

LLAMAS
PEDÍS
VIAJÁS

LA VELOZ CALL CENTER
0-800-444-8356
PASAJES A TODOS LOS DESTINOS
NUEVO SERVICIO SIN CARGO

Revista Salteña Coleccionable

La Gauchita

Junio 2001 - N° 86 - Tomo VIII
www.revistalagauchita.com.ar

LLAMAS
PEDÍS
VIAJÁS

LA VELOZ CALL CENTER
0-800-444-8356
PASAJES A TODOS LOS DESTINOS
NUEVO SERVICIO SIN CARGO

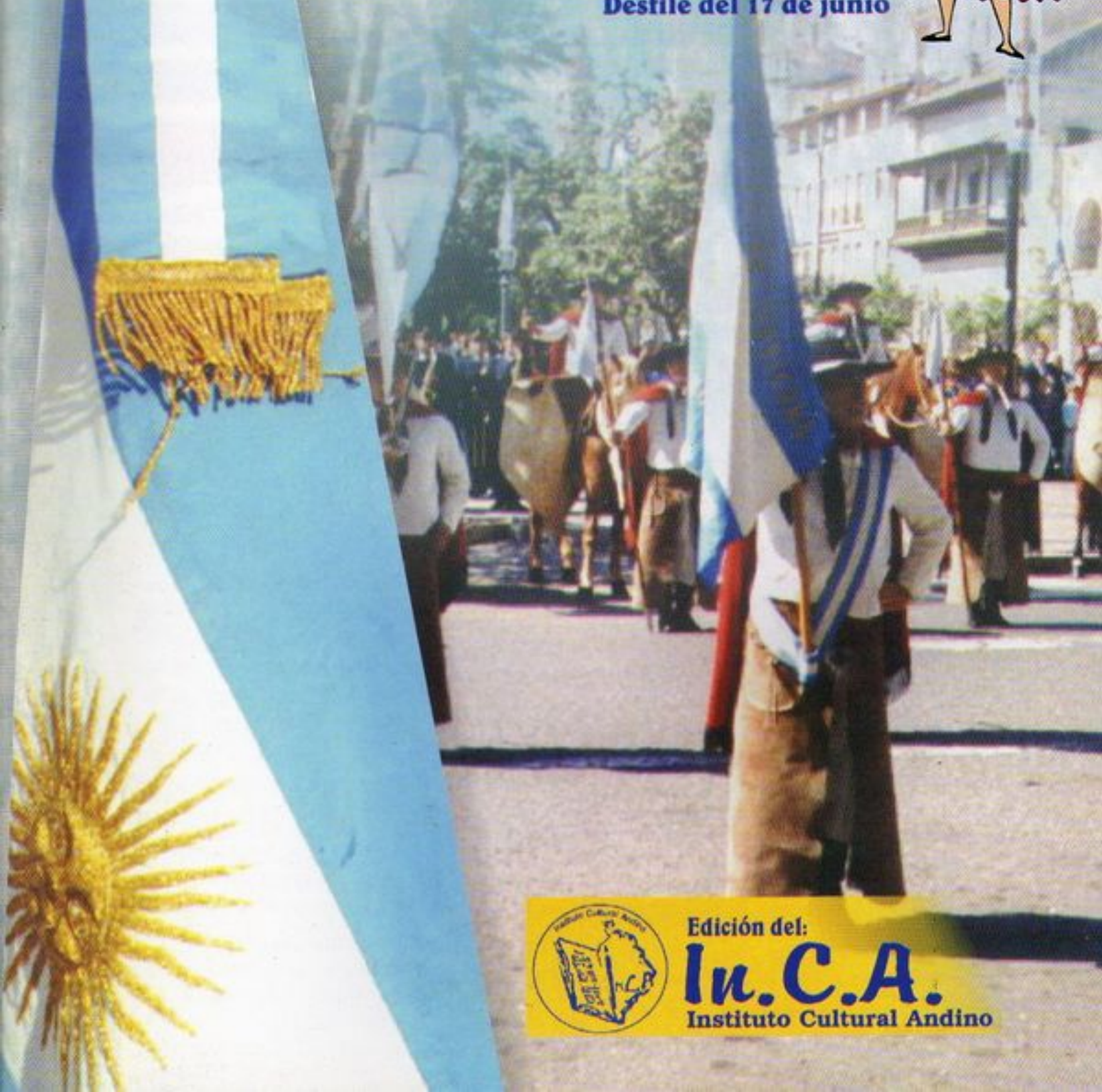
\$ 2.-



Día del Padre



Desfile del 17 de junio



Edición del:

I.C.A.

