación Salteña de Bibliotecas Populares
- Pág. 20- Celebración Pascual en Campo Quijano (Segundo Piedra)
- Pág. 21- Los Chalchaleros (orígenes) - (Escribano Roque Zambrano)
- Pág. 22- Comisión Permanente de Homenaje al
General Güemes en la Cañada de la Horqueta
- Pág. 24- Alta distinción a Ricardo Federico Mena
- Pág. 26- Con Cierta Glamour - El lado oscuro de la luna (G.R. Agüero)
- Pág. 27- Cerro San Bernardo (zamba) - Domingo Vicente Navarro
- Pág. 28- Prevención - Dr. Pablo Ensinas
- Pág. 29- Raid Acuático... (Manolo Fernández)
- Pág. 30- Haz sonar tu PC
- Pág. 31- Un gesto de amor (V.C.Ceballos) - Carta del Dr. Waltrer O. Chihan
- Pág. 32- Noticias desde El Trópico (Santos Vergara)
- Pág. 34- IV Expo Fiesta Interprovincial de Bibliotecas
- Pág. 35- Expo Sur Metán 2001
- Pág. 36- Efemérides de Salta del mes de mayo (Eduardo Ceballos)
- Pág. 42- Página de Profesionales - Farmacias de Turno
- Pág. 44- Mayo... (Prof. Inés E. Varillas de del Barco)
- Pág. 45- Santoral - Festividades y Días Alusivos
- Pág. 46- Consejos del Dr. Chihan - Leptospirosis

A PROPÓSITO DE MI BANDERA

Generalmente en las Escuelas, en los actos académicos conmemorativos o festivos, entre otros. Se plantea el tema del ceremonial, también en algunos corazones vuelve al recuerdo la vivencia del escolar de ayer y de la señorita contando la anécdota de los colores de mi querida Bandera, otros los menos recordarán serias investigaciones sobre el tema de la bandera y otros pensarán en que de ahora en adelante anotarán e investigarán temas relacionados con la Enseña Patria que blandiendo su hermosura está ante su pueblo.

Cuenta la Historia que los colores de nuestra Bandera no tuvieron el diseño actual: "El Gral. Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano -n.3-6-1770, m.20-6-1820- creó la Bandera Nacional Argentina, y un día 27 de febrero de 1812 en las costas del Río Paraná, realizó el izamiento de la bandera por primera vez, con motivo de inaugurar la segunda batería Independencia, la anterior se denominaba Libertad, el lugar está situado en lo que hoy es El Monumento histórico Nacional a la Bandera, en la ciudad de Rosario de Santa Fe, República Argentina.

Según el historiador salteño Lic. Luis Oscar Colmenares, actualmente Dr. Honoris Causa por las Universidades: Católica de Salta y Argentina John F. Kennedy, nació en Salta la Bandera de la Patria el 13 de febrero de 1813 en las costas del actual Río Juramento o Pasaje (1 km. hacia el norte del actual cauce del Río Pasaje y 1 km. hacia el norte del actual camino carretero Salta Tucumán) donde El General M. J. del C. de J. Belgrano y su Glorioso ejército del Norte jura obediencia a la Asamblea del año XIII, y es en ese día cuando el símbolo patrio alcanza el valor de representatividad de un estado, dado que la Asamblea del XIII, se declara SOBERANA y deja de reconocer al Rey Fernando VII como jefe de estado y de gobierno, por lo tanto recién entonces las Provincias Unidas de Sud América, tienen la posibilidad de poseer una Enseña propia.

El anterior aporte del Licenciado Colmenares es digno de leer en todas las instituciones, especialmente las educativas, no faltará quien desee profundizar sobre el tema y es entonces que tendremos que recurrir a la voz autoritaria de investigaciones de autores tales como el eminente historiador boliviano Joaquín Gantier V. Cuya tesis se inclina por desentrañar el tema de si el diseño del color fue el actual o tuvo otro como Blanco - Celeste - Blanco, y seguramente nuestro espíritu de escudriñamiento, dará frutos de relevancia sobre el tema de la gloriosa bandera encontrada en Macha; sólo entonces las palabras del padre de la Constitución Argentina Juan Bautista Alberdi, tan emocionantes, tan sentidas, resonarán muy hondo en el sentimiento patrio de todos nosotros; porque ellas dicen: "...llevadla si es posible, a los confines de la tierra, en protección de todos los oprimidos; que como el sol recorra todas las zonas de la libertad. Que la conozcan todos los pueblos de la América de Mediodía, que la saluden, que le deben su libertad, su ser, para que la recuerden con gratitud y con gloria en los tiempos que vienen. Adoradla como a las niñas de vuestros ojos. Sea para vosotros la luz del día, el perfume de la vida, la sonrisa del cielo, un gesto de Dios; Hermanadla con todas las banderas de los pueblos libres, hacedla visitar por todos los mares de la tierra..." solo entonces la historia de mi bandera y de los hombres dignos que la crearon y defendieron con su vida, sustentará con temple de acero un rico amor patrio que se expresará entre otras formas con un potrocolo modestamente suntuoso y un ceremonial significativo.

P/e. Se adjunta Documento Ceremonial de la Bandera.

Bibliografía Consultada

- Luis Oscar Colmenares. "Nació en Salta La Bandera Argentina" Tribuna de la Cultura Popular de LV9 Radio Güemes. Salta 1961.
- Luis Oscar Colmenares. "Las banderas de Salta y Jujuy" Boletín de la Junta de Historia de San Luis N° 4 San Luis, diciembre de 1974, pág. 9 a 13.
- Ceremonial de La Bandera. Public. Del Monumento Histórico Nacional a La Bandera. Rosario de Santa Fe 1999.
- María Teresa Cadena de Hessling y otros. Efemérides Nacionales y de la Provincia de Salta. Salta 1988.
- Rosario de Santa Fe Revista N° 1 año 1 20/06/97. Ed. Publicaciones R.S.F. 1997
- Luis Güemes. Güemes Documentado. Tomo 1, 2". Ed. Corcel Bs. As. 1983.

Marcelo José Farfán

**CEREMONIAL DE LA BANDERA**

La Bandera Oficial de la Nación, está formada por tres franjas horizontales de igual tamaño, dos de ellas celeste y una blanca en el medio. En el centro de la franja blanca se reproducirá el sol en amarillo oro, de la primera moneda argentina con los treinta y dos rayos flamígeros y rectos colocados alternativamente.

Hasta hace muy pocos años, existía una norma que limitaba el uso de la bandera con sol, ya que particulares, asociaciones o cualquier otra entidad privada debían usar solamente los colores nacionales, en forma de bandera, sin sol, de escarapela o estandarte, pero gracias a la sanción y promulgación de la Ley N° 23.208 de 1985 tienen derecho a usar la bandera oficial de la Nación el Gobierno Federal, los Gobiernos Provinciales, como así también los particulares, debiéndosele rendir siempre el condigno respeto y honor. El uso de la bandera menor, sin sol, queda entonces para adorno de fachadas de edificios, vehículos y comercios.

La Bandera Oficial deberá izarse siempre al subir el sol, usualmente alrededor de la hora 8.00 y arriarse en el ocaso. Por ningún motivo deberá quedar izada durante la noche. Pero en tiempo de guerra, deberá izarse en todo lugar, día y noche.

Se iza rápidamente y se arria despacio, debiendo, cuando es izada a la par de otras enseñas, ser la primera en alcanzar el tope del mástil y la última en descender.

La enseña nacional jamás deberá ser izada con otras banderas en el mismo mástil, excepto insignias militares y tampoco podrá tocar tierra o agua.

Luego de arriarse, deberá encanastarse, procurando dejar el sol en la parte visible (se reúnen los pliegues en forma de bolsa invertida).

Las banderas bendecidas no podrán ser lavadas ni planchadas. Una vez dejadas de uso, si son históricas deberán ser guardadas con el condigno respeto, en caja, cofre, etc. Si no se desea conservar, deberá ser quemadas en acto privado.

Si se cuenta con la presencia de banda de música o reproductor de sonido, la bandera se iza con la canción "Aurora". Los días 25 de mayo y 9 de Julio, juntamente con el izado, se entona el Himno Nacional Argentino.

La disposición de bandera a media asta, la fija el Gobierno de la Nación. Cuando deba permanecer a media asta, será llevada al tope y luego de permanecer un instante en esa posición, se arriará hasta el lugar correspondiente a media asta. Para arriarla, estando a media asta, se la llevará previamente al tope, manteniéndose un instante en dicha posición y luego se arria.

En los días 25 de mayo, 20 de junio y 9 de julio, nunca se izará a media asta, debiendo suspenderse durante esos días cualquier honor u homenaje que así lo determinara.

La bandera argentina siempre ocupará el lugar más destacado en un grupo de banderas de distintos países: Más alto, al centro, más adelante o bien en el extremo derecho del grupo u ornamentación.

En todo momento se rendirá a la Bandera Nacional el máximo honor y respeto como afirmación de educación patriótica, dando el ejemplo el personal del establecimiento que suspenderá toda tarea u ocupación a su paso para rendirle el homenaje que se le debe.

Para la ubicación de las banderas, según la ley de la derecha, se utiliza el orden alfabético de las naciones, según el idioma de origen o de la entidad organizadora.

Las Misiones diplomáticas tienen derecho a izar su pabellón sin necesidad de izar la enseña del país local. Los particulares extranjeros deben izar siempre, conjuntamente con la bandera de su país de origen, la bandera del país local, respetando la ley de la derecha.

Cuando se iza la bandera de una región o provincia de un país extranjero, deberá izarse siempre la bandera nacional de ese país. Es correcto completar el conjunto con la bandera de la Provincia de Santa Fe.

Los embajadores, Jefes de Misión o representantes de Jefes de Estado, pueden usar una banderola de su país a la derecha del vehículo que los conduce. El resto de la comitiva lleva a la derecha la argentina, a la izquierda la del país que corresponde.

BANDERA DE CEREMONIAS

Según los patrones establecidos en el derecho 10302/44 la Bandera de Ceremonias que deberá utilizarse en actos públicos externos y desfiles será:



...de color celeste y blanco, de tela gros de seda, confección lisa sin fleco alguno en su contorno. Llevará el sol bordado en una faz, sin ninguna inscripción en el paño. Tendrá 1,40 m de largo por 0,90 m de ancho y correspondiendo a cada faja 0,30 m.

El sol será el que figura en la moneda de oro de 8 escudos y de plata de 8 reales, de nuestra primera moneda. Su color será amarillo oro con 32 rayos flamígeros y rectos alternados. Tendrá 0,10 m. De diámetro en su interior y 0,25 hasta sus rayos. Bordado en relieve.

La corbata será de iguales colores de la bandera de 0,50 m. de largo por 0,10 de ancho y llevará como ornato, fleco de gusanillo de 7 cm. de ancho y como única inscripción el nombre y número del establecimiento, localidad o jurisdicción a la que pertenece, bordado en letras mayúsculas de oro, de 6 cm. de altura. Cuando la inscripción fuera extensa será de 5 cm. de altura.

El asta será de madera de guayahiví o similar, de dos piezas, desarmables, lustrada natural, con un largo de 1 m. cada pieza y un diámetro de 3,5 cm.

Llevará 4 grampas colocadas a 30 cm. de distancia entre ellas, en las que irán las cintas destinadas a unir la bandera con el asta.

La moharra de acero de 20 cm. de largo, llevando como base una medialuna, que medirá de vértice a vértice 12 cm.

El regatón también de acero de 10 cm. de largo.

El Tahalí de terciopelo o seda de igual color que la bandera de 10 cm de ancho, terminado en una cuja forrada con los mismos colores.

BANDERA EN LA CUJA

Se colocará solamente en los siguientes casos:

- a) Cuando se iza la bandera en el mástil.
- b) Al entonar el Himno Nacional.
- c) Al entonar o escuchar el Himno de otro país.
- d) Cuando se desfila ante la bandera.
- e) Cuando haya banderas de ceremonias invitadas, al entrar la bandera del establecimiento.
- f) Al paso de otra bandera.
- g) En las misas durante la Consagración y la Elevación de las dos especies.
- h) En todos los actos de bendición.
- i) Al paso del Presidente de la Nación, o cuando se desfila ante él.
- j) En los sepelios en el momento de pasar el féretro.
- k) Cuando los alumnos de nivel primario realicen la Promesa de Lealtad a la Bandera Nacional.

BANDERA EN EL HOMBRO

Solamente se apoyará la bandera en el hombro, cuando el abanderado se desplace.

BANDERA EN DESCANSO

En todo momento no consignado en los puntos anteriores, la bandera permanecerá con el asta vertical y apoyada en el suelo, con la regatón tocando la punta del pie derecho (lado exterior) y será tomada con la mano del mismo lado, en forma tal que el abanderado no quede oculto.

BANDERA EN DESUSO

De Ceremonia: Se conservará en cofre, en vitrina o en otro lugar apropiado como reliquia, con una tarjeta en la que consten las fechas de recepción y retiro.

De Izar: Cuando la bandera de izar debe retirarse por su desgaste o deterioro, el Rector o Director procederá a su incineración en acto especial, de acuerdo con la siguiente norma:

**COMESTIBLES S.H.**

**Atención especial a
cooperadoras escolares**

Flambres - Lácteos
Golosinas
Art. de Limpieza

Avda. San Martín 1662 - Tel. 4320537 - 4400 Salta

- a) Se realizará en recinto cerrado y con la mayor solemnidad.

BANDERA DE ORNATO

Para la ornamentación de los locales, escolares, se usarán los colores nacionales en forma de bandera sin sol, de escarapela o de estandarte o gallardete. Estas ornamentaciones no podrán ser colocadas nunca a mayor altura que la Bandera Nacional.

IZAMIENTO Y ARRIO

En todos los actos la Bandera Nacional será conducida, izada y arriada por los alumnos, tanto la bandera de ceremonia, como la del frente del edificio o la del mástil.

Cuando el establecimiento cuente con mástil se realizarán simultáneamente las ceremonias de izar y arriar las banderas en el frente del edificio y en el mástil por comisiones de alumnos. Los alumnos formarán dando el frente al mástil.

Para la designación de los alumnos que tendrán el honor de izar, arriar, conducir o acompañar a la Bandera Nacional, se tendrán en cuenta los esfuerzos hechos por los mismos para sobresalir en conducta y aplicación, o para mantener las condiciones sobresalientes alcanzadas.

La ceremonia del saludo a la bandera (izamiento y arrio) será realizada, dentro de lo posible, con la presencia de todo personal del establecimiento.

La participación directa de los alumnos en los actos u homenajes a la Bandera Nacional no debe omitirse sustituyéndola con música, canto o recitados impresos en discos y transmitidos por altavoces.

Los actos de izamiento y arrio de la bandera se realizarán en la siguiente forma

- a) Días hábiles: Locales en los que las actividades escolares abarcan dos turnos de uno a dos establecimientos. El izamiento y el arrio se harán, respectivamente, al iniciar el turno de la mañana y al terminar el turno de la tarde.

Locales en los que las actividades se realizan en un solo turno, el izamiento y el arrio se harán al iniciar y al finalizar, respectivamente las tareas del día.

Locales en los que las actividades escolares abarcan tres turnos diurno, el izamiento y arrio se efectuarán respectivamente, en turno de la mañana y de la tarde. En el turno intermedio, la ceremonia del saludo se habrá sin efectuar izamiento o arrio.

La bandera puede estar preparada previamente para su izamiento, debidamente enganchada en la driza sin que toque el suelo, o puede ser llevada por los alumnos en presencia del establecimiento formado hacia el mástil. En este caso la llevará un alumno sobre sus brazos extendidos al frente.

Al arriar la bandera será recogida por un alumno con los brazos extendidos y sin plegarla la trasladará al lugar en que se guarda.

- b) Días domingos y feriados:

Los domingo y feriados, incluso en los periodos de vacaciones la bandera del frente del edificio se izará a las ocho y se arriará a las dieciocho. Esta obligación corresponde rotativamente, al personal directivo, docente, administrativo y de maestranza y a los alumnos de los cursos o grados superiores del establecimiento. El arrio deberá hacerse todos los días a la hora establecida y por ninguna circunstancia se mantendrá izada durante la noche.



La Chozza

de Mariano Solá

Siempre Excelentes Promociones
Menú Económico
Envíos a Domicilio
Empanadas Salteñas Caseras

**Precios especiales
para reuniones íntimas**

España 375 - tel. 4313966 - Salta



**Más de 80
SEÑALES**
a \$ 26 por mes

CABLE
wexpress

ESPAÑA 111 - TELS. 4311600 / 0800-555-8353

DE SAN JOSÉ DE METÁN

Por: Lía Díaz

La historia transita por las doradas veredas, llegan tonadas y bagualas tarareadas en las Siestas Metanenses, ¡Mayo! Mes de la Patria y aniversario de la ciudad de la miel ¡Salud! ¡Metán!:

El 2 de abril, nuevamente recordamos aquel triste episodio cuando los argentinos llenos de euforia recobramos por muy poco tiempo las Islas Malvinas.

En nuestra ciudad se llevó a cabo un breve acto en la plazoleta que lleva dicho nombre.

BETO LOBO

Metán pueblo de artistas, semillero incansable de Poetas, de Músicos...

Transmite a los cuatro vientos las suaves melodías brotadas de aquellos que llevan el arte en su vida sencilla y cotidiana, tal es el caso de este joven valor oriundo de Metán. Cuando enero resplandecía con sus tardes estivales nacía en esta ciudad un día 31 Juan Nolberto Lobo, la música fue su pasión desde niño, a los 11 años tocaba la guitarra, a los 18 años fue revelación del festival del noroeste Argentino, en Reconquista provincia de Santa Fe, su trayectoria como cantante y poeta prosigue y logra grabar varios temas de su autoría, pone en las letras de sus canciones su sensibilidad de poeta.

Aparecen en este transitar 8 temas con letra y música propias tales como "Nunca Más" "Embrújame Chacarera", "Vete Ya" entre otras.

Casado hace 17 años con una rosarina Paula M. Albarracín que también escribe, actualmente es un hombre común, que sueña que sus temas trasciendan las fronteras de nuestra ciudad y anhela volver a tomar su guitarra para entonar sus canciones. En este mes de abril, cuando recordamos aquella tragedia que segaron vidas inocentes plasmamos en el aire esta canción de Juan N. Lobo llamado familiarmente "El Beto Lobo" autor de este "Nunca más".

NUNCA MAS

Que te puedo decir
Que no hayas escuchado
Si de la guerra y la Paz
De hablar ya se han cansado
Pero igual voy a contar
Lo que mis ojos miraron
Para que alguien se recuerde
De las almas que sangraron.

Estribillo

Los he visto el otro día
Desfilar en fecha Patria
Los que fueron a Malvinas
Los que han puesto fuerzas y garras

Uno iba "pata i palo"
A otro le faltaba un brazo
Y otro iba de la mano porque
Estaba ¡LOCO! Hermano
Pobres, en cuerpo y alma
Muchos no tienen laburo
Solo el título de héroes
A vos te parece justo.

Nunca más, nunca más esta canción
Nunca más, nunca más este dolor
Nunca más, nunca más esta canción
Han marchado frente al palco
En su pecho la opresión
De esperanzas agotadas
Mientras que el peso del alma



Se dobla por la nostalgia
De recuerdos de las vidas
Que cayeron en batalla.
Nunca más, nunca más este dolor.

Recitado

Si lo que pasa en el tiempo
Se borrara con la palma de la mano
Yo frotaría las dos
En cada corazón lastimado
Pero como tan fácil no es
Tiende la tuya hermano
Para unirlos con amor
En un apretón sagrado
Y suplicar el milagro
De borrar, de borrar ese pasado.

Cuando todo esto pasó
Nadie fuera del montón
Agitábamos banderas. Argentina Corazón
Pero tienes que saber
Que ellos siguen otra guerra
La de comer todavía
Y vivir si eso es vida

Los he visto el otro día
Desfilar en fecha Patria
Los que fueron a Malvinas
Los que han puesto fuerza y garra
Con sus ropas desgastadas.

Letra y Música: Beto Lobo

AMOR ADOLESCENTE

Mi vida espera el milagro
un saludo escondido en la tierna mirada
más tus ojos; cielo, atardecer y calma y calma

el hielo que desprenden mi corazón inflama.

Oquedad misteriosa tu alma inexplorada
Mi sol dará en las vetas
O no encontrará nada
Más un verde vahido de sutil esperanza
Mis entrañas anudan y lesa mi voz calma.

Amor adolescente, la eternidad no existe
El sol dura un instante y el infinito un día
Tan pronto como enciende el deseo se enfría
No es eterno este amor, sufrimiento y entrega
Es un cielo encogido...
... cabe en la mano el alma.

RETOÑOS

Tronzado de amor crece mi vientre
Cobijado tu aliento entre mis haldas
Ser pollo de mis entrañas
De tenues alevillas te haré una cuna blanca.
Generoso concilio de ángeles estivales
Retoños de la ternura enhiesta de la vida
Vencejo de simienzas milagrosas
Son exiguas cantigas para alabar tu risa.
Suturado mi vientre a tu destino
Se fracturan los miedos y las lágrimas,
En este amor flagrante que me anima
Tremolan acunadas amnióticas caricias.
Corintos piélagos de amor incandescente
Que verticilia arterias asombradas
Arrobado embeleso que satura
El plenilunio de diciembre a marzo.
Alborozado anhelo que expande madrejones
En el estuario quieto de mis versos.
Albura inmaculada de tus manos
Flagra mi amor inefable ternezas
Que en las tardes aquietan
El indigo agorero del ocaso.
Erial transmutado en vides plenas
Arrebozado en mi seno eternamente.
Se desvanecen mis rótulas dobladas
Al nidal de lisonjas saturado:
De amor, Fran; de miel, Santiago.

Adriana Cajal Vicente

FRIGORIFICO

Venta de carne mestiza

Lechones - Cabritos

Corderos - Achuras

Ventas por mayor y menor

DURAN**12 de Octubre y Vicente López****4220436 - SALTA**



Adriana Cajal Vicente: Nacida en Rosario de la Frontera un 18 de octubre, ávida lectora desde niña, incursionaba en todos los temas, con las ansias de saber cada vez más. En la adolescencia descubre su vena poética cuando escribe su primera poesía a los 16 años, "Amor adolescente" y desde entonces las letras fluyen de su ser con nostalgias, deseos, dulzura...

Cuando termina el secundario parte hacia Tucumán y allí recibe su título de médica, pero esta mujer incansable no para, luego viaja a España a perfeccionarse en oftalmología y reside allí con su esposo durante 5 años aún así no abandona las letras y recoge de esos años de vivir en Barcelona todas las vivencias del viejo mundo.

En España editó un Diccionario Oftalmológico en el cual ella es colaboradora activa, actualmente se encuentra abocada a la misma tarea para un libro titulado "Oftalmología y Sida" para estudiantes de medicina.

Ganó numerosos premios. Entre ellos mención de honor del E.C.E.I. para participar en la Antología de Autores argentinos con hechizo nocturno.

Medalla de bronce en la Escuela Martina Silva de Gurruchaga con "Emociones"; contempla la idea de editar sus poemas y poesías, esta muchacha joven aún con dos hijos varones con los cuales se identifica en numerosos poemas.

EDICIONES RECIBIDAS



Ha llegado hasta nosotros el ejemplar N° 4 de la Revista Italiana, dirigida por Ernesto Bisceglia. Información de relevancia para la sociedad italiana residente en Salta. En sus secciones trata temas de Actualidad, Cultura, Noticias, Política, Historia y Tradiciones italianas. Además, brinda también información sobre las actividades de la Sociedad Italiana de Salta; entre las que se destacan la remodelación del Salón principal de la Institución, la construcción de una cancha de fútbol 5 (que podrá ser utilizada alternativamente para prácticas de voley y jockey sobre césped); y la Construcción de al menos una cancha de bochas. Para concluir esos proyectos se a puesto a la venta un bono contribución, apelando a los Italianos de buen corazón.



Otra publicación recibida es «La época de Salta», es su edición N° 4 de febrero del 2001. Es dirigida también por Ernesto Bisceglia. Este periódico refleja nuestra historia y nuestra actualidad. Procura introducir una visión crítica en nuestro modo de asumir la realidad. «La Época de Salta» está identificada con la frase «Prefiero molestar con la verdad, que complacer con adulaciones», de Séneca.

SALTENOS PARA RECORDAR

Por Ricardo Martínez

DUOS QUE HICIERON HISTORIA EN SALTA

Dejaron su canto y esfuerzo en circos, festivales y peñas.

Ya realizamos notas sobre los solistas masculinos y femeninos tocando, en esta tercera entrega, el turno de los dúos que pasaron su actividad por nuestros escenarios. Haciendo memoria recordamos al querido y desaparecido Dúo Los Polo que comenzó su historia en los circos de antaño, pasando luego por los escenarios de peñas y festivales. Nos acordamos también de Los Salamanqueros, de Melania Pérez e Hicho Vaca, que con el Dúo Herencia nos dejaron un magnífico disco larga duración. Aclaramos que en esos años no había CD ni a las grabaciones se las llamaba "material". También nos llega el emocionado recuerdo de los Hermanos Gutiérrez, que no quisieron salir de Salta, habiendo vivido su talento en la Serenata a Cafayate y la casa del Bigote Calderón; el Dúo Martínez – Vaca de mis compadres Charango Martínez y el desaparecido Nene Vaca con quienes compartí años de escenarios y de gratas y prolongadas reuniones. El dúo López – Pereyra, que integraba el recordado Alain Delón Salteño, fallecido luego de ser un humorista de nota.

De los que se ganaron un lugar preponderante en el cancionero folklórico nacional no puedo dejar de nombrar al prestigioso Dúo Salteño, con el que compartí un programa especial dentro de Badía y Campaña, por Canal 13. Isamara y Ariel Petroccelli, a los que tuve el gusto de presentar en la Serenata a Cafayate y el Festival de El Galpón, cuando integraban la Embajada del Poncho. Recuerdo ahora el Dúo Alborada y de los Hermanos Villa, que cantaron siempre por el amor a nuestro canto, un amor profundo y desinteresado y auténtico que los llevó a actuar en una película extranjera. Con ellos compartí, en Buenos Aires, la inauguración del Monumento al General Güemes. En esta lista recordamos al Dúo Quitapenas y a Los del Norte, que integró el querido Caña Medina.

A propósito dejé para el final de esta nota a un dúo que se ha ganado el cariño de la familia salteña. Me estoy refiriendo a mis queridos amigos Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito.

Insisto, una vez más, que esta nota hubiese sido imposible de no contar con la ayuda de Rodolfo Lucci y de José Issa.

Ricardo Martínez

EL HOMBRE DEL POLO

Por (R.N.A.)

El 10 de diciembre de 1965 todos los argentinos coronamos una hazaña de la mano de un hombre que nos llevó por vía terrestre hasta el Polo Sur: el entonces Coronel Jorge Leal. El presidente Arturo Illia estaba esperando la noticia para difundirla a la Nación. El mensaje fue breve "Señor Comandante en Jefe: Desde el Polo Sur, límite austral de nuestra patria, informo a Ud., que la misión encomendada ha sido cumplida sin novedad. He depositado una "Virgen del Milagro" y otra "Del Valle". Misión Cumplida".

Un grupo de argentinos, comandados por un salteño -por un hombre de Rosario de la Frontera- habían pisado uno de los lugares más exóticos de la Tierra. Allí en el último confin antártico, plantaron la bandera argentina y cantaron emocionados el himno nacional. Más de un mes y medio a través de los hielos eternos, con trineos tirados por perros y soportando temperaturas de 60° bajo cero, fue el precio que había que pagar para que pies argentinos se posaran en aquella única, inhóspita y desolada región del planeta. En total 66 días de viajes antárticos y 2.892 kilómetros recorridos a través de los hielos.

Se la llamó "Operación Noventa" y los nueve hombres que acompañaron al coronel rosarino fueron el Capitán Giro, el suboficial principal Ceppi, los sargentos ayudantes Pérez y Ortiz; los sargentos primeros Carrión, Rodríguez, Moreno y Zacarías; el cabo Alfonso y ocho maravillosos perros polares cuyos nombres la historia ha guardado y que fueron: Mary, Gigi, Gina, Gorda, Gaucho, Cola, Gordo y Tarzán.

Hay una frase que dice que "Un hombre detrás de una meta, es la manifestación de la voluntad en el ejercicio de la superación". Por ello en tiempos en que el heroísmo es moneda devaluada, el patriotismo es confundido con chauvinismo, y la vocación militar es menospreciada por prejuicios ideológicos o graves errores del pasado, que un patriota sudamericano por convicción y temperamento; un militar democrático por federal y republicano, un nostálgico del futuro de la Antártida Sudamericana y un legítimo HEROE DE LA NACIÓN por su primera expedición terrestre argentina al Polo Sur sea honrado por salteños, es un orgullo para Salta. Una Salta que él llevó al Polo, cuando depositó allí la querida imagen de la Virgen del Milagro; cuando levantó el "Refugio Güemes" en la Bahía Dusse o cuando inauguró el "Refugio Salta" en los Nunataks de Moltké en el Mar de Weddell.

Porque dejó bien alto el nombre de Salta; porque supo representar cabalmente a nuestro país en las cuestiones del Antártico en las conferencias de Canberra en 1960 y de Bruselas en 1964; por haber sido uno de los preclaros directores del Instituto Antártico Argentino y porque fue y ES un ejemplo para la juventud argentina con proyección de futuro. Estos fueron los argumentos que esgrimió el Jurado del Premio Persona 2000 para otorgarle por unanimidad el Premio "HOMBRE DEL AÑO" al General Jorge LEAL. Un justo reconocimiento para alguien que le dio mucho a Salta y a la República Argentina. Todavía su sueño de una Antártida sudamericana (todo un tema para debatir y comprender) sigue siendo una asignatura pendiente.



Especial para «La Gauchita»

El Inflador

Por Jorge Díaz Bavio

Cumplimos 15 años de emisión ininterrumpida en la teleplatea salteña los que me apoyaron con la idea de "Cultura Abierta" en el entonces directorio Santa Clara de Asís S.A. TV Canal 2, los que le fueron dando forma, el licenciado Mario Verde y en lo técnico el cineasta Jorge Padován, junto a todos los que tuvieron que ver en sus puestas, a los que alguna vez fueron asesores o cronistas y colaboradores íntimos, hasta que desde algunos años como Carmen "Pelusa" Sánchez se encarga de la Producción o como Marta Alicia Spaventa, con más de 10 poniéndole el lomo (como a mi vida) y hoy por merecimientos y atributos propios es coconductora y "alma mater"; el Gobierno de la Provincia por su apoyo incondicional, alguno que otro anunciante (son tiempos difíciles y es solamente un modesto programa cultural) los artistas y representantes de instituciones, y fundamentalmente ustedes anónimos algunos y conocidos otros rostros que sabemos o imaginamos del otro lado de las cámaras, así como finalmente DECOTEVE y CABLE EXPRESS con toda su hermosa gente adentro, incluida la Revista y el Noticiero y el personal administrativo. A todos ellos gracias, muchas gracias, tantas como al personal de la Casa de la Cultura y los amigos de CIMAP y los personales tanto de Marta, "Pelusa" como míos. Gracias colegas periodistas, entrevistados y artistas del programa celebratorio a las familias y esencialmente a Dios por todas las gracias y fortunas recibidas, que sepultaron muchas amarguras en tantos años.

Que sea poco lo que escribo para olvidarme menos y por lo mucho que hay que agradecer. Gracias, Eduardo y Familia por esta casa cálida que es "La Gauchita".

Gerendo's S.A.		AGENCIA OFICIAL 147
	Tómbola - Quini 6 Telekino - Loto Loterías	Tragamonedas - Poker - Ruletas Carrera de Caballos Pozo Acumulado
Alvarado 620 - Tel. (0387)4212022 - Balcarce 938 - Tel. (0387)4319744		



Joaquín V. González, 30 de marzo de 2001

Eduardo Ceballos

Director del Instituto Cultural Andino

Vicente López 1456

Su despacho

La Federación de Bibliotecas Populares, entidad que nuclea a más de 70 bibliotecas en toda la Provincia de Salta se dirige a usted a los fines invitarlo a participar de la Expo Biblio Arte 2001, que desde el día 18 al 20 se hará en la Casa de Salta, organizado por la Federación Salteña de Bibliotecas y otros organismos.