Instituto Cultural Andino

www.revistalagauchita.com.ar



La Gauchita

La revista de
Salta
en Internet

Revistalagauchita@ciudad.com.ar
Vicente López 1456 - 4400 - Salta
Tel. (0387) 4398451 - tel./fax. 4395064

Poesía

Música

Notas

Comentarios

Efemérides

Literarias

Festivales

Guía Turística de Cafayate

La Gauchita

www.revistalagauchita.com.ar

Publicación mensual - Edición N° 86

Salta, junio del 2001 - año IX - Tomo VIII

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expe. E Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López 1456

Tel./Fax.: 0387-4395064

Tel. 0387-4398451

revistalagauchita@ciudad.com.ar

Cel. 0387-156835326 - 4400

Salta - Rep. Argentina

Director: Miguel Eduardo Ceballos

Redacción: Susana Rozar

Coordinación: Vicente Ceballos

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Prov. De Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y Subdirección de Culturas y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 - del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

El material periodístico, literario y las fotografías no se devuelven, ya que pasarán a integrar nuestro archivo

Armado e Impresión:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Corresponsales:

San Ramón de la Nueva Orán

Santos Vergara - Pje. Del Milagro 122

C.P. 4530 - Tel. 03878-421563

Cafayate

Calixto R. Ríos - Vicario Toscano 425

C.P. 4427 - Tel. 03868-421242

Aguaray

Vázner Castilla - Avda. Los Lapachos s/n

C.P. 4566

Campo Quijano

Padre Horacio Rivadaneira

Parroquia Santiago Apóstol - C.P. 4407

9 de Julio 250 - Tel 0387-4904119

Metán:

Lía Díaz - Pje. Las Américas 262

B° 12 de Octubre - Metán - 4440

Tel. 03876-423196

Joaquín V. González

Profesor Jorge Pacheco

Mariano Moreno 230 - (4448)

Tel. 03877-421356



Editorial

Pese a la gravísima situación económica y social, con un importante sobreesfuerzo, presentamos La Gauchita N° 86, correspondiente al mes de junio. Este mes se conmemora un nuevo aniversario de la muerte del General Martín Miguel de Güemes, gaucho héroe de la patria.

También se evocará al general Manuel Belgrano, triunfador de la Batalla de Salta y creador de la bandera Argentina. Estas fechas deberían servir como jornada de reflexión para descubrir nuevamente el sentido de la patria. Estos hombres lucharon hasta su muerte para entregarnos un país con futuro y digno de ser habitado. Han pasado casi dos siglos de aquellos tiempos y la patria querida, hoy está complicada. Los dirigentes de este tiempo la hipotecaron y el futuro es sombrío y oscuro.

El conflicto salió a las calles, a las rutas, demostrando el total descontento... Cuanto dolor y desesperanza para donde se mire. Mientras esto ocurre, unos pocos, siguen con sus fiestas... Que Dios ilumine a los que nos gobiernan, para que la familia argentina recupere su alegría.

La cultura, a pesar de todo, sigue testimoniando su tiempo. Los libros, las revistas, las grabaciones, los espectáculos se siguen brindando... Ojalá la situación no logre silenciar a los poetas, músicos, escritores, historiadores, bailarines... Que la memoria popular continúe aportando canciones, poemas, pinturas...

En Salta se inaugura el Estadio Ciudad de Salta, que servirá de escenario del Mundial Sub - 20, que se juega en nuestro país, contando a Salta como una de sus sedes.

Nos alegró la entrega de los Premios Olimpia Salta 2001, donde fueron distinguidos muchos notables salteños. Pero la mayor alegría fue ver galardonados al poeta Jorge Díaz Bavio y Marta Alicia Spaventa, quienes con su Cultura Abierta, siempre apoyaron a La Gauchita; al periodista Ricardo «Carozo» Martínez, quien es un permanente colaborador de nuestra publicación; al reconocido cantor popular Zamba Quipildor, amigo de nuestra revista; al poeta José Ríos, al Lírico Guillermo Romero Ismael; al empresario Marcos Levín, avisador de La Gauchita; al amigo Hugo Faustino Ayllón, ejemplo de heroísmo de Salta; y todos los que nos emocionaron.