Nuestra idea es dedicarle un espacio a la Revista La Gauchita, en toda su producción, exponer aspectos relevantes de su historia como obra cultural, que revaloriza las tradiciones, raíces e identidad. Además queremos poder contar con su grata presencia en la mesa panel de escritores.

Estamos gestionando pasajes, a la fecha se han demorado las respuestas pero seguimos insistiendo. De esta forma queremos darle uno a usted para que nos acompañe, no obstante ello lo mismo queremos desde ya contar con su autorización para llevar, y vender las revistas.

Anexamos la resolución de Federación donde hemos declarado de interés educativa y cultural a la Revista e instamos a tener la posibilidad de inscribirse y – o adquirir la misma, apoyando el esfuerzo de seguir adelante con este producto de gran valor.

*Prof. Jorge Enrique Pacheco**Presidente Federación Salteña de Bibliotecas Populares**Adherida a CONABIP – CABIP*



BEBIDAS Y
COMESTIBLES EN GENERAL
ENVÍOS A DOMICILIO

Yovano
SANDWICHES
ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA

CÓRDOBA 789 - TEL. 4231646 - SALTA

LAS BIBLIOTECAS POPULARES EXPUSIERON EN CAPITAL FEDERAL

Desde el día 18 al 20 las bibliotecas populares salteñas participaron de BIBLIO ARTE 2001, que organizó la Federación Salteña de Bibliotecas Populares, con diversas actividades culturales, las que fueron de gran relevancia para poder mostrar la tarea que realizan las mismas en beneficio de la promoción cultural de las zonas donde se encuentran cada una de ellas.

Una delegación de 20 personas de distintos puntos de la provincia: Cafayate – Irigoyen – Tartagal – Aguaray – Güemes – El Bordo – Cerrillos – Rosario de Lerma – Capital – J. V. González – Embarcación, pudieron representar a las bibliotecas de los Dptos. Provinciales.

Adhesiones recibidas y salutations:

De la Diputada Nacional Lelia Chaya – del Sr. Secretario de Cultura de la Nación Dario Lopérvido.

Asistieron entre las autoridades e invitados especiales:

- Vocal de la CONABIP Sr. Emilio Perina
- El presidente de la Federación de Bibliotecas Populares de Buenos Aires
- Miembros de CABIP
- Iris Rossi – Escritora
- Autoridades de la Fundación Roca
- Arquitecto Raúl Belgheroni
- El Sr. Delegado Casa de Salta – Dr. Héctor Vilar Rey
- Miembros de OIC. Organización Internacional para las comunidades aborígenes
- Susana Castiglione de Enciclopedia Británica.
- El presidente de la Federación de Centros Vecinales de Buenos Aires
- Dirigentes de Bibliotecas Porteñas
- Representantes culturales
- Invitados especiales y público en general.

Dos reuniones importantes:

- en la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares la delegación de Salta fue recibida por la Sra. Elba Caseta, asesores, vocales y miembros de la institución quien

LA NEGRITA
Regionales

Fábrica de Alfajores
Bombones
Dulces Salteños

ESPAÑA 79 - SALTA - 4400 - TEL. 0387-4211833

transmitió diversos temas relacionados con los programas que lleva adelante la CONABIP

Salta será sede los días 11-12 de mayo de la Reunión de Juntas Representativas Nacional donde las provincias del NOA – NEA que organizará CONABIP – Federación Salteña de Bibliotecas Populares – Delegado de Gobierno – Coordinación de Bibliotecas de Salta.

Además la delegación de CONABIP visitará bibliotecas populares de la provincia y tendrán reunión con las bibliotecas.

Creando Lazos de Lecturas:

El 21 de abril en la Feria Internacional del Libro se lanzó el Programa Nacional Creando lazos de lectura que permitirá realizar diversas actividades de promoción lectora y una manera de incentivar la lectura en todas sus expresiones.

La biblioteca sede en Salta Capital fue elegida la Biblioteca N° 3651 y un total de 17 bibliotecas populares están incluidas en dicho programa.

PROGRAMA GENERAL DESCRIPTIVO BIBLIOARTE 2001 – Casa de Salta

- 18 de abril, 20 hs.: Acto oficial de apertura
Exposición artística – Fotográficas
- 19 de abril, 10 hs.: Entrega de Reconocimientos:
- Fundación Bulgheroni
 - Sr. Vilar Rey – Casa de Salta
 - Fundación Hnos. Roca
 - CABIP
 - Artenautas
 - La Gauchita
 - Coordinación de Bibliotecas
- Diplomas de reconocimiento
Presentación de la Gacetilla de Federación
Presentación de Gacetillas
- 19 de abril, 11,30 hs.: Escritores
Libro: 50 años de Historia – Economía Argentina
- 20 de abril, 10 hs.: Charla con los Artesanos
Taller La expresión de la Danza

LAS BIBLIOTECAS POPULARES EXPUSIERON EN CAPITAL FEDERAL

Desde el día 18 al 20 las bibliotecas populares salteñas participaron de BIBLIO ARTE 2001, que organizó la Federación Salteña de Bibliotecas Populares, con diversas actividades.

NUEVO DOMICILIO  Her Sa-pel Todo en Papel	Insumos para librerías, imprentas, serigrafía, computación Materiales de encuadernación Papeles especiales Cortes especiales Todo en papelería Francisco Arias 855 - 4400 - Salta Tel.Fax. (0387) 4234324 - 4233740
---	---

FEDERACIÓN SALTEÑA DE BIBLIOTECAS POPULARES
PERSONERÍA JURÍDICA N° 010
PROVINCIA DE SALTA – ARGENTINA

Resolución N° 0018-01

Fecha: 29 de marzo del 2001

Tema: Auspicio y adhesión a la producción cultural y literaria

Visto: La producción y permanencia en la cultura salteña de la Revista La Gauchita

Considerando:

Que la trayectoria y meritoria producción de la revista ha merecido los mejores elogios de parte de muchas entidades culturales.

Que el Sr. Eduardo Ceballos, director y propietario de la revista, viene trabajando en forma constante por la edición de la misma.

Que su contenido es de vital utilidad para todas nuestras entidades como material de consulta y estudio.

Que todas las Bibliotecas Populares son entidades sin fines de lucro con amplia participación social y en muchos casos en el territorio provincial representan un único espacio cultural.

Que nuestras instituciones culturales generan en forma constante una interacción con la comunidad y las manifestaciones culturales.

LA FEDERACIÓN SALTEÑA DE BIBLIOTECAS
RESUELVE

Artículo 1- Declarar de Interés Cultural y Educativo a la Edición de la Revista Cultural La Gauchita que se edita desde el Instituto Cultural Andino.

Artículo 2- Solicitar a todas las bibliotecas de la Provincia a difundir y adquirir el producto en las respectivas zonas como así también la posibilidad de suscripción por parte de los sectores comunitarios.

Artículo 3- Felicitar al equipo de productores de la revista por la calidad de la edición y su proyección.

Artículo 4- Difundir y archivar.

Prof. Jorge Enrique Pacheco
Presidente

Federación Salteña de Bibliotecas Populares

	INSTALACIÓN Y VENTA	TARJETAS DE CREDITOS
stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales		
MENDOZA 480 - TEL. 4215494		

CELEBRACIÓN PASCUAL EN CAMPO QUIJANO

La iglesia nos invita a prolongar la fiesta pascual por cincuenta días, durante estos tiempos se medita principalmente sobre las apariciones de Jesús Resucitado, en el libro de los Hechos de los Apóstoles el anuncio de la Iglesia naciente, todo en un clima de júbilo por el Triunfo de Jesús sobre el pecado y la muerte.

En el marco de esas celebraciones en Campo Quijano, sucedió algo que convocó a todo el pueblo, a sus autoridades y devotos de Santiago Apóstol es que como lo anunciara La Gauchita, la imagen automatizada del Santo Patrono salió hacia el balcón del frente remodelado de la parroquia y bendijo a los presentes. Los corazones es como si habrían dejado de latir, los ojos humedecidos ante la presencia del Santo, el sonido de campanas, fuegos artificiales y la música de la Banda del Ejército conmovió a los feligreses.

El Señor Arzobispo había señalado muy bien sobre el significado del acontecimiento, relacionándolo a la pascua, que el Santo salía a recordar nuestro compromiso cristiano asumido desde el día de nuestro bautismo pero la persona designada para dirigir unas palabras en nombre de los laicos que acompañan al párroco reseñó claramente el sentir de toda una comunidad, transcribimos totalmente el discurso dado lo valioso de su contenido: "Quienes confían en Dios, jamás serán defraudados"... Este párrafo extraído de la palabra de Dios, nos enseña la manera más correcta de dar comienzo con algún proyecto. En esta noche el Señor nos regala la posibilidad de poder apreciar este sueño, hecho realidad en Campo Quijano una de las obras más significativas para nuestro pueblo en este nuevo milenio.

"Este anhelo pensado a mediados del año pasado, parecía lejano é inalcanzable y seguramente despertó en algunos críticas é indiferencias, y en otros un desafío cargado de inquietudes y ansiedad de alcanzar lo que el Señor nos había propuesto para nuestra Comunidad".

"Hoy, una vez más El nos muestra su grandeza y providencia, lo que nos debe llenar el corazón de júbilo y esperanza, sabiendo que con EL todo es posible. Debemos concientizarnos que no es una obra más, sino la posibilidad de comenzar una nueva vida como comunidad, iluminados por la palabra de Dios, alimentados por los sacramentos y practicando las obras de caridad, IMITANDO A NUESTRO SANTO PATRONO, llevando siempre el estandarte de la unión, la comprensión, el perdón, solidaridad y por sobre todas las cosas, tener presente a Dios fuente de Amor.

"En nombre de todos agradecemos a nuestro Arzobispo por la confianza depositada y por apoyar un proyecto que es un aporte para la evangelización... y a todos los que pusieron su granito de arena para que este objetivo nos pertenezca como habitantes de este pueblo. Que nuestra Madre del Pilar, que alentó a Santiago a seguir evangelizando, nos dé fuerzas para seguir con esta obra y nuestro SANTO PATRONO nos acompañe en esta nueva etapa de Campo Quijano".

Así luego de la bendición del santo, se vivieron momentos felices con el paso de los vehículos de los Remiseros de Campo Quijano cuya Asociación descubrió una placa, hizo una donación para la obra y dijo presente al acontecimiento, finalmente el Sr. Arzobispo saludó a los presentes reiterando su alegría y felicitaciones para toda la comunidad y antes de retirarse los presentes fueron invitados a compartir un exquisito chocolate preparado por miembros de los Apostolados de la parroquia. Por este medio que nos apoyó desde las inicios del proyecto de Campo Quijano los invitamos que antes de continuar el viaje cuando te sientas solo ó aburrido HAGAMOS UN ALTO EN EL PORTAL, PARA RECIBIR DEL SALTO UNA BENDICIÓN ESPECIAL.

*Segundo Piedra p/ La Gauchita
Inauguración y Salida del Santo
En Campo Quijano - 18 de Abril de 2001*

El citado discurso fue redactado y leído por el joven Juan Carlos Pérez, dirigente juvenil de Palestra - Campo Quijano



LOS CHALCHALEROS

(origenes)

Creo conveniente, escribir sobre el tema de los primeros integrantes del Conjunto «Los Chalchaleros», primero: El conjunto se formó en casa de mis padres, así lo vimos; desde sus comienzos y pudimos convivir con el embrión de este formidable ejemplo de disciplina y constancia, que llevó 50 años de éxitos.

Los primeros integrantes, y no digo fundadores, puesto que era un grupo de cuatro amigos, que comenzaban a cantar, mi madre Delia Solá de Zambrano, les puso el nombre, que hasta hoy los identifica, por eso y porque ensayaban en casa, es que le decían la madrina del Conjunto. Ya que estoy con estos recuerdos, comenzaré por orden de aparición: Víctor José Zambrano (Cocho); Carlos A. Franco Sosa (Pelusa); Aldo Saravia (Chivo) y Juan Carlos Saravia (El Gordo); este grupo cantó en la Escuela Normal de Salta, en la Rural vieja y en otros lugares, que no viene al caso, Aldo Saravia (El Chivo), se va, por razones de trabajo, un pase a la Sucursal de Orán del Banco Provincial de Salta. Víctor José Zambrano (Cocho), amigo del Sr. José Antonio Saravia Toledo (El Chango), lo llevó a casa una tarde... Era el único del conjunto que siempre lo trató de vos, lo llevó, porque conocía la capacidad musical del Chango Saravia y sabía que los educaría en la armonía, voces, y todo lo demás que hace a un conjunto vocal, ya que los primitivos, cantaban como les salía y digo allí nace el conjunto, por cuanto él le imprime la modalidad, que hasta hoy tienen, disciplina y les transmitió su señorío, los tres restantes eran muchachos de 17 a 18 años...

El Chango Saravia Toledo, con un generoso cariño y en forma totalmente desinteresada, aportó varios temas, que él conocía de antaño y que casi habían desaparecido de la memoria popular, como «Domingo I Chaya»; «La Noche»; «Lloraré»; a ésta le completó una estrofa...

Con el Chango Saravia Toledo, ganaron el Primer Premio Nacional de Conjuntos, en la Ciudad de Córdoba (compitieron con noventa y tres conjuntos y le hicieron tres finales), con él, viajaron a Buenos Aires e hicieron las primeras presentaciones en Radio «Splendid» y Radio «El Mundo» y con él se firmó el contrato con la firma RCA VICTOR, como artistas exclusivos y grabaron tres discos de 78 r x m.

La verdad que hablar de fundadores, no se puede, al principio, más que un conjunto era una idea o un juego y ninguno pensó ni se imaginó jamás en lo que se convertiría, hasta que empezaron a salir y vieron el éxito, que bajo la Dirección del Chango Saravia Toledo, habían alcanzado, y le

decía al «Gordo» Juan Carlos, le debemos un homenaje al Chango Saravia y textualmente: «El conjunto le debe todo, hasta nos enseñó como pararnos en un escenario»...

Y para terminar, el enorme mérito del «Gordo» Juan Carlos Saravia, fue su permanencia, que lo integró desde el comienzo y mantuvo hasta hoy al conjunto y de no ser por él no estaríamos festejando los «50 años», además hago notar que la voz de Juan Carlos Saravia, fue la que caracterizó al conjunto.

Escribió esta pequeña y sintética historia, para aclarar o recordar, repitiendo con Fernández de Oviedo «Y yo estaba allí y no se olvidará a los que allí estaban».



Roque Zambrano

COMISIÓN PERMANENTE DE HOMENAJE AL GENERAL GÜEMES EN LA CAÑADA DE LA HORQUETA

Guardia Bajo las Estrellas

CONCURSO ESTUDIANTIL

«Güemes en la Independencia Nacional»

Organizado por: Comisión Permanente de Homenaje de Gral. Güemes y Club Amigos de la Montaña.

Con motivo de cumplirse este año el 180 aniversario de la muerte del Gral. Martín Miguel Güemes, y dada la significación que reviste para los salteños la Histórica Epopeya Güemesiana, como las honras que le debemos a la memoria del Prócer, convocamos a la juventud estudiosa de la provincia a participar en este concurso como la mejor manera de rendir justiciero homenaje a un verdadero hacedor de nuestra Independencia.