La Gauchita saldrá cada vez más a la calle, para sumarse a su gente, para que entre todos generemos conciencia, y podamos hacer frente a esta dura realidad. Entre todos podremos. Debemos luchar por nuestros hijos, por nuestros nietos, por nosotros mismos, por el futuro de nuestra patria.

Formemos un ejército de amor, para juntarnos y para protegernos de tanta tristeza. La Solidaridad es un buen camino. Si el que trabaja no puede con su realidad, ¿Cómo será el hogar de los que no tienen trabajo? Con fe trabajemos para cambiar el rumbo.

La Gauchita está triste con tanto dolor.

La Gauchita seguirá trabajando

Porque es de Salta

Y hace falta.

La Dirección

SUMARIO

Pág. 3 - Editorial

Pág. 5 - El Apologista de Lola Mora (R.N.A.)

Pág. 6 - Patrimonio e Identidad (Prof. Ercilia Navamuel)

Pág. 11- Desde la ciudad de la Miel - San José de Metán (Lía Díaz)

Pág. 14- Salteños para recordar (Don Félix Héctor Cecilia) - Ricardo Martínez

Pág. 16- El Inflador (Jorge Díaz Bavio)

Pág. 17- Aguaray (Vázner Castilla)

Pág. 19- Federación Salteña de Bomberos Voluntarios (Daniel D. Castillo)

Biblioteca Popular «José Hernández» (Daniel D. Castillo)

Pág. 20- Salud para sus ojos (Dra. Elena Montagna de Caram)

Pág. 21- La Biblioteca como eje de promoción cultural

Pág. 22- Propuestas superadoras...

pág. 23- El Libro (Aurelia Araujo de Ruhland)

Pág. 24- Se entregaron los Premios Olimpia Salta 2001

Pág. 26- Carta de Formosa - Sólo Importa (Bama)

Pág. 27- Nuestras Peñas y/o Grupos Folklóricos

Pág. 28- El Estado Bucal y sus consecuencias (Dr. Pablo Ensinas)

Pág. 29- Río Mojotoro - Río Lavayén (Manolo Fernández) - Madrigal (Francisco Díaz)

Pág. 30- Raid Acuático (Manolo Fernán)

Pág. 32- Noticias desde El Trópico (Santos Vergara)

Pág. 35- Folklore (Yone Rojas de Armella)

Pág. 36- Güemes (Lucio Walter Erazú)

Pág. 37- Ley N° 23208 - Decreto 1541

Pág. 38- Venecia (María Cristina Yarade Genovese)

Pág. 39- Reflexión (Juan Víctor Soto)

Pág. 40- Tercer domingo de junio: Día del Padre (Inés E. Varillas de Del Barco)

Pág. 41- Festividades - Días Alusivos - Santoral

Pág. 42- Página de Profesionales - Farmacias de Turno

Pág. 44- Ediciones Recibidas

Pág. 46- Consejos del Dr. Chihan - El animal como padre (Walter O. Chihan)

EL APOLOGISTA DE LOLA MORA

R. N. A.

Antonio Sorich nació en Salta el 1 de mayo de 1956. Realizó estudios en historia y ciencias políticas en la Universidad de Rosario. Es autor de numerosos poemas y obras de teatro. Colabora habitualmente en revistas y diarios de nuestro medio. Ha realizado una vasta tarea social y cultural que se refleja en haber sido:

- Fundador del periódico "La iniciativa social" en la ciudad de Rosario de Santa Fe en 1990
- Impulsor de la escuela ECOTECNICA AGROPECUARIA de Santa Fe en 1992
- Fundador de la Asociación "Amigos del Arbol, Bosques y Parques Nacionales" de Salta en 1996
- Promotor de la Campaña anual del libro y el árbol "Juana Manuela Gorriti" iniciada en Salta en 1997
- Fundador de la "Biblioteca Ecológica Planetaria", Salta 1999
- Autor de la propuesta ante la UNESCO para declarar al año 2.000 como "Año Internacional de la Inmigración y los Refugiados"
- Impulsor de la iniciativa popular destinada a instituir el "Día Nacional de las Letras" en coincidencia con la fecha del natalicio de Juana Manuela Gorriti.
- Impulsor de la Iniciativa popular destinada a instituir el "Día Provincial del Escultor y las Artes Plásticas", ya establecidos por decreto en nuestra provincia.
- Impulsor de la Iniciativa Popular destinada a instituir el "Día Nacional del Escultor y las Artes Plásticas", ya aprobado por Ley 25.003 del Congreso de La Nación.
- Autor de la iniciativa ante la UNESCO para instituir el "Año Internacional de las Artes"