BASES

INICIACIÓN DEL CONCURSO: 9 DE ABRIL

FECHA DE CIERRE: 18 de mayo de 2001

- 1) Podrán participar los alumnos del Tercer Ciclo de EGB y Polimodal de toda la Provincia de Salta.
- 2) Los trabajos, debidamente firmados y con nombre del Establecimiento al cual pertenece, deben entregarse en sobre cerrado caratulado: Concurso Estudiantil - Güemes en la Independencia Nacional, y depositarse en los buzones que estarán instalados en las siguientes instituciones. Cabildo Histórico - Caseros 54; Museo Arias Rengel - La Florida 20; Casa de la Cultura - Caseros 450; Museo de la Ciudad - La Florida 97; Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza - Caseros 962.
- 3) Los estudiantes del interior pueden enviar sus trabajos: Comisión Permanente «Guardia Bajo las Estrellas», calle Dionisio Ramos 1471 - C.P. 4400 - Salta - Capital.
- 4) Miembros del Jurado: Sr. Andrés Mendieta; prof. Ercilia Navamuel, Prof. Teresa del Carmen Sulca y Prof. María Esther Ríos.
- 5) PREMIOS: Los premios se entregarán en el Vivac de la Cañada de la Horqueta en la noche del 16 de junio próximo, previa notificación de los ganadores, durante la realización de la cuarenta y seis ava edición del Guardia Bajo las Estrellas.
1º: para el alumno ganador: (Premio Club Amigos de la Montaña): Equipo de excursionismo completo: mochila, bolsa de dormir, aislante, cantimplora, brújula. Para la escuela o colegio ganador del primer premio: Una colección de 12 tomos de la obra de «Güemes Documentado», del Dr. Luis Güemes.

2º: Curso de Internet en el I.A.C. (Instituto Argentino de Computación). Libro «Güemes, Héroe Martir, del Lic. Luis O. Colmenares.

3º: (Premio del Instituto Güemesiano): «Historia de Güemes», del Dr. Atilio Cornejo.

4º: (Premio ACCESIT): «Plaqueta de la Dirección de Cultura de la Municipalidad».

5º: Colección Anual de la Revista La Gauchita, de Eduardo Ceballos.

6º Libro «Como nació la Guardia bajo las Estrellas», de José Fadel.

7º Cuadro Serigrafía «El rostro de Güemes», de Leo Malcó. Cada uno de los ganadores recibirá además. Un kit de navegación por Internet de la firma Sinectis y un recuerdo personal.

CUESTIONARIO

- 1- ¿En qué lugar fueron sepultados, por primera vez, los restos del General Güemes y por gestión de qué Gobernador fueron traídos a Salta y depositados en la Iglesia Catedral?
- 2- ¿Destacar quién lo designó Gobernador y Capitán General de la Provincia, a partir de 1815?
- 3- Mencionar diez (10) lugares públicos que lleven el nombre de nuestro Héroe Gaucho. Indicar en cada uno de ellos la dirección aproximada.
- 4- ¿Cuál ha sido la participación del General Martín Miguel de Güemes durante la reunión celebrada por el General José de San Martín y el General Manuel Belgrano en la «Posta de los Algarrobos», ubicada en las cercanías del actual Lumbreras, el 19 de enero de 1814? Como se sabe, la conocida como «Posta de Yatasto», no funcionaba como tal sino fue la sala de la familia Toledo Pimentel, en ella si durmieron los mencionados próceres.
- 5- ¿Por qué razones Manuel Belgrano condecoró a Güemes y a sus gauchos en 1817?
- 6- ¿En qué año y en qué lugar se creó la Guardia bajo las estrellas?
- 7- ¿En qué oportunidad el General San Martín en una carta a Godoy Cruz (abril 12 de 1816) le dice: «Más de mil victorias he celebrado las mil veces feliz unión de Güemes con Rondeau». Así es que las demostraciones en esta sobre tan feliz incidente se han celebrado con una salva de veinte cañonazos, iluminación, repique y otras mil cosas?
- 8- Nombre seis colaboradores de Güemes
- 9- ¿En que año se emitió la última moneda con la efigie del General Güemes?
- 10- Mencione por lo menos dos de las rutas probables que recorrió herido Güemes hasta llegar a la Cañada de la Horqueta donde murió, citando las fuentes.

BIBLIOGRAFÍA

Güemes Documentado - Dr. Luis Güemes
Historia de Güemes - Atilio Cornejo
Historia de Metán y de la frontera salteña - Prof. Poma
Historia de Güemes - Bernardo Frías.
Libro «Los Capitanes de Güemes - Ferrocarriles Argentinos
Boletín N° 20 del Instituto San Felipe y Santiago - Año 1947



ALTA DISTINCIÓN A RICARDO FEDERICO MENA

El escritor y poeta Ricardo Federico Mena fue galardonado con el Primer Premio en el género Novela, en el concurso convocado por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta.

El jurado integrado por las profesoras Amelia Royo, Elena Altuna y Liliana Bellone, otorgaron por unanimidad el primer premio a la novela "La Casa Blanca de Anguinán" de Ricardo Federico Mena.

La merecida distinción aporta brillo a la extensa trayectoria de un hombre reconocido por su tarea científica profesional, ya que como odontólogo se especializó en Implantología, cirugía y prótesis. Realizó estudios superiores de Filosofía e Inglés y también estudios musicales. Como poeta publicó el bello libro "Senderos de la Memoria". Investigó la historia del noroeste argentino.

Además de su extensa y meritoria carrera científica, literaria e intelectual, se destaca en el doctor Ricardo Federico Mena, su hombría de bien, su generosidad y su alta sensibilidad. Por todo lo expresado, La Gauchita saluda al distinguido amigo y se alegra con su éxito.

ACTA

En la ciudad de Salta, capital de la provincia del mismo nombre, a los ocho días del mes de marzo de dos mil uno, siendo horas diez, se reúne el jurado del CONCURSO PROVINCIAL DE NOVELA, que organiza la Secretaría de Cultura de la Provincia, integrado por las especialistas; Amelia Royo, Elena Altuna y Liliana Bellone, quien por unanimidad resuelve, otorgar el PRIMER PREMIO a la novela "LA CASA BLANCA DE ANGUINÁN", correspondiente al seudónimo "Pantaleón".

En consonancia con el artículo 9º, este jurado fundamente su voto en la originalidad de la elección de un tema de historia regional, con una sólida construcción de la época colonial. El entramado de lo histórico con motivos de origen legendario crea una atmósfera que la aleja de la rigidez temporal y la acerca al ámbito mágico. La estructura novelística es sólida, los personajes están bien deliniados en orden a la verosimilitud. Los aspectos mencionados posibilitan una lectura en la que no decae el interés.

El jurado resolvió por unanimidad otorgar una mención especial a la novela "LA PERINOLA", correspondiente al seudónimo "Pantaleón", por sus méritos literarios: la fluidez del sociolecto, que canaliza de la época actual, así como la novedad de estructurar

la historia a partir del azar que propone el juego en su incertidumbre.

Por lo expuesto, se permite sugerir a la Secretaría de Cultura se atienda a la posibilidad de edición en una instancia futura.

A continuación se procede a la apertura de los sobres que contienen los datos de los premiados, resultando: el seudónimo "Pantaleón", autor de la obra "LA CASA BLANCA DE ANGUINÁN" pertenece a RICARDO FEDERICO MENA, DNI 7.078.765. El seudónimo "Pantaleón", autor de la obra "La Perinola, pertenece a MARIO Raúl PAZ, quien no menciona su número de documento entre sus datos personales.

Con lo que se da por finalizado el acto firmando en prueba de conformidad las señoras miembros del jurado.

Liliana Bellone

Elena Altuna

Amelia Royo

RICARDO FEDERICO MENA, nació en Tucumán el 15/12/1939. Es Odontólogo, recibido en la Facultad de Odontología de la vecina provincia, y residente en Salta desde hace 35 años. Se dedica a su profesión, habiendo realizado distintos postgrados y permanentes cursos de especialización en Implantología, cirugía y prótesis. Ha publicado en revistas especializadas diversos trabajos de investigación clínica y coordinado diversos actos de su profesión. Realizó estudios superiores de Filosofía e Inglés como asimismo estudios musicales. Trabajó en el campo de la Genealogía y de la Historia que han posibilitado su publicación en distintos libros. Poeta, con un libro publicado "Senderos de la Memoria", y diversas publicaciones en diarios y revistas de la región y de la ciudad de Salta. Se dedicó asimismo a la investigación histórica en N.O. argentino. Los estudios de campo en Catamarca están condensados en relatos y cuentos, algunos de los cuales se encuentran publicados en el libro "Testamento Secreto" y en otro de próxima aparición "El secreto del Asampay". Como poeta y narrador ha merecido primeros premios en el ámbito provincial y un premio especial en el concurso nacional de la Casa de la Cultura de Salta en Buenos Aires. Ha sido galardonado asimismo con otros premios en el ámbito nacional. Uno de sus cuentos fue seleccionado para una publicación internacional. En el campo del cancionero popular, ha merecido el primer premio en el año 1998. Recientemente ha sido galardonado con el PRIMERO PREMIO convocado por la Secretaría de Cultura de la Provincia en el género NOVELA, con la obra "LA CASA BLANCA DE ANGUINÁN". Ha publicado con otros autores libros en colaboración, en el centro de Estudios Históricos y Genealógicos de Salta y en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Ciudad de Salta, libros que son exhibidos en la Feria Internacional del Libro en Bs. As.



CON CIERTO GLAMOUR

Libro de poemas de Gustavo Rubens Agüero

Con cierto glamour es un libro de poemas valioso, que conjuga con agudeza los avatares del hombre, signado por un mundo deshumanizado, individualista; el poeta asume, con su sensibilidad extrema, ese legado social. Gustavo Rubens Agüero pone en vilo la vida y crea un lenguaje donde las imágenes metafóricas constituyen un discurso poético que llega hasta las mismas ruinas de su memoria ancestral.

Auténtica, exenta de hipocresía, emancipadora, esta obra poética se afirma entre los anaqueles de los libros perdurables porque el poeta es, también, desventrador de nuestra historia, removedor de las tumbas de nuestra identidad policultural.

Siempre lúcido, contundente, con un profundo ritmo expresivo, logra plasmar en sus poemas un alto decibel lírico.

Este poemario continúa la línea y el estilo, asumidos por Agüero, en sus anteriores obras de poesía y narrativa, con las que se ubica dentro de la literatura argentina contemporánea que merece rescate y proyección.

*Prof. María Teresa Polanco
Salta, enero de 2001*

Carta a los lectores del autor

Gustavo Rubens Agüero:

Nació el 20 de marzo de 1960, en Salta, Argentina. Ha realizado publicaciones de cuentos, poemas y textos periodísticos en diarios y semanarios de Salta y colabora en distintas revistas literarias del país y del extranjero.

Su obra creativa abarca los siguientes títulos: En poesías ha publicado: Resurrección de la soledad, Tulpapenda Ediciones, Salta, 1985; Realidad a pedazos, plaqueta, Salta, 1986; Todas las celebraciones, plaqueta, Salta, 1995; libro que recibió el Primer Premio para Poetas Editos de la Dirección General de Cultura de Salta; Al filo de los días, Editorial Amaru, Buenos Aires, 2000; Con cierto glamour, Gran Premio de Honor Literario «Clara Saravia Linares de Arias», Municipalidad de Salta año 2000. Y en narrativa; Santa Ana de Yacuma, Colección; Veredas, Salta, 1996 y Luz de vela, Colección: Veredas, 1997.

Figura en diversas publicaciones colectivas en las que se destacan: Antología de Cuentos Seleccionados de Salta, Jujuy y Catamarca, Cuadernos de la Fundación del Banco del Noroeste, 1987; La nueva poesía de Salta, selección y prólogo del poeta Horacio Armani, COBAS, 1990; Cuentos, COBAS, 1994; Prisioneros de la tierra, libro de cuentos, poemas y ensayos premiados en homenaje a Horacio Quiroga, Santa Fe, 1997, entre otras publicaciones.

Su producción literaria ha sido distinguida con numerosos premios provinciales, municipales y de convocatoria nacional.

EL LADO OSCURO DE LA LUNA

a Fabio Rolando Agüero

Es el prodigio de tu largo

caminar

si escribo un poema la noche

que no volveré a verte.

Con los vestigios de una cena

auspiciada por el mozo

que mira el cruzar de tus piernas.

Y nos pasan estas cosas a los 40 años

y te digo palabras completamente locas,

justificada en tus labios de bermellón

bajo tu piel de lagartija,

un sol justo en tu vientre,

brújula del mar si vuelan arpías

un día después de hacer el amor

en una playa del Puerto San Julián.

Cebada por las redes de los pescadores

sin otro destino que el almanaque del ayer.

Nombrada hasta el cansancio por los rockeros,

en la ronda de los villancicos,

en el encuentro de comadres cuando la copla

habla con los cerros, sin otro fulgor que

un tatuaje

sobre las venas del alma.

Luna vejada en los ojos de Gilgamesh,

hacedora de una tormenta infame

los días que los barcos se han perdido

en un mar de estrellas fugaces.

Péndulo sostenido de mi propio silencio

si cantan las sirenas sobre mi oído triste.

Satélite, fanal, totem, jibia, máscara,

amauta, tapiz, loca, hostia, reliquia,

moneda de dos caras, comarca, ojo tuerto,

guijarro, tierra preparada para la

guerra de las Galaxias

cuando todo sea un páramo,

cuando ya no estemos juntos

en el lado oscuro del corazón.

Gustavo Rubens Agüero



ALTOSA

**CAMARA DE AGENTES DE
LOTERIA Y TOMBOLA OFICIAL
DE LA PROVINCIA DE SALTA**

Villa Dolores, Catamarca, abril 20 de 2001.
Amigazo Ceballos, como estás? Espero que bien, yo bien a Dios gracias, pero un poco triste porque me enteré que el Soñador del Folklore, había estado muy enfermo, pero seguramente que ahora con la publicación de Zamba de los Tripulantes en La Gauchita de este mes, estará muy contento y habrá sanado del todo. Y como ya se acerca Mayo, mes en que los fieles de Salta la Linda, trepan al San Bernardo para rendir homenaje al Cristo que se encuentra allí en la Cima, me acordé de una poesía en tiempo de Zamba que escribí ya hace varios años, luego de haber concurrido a esas fiestas varias veces por el vía crucis que comienza allí detrás del Monumento a Don Martín Miguel de Güemes. Te la transcribo.

CERRO SAN BERNARDO (Zamba)

... Cerro de San Bernardo
desde tus Cumbres tan altas.

Baja el mirar de tu Cristo,
por tus floridas faldas.

... Acarician los vientos,
tus laderas perfumadas.

Quisiera ser San Bernardo,
agüita de tus entrañas.

... Por tu camino Vía Crucis,
paso a paso subiendo van.

Los fieles que allí arriba,

con fervor van a rezar.

... Tus Lapachos y Talas,
tu camino de envoltura.

Celosos guardianes son,
de tu natural hermosura.

Estríbillo

... Cerro San Bernardo,
tus bellezas y tus flores.

Son testigos de un Nidal,
de caricias y de amores...

Domingo Vicente Navarro

Villa Dolores,
Catamarca (Integrante de la Unión de Poetas y Escritores "Senda")

Un cordial saludo amigo Ceballos, de este Tucumano, Salteño y Catamarqueño, extensivo a tu familia. Arriba Gauchita, que es de Salta y hace falta. Churo no? Chau.



Sistemas de Seguridad
Alarmas - Incendio - Mantenimiento

- * Seguridad electrónica de última generación
- * Circuito cerrado de T.V. - Video Portero.
- * Protección las 24 hs., Los 365 días del año.

SISTEMA DE MONITOREO DE ALARMAS

Robo (Control sectorizado) - **Asalto** (Aviso silencioso) - **Emergencias Médicas**
Incendio - **Sabotaje** - **Fallas Técnicas** (Falta de 220 V.) - **Control Horario** (apertura y cierre) - **Identificación** (Control de personas con acceso al sistema)
Control de Procesos (Control de temperatura, inundaciones)

Alvear 682 - Tel./fax. 0387-4313914 - Salta
Alem 668 - Tel. 0388-4241486 - S.S. De Jujuy

Prevención

Para evitar la formación de caries es fundamental una buena prevención. Con medidas simples podemos reducir enormemente el riesgo de sufrir caries.

La primera medida de prevención es el cepillado de nuestros dientes, por lo menos dos veces al día para eliminar la placa bacteriana, que es el agente productor de la caries.

Se recomienda cepillar los dientes después de cada comida importante, y en el caso de consumir alimentos o golosinas ricas en azúcares.

Como complemento de la higiene oral tenemos el uso de enjuagues bucales, pastas dentríficas con distintas formulaciones ricas en flúor, el hilo dental, el palillo dental, pastillas y topificaciones de flúor para fortalecer el esmalte de los dientes.

El uso de enjuagues bucales permite la eliminación de placa bacteriana y además contienen flúor, brindando protección a nuestros dientes. Se lo usa como complemento del cepillado antes o después del mismo.

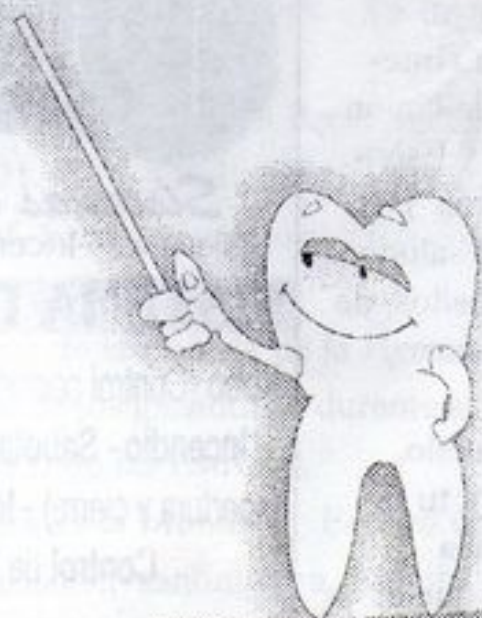
El hilo dental permite eliminar la placa bacteriana y aquellos restos de alimentos que quedan atrapados entre los dientes, próximos a las encías. Cumple una función importante llegar a aquellos lugares donde el cepillo dental no llega.

El palillo dental, generalmente es de madera balsa su forma está dada de

manera que su uso no lastime la encía, permite la eliminación de los alimentos de entre los dientes. No se recomienda el uso del conocido mondadientes o escarbadientes debido a que su uso puede lesionar la encía.

La dieta también colabora como elemento de prevención, tratando de evitar el consumo excesivo de azúcares o alimentos azucarados, como así también las golosinas ricas en azúcar, permitirá reducir la formación de la placa bacteriana, ya que su principal nutriente es el azúcar.

**"RECUERDE QUE LA PREVENCIÓN
NO DUELE Y ES LA MEJOR MANERA DE
TENER UNA SONRISA SANA Y BELLA"**



**Lo Mejor para Ud.
Y su familia.**

DR. Pablo Ensinas odontólogo



RAID ACUATICO DESDE EL PUENTE DEL RIO WIERNA POR EL RIO MOJOTORO

Lavayén – San Francisco, hasta su desemboque en río Bermejo, a unos ocho a diez kms. del puente internacional de Manuel Elordi – puerto La Quena – Embarcación – Pcia. De Salta (R.A.)

TRAMO PUENTE DEL RIO WIERNA – EL ALGARROBAL – GRAL. Güemes (Continúa)

En partes reforzadas con palos algo gruesos de la zona, Sauces, etc. que algunos hasta siguen los brotes, en esas defensas, se forman pequeños pozos, sumados a otras cavidades de las defensas, los peces (Bocachas, Mojarrones, mojarritas de diversas, especies, yuscas, (dos variedades), torillos, algunos bagres, sábalo, boguitas, "viejas del agua", (dos o tres especies). Hasta algún doradito de un kilo o dos, se atreve en épocas de fuertes crecientes, hacer notar su presencia por las mojarritas, por las carnadas con lombriz (uncas) para los salteños y uncacas, para los tucumanos, y el Río Mojotoro, siempre se caracterizó por tener abundancia de este curioso pez (cuya carne blanca se la emplea en las ensaladas, Albóndigas, empanadas riquísimas, aparte de su coraza áspera, tiene las aletas y en la cola cubierta con pequeños pinchos, lo que la hace un poco difícil para manejarlas, y se la debe faenar o abrir, en vivo o muy fresco, pues tiene en su interior una tela negra, que hay que extraerla con todo lo que se pueda sacar, esto sin romper la piel, sino la piel deja amarilla la carne, y a la vez amarga. "La Vieja del Agua, tiene que tener no menos de 0,30 cms., a más.

Tiene una tira de carne a ambos lados del espinazo. Otra curiosidad de este pez, es que en la cabeza una vez que está cocinada (hervida). O asada, tiene una estructura parecida a la imagen de una virgen, con soportes (bases), hombros, y menos notoriedad, para finalizar (Un dicho popular (a los hombres de cierta edad (maduros le dicen(río Mojotoro) porque está lleno de "Viejas")(dicho Salteño). Continuando con el relato de las andanzas, a partir de la Estación Mojotoro, comienzan a haber "Las tomas de agua a diferentes partes a saber: El Desmonte, Betania, El Bordo, La Ramada, Campo Santo, Ingenio San Isidro, y partes de General Güemes, todas estas tomas son para la parte izquierda o parte norte del río, y por la parte derecha, hay tomas para zonas de "Cobos", que en formas de acequias, que recorren el "Pueblo de Cobos", y sirve para el riego de los cañaverales, para beber, etc. habiendo en estas acequias, algo para pescar "yuscas".

Ya con varias tomas a ambos lados se empieza a mermar un poco el cauce del río y no se observan como antes de la Estación Mojotoro, ni berros, ni anís silvestre, solamente las correntadas, cuyos ruidos se escuchan desde lejos, al pasar por estos lugares, me traen los recuerdos de mi niñez, cuando venía a pescar, a llevar leña, a cazar con mi padre, cuando vivíamos en El Ingenio San Isidro desde 1935 a 1948, y a partir del mes de abril, comenzaba a secarse el río, y quedaban cantidades considerables de varias especies, y muchos se morían por falta de agua.

A veces nos metíamos en algún bracito, porque al no conocer el itinerario, nos parecía el acertado, y resultaba la entrada de alguna toma, y tener que desarmar y armar, una cuadra o más, gracias a la buena voluntad de mi compañero, (Samuel Burgos), que resultó, un buen compañero, entusiasta, y aparte con sus 1,80 de estatura, a mí que no llegaba a los 1,60 complementábamos, y disfrutamos

del paisaje, nuestra naturaleza, prometiéndome acompañarme en otro tramo, más adelante. Y así, después de dos hermosos días, llegamos al puente carretero del Gral. Güemes.

Manolo Fernández

Fábrica de Botas en General

“Los Magníficos”

Taller de Calzado

Especialistas en Botas de Malambo
y Zapatos de danzas

Envíos al Interior y al Exterior

Hipólito Irigoyen 998 esq. Acevedo - Salta
C.P. 4400 - Tel. 0387-4234903



Haz sonar tu PC

Enterate de todo lo que hay que saber de este nuevo formato que está revolucionando el mundo de la música digital por Internet. Además te contamos acerca de Napster, el polémico Software para intercambio de MP3.

¿Qué es MP3?

MP3 es un formato de compresión de audio creado por el Moving Picture Expert Group, diseñadores y programadores de normas de compresión de audio y video. Su formato más conocido, el MPEG, produce archivos de audio de alta calidad en tamaños mucho menores que los del formato estándar WAV. Los archivos WAV son reproducciones digitales exactas de un archivo de sonido, pero pueden ser archivos muy grandes (una canción cualquiera convertida a archivo WAV puede tener un tamaño de entre 20-30MB). Los archivos MP3 permiten almacenar grandes cantidades de archivos de sonido en una sola computadora, ya que de promedio suelen tener entre 3 y 4MB.

La calidad del MP3 se mantiene por medio de un complejo algoritmo basado en un modelo acústico de la manera en que escuchamos música. El oído humano solo puede percibir una gama de frecuencias de 20 Hz (hertz) a 20 KHz (kilohertz) -cualquier sonido que esté fuera de esta gama no puede ser oído por seres humanos. El formato MP3 retira todos los sonidos que no están incluidos en la gama de audición humana y esto se traduce en archivos mucho más pequeños, sin una pérdida de sonido perceptible.

El formato de compresión de MP3 debe descomprimirse para poder escucharlo. Esto significa que se requiere una computadora para decodificar el archivo y convertirlo en algo que las personas puedan oír. Como se necesita una computadora para decodificar los MP3s, éstos no se pueden escuchar con un reproductor de CDs común, al menos por ahora, ya que empresas como Sony están trabajando en este aspecto para compatibilizar totalmente sus reproductores de CD de audio con CD que contengan MP3.



HOTEL



Gran Real

-  Habitaciones con Baño Privado
-  Calefacción Central
-  Teléfono / Fax
-  Música Funcional
-  Servicio de bar y confitería

-  Caja de seguridad
-  Habitaciones con T.V. Opcional
-  Pileta de natación
-  Patio con asador
-  Cochera
-  Ubicación Céntrica (a 50 mts de la plaza)

Av. Güemes 128 - Tel. (03868) 421231
Fax: (03868) 421016 - (4427) Cafayate
Salta - Argentina



UN GESTO DE AMOR

Otra vez se hizo presente el gesto amable y desinteresado del Negro Baltasar. Nos demostró que, aún en momentos de individualismo y crisis económica, hay quienes velan por aquellos que nos necesitan.

Esta vez, acercó a la gente huevitos de Pascuas con sorpresa ¿Saben cuál era la sorpresa? Descubrir que no están solos, que hay siempre alguien o algo impulsándonos a sonreír y a procurar vivir feliz.

Descubrimos que hay además gente noble, que observa atenta la solidaridad de este mago y está dispuesta a imitarlo.

Quiera Dios que con el tiempo en Salta encontremos más Negros Baltasar que personas dispuestas a recibir su amor.

Imitarlo no es difícil, mientras haya cariño para ofrendar. Ser cómo el propone no requiere dinero: no todo el mundo necesita dinero. En los hogares de ancianos, por ejemplo, hay personas que esperan con ansias recibir un abrazo, una sonrisa y un par de oídos prestos a escuchar.

Propongo, a cada lector, ser un Negro Baltasar en su comunidad ¡Verá cómo cambia su vida!

Viviana Cristina Ceballos

CARTA

Salta, 20 de abril de 2001

Al Sr. Director de la revista La Gauchita

Dn. Miguel Eduardo Ceballos

Estimado director:

Deseo hacerle llegar, a través de la prestigiosa revista que usted dirige, una breve respuesta a la carta que me dirigiera en el N° 83 de La Gauchita, la Sra. Amalia Méndez desde Neuquén.

Sra. Amalia:

No quería perder la oportunidad de escribirle estas líneas, para agradecerle vuestros conceptos hacia mi persona. Me he sentido profundamente reconfortado al comprobar que alguien logró captar la exacta dimensión del mensaje que llevaba el artículo sobre un tema tan controvertido como lo es el de la eutanasia.

No son simples conceptos, ya que como profesional lucho con más frecuencia que la deseada contra los diagnósticos definitivos y he llegado a comprobar que quienes toman la decisión de llegar a esta circunstancia, son motivados por el profundo AMOR que la mascota ha despertado en ellos, y usted indudablemente es una de esas personas. Muchas gracias y que Dios la bendiga.

Dr. Walter Octavio Chihan

Sabrositos 4246096
SANDWICHES DE MIGA
La Capital de Rosario N° 2140 - B° El Tribuno



Noticias desde

El Trópico

Por Santos Vergara

CON LETRA DE IMPRENTA

Buenas noticias circulan por el trópico. Los escritores del norte salteño están celebrando algunos logros y próximos a concretar algunos proyectos más que interesantes que vienen a jalonar largos años de paciente y silencioso trabajo.

Así, el escritor y abogado, actual Juez Correccional y de Menores de Primera Nominación del Distrito Judicial del Norte y miembro del Grupo Vocación de Orán, Dr. Raúl Juan Reynoso, acaba de entregar a una importante editorial de alcance nacional un voluminoso libro de más de 400 páginas sobre un interesante aspecto del ámbito judicial que seguramente dará mucho qué hablar. Cabe recordar que este escritor oranense es autor de tres volúmenes anteriores: "Versos de amor..." (poemas, 1980), "El buscador ciego" (poemas, 1987) y "Las miserias del heredero" (cuentos, 1999), además de figurar en numerosas antologías y ediciones colectivas.

Otro miembro del Grupo Vocación de Orán, Prof. Norberto Ruiz Montoya, también entregó a imprenta su primer volumen literario titulado "Sitios y personajes de Orán". Se trata de una recopilación de textos en prosa escritos a lo largo de varios años y que evocan desde una memoria prodigiosa los espacios y los protagonistas de un tiempo no muy lejano cuando la ciudad fundada por Pizarro era todavía un pueblo en crecimiento.

También cabe mencionar la inclusión del libro "El cazador de oreja" de Santos Vergara en la "Biblioteca de Oro Salteña", primera colección de narrativa de Salta que dirige el escritor Antonio Sagárnaga y se publica a través de Editorial AgroVisión. Los primeros volúmenes en conocer la luz pública fueron "Lota del parquecito" de Carlos Hugo Aparicio y "Las puertas del infierno" de Juan Ahuerma Salazar y se encuentran en lista de espera otros importantes autores como Gustavo Rubens Agüero, Raúl Eduardo Rojas, Liliana Bellone, Martha Grondona, Oscar Montenegro, Néstor Saavedra y Carlos Jesús Maita.

TIEMPO DE SER

Y las buenas noticias siguen. Por estos días se andan reuniendo los antiguos integrantes del Grupo "Tiempo de Ser" que funcionó allá por el año 90 en la localidad de Hipólito Irigoyen y que por cuestiones de la vida se dispersó por distintos puntos de la provincia y del país. El reencuentro se produjo con la presencia de Eduardo Cordero, Juan José Pérez, Abel Elías Alancay, Salomón y José Luis Ordóñez y de la primera reunión surgió el proyecto de edición de una cartilla para mostrar la nueva producción cosechada en los últimos años de este grupo de jóvenes poetas. Aquí va un adelanto del material que integrará la futura publicación:

**AMOR COBRIZO**

Como no caer
En el horizonte de tus besos
Como no asechar tu sed de hembra
Como no cosechar de tu piel
Ese sol del chaco
Que inventó tu sombra
Y la mía.

Vi en silencio mojar tus sueños
Junto a mi rastro de animal en celo
Vi cegar tu fuego
Entre las angustias del bermejo.

¿Quién inventó mi barca
de arcilla colorada?
Estaba destinada al naufragio
Antes de ser barro.

Porque no fue la muerte
Y fui risa antes de ser llanto
Porque fui amor
En el minuto de ausencia.

Porque no fui río
Para casarme con tu cuerpo
Porque fui cobardía
Para nadar a orillas
De mi silencio.

Eduardo Cordero
(Hípólito Irigoyen)

BELLAS ARTES EN ORÁN

Con el nombramiento de la profesora Liz Verónica Lizarazu en el cargo de Coordinadora de los Talleres Artísticos, inició sus actividades la Escuela de Bellas Artes "Luis Felipe Wagner" de Orán que cuenta con una importante cantidad de alumnos. Los talleres habilitados son: Dibujo, Pintura, Grabado, Escultura y Cerámica, contando además con un Salón de Arte donde se realizarán exposiciones plásticas permanentes tanto de alumnos como de docentes y artistas invitados. Cabe recordar que esta institución surgió a partir de la donación de un edificio por parte de la señora Pastora Sánchez de

Wagner y del trabajo realizado por la Comisión Organizadora presidida por el Prof. Santos Vergara. El edificio fue inaugurado el 7 de julio mientras que los talleres, dependientes de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" de Salta, empezaron a funcionar a partir del mes de octubre del año dos mil.

EL SILENCIO

Confundida en la maravilla de los astros
Una bola gira buscando su retorno.
En la intermitencia del infinito eco,
En torno de la luz y la oscuridad.
Despertó mi ser.

Entre el canto melodioso de las especies,
Rien las bestias con sus alaridos.
Muerden el pasto de sus verdes prados,
Mientras en la jungla retozan las aves.
Creció mi ser.

Juega la atmósfera encantando la vid,
de repente se apaga la luz del cosmos;
Despierta la luna y comienza a pasear,
Mientras vigila los pasos de un destino.
Soñó mi ser.

Callan las bestias del inmenso valle
Musiquean suaves los insectos;
Mientras la vegetación duerme,
Rompen el silencio los mares.
Descubrí mi ser.

Comienzan a navegar las horas,
En su barco cargado de almanaques;
Repletas las valijas de sueños,
Distribuidos en una marea de viajes.
Entegué mi ser.