Pero la actividad que le ha demandado mayor energía en la última década ha sido la investigación histórica en torno a la salteñidad de Lola Mora. Gracias a censos y numerosos documentos ha podido probar de manera irrefutable que la escultora universal nació en tierras salteñas.

A fin de rendirle un justo homenaje y teniendo en cuenta que la genial escultora vivió en nuestra ciudad entre 1924 y 1933, se dedicó a brindar decenas de conferencias en escuelas y colegios de la provincia, organizar cursos, publicar artículos, descubrir placas de homenaje y otras múltiples actividades como Presidente de la Comisión de Homenaje Permanente a Lola Mora.

En la actualidad escribe un libro sobre los 10 años de investigaciones dedicados a ese tema. Estas son algunas de las numerosas actividades que ha realizado con total desinterés, sin medios económicos y para beneficio de la comunidad toda. Esas fueron algunas de las razones que esgrimió el Jurado del Premio Persona 1999 para distinguirlo como "Hombre del Año".

Antonio Sorich sigue adelante con su misión de reivindicar la memoria de Lola Mora, de recordarle a los salteños los méritos indiscutibles de la gran escultora que en sus últimos años se dedicó a un rubro tan ajeno a su profesión como es el de la minería. Sorich es sin dudas el mayor apologista de la salteña genial y universal.

EFEMÉRIDES

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Circulo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

1 de junio de 1950: Nació en Los Toldos, provincia de Salta, Angel G. Ramirez. Policia retirado que se dedicó a la política, resultando electo concejal y luego intendente de Los Toldos.

SUSCRIBASE

A

REVISTA

La Gauchita



ABASTECEDORA "SUPER POLLO"

*Riquisimas
 Especialidades*

**VENTA DE POLLO
 POR MAYOR
 Y MENOR**

CORDOBA 1150

TEL./FAX: (0387) 4238010

4400 SALTA

EFEMÉRIDES

1 de junio de 1951: Nació en Salta, Miguel Angel Cáseres. Profesor de historia en colegios secundarios de nuestra ciudad. Dirigente activo que aportó con su trabajo a la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos, el club Atlético Pellegrini, entre otras entidades. Publicó en libros: "Anaqueles de la liberación", "Raíces del Juan Calchaquí", "Memoria" (poemario); y recientemente un libro de poemas, titulado "Sentimientos". Fue Secretario de Seguridad Social de la Provincia, Presidente de CAMPE, Fundador del Colegio Juan Calchaquí.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1821: El general Güemes, gobernador de Salta, al frente del ejército patriota, fue derrotado por los realistas, en Chamental, provincia de Salta.

2 de junio de 1936: Nació en Córdoba Jorge Oscar Folloni. Hijo de italianos. Abogado. Se radicó en Salta en 1968. Casado con Marta Rosa López, con quien tiene 4 hijos. Ocupó importantes cargos en la provincia. En la actualidad es Diputado Nacional.



PATRIMONIO E IDENTIDAD

Prof. Ercilia Navamuel

Patrimonio es la pertenencia de un bien por herencia. El correspondiente a un grupo humano o pueblo, se va formando con su historia y es parte de su cultura tradicional, dándole su identidad. Se entiende por cultura, la forma de vida de un pueblo, transmitida de generación en generación, producto de la interacción entre los individuos y de estos con el medio natural, a la vez que con los pueblos vecinos, de donde sale una selección de valores que se reflejan tanto en el patrimonio material, como en el espiritual y de relaciones.

Así es como se definió nuestra región, demostrando que la cultura no tiene fronteras geográficas ni políticas, como tampoco es el privilegio de un sector social, sino que es aquello que se comparte con la totalidad de la sociedad.

En esta región, pueden reconocerse periodos según el patrimonio histórico y cultural: 1-Aborígen prehispánico. 2-Hispano. 3-Criollo. 4-Moderno. Cada uno significa una identidad regional particular, con toma de conciencia social asumida, lo que es fundamental para el desarrollo de una actitud espontánea de carácter conservadora y protectora del patrimonio.