Mientras juega una tormenta de vientos
Avanzan las olas confundidas en las nubes
La tierra amasa su barro de seres
Diluidos como gusanos en el tiempo.
Dormirá mi ser.

Adolfo Zerpa.
Orán

IV EXPO FIESTA INTERPROVINCIAL DE BIBLIOTECAS

10 - 11 DE AGOSTO DE 2001 - Cafayate

"Los libros, la comunidad, las instituciones... una trilogía necesaria"

Temas generales: La Biblioteca ante los desafíos y las transformaciones sociales.

- La Biblioteca y las redes
- La Biblioteca y la promoción lectora
- La Biblioteca y los nuevos actores
- La Biblioteca y los valores sociales
- La Biblioteca y la informática

Organiza: Biblioteca Popular Cafayateña - Cafayate

Federación Salteña de Bibliotecas Populares

Apoya - adhiere: Coordinación Provincial de Bibliotecas y Archivos

Inscripciones - Informaciones - Consultas y aspectos organizativos:

Biblioteca Popular Cafayateña. CP. 4427 - Cafayate - Salta - tel. 03868-421481

Mail: biopcaf@latinmail.com - mcromanavila@latinmail.com - titoripodas@latinmail.com

Confirmar Inscripción hasta el día 20 de julio de 2001

TEATRO DEL HUERTO

El taller de teatro «Espacio» presentará los días 11, 12, 13, 20, 24, 25, 26, 27 de mayo la obra «¿Qué cenamos Senador?» en el teatro Nuestra Señora del Huerto, cito en calle Pueyrredón 175.

El teatro Nuestra Señora del Huerto fue inaugurado el 22 de setiembre del 2000. Este ambicioso proyecto fue realidad gracias al trabajo de la comunidad Hermanas del Huerto para beneficio de la comunidad salteña.





Francisco Javier Guzman
Alfarero Cafayateño

Gigantes Vasijas de Barro

Avda. Gral. M.M. De Güemes Norte 357
Cafayate - Tel. (03868) 421293

**EXPO SUR METÁN 2001**

Características Generales:

Superficie: 1490 km²

Población: 29.000 habitantes

Altura: 858 m.s.n.m.

Clima: subtropical serrano con estación seca

Temperaturas: media verano: 24.4° - media invierno: 13°

Precipitaciones: 803 mm. anuales

Mes más lluvioso: enero 174 mm.

Mes menos lluvioso: julio 4 mm.

Datos de la Ciudad de Metán: la ciudad de San José de Metán, capital departamental, tiene una privilegiada ubicación en el contexto del sur de la provincia, ya que equidista en una distancia no mayor de 170 km. de las capitales provinciales de Salta, Jujuy y Tucumán, que conforman una parte de la región del Noroeste Argentino.

Está ubicada a la vera de la Ruta Nacional N° 9/34, que desde Rosario (Santa Fe) llega hasta el límite con Bolivia, y del ferrocarril Gral. Belgrano, que su red troncal y ramales la conectan con el sur boliviano, con el norte chileno y con el Puerto Barranqueras (Chaco) sobre el río Paraná hacia el Este. Por caminos pavimentados, al ruta 16 desde su intersección con la 34, a 16 km. de Metán, la comunidad con Chaco y el Litoral Mesopotámico que le da acceso al sur brasileño.

Su producción tiene, de esta manera, salida bioceánica en condiciones muy ventajosas por la diversidad de medios en que puede realizarse.

Celebraciones importantes: Culto al Señor y la Virgen del Milagro

El 25 de agosto de cada año, los metanenses renuevan su pacto de fidelidad con el Señor y la Virgen del Milagro.

Esta fecha quedó instituida en acción de gracias a sus patronos tutelares, por haber salvado a la comunidad de los efectos del movimiento sísmico registrado el 25 de agosto de 1948.

Este terrible sismo que afectó principalmente al pueblo de Metán, despertó en la comunidad una profunda devoción a las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro, que son llevadas en procesión año tras año con la presencia de miles de metanenses que acompañan el recorrido por las calles de esta ciudad.

SEGUNDA EXPO SUR METÁN 2001

La segunda EXPO SUR METÁN 2001 es una muestra agrícola, industrial, comercial y de servicios, que se llevará a cabo del 24 al 27 de Mayo en las instalaciones del Club Atlético Libertad.

La feria que conservará las mismas características que el año pasado, stand ubicados en el sector cubierto y lotes en el predio de la cancha de fútbol, será habilitada el día 24 de mayo, mientras que el día 25 de mayo a las 13 hs. se realizará la inauguración con la presencia de autoridades locales, provinciales y nacionales.

ORGANIZACIÓN DE LA EXPO SUR

Entre los principales atractivos se ha confirmado nuevamente la presencia de la Reserva Fitozoológica Dr. Carlos Pellegrini de San Pedro de Colalao, de la vecina provincia de Tucumán, juegos infantiles, peñas folklóricas durante los días 24, 25 y 26. Un sector del predio estará destinado a la exposición de artesanías y se dictarán charlas de capacitación.

Empresas de diferentes rubros y servicios, están confirmando su participación en este gran evento en el que se mostrarán maquinarias, elementos del campo y todo tipo de productos que las empresas traerán para exponer.

El servicio gastronómico estará dividido en tres sectores los cuales abarcarán una confitería, un área de parrillas y una zona de comidas rápidas. Frente al "patio de comidas" se ubicará un escenario donde desfilarán reconocidos artistas de nuestro medio.

EL EVENTO MÁS IMPORTANTE DEL SUR DE SALTA

La primera EXPO SUR METÁN 2001, que se desarrolló en el año 2000, fue declarada de interés municipal y provincial teniendo la visita de autoridades nacionales y provinciales durante la inauguración del evento.

El ingeniero Alejandro Sentana, presidente de la comisión organizadora, manifestó "en esta segunda muestra, esperamos repetir el éxito alcanzado el año pasado en la primera edición de la expo, donde más de trece mil personas visitaron el predio y se llevaron un recuerdo imborrable de un evento que tiende a posibilitar el crecimiento de la región".

La entrada para mayores costará \$ 1 (un peso), los menores abonarán 0,50 centavos.

E FEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

1 de mayo de 1814: El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta.

1 de mayo de 1817: El capitán Mariano Adonaegui, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en quinta de Arias, provincia de Salta.

1 de mayo de 1853: Fue sancionada por el Congreso General Constituyente, reunido en Santa Fe, la Constitución Nacional, siendo presidente de la Confederación Argentina, en forma interina, el general Justo José de Urquiza. Fue sancionada por 24 diputados de 13 provincias. En representación de Salta, el diputado Facundo Zuviria.

1 de mayo de 1932: Nació en El Barrial, departamento de San Carlos, provincia de Salta, Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, que en su origen era un Trío integrado por López, Carlos Barbarán y Solá. Solá fue reemplazado por Valdez y a este Eduardo Madeo. Gerardo López se casó con Isabel Alvarado en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que siguen cantando por el país.

1 de mayo de 1980: Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

2 de mayo de 1896: Nació en Salta, Ernesto Francisco Bavio, quien se graduó de abogado en 1920. En 1922 fue electo concejal por el municipio de Salta-Capital, cuerpo del que fuera elegido presidente y en tal carácter ejerció interinamente las funciones de intendente municipal. En 1928 fue elegido diputado provincial y en 1929 asumió la presidencia de la Cámara Legislativa. Por imperio constitucional ejerció el mando gubernativo en ausencia del gobernador Julio Cornejo. Propugnó la explotación de Yaciminetos Petrolíferos Fiscales totalmente por el Estado. Por efectos de la revolución militar el 6 de septiembre de 1930, cesó sus funciones legislativas. Detenido en Salta fue conducido a Buenos Aires y expatriado en 1931. En 1943 adhirió a la revolución del 4 de junio. Fue elegido presidente de la Asamblea Legislativa, que había de tomar juramento constitucional al electo presidente de la nación, Juan Domingo Perón. Fue embajador en Uruguay y presidió el partido justicialista.

3 de mayo de 1816: El Congreso de Tucumán eligió director Supremo de las Provincias Unidas a don Juan Martín de Pueyrredón. Lo primero que hizo el nuevo mandatario fue trasladarse desde Tucumán a Salta, donde lo esperaban Güemes y Rondeau.

3 de mayo de 1869: Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y ministro de hacienda en el gobierno del doctor Angel Zerda. Fue presidente de la Sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires el 4 de febrero de 1920.

3 de mayo de 1948: Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentales medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia.

3 de mayo de 1956: Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su contralor. El instituto se transformó posteriormente en Instituto de Endocrinología e inicia sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativia.

4 de mayo de 1941: Nació en Orán, Fernando David Magadán. Contador Público Nacional que ocupó importantes cargos públicos. Uno de los responsables de Pro Cultura Salta que todos los años programa el Abril Cultural Salteño.

5 de mayo de 1768: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias de Velázquez. Se doctoró en leyes en la Universidad de San Marcos (Lima). Donó su biblioteca a los Padres Mercedarios. Producido el movimiento revolucionario de 1810, tomó parte activa de la divulgación del accionar patriota de la gobernación-intendencia de Salta (que abarcaba todo el actual noroeste argentino). Fue vocal de la junta provincial de gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue vocal de la junta durante el gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue ministro general durante el gobierno del general Güemes. Influyó en el entredicho

Extraído del libro: **Conozca la Historia
de Salta a través
de sus Efemérides**
*Del poeta
Eduardo Ceballos*



surgido entre Rondeau y Güemes, para culminar con la paz de los Cerrillos. Luego perteneció a la oposición de Güemes. Se alejó de Salta y se radicó en Tucumán con su amigo el doctor Bernabé Araoz. Regresó a Salta, luego de la muerte de Güemes. Colaboró con Arenales, Gorriti y el coronel Pablo Alemán.

5 de mayo de 1817: El ejército realista al mando del general José de la Serna, que invadió el norte argentino para distraer o dificultar la organización del ejército que dirigía el general San Martín en Mendoza y evitar su ataque a Chile, se vió obligado a abandonar la ciudad de Salta, por la patriótica resistencia de los gauchos de Güemes.

5 de mayo de 1932: Fue inaugurada en uno de los patios del Colegio Nacional, la cancha del Centro de Estudiantes Secundarios, que presidía el joven J. Medrano. Participaron tres equipos: Colegio Belgrano (Bracamonte, Román, Langou, Sosa, Villagrán), Estudiantes (Javier Alfaro, Caro, Julio Alfaro, Lacroix y Medrano); Artillería (Torino, Reyes, Biondi, Sammené y Galindez). Fue el origen del básquetbol de Salta.

5 de mayo de 1965: Nació en Salta, Guillermo Romero Ismael. Estudió danza, malambo, canto y música y se diplomó en ciencias del folklore. A los 22 Superior de música lírica. Estudió canto en la Escuela Superior de música «José Lo Giúdice» de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del teatro Colón de Buenos Aires. En 1991 debutó en el Teatro Colón en un concierto con la orquesta filarmónica, bajo la dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España. Fue Premio Persona en 1991 en Salta. Logró un 2º premio en Logroño, España, 1º Premio de Nápoles, Italia; 3º Premio en Torroella de Montgrí, España, y ganó también el Premio Caja de Jaén, en España, que consiste en la realización de una grabación y su distribución por Europa.

6 de mayo de 1815: El Cabildo recibió una petición del pueblo, congregado en las proximidades de la sala capitular, consistente en que se procediera a elegir gobernador. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los ciudadanos congregados votaran, resultando electo «casi por una general votación el señor coronel don Martín Güemes».

6 de mayo de 1817: Tropas salteñas mandadas por Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Los Sauces o La Caldera, provincia de Salta.

6 de mayo de 1939: Nació en Salta, Roberto Adolfo Castro. Se graduó de abogado en la Universidad de Córdoba. Fue presidente del centro de estudiantes salteños residentes en Córdoba. Ejerció la docencia en la Universidad Católica de Salta, dictando Derecho Procesal y Derecho Penal y otras materias. Profesor titular del profesorado Manuel Estrada. Catedrático del Instituto de antropología de la provincia, rector del Instituto Superior de Estudios de Salta. Como dirigente fue delegado titular del Club Atlético Rivadavia ante la Liga Salteña de Fútbol, vocal del Tribunal de Apelaciones de la Liga Salteña de Fútbol, vicepresidente de la Liga Salteña de Fútbol. Miembro de la sociedad científica de Salta. Presidente del Tribunal de Penas de la Asociación Salteña de Básquet, junto al doctor Caro Figueroa. Como hombre de la justicia fue presidente del Jury de enjuiciamiento de la provincia de Salta; Agente Fiscal N°3 del distrito judicial del centro; Juez de instrucción de 2ª nominación; Miembro representante del Colegio de Abogados de la provincia de la comisión redactora del actual código de procedimiento penal de Salta (1976); Tesorero y vicepresidente del Colegio de Magistrados de la provincia de Salta; Vocal de la cámara de apelaciones del trabajo; presidente de la Corte de Justicia de la provincia de Salta; presidente del Tribunal Electoral de la provincia de Salta. Co-redactor de las reformas vigentes en el Código de procedimiento laboral de la provincia. Fue director general del Registro del estado civil y capacidad de las personas de la provincia de Salta; Asesor del Banco de Préstamos y Asistencia Social; Co-fundador de las Asociaciones de Profesionales Universitarios de Salta; Diputado provincial; subsecretario general de la gobernación; vocal del Tribunal Electoral Federal. Publicó: Procedimiento penal mixto, en colaboración con el doctor Vázquez (cuatro tomos); artículos en «Doctrina Jurídica»; La Auditoria Médica Compartida, en colaboración con Francisco Genovese.

6 de mayo de 1949: Nació en Metán, Lucio Walter Erazú. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Circulo Médico. Publicó; Capricornio y otros poemas, con el prólogo de Carlos Alberto «Toti» Daher.

7 de mayo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército de Güemes, derrotó al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

7 de mayo de 1921: Nació en Salta, César Fermín Perdigüero. Poeta, escritor, periodista. Publicó entre otros títulos: «Calisto Gauna», «Cosas de la Salta de antes», «Antología del Cerro San Bernardo». Incansable trabajador de la Cultura popular. Trabajó hasta su muerte para enaltecer el folklore. Destacada actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas prestigiosos.

8 de mayo de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco partió de su cuartel general en Tupiza y sus fuerzas invadieron las intendencias de Salta penetrando divididas en tres columnas. De inmediato Güemes dispuso el hostigamiento de los invasores.

8 de mayo de 1864: Se produjo en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido gobernador hasta 1866.

9 de mayo de 1800: Nació en Salta, Gregorio Beeche. Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darían renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero de 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

10 de mayo de 1852: Falleció Mariano Cabezón hijo de José León Cabezón y su esposa doña María Martínez Outes. Su padre fue durante 17 años preceptor de la escuela oficial de latinidad fundada en 1772 - por el gobernador Mestre. Mariano, al igual que sus hermanos fue alumno de su padre, completó los estudios en el colegio de los franciscanos del convento San Diego. El método de enseñanza mutua o Lancasteriana fue introducido en Salta en 1826 por don Carlos Maturino Deluxe.

10 de mayo de 1857: Murió Juan José Castellanos, nacido en Salta en 1778. Se doctoró en Derechos Romanos y Canónicos y en Teología. Recibió el Orden Sagrado; Capellán del Ejército Patriota; Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

11 de mayo de 1893: Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabajó en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

11 de mayo de 1923: Se fundó el Club Central Norte de Metán. La primera comisión directiva fue integrada por José Tobías, Tomás Burgos, Eudoro Altamiranda, Pedro Carabajal, Federico Toledo, Daniel Soto, Walter Kitzón, Francisco Montenegro, Teófilo Thames, Abel Ortiz y Enrique Campos.

11 de mayo de 1965: Nació en Ingenio San Martín del Tabacal, el poeta Juan José Pérez, quien reside en Hipólito Yrigoyen. Integra el Grupo Vocación de Orán. Publicó con su padre el poemario «Astillas del mismo sueño» en 1999 y en el 2000 su libro «Corazón de pueblo». Su poesía es incluida en antologías.

11 de mayo de 1972: Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley N° 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estudios el 3 de abril de 1973, año en que comenzó a funcionar, con 6 departamentos, 4 Institutos y sedes regionales en Orán, Tartagal y Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

12 de mayo de 1819: El comandante Luis Burela, con los gauchos salteños, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta.

12 de mayo de 1956: El doctor Arturo Oñativia, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta; hasta que llegó el doctor Alejandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mayo de ese año.

13 de mayo de 1985: Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta, Licenciado Luis Oscar Colmenares.

14 de mayo de 1885: Era elegido Vicario Capitular para la Diócesis de Salta, el director del seminario diocesano, don Pablo Padilla y Bárcena. El 13 de junio lo reconocía el gobierno nacional.

14 de mayo de 1916: Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del colegio nacional de Salta. Secretario de la Corte de Justicia de Salta hasta su muerte. En 1948 fundó Los Puesteros de Yatasto. En 1958 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del colegio de magistrados y funcionarios del Poder Judicial de Salta, en 1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977. Fue integrante de Los Chalchaleros.

14 de mayo de 1924: Fue creada por Adolfo Güemes, la Biblioteca de la legislatura de Salta.

14 de mayo de 1930: Nació en Salta, Juan Carlos Saravia. Es integrante fundador del conjunto salteño, Los Chalchaleros, que hace más de medio siglo, le canta a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

14 de mayo de 1975: Se fundó en Joaquín V. González, el Club Cultural, Social y Deportivo Doctor Joaquín V. González. Entre los fundadores estuvieron Miguel Sorayre, Pipo Porrati y Rodolfo Díaz Salem entre otros. Entre los integrantes de la primera comisión directiva Nena Pérez, Mario Biassutti, Carlos Pomo, José Coronel y otros. Este Club es el organizador del Festival del Quebracho. Sus equipos fueron varias veces campeones de fútbol, tenis y básquet. Su actual comisión directiva está conformada entre otras personas por Rodolfo Díaz Salem, Carlos Pomo, Olga de Pérez, Rubén Benítez.

15 de mayo de 1953: Murió en Atocha, el poeta José Solís Pizarro. Nació en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue rebautizado con el nombre de República Lirica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición Norteña (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a publicar:

Cruz de cenizas y Rincón nativo.

16 de mayo de 1817: El doctor José Rehead, se dirigía desde Salta al comodoro inglés Bowles, diciéndole: «...Ud. no podrá creerlo, los enemigos de Güemes en Tucumán, crecen en proporción de los sacrificios que él hace para defenderlos».

17 de mayo de 1817: Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el Director Supremo Pueyrredón, le expidiera los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con las letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos que la deberán traer de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

18 de mayo de 1817: Nació en la Hacienda de Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usandivaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. Desistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

18 de mayo de 1820: Güemes pidió ayuda a provincias ubicadas al Sur de Salta. Bustos, gobernador de Córdoba, le envió 500 hombres, al mando del coronel Alejandro Heredia.

18 de mayo de 1919: Nació en Salta, Oscar Venancio Oñativia. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Es autor de las siguientes obras: «Percepción y creatividad» (1977); Método integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación (1922 - Con Rodolfo G. Alurralde).

19 de mayo de 1820: El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

19 de mayo de 1820: La falta de recursos motiva que el Cabildo de Salta, a pedido de Güemes, dispongan en el término de 6 días se levante un empréstito forzoso de seis mil pesos.

19 de mayo de 1905: Nació en Salta, Juan Agustín Avellaneda. Muy joven ingresó a Ferrocarriles del Estado, donde se jubiló. Fue presidente de la Unión Ferroviaria, Seccional Salta. Fue vicepresidente primero del Senado, donde ejerció la presidencia Provisional del Senado e interinamente la vicegobernación. En homenaje a su honradez, una calle de Salta lleva su nombre.

20 de mayo de 1916: Los superiores de la Orden Franciscana, autorizaron la construcción del nuevo convento, en la ciudad de Salta.

20 de mayo de 1935: Nació en la provincia de Salta, Dino Saluzzi. Destacado músico salteño, que ejecuta el bandoneón. Grabó con Los Chalchaleros y con Alicia Martínez. Realiza grabaciones y recitales en Europa, donde se ha ganado un alto respeto.

20 de mayo de 1975: El gobierno de la provincia de Salta aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al prebitero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

21 de mayo de 1748: Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don Gabriel de Güemes Montero. Sirvió en la tesorería de la guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1º de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

21 de mayo de 1777: Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumplió 29 años. Luego vivió, hasta su muerte, ocurrida 30 años después, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

21 de mayo de 1817: El general de la Serna, con el grueso del ejército realista abandonó la ciudad hostilizado constantemente por los patriotas al mando del coronel Martín Miguel de Güemes, quien derrotó a la retaguardia realista.

21 de mayo de 1861: Nació en Salta, Joaquín Castellanos. Poeta, escritor, periodista y político salteño. Llegó a ser gobernador de Salta. Como literato fue autor de «La leyenda Argentina» y el popular libro «El Borracho».

21 de mayo de 1963: Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella.

22 de mayo de 1870: Falleció en Orán, el general Vicente de Uriburu, guerrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró a organizar Los Infernales al mando de Güemes. Fue herido en el combate de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán, fue nombrado por dos periodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

22 de mayo de 1992: Se creó la Juntas de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.



23 de mayo de 1853: Murió en San Nicolás de los Arroyos, a los 75 años, el teniente coronel Manuel Virto. Nació en Madrid, España en 1778. En 1816 se incorporó a los escuadrones gauchos de Salta. En 1817 fue ascendido a ayudante mayor en el Escuadrón del Rosario de Los Cerrillos, que comandaba el coronel Luis Burela. Participó de la expedición por la Quebrada del Toro entre 1817 y 1819. El 25 de diciembre de 1817, en Rosario de los Cerrillos, contrajo enlace con la salteña Trinidad Reyes. En 1825 participó en la Campaña del Alto Perú para combatir contra el general español Pedro Antonio Olañeta. El 10 de diciembre de 1825 le fue otorgada la carta de ciudadanía. A las órdenes del general Paz actuó como teniente coronel en la Batalla de Oncativo o Laguna Larga, el 25 de febrero de 1830. En 1837 abandonó el ejército salteño para incorporarse al de la Confederación Argentina. Fue detenido por orden de Juan Manuel de Rosas y luego destinado a servir en el batallón norte, a las órdenes del general Lucio Norberto Mansilla. Actuó en la vuelta de Obligado el 20 de noviembre de 1845. Por orden del gobernador de Buenos Aires ingresó a la plana mayor del ejército.

23 de mayo de 1859: Mediante escritura pública, don Guillermo Sierra dona terrenos a la iglesia y también para una plazuela y municipio con la condición de que trate de situarse la cabeza del curato en las cercanías al sud del río Conchas... y que «la capilla que se construya ha de ser dedicada bajo la advocación de Nuestro Señor San José de Conchas».

23 de mayo de 1913: El intendente de Salta, Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos en Salta. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

24 de mayo de 1821: La mayoría de los miembros del Cabildo de Salta, se pronunciaron contra Güemes declarando que ha cesado en el cargo de gobernador de la Intendencia. Güemes se encuentra en el Sur de la provincia reuniendo fuerzas para enfrentar al gobernador de Tucumán, don Bernabé Aráoz.

24 de mayo de 1856: Murió en San Carlos provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras de la Independencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de octubre de 1913) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817. Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

24 de mayo de 1972: Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

25 de mayo de 1770: Nació en la ciudad de Salta, don Manuel Antonio de Acevedo y Torino. Sus padres: don José Manuel Acevedo y González, Oidor del Cabildo local y doña María Juana Torino de Viana, descendiente de tradicionales familias salteñas. Estudió en el colegio Monserrat de Córdoba y luego en la Universidad de la misma ciudad, donde se graduó de abogado en 1793. Luego realizó Estudios Teológicos y alcanzó la Ordenación Sacerdotal dos años después. Se radicó en Tucumán, donde desempeñó funciones eclesiásticas al lado del Obispo Angel Mariano Moscoso. Fundó la Escuela de Filosofía en Salta de la que fue rector. Abrazó la causa patriótica, incorporándose poco después al ejército auxiliar del norte, al mando del general Belgrano. En Belén, Catamarca, ejerció el Ministerio Sacerdotal por muchos años. Fue elegido diputado por Catamarca para el Congreso de Tucumán de 1816. Fue el primer argentino que visitó la Santa Sede, en representación oficial de la Nueva Nación, ocasión en la que dejó establecidas las Relaciones Diplomáticas entre nuestro país y el Estado Pontificio. Mientras desempeñaba las funciones de congresista, lo sorprendió la muerte en la ciudad de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1825.

25 de mayo de 1842: Falleció en Sucre, el doctor Juan Ignacio de Gorriti. Nació en Horcones (Salta) en junio de 1766. Se doctoró en teología en la universidad de Charcas (Chuquisaca), Bolivia, luego se ordenó de sacerdote de manos del Obispo Monseñor Angel Mariano Moscoso. Atendió en sus comienzos las parroquias de Cochinoca y Casabindo y posteriormente la iglesia matriz de Jujuy. Adhirió a la revolución de 1810. Fue designado diputado ante la junta de Buenos Aires. Siendo secretario de la Junta Grande, se opuso a la creación del Triunvirato, por lo que renunció y regresó a Jujuy, donde fue designado Vicario Foráneo por el Obispo de Salta. El 25 de mayo de 1812 bendijo la bandera en la iglesia matriz de Jujuy. Ayudó y acompañó a Belgrano en el Éxodo. Luego de la Batalla de Salta, se radicó en esta ciudad, donde fue designado, en 1815, regidor del cabildo y capellán del ejército del Norte. Fue diputado por Jujuy en la Junta permanente de Buenos Aires, donde recibió la noticia de la muerte de Güemes. En 1828 fue nombrado gobernador eclesiástico del obispado. Fue gobernador de la provincia desde el 1º de marzo de 1829 hasta el 21 de diciembre de 1830. Primer gobernante perteneciente al clero. A consecuencia de las luchas internas (unitarios - federales) se estableció en Tupiza, Bolivia, de allí pasó a Cochabamba, donde asistió antes de morir a su hermano al general doctor José Ignacio de Gorriti. En Bolivia escribió: Memorias y Autobiografía.

25 de mayo de 1940: Apareció en Metán la revista El Crestón. Años más tarde se transformará en Semanario. Lo dirigía Nicolás Moschetti y su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.

25 de mayo de 1964: Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina de la ciudad de Salta, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

25 de mayo de 1972: Se creó el Museo Regional de Orán, en la provincia de Salta.

25 de mayo de 1973: Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Miguel Ragone.

26 de mayo de 1859: Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia acepta la donación de don Guillermo Sierra. No hubo acto fundacional.

27 de mayo de 1867: Falleció en Salta, el doctor José Benjamín Dávalos de Molina. Nació en Salta en 1817. En Cochabamba se doctoró en 1844, en Derecho Romano y Derecho Canónico. Se dedicó a su profesión, al periodismo y a la docencia. Adhirió a la política de Urquiza e ingresó a las milicias hasta alcanzar el grado de ayudante mayor del regimiento N° 8 de guardias nacionales, en 1861. En 1863 resultó electo diputado provincial, al cabo de ese mandato fue ascendido a teniente coronel de las milicias provinciales. Fue elegido gobernador de Salta desde el 3 de agosto de 1866 hasta su muerte. Fue el abuelo de Juan Carlos Dávalos.

27 de mayo de 1944: Se fundó el Colegio San Cayetano de Vaqueros en la provincia de Salta.

27 de mayo de 1972: Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el Arzobispo de Salta, Monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

28 de mayo de 1973: Asumió como presidente del Instituto Provincial de Seguros de Salta, el doctor Leiva Guestrin.

29 de mayo de 1821: Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Oñaleta, jefe realista.

29 de mayo de 1907: Falleció en Buenos Aires, Pedro Nolasco Arias, quien nació en Salta en 1844. En Chuquisaca se doctoró en Derecho en 1866. Fue profesor de historia del Colegio Nacional de Santa Fe y rector de dicho colegio. Entre los cargos que ocupó: interventor federal en La Rioja, diputado provincial y también convencional para la Reforma Constitucional de la Provincia de Santa Fe, presidente del directorio de los Ferrocarriles del Estado.

29 de mayo de 1980: Falleció en Córdoba a los 79 años el sacerdote salesiano padre Vicente Garnero. Fue el primer director salesiano del seminario metropolitano de Salta. Se desempeñó como familiar eclesiástico del arzobispo y confesor en la catedral. En 1976 la congregación salesiana dispuso su traslado a Córdoba.

30 de mayo de 1797: Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastacio, quien la publicó con el título de «Cantares». Falleció el 10 de agosto de 1846.

30 de mayo de 1815: Nació Fernando Arias. Abogado, ministro de gobierno en la administración de don Manuel Antonio Saravia. Durante la presidencia de Urquiza, fue elegido senador nacional por Salta, en 1854. Falleció en Concordia el 14 de diciembre de 1874.

30 de mayo de 1821: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a sus enemigos provincianos, en Castañares, Salta.

30 de mayo de 1842: Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, condiscípulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó «Güemes ante la opinión nacional», en colaboración con el general Mitre. «epítome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay». Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

30 de mayo de 1922: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Fernando Rufino Figueroa. Escritor que publicó entre otros títulos: «La mujer de piedra», «Diccionario Biográfico de salteños», «Sucedidos», «Historia de Salta», «El Tesoro del Curu-curu», «Reflejos», «Salteñismos», «Don Martín» (novela), y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

31 de mayo de 1820: Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

31 de mayo de 1826: Murió en Salta, Eustoquio Moldes. Alistóse en el ejército patriota. Al infundirse en la retaguardia enemiga fue herido, perdiendo la mano y parte del brazo derecho. Acusado de revolucionario, Arenales lo mandó apresar y al resistirse fue muerto frente a su domicilio.

31 de mayo de 1854: Murió en Salta, Patricio Corbalán Ibarguren. Formó parte de las fuerzas patriotas de Güemes y de Belgrano.

31 de mayo de 1947: Se autorizó el funcionamiento de la ruleta en el Hotel de las Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta.