No se entienda el reconocimiento de periodos como rupturas culturales en determinadas fechas, pues la historia hace que halla continuidad de ciertos valores, que producen la formación de una cultura con raíces profundas. Tengamos en cuenta que es la historia de un mismo pueblo, con una herencia ancestral y con las variantes lógicas según las circunstancias históricas.

El patrimonio cultural comprende toda la producción de un pueblo, no es solo material, se incluyen sus tradiciones, costumbres, creencias y formas de expresión. Quiere decir que la documentación escrita, cualquiera sea su soporte y forma, es patrimonio histórico que debe preservarse.

Solo en el siglo XX habrá legislación protectora, nacional y provincial, opuesta al avance innovador foráneo, que arrasa con lo tradicional, que debería ir acompañada de una política educacional coherente que contrarreste la tendencia de la moda global que borra identidades.

En Argentina, desde fines del siglo XIX, se observa un marcado interés por lo arqueológico y cultural, debido al nuevo rumbo que tomaron las ciencias como consecuencia de los descubrimientos técnicos y metodológicos, juntamente con el auge del positivismo y los fuertes vínculos con Europa y Estados Unidos.

Buenos Aires se constituyó como centro hegemónico de los estudios e investigaciones, favorecido por su condición de puerto, que posibilitó la renovación demográfica por la inmigración y la buena recepción de las modas extranjeras. Se desarrolla una nue-

ANCHOCABRERA

COMESTIBLES S.H.

Atención especial a
cooperadoras escolares

Fiambres - Lácteos
Golosinas
Art. de Limpieza

Avda. San Martín 1662 - Tel. 4320537 - 4400 Salta

va cultura sin raíces, opuesta a las tradiciones provincianas, en especial de Salta y todo el Noroeste.

No obstante, el interés por lo exótico, hizo que se organizaran investigaciones culturales al mismo tiempo que se planteaba la problemática del destino del patrimonio, lo que concluye con la Ley Nacional N° 9080 de 1913, recién reglamentada en 1921, sobre yacimientos arqueológicos, con un claro objetivo conservacionista y protector del patrimonio, haciéndose expresa referencia a la prohibición de la comercialización y salida al extranjero de dichos bienes. Se establecía que las investigaciones debían ser autorizadas por entidades idóneas al tema.

El centralismo porteño en el orden científico y burocrático se afirma, provocando la reacción del interior. Se levantan voces que denotan la preocupación por el auge europeizante en desmedro de los intereses provincianos. Hay figuras de prestigio que se ven marginadas, mientras se observa la constante fuga de objetos culturales con destinos ignotos. Mientras el aluvión de las nuevas modas ponían en riesgo las más caras tradiciones y buenas costumbres legadas por nuestros mayores.

O sea que como consecuencia cobra fuerza una corriente intelectual que valora el patrimonio cultural e histórico, que se manifestó primeramente por una abundante producción literaria e historiográfica que lo hacía conocer. Se organizan Institutos de Estudios Históricos y Museos. Algunos edificios y lugares históricos son declarados en 1941, Monumentos históricos Nacionales.

Cada provincia fue produciendo su legislación protectora, acorde a sus particularidades, poniendo en funcionamiento las entidades específicas en el control y protección de los bienes culturales.

En Salta, los antecedentes legales para la protección del patrimonio datan de 1951 Ley 1382 y de 1977, Ley 5132. Aunque tardías, cumplieron con los objetivos propuestos, de evitar la salida del territorio provincial y de controlar el destino de dichos materiales así como las investigaciones, que debían ser previamente autorizadas. La legislación fue muy resistida tanto por los traficantes de objetos culturales como por los investigadores de Buenos Aires acostumbrados a la comodidad que el centralismo les proporcionaba para disponer de los bienes provinciales.

A partir de 1984, las nuevas autoridades provinciales comenzaron a ver la necesidad de dictar otra Ley acorde con los tiempos

EFEMÉRIDES

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de Junio de 1955: Nació en Salta, Graciela Medina. Se inició como locutora en LR4 Radio Nacional Salta en 1986. Desde 1988 realiza tareas periodísticas y de locución en Canal 11 de Salta, donde formó parte del programa DESPERTAR junto a Martín Grande. Conduce también Panorama Gremial.