PÁGINA DE PROFESIONALES

ODONTOLOGÍA	ABUDI	Dr. Monterichel, Claudio O.
Dr. PABLO ENSINAS <i>Odontólogo</i> Odontología en Gral. Endodoncia - Prótesis Niños - Adultos Florida 151 - Cons. 11 Tarjetas de Créditos Tel. 4213902 Lunes a Viernes de: 9 a 12 y 16 a 21 hs.	GRUPO ODONTOLÓGICO Atiende: las Obras Soc. Adheridas a la Asoc. Odontológica de Salta AGO Dres.: Alicia Bertoni Alberto Domingo Abudi Adriana Abudi de Royo Gustavo Alberto Abudi Mariana Suttler de Abudi Néstor Rubén Abudi María L. Flores de Abudi Alvarado 1054 Tel. 4211303	<i>M.P. 1054 ODONTÓLOGO</i> Niños y Adultos San Juan 1104 - Tel. 4212995 IPS - Confiar - UNSa Tarjetas: Visa - Diner - Mastercard - Lider
Dr. RICARDO FEDERICO MENA <i>Odontólogo</i> Odontología en Gral. Cirugía- Prótesis Implantes Vicente López 181 Tel. 4318860	PSICOLOGÍA	CIRUGÍA ESTÉTICA
Dra. RAQUEL A. TONCOVICH DE SALOM Dr. FERNANDO SALOM <i>Odontología en Gral.</i> Odontología Integral Niños Adultos Lic. Claudia Arias de Salom Kinesiología y Fisioterapia Atención: Mañana y Tarde Urquiza 222 - Tel. 4312670	Dr. RICARDO GÓMEZ SOLÁ <i>Médico Cardiólogo</i> Lic. María Cristina Gómez Solá Psicóloga Atiende Adolescentes y Adultos - Terapia y Psicodiagnóstico Pedir Turno: Sgo. del Estero 661 Tel. 4220100 Sgo. del Estero 192 Tel. 4320243	Dr. EDMUNDO DEL CERRO <i>Médico Psiquiatra</i> Consultorio: Gral. Güemes 802 Tel. 4213358 Dr. JUAND. PORTAL <i>Especialista en Cirugía Estética</i> Vicente López 88 Tel. 4219211 - 4314342
ESCRIBANO		FETNE E. ZUSMAN SALIM <i>Licenciada en Psicología</i> Matrícula 337 Terapia Breve Terapia Familiar Sistémica Tratamientos Individuales Trastornos de alimentación Virrey Toledo 42 - Tel. (0387) 4319311 Dean Funes 786 - Tel. (0387) 4312181
Horario de Atención Mañana: 9 a 13 hs. Tarde: 17 a 21hs.		DR. DARDO N. VILLA <i>Escribano Público Nacional</i> Santiago del Estero 736 - 4400 - Salta - Tel. (0387) 4210241

FARMACIAS DE TURNO DEL MES DE MAYO

DÍAS	FARMACIAS	DIRECCIÓN	TEL.
1-11-21-31	CÓRDOBA	CÓRDOBA 800 ESQ. TUCUMÁN	4233586-4234117
	12 DE OCTUBRE	12 DE OCTUBRE ESQ. MITRE	4212505
2-12-22	EL CABILDO	AVDA. BELGRANO 906	4215073
3-13-23	PRIMAVERA	USANDIVARAS 999	4341089
4-14-24	CHILECITO	CASEROS 1099	4225396
	ISABEL LA CATÓLICA	VIRREY TOLEDO 1245	4396010
5-15-25	CALCHAQUÍ II	SAN MARTÍN 1802	4217976
6-16-26	DEL PILAR	ANICETO LA TORRE	4320137
7-17-27	ALPHA	MENDOZA 497	4310548
8-18-28	CALCHAQUÍ	ALVEAR 501 ESQ. LEGUIZAMÓN	4215353
9-19-29	ALVARADO	ALVARADO 1901	4211116
10-20-30	SAN FRANCISCO	DEAN FUNES 477	4212984

PÁGINA DE PROFESIONALES

ABOGADOS

ESTUDIO JURÍDICO
Dr. ABRAHAM RENE ARZELAN
Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia

Avda. Virrey Toledo 486
1° B - Tel. 4221945

ESTUDIO JURÍDICO
ANDRÉS ARRANZ

Andrés Arranz, Alvar
Martínez Figueroa,
Andrea Verónica

Belgrano 1725 - Salta
Atención: Lunes a Viernes
de 17 a 21 hs. Tel. 4214744

Dr. NESTOR ABEL CORREGIDOR
Divorcios - Sucesorios
Ejecuciones - Asuntos
Penales y Laborales
ACCIDENTES DE TRANSITO
José W. Tobías 30 (frente
al Hospital San Bernardo)
Tel./Fax. (0387) 4218017
Cel. 155-838784
E-Mail: nacorregidor@ciudad.com.ar

VETERINARIO

CLÍNICA VETERINARIA
«DR. CHIHAN»
Clínica y cirugía de
pequeños animales

Urgencias: 4220856
156051746
Virrey Toledo 1014
Tel. 4216914

NEUROLOGÍA

SICOGERIATRICO DEL NEURODIAGNOSTICO
Director:
Emilio Benítez
Subdirectora:
Psicóloga Estela Fernández Molina de Benítez
Avda. Roberto
Romero 1148 - Salta
Tel. (0387) 4244164

ESTUDIO, TRATAMIENTO Y REHABILITACIÓN DE LAS ENFERMEDADES NERVIOSAS
Director:
Emilio Benítez
Neurología - Neurocirugía
Psiquiatría - Psicología
Fonocardiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y socializadoras
Salas de Rayos X
Electroencefalografía
Electromiografía - Potenciales Evocados Computarizados
Tomografía Computada
Jujuy 140 - Tel. 4318222
4315094 - 4315233

CONTADOR

CARLOS BRUNO CELESTE DIB
Contador Público Nacional
Estudio Contable
Impositivo Laboral
Ameghino 364 - 4400
Salta - tel. 4310473

CONSULTORIOS PRIVADOS DE OJOS

Clinica y cirugía Ocular
Oculistas Asociados Doctores:

MARTÍN MAINOLI - RUBÉN ALDO PULIDO
HUGO RAÚL OLMOS - RUBÉN H. PULIDO

MITRE 805 - TEL. 4222106 - 4400 - SALTA

DRA. ADRIANA NOEMÍ CAJAL VICENTE

Oftalmóloga M.P. 2782
Especializada en Hospital
Clínico y Universitario de Bar-
celona. Miembro numerario
de la Sociedad Española de
Oftalmología. Socio titular de
la Academia de Ciencias Mé-
dicas de Cataluña y Baleares
Arenales 253 - 4440
Metán - Salta
Tel. 03876-420597

CARDIOLOGÍA

ARTERIAS Y VENAS
DR. CARLOS TORRES
Enfermedades
del corazón
arterias, venas
y várices
Solicitar Turno:
Lunes a Viernes de 16 a 21
Leguizamón 762
tel. 4312916

OCULISTA

OCULISTA
Dr. Elena Montagna
Clínica y Cirugía
Adultos y niños
Atención de todas las
mutuales
Horario de Lun. a Vir.
18 a 20,30 hs.
Peat. Florida 151
1° Piso - Tel. 4212296

FARMACIA

 **Gandhi**
Al servicio de
su Salud...
Raúl Analdo Pi to
farmacéutico
**Atención Personalizada*
**Servicios de Inyectables*

Acevedo 498 esq.
Hipólito Yrigoyen
Tel. 0387-4235673

DIABETES

DR. JULIO ALBERTO SANMILLAN
Médico Endocrinología
Diabetes
Dean Funes 356 - Tel. 4314637
Part.: Adolfo Güemes 755 - 1°
Dpto. 6 - Tel. 4319046

PELUQUERÍA

Salón de Belleza
ROSSY Unisex
Corte General
\$ 4
Cosmetología
General
Manicura - Depilación
Tratamientos faciales
Atendemos de Lunes a Sábados
Solicitar Turno al Tel. 4250422
Avda. A. Argentina 311
B° Ciudad del Milagro

PODOLOGÍA

MARÍA CRISTINA P. DE OJEDA
Podóloga
M.N.N.º 481 - «M» M.P.N.º 77 - «Z»
Atención a Ancianos e
Impedidos a domicilio
Pedir Turno:
Los Olmos 188
B° Tres Cerritos - Salta
Tel. 4390014

-Muebles Hospitalarios
-Aparatos para rehabilitación
-Accesorios para uso de enfermos

Galería La Continental - Loc. 8 - Tel./fax. (0387) 4313666
Buenos Aires 274 - Tel./fax. (0387) 4221535

INSTITUTO
de Cirugía - Ortopedia - Podología
PERRI

FESTIVIDADES Y DÍAS ALUSIVOS

- 1- Día de la Constitución Nacional
- 1- Día del Trabajador
- 1- San José Obrero - Cerrillos
- 3- Día de la Cruz - Cachi
- 3- Día de la Cruz - Palermo
- 3- Día de la Cruz - La Paya
- 3- Día de la Cruz - Molinos
- 3- Día de la Cruz - Cerro San Bernardo
- 6- Día de San Isidro - Cachi
- 7- Día de la Minería
- 7- Día del Gráfico
- 7- Día del Taxista
- 8- Día de la Cruz Roja Argentina Internacional
- 8- Virgen de Luján - Salvador Mazza
- 8- Virgen de Luján - Patrona de la Rep. Argentina
- 10- Día de los Medios de Comunicación Social
- 10- Día de los Periodistas del Turf
- 11- Día del Himno Nacional
- 14- Día del Nieto
- 15- Día de las Obras Sanitarias
- 15- Día del Horticultor
- 15- Fiesta de San Isidro Labrador - El Portero
- Rosario de la Frontera
- 17- Fiesta de San Isidro Labrador - La Zanja - Salta
- 17- Día de la Armada Argentina
- 17- Día Mundial de las Telecomunicaciones
- 18- Día de la Escarapela
- 18 al 24- Semana de Mayo
- 23- Día del Cine Argentino
- 24- Día Nacional de la Olivicultura
- 24- Día del Telegrafista
- 24- Día de María Auxiliadora (Patrona del Agro Argentino)
- 25- Día de la Libertad
- 25- Día de la Agente de propaganda Médica
- 26- Día de Metán (por ordenanza 1259/94)
- 28- Día del Jardín de Infantes
- 29- Día del Ejército
- 31- Día de la Energía Atómica
- 31- Día del Comportamiento Humano

SANTORAL DEL MES DE MAYO

- 1- Felipe - Santiago - Amador
- 2- Mafalda
- 3- Alejandro - Timoteo
- 4- Paulino - Mónica - Antonia
- 5- Vicente - Eulogio
- 6- Lucio - Benedicta
- 7- Flavio - Estanislao - Benedicto
- 8- Dionisio
- 9- Gregorio - Teodora
- 10- Antonio - Beatriz
- 11- Favió - Felisa
- 12- Nereo - Domitila
- 13- Pedro - Roberto
- 14- Daniel - Matías - Justina
- 15- Isidoro Labrador - Indalecio
- 16- Ubaldo - Máxima
- 17- Pascual - Aquilino
- 18- Venancio - Julita - Claudia - Alejandra
- 19- Prudencia
- 20- Bernardino - Teodoro - Arturo
- 21- Donato - Segundo
- 22- Román - Rita - Elena
- 23- Miguel - Florencia
- 24- Susana - Robustiano
- 25- Celestino - Magdalena
- 26- Feliciano
- 27- Juan - Julio
- 28- Emilio - Germán - Justo
- 29- Máximo
- 30- Fernando - Gavino
- 31- Petrona

VIVERO "EL ALGARROBO"
 De Julio César Suárez
 Decoraciones - Parquizaciones - Plantas de interior
 y exterior - ventas por mayor y menor
 Los Incienso 286 - Tres Cerritos - Tel. (0387) 4391072 - Salta

Mario Gómez
 Productor - Asesor
 Seguros Generales
Cel. 156055195



CONSEJOS DEL DR. CHIHAN

LEPTOSPIROSIS

Se la llama también enfermedad de Weil, enfermedad de los porqueros, fiebre de los arrozales, fiebre de los cañaverales y otros nombres locales como enfermedad de Stuttgart en los perros. Toda esta sin-

nimia está relacionada con las personas que lo pueden padecer por su actividad laboral diaria o transitoria.

El agente causal de esta enfermedad es la *Leptospira interrogans*, que a su vez está subdividida en varios serotipos como ser canicola, hicterohaemorrhagiae, pomona, etc. que son las más comunes y afectan a varias especies domésticas y algunas silvestres, incluido lógicamente el hombre.

Es una enfermedad de distribución mundial, pero se da con mayor frecuencia en los países tropicales, donde hay grandes precipitaciones pluviales y el suelo es neutro y alcalino.

El hombre se puede enfermar en forma esporádica o por brotes epidémicos, por lo general los brotes se deben a la exposición de aguas contaminadas por orina de animales infectados. Varios grupos ocupacionales están especialmente expuestos, como los trabajadores de los arrozales, cañaverales, alcantarillados y mataderos, los cuidadores de animales y los Médicos Veterinarios. Es común también en roedores y en otros mamíferos domésticos y algunos silvestres.

La Leptospirosis en el hombre tiene un período de incubación de 5 días a 2 semanas. Las manifestaciones clínicas son variables y de diferente grado de severidad. Además numerosos casos de infección transcurren en forma inaparente o subclínica. El más grave es el tipo icterico o hepatonefrótico (enfermedad de Weil) y la menos grave es el anictérico. Los síntomas son fiebre, dolor de cabeza, náuseas, mialgias, conjuntivitis, vómitos, diarreas y constipación. Lesiones en piel, hematuria y si se complica puede haber hepatomegalia e insuficiencia renal. En cambio en la anictérica los síntomas son más leves y se circunscriben a mialgias, conjuntivitis, rigidez en la nuca, náuseas.

En los animales, los que la pueden padecer son el bovino, a través de la *Leptospira pomona* y los síntomas son leche con sangre, igual que la orina, ictericia y abortos frecuentes. En los porcinos los síntomas son muy parecidos y si superan el aborto, los lechones nacen débiles. Los ovinos y caprinos la padecen con muy poca frecuencia. En los perros es frecuente y la afecta la *Leptospira hicterohaemorrhagiae* y la canicola. La infección puede variar desde asintomático cuadros clínicos graves. La más grave es la hemorrágica, en donde el animal tiene ictericia (el animal se pone amarillo) e insuficiencias renales (orina sangre). En los gatos la enfermedad ocurre raramente. En los animales silvestres, los roedores están perfectamente adaptados a las leptospirosis y no manifiestan síntomas y lesiones.

La fuente de infección y modo de transmisión se debe a que el animal infectado elimina las bacterias por las vías urinarias y contamina el medio ambiente. Los verdaderos reservorios son las ratas, que no sufren lesiones graves y contaminan el medio. La infección del hombre y los animales se producen por vía directa o indirecta, a través de mucosa bucal, nasal y lesiones en piel. La más común es la vía indirecta a través de aguas, el suelo y los alimentos contaminados por orina de animales infectados. La transmisión interhumana es excepcional, ya que el hombre es un huésped accidental, en cambio los animales silvestres y domésticos son esenciales en la epidemiología de la enfermedad.

El diagnóstico se hace a través de pruebas específicas de laboratorio, tanto en el hombre como en los animales, aunque también se puede hacer inoculación en hamster o ratas de laboratorio.

El tratamiento en los animales, especialmente en los perros se hace con una buena terapia con antibióticos de amplio espectro y algún tratamiento sintomático anexo. Si no hay lesiones severas en los órganos afectados el animal se recupera completamente, caso contrario queda con alguna secuela.

Contro: En el hombre las medidas de control incluyen: 1) Higiene personal. 2) Uso de ropa protectora para las tareas rurales. 3) Drenaje de terrenos bajo cuando sea posible. 4) Construcciones a prueba de roedores. 5) Protección de alimentos y eliminación correcta de desperdicios. 6) Control de la infección en animales domésticos. 7) Eliminar los roedores, especialmente las ratas. 8) Evitar la natación en arroyos u otros cursos de agua dulce que puedan estar contaminadas. 9) Vacunación a los animales.

10) Vacunación de grupos ocupacionales expuestos a alto riesgo (cosecha de arroz).

En los perros la vacuna, comercialmente viene asociada a la del Moquillo y la Hepatitis, por lo tanto es una vacuna triple.

8Dr. Walter Octavio Chihan - Médico Veterinario



saltaviva.com

Conseguí los mejores descuentos



INTERNET CLASSIC

NAVEGACIÓN POR LA RED SIN LIMITE DE TIEMPO

- ▶ EL PORTAL MAS VISITADO DE LA ARGENTINA
- ▶ ACCESO VIA 0610
- ▶ 1 CASILLA POP3 DE CORREO ELECTRONICO
- ▶ MESA DE AYUDA LAS 24 LOS 365 DIAS DEL AÑO

tarifa plana
classic
\$13,40

INTERNET PREMIUM

NAVEGACIÓN POR LA RED SIN LIMITE DE TIEMPO

- ▶ EL PORTAL MAS VISITADO DE LA ARGENTINA
- ▶ ACCESO VIA 0610
- ▶ 5 CASILLA POP3 DE CORREO ELECTRONICO
- ▶ MESA DE AYUDA LAS 24 LOS 365 DIAS DEL AÑO

tarifa plana
premium
\$24,90



Caseros 1203 - 4400 - Salta
ciudadsalta@ciudad.com.ar
tel. (0387) 4225414

- ▶ Máxima Velocidad de conexión
- ▶ La mejor relación línea telefónica/usuarios
- ▶ Atención al cliente las 24 horas, los 365 días del año.
- ▶ Páginas Personales con sistema de armado automático
- ▶ Correo Electrónico de consulta por Web
- ▶ Comunidades de Chat, Mensajes Instantáneos y Juegos

EFICIENCIA

DEL ESTADO

CALIDAD

EDUCATIVA

SOLIDARIDAD

SOCIAL



1999 - 2003

Foto tomada por el desaparecido fotógrafo Marcelo Perdiguero, desde la Piedra del Molino, camino a Cachi, desde donde se observa la serpenteante ruta a los Valles Calchaquies. (El joven que aparece en la foto es hijo del fotógrafo Marcelo Perdiguero)