2 de junio de 1978: Murió en Salta Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Explotó la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tienta la crías del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.



La Choza
 de Mariano Solá

Siempre Excelentes Promociones

Menú Económico

Envíos a Domicilio

Empanadas Salteñas Caseras

**Precios especiales
 para reuniones íntimas**

España 375 - tel. 4313966 - Salta

**Más de 80
 SEÑALES**
 a \$ 26 por mes

CABLE
nexpress

ESPAÑA 111 - TELS. 4311600 / 0800-555-8353

**EFEMÉRIDES**

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País y Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registradas en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petrocelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berrios y muchos otros. Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas. Sus escritos fueron importantes, especialmente los relevamientos hechos en Jujuy entre 1940 y 1950.

POR SOLO**\$ 20****AL AÑO***La Gauchita*

democráticos, la cual recién vio la luz en 1991, N° 6649 que en realidad no difiere mayormente de la anterior, ya que el objetivo es el mismo y los medios para alcanzarlos también, pero carece hasta la fecha de reglamentación lo cual hace engorrosa y confusa su aplicación, en perjuicio del patrimonio cultural e histórico.

En síntesis, la Ley dispone que los objetos culturales, históricos y paleontológicos no son comerciables y se prohíbe su salida del territorio provincial. Las investigaciones efectuarse con autorización del Ministerio de Educación de la Provincia. Los dueños de colecciones podrán ser designados depositarios legales y finalmente se crea el Registro Público de monumentos, sitios históricos y bienes arqueológicos y paleontológicos.

Mientras que por Ley Provincial N° 7092/2000, se crea el sistema Provincial de Administración de Documentos y Archivos, por el que el Archivo y Biblioteca Histórico debe guardar en forma permanente el patrimonio documental.

En esta repartición se encuentran documentos desde el siglo XVI hasta 1945. Posee también las secciones de Bibliotecas con más de 10.000 ejemplares, fotografías (alrededor de 8.000) y Hemeroteca con periódicos desde 1854 hasta el 2001.

Pero la conservación del patrimonio histórico y cultural no pasa solo por lo legislativo, ya que al encontrarse en su mayoría en el campo está a merced de los depredadores a menos que se pusiera un custodio junto con cada bien. Lo que es difícil de lograr por lo costoso, quedando sin control los sitios no registrados.

Así, por espacio de un siglo el destino de nuestro patrimonio corrió por los laberintos políticos y burocráticos que favorecieron la depredación y destrucción de valiosos monumentos.

Para que la Ley se cumpla es fundamental la formación de una conciencia popular del valor cultural e histórico, de manera que cada ciudadano y poblador rural se sienta de hecho un custodio natural. Esto se logrará con una campaña intensa de difusión y capacitación que de alguna manera se estuvo efectuando por iniciativas individuales mas no estatales.

También es un factor determinante lo económico, ya que la comercialización de estos materiales en muchos casos es provocado por la difícil situación laboral por la que se atraviesa. Como convencer a un campesino analfabeto con graves problemas de subsistencia, que no puede vender algo que encontró accidentalmente, si de ello depende la salud o el alimento de sus hijos? Primero habrá que solucionar el tema de las fuentes de trabajo y la educación.

Otra situación es en la ciudad, en donde por intereses económicos y empresariales, se derrumban edificios históricos, sin que intervengan los entes oficiales para impedirlo, al mismo tiempo que los monumentos se ven deteriorados o en ruinas, por falta de recursos económicos para su preservación, para ejemplo está el deteriorado Fuerte de Cobos o la casa de Güemes, del siglo XVIII, derrumbada recientemente para construir un Estadio de Fútbol.

Gerendo's S.A. AGENCIA OFICIAL 147

Tómbola - Quini 6

Telekino - Loto

Loterías



Tragamonedas - Poker - Ruletas

Carrera de Caballos

Pozo Acumulado

Alvarado 620 - Tel. (0387)4212022 - Balcarce 938 - Tel. (0387)4319744

No se hará cumplir la Ley arremetiendo contra el turismo, sino implementando lo necesario para que las visitas a los sitios arqueológicos e históricos sean guiados y controlados. Deben ser parquisados de manera que el visitante, mediante la cartelería realice un recorrido provechoso a cambio de pagar una entrada más la opción de un guía capacitado. De esta forma el mantenimiento y control de los sitios se autofinanciarán a la vez que se constituyen en fuentes de trabajo para los pobladores de la zona, ya sea como custodios, peones o guías.

De esta manera los sitios arqueológicos e históricos se constituyen en verdaderos museos al aire libre, cumpliendo un rol pedagógico y económico de gran importancia para todo su entorno. En el mundo, muchos son los países en que la principal industria es la del turismo en base a la organización del patrimonio cultural para la visita.

En Salta, a pesar de la riqueza de su patrimonio natural, cultural e histórico, no se hizo casi nada al respecto. No contamos con ningún sitio acondicionado en ese sentido, salvo Tastil cuyo museo de sitio suple la carencia de señalizaciones y cartelería en las ruinas.

Pensar que la causa de ello sean las dificultades económicas es olvidarse del rol de la cultura en un pueblo y aun tergiversar su sentido.

Educación y trabajo rentable es fundamental compañía para una buena legislación sobre protección del patrimonio cultural.

Pero la cultura es la forma de vida de un pueblo y en ese caso existe la conciencia de identidad, que por naturaleza se define. Muy al contrario de ser culto, lo cual varía según las modas del momento y las oportunidades de lectura que se tenga. Si ser culto es saber algo de Europa porque se visitó, lógicamente que no habrá ni comprensión ni vocación de cumplir con una Ley que no está en la vivencia.

Salta comparte historia y tradiciones con el Noroeste, Bolivia, Perú y Norte de Chile, sin embargo en estos países maravilla la conciencia de identidad y de defensa del patrimonio cultural que demuestran.

El municipio salteño recientemente se adhirió a la Ley provincial 6856, que declara zona protegida, por pertenecer al patrimonio histórico cultural y arquitectónico, al centro comprendido entre las calles Entre Ríos a San Luis y desde el Cerro San Bernardo hasta Alvear y Esteco, complementa la ordenanza N° 9326 que establece como cota máxima de construcción en el cerro a los 1225 m.s.m.

Pero todo esto es tardío, pues ya se perdió gran parte de la arquitectura antigua de Salta como las calles Caseros y España y el último puente colonial, ubicado sobre el tagrete de la Esteco, desarmado hace pocos años, intencionalmente sin que medie ningún accidente.

EFEMÉRIDES

3 de junio de 1924: Nació en Murica, España, el poeta Antonio Olivares, radicándose en Norte Salteño, en 1959. Integra el Grupo Vocación de Orán. Ha publicado los siguientes libros de poemas: "Palabras de mi manantial" (1993); "Bajo el cielo de Orán" (1994); "Canto enardecido" (1996). En Prosa, "Cinco cuentos ejemplares" (1999). Participó de las antologías "Nuestra Palabra" y "Muestra de Poesía de Narrativa Breve - Orán" (1999).

3 de junio de 1925: Nació en Cobatilla, Murcia, España, Antonio Olivares Morales. Llegó a nuestro país el 4 de septiembre de 1959 y ese año se radicó en Orán, donde se dedica a la explotación agrícola. Escribe poesías.

3 de junio de 1929: Nació en Salta Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activó dirigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.



BEBIDAS Y
COMESTIBLES EN GENERAL
ENVÍOS A DOMICILIO

Youvana
SANDWICHES

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA

CÓRDOBA 789 - TEL. 4231646 - SALTA

**EFEMÉRIDES**

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue Presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vice Decano de la Facultad de Ciencias Económicas Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue el Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecouna de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó, además como Gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

4 de junio de 1953: Nació Roberto Francisco Caro. Como político fue elegido concejal por el período 1985/1987 y después electo intendente de La Merced por el período 1987/1991. Fue Congresal por el departamento de Cerrillos de 1987 a 1991. Electo diputado por el mismo departamento para el período 1993/1997. Fue Presidente de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras y Autores Salteños y Presidente de la Comisión de Agricultura y Ganadería de la Cámara de Diputados.

Todo esto ante la mirada azorada y asombrada de los que valoramos nuestro patrimonio y conocemos las leyes existentes.

En conclusión, es urgente una campaña de educación y concientización a todos los niveles de la población, aún para los encargados de hacer cumplir las leyes. Tarea que podría ir acompañada de visitas guiadas para los vecinos, empresarios y funcionarios, de manera que conozcan y valoren lo que todos los días ven en nuestras calles.

Un papel muy importante cumplen los Museos, tanto desde el punto de vista de la educación, como de preservación del patrimonio cultural e histórico. Ya que en ellos se muestran estos materiales, en forma didáctica y en lenguaje accesible para todo público. Tomándose las medidas necesarias para conservación y restauración.

El 18 de mayo fue el día mundial de los Museos y en Salta pasó desapercibido.

Contamos con un Museo Provincial de Antropología, inaugurado en 1975, con una importante colección arqueológica y como excepción en Argentina, el único con un edificio construido especialmente para este objetivo. También contamos con el Museo Nacional del Cabildo y sus anexos de carácter histórico y Museos Municipales, tanto en la ciudad de Salta como en el interior, como ejemplo está el de San Carlos, Orán, Angastaco, Cachi, Rosario de la Frontera, Gral. Güemes y otros de reciente fundación, además de los Privados. Los cuales cuentan en sus colecciones tanto objetos arqueológicos como artesanales e histórico, proporcionando un panorama completo del patrimonio regional y motivando a los vecinos de su área de influencia a la colaboración en la ardua tarea conservacionista.

Pero un Museo no es solo contar con edificio y una colección almacenada, sino también la acción pedagógica y laboratorio especializado, todo lo cual requiere de un presupuesto, que nunca es suficiente. De igual forma, es importante el Archivo Histórico Provincial como los Municipales y Parroquiales, con el patrimonio en papeles, mas delicado de todos, por su exposición al deterioro. Se conserva allí toda la historia salteña y el secreto de nuestra identidad como razón de ser. Sin embargo no posee presupuesto propio ni edificio apropiado ni mucho menos laboratorio de conservación.

BIBLIOGRAFÍA

- Bazán, R.A.: 2000, La Cultura del Noroeste Argentino. Plus Ultra. Bs. As.
Academia Nacional de Bellas Artes: 1988, Patrimonio Artístico Nacional. Prov. De Salta. Bs.As.
Podertí, A.: 2000, La Narrativa del Noroeste Argentino. Histotia Socio Cultural. Milor. Salta.
Navamuel, E.: 1998, Salta y su Pasado. Salta.
Vigil, C.: 1948, Los Monumentos y Lugares Históricos de Argentina. Atlántida. Bs.As.
Banco Regional de Salta: 1978, Libro de Oro de Salta. Salta
Departamento de Preservación del Patrimonio Urbano de Salta: 1982, Salta, IV Siglos de Arquitectura y Urbanismo. Salta
González, A.R.: 1977, Arte Precolombino de la Argentina. Film. Valero. Bs.As.
Chiván, A. y Martínez, E.: 1982, Salta, Herencia de los Siglos XVI, XVII, y XVIII. UNSa.
Viñuales, G.: 1983, Estudios de Arte Argentino. La Ciudad de Salta y su Región. Academia Nacional de Bellas Artes. Bs.As.
Gofica Editora: 1997, Salta El Capítulo de la Fe. Salta
Arias Figueroa, S.: 1982, Desarrollo Urbanístico de la Ciudad de Salta. Gutenberg. Jujuy.



DESDE LA CIUDAD DE LA MIEL SAN JOSÉ DE METÁN

Lía Díaz

SEMANA DE METÁN: La Municipalidad de San José de Metán, a través de su Secretaría de Cultura prepara los datos referentes a la Semana de Metán, coincidente con los festejos de la Semana de la Patria, el 26 del corriente mes se celebra un nuevo Aniversario de la Ciudad de la Miel.

Por ello el sábado 19 a hs. 20.30 en el Salón de la Casa de la Cultura, se dará comienzo a la inauguración del dicho evento. El arte, se pone de manifiesto con las obras del Artista Plástico Edgardo Saavedra, metanense, en cuyas obras denota su espontaneidad y sensibilidad "Caminando con el Arte" es el nombre de la obra. También las Danzas estarán presentes en éste comienzo...

ALGO MÁS...!

El Director de la Casa de la Cultura, el Señor Pantaleón Flores, informó a la Gauchita que los diferentes Talleres estarán funcionando en los distintos horarios impuesto por el mismo. Todas aquellas personas que tengan interés, pueden llegarse a la calle Güemes y Lavalle donde funcionan los Talleres.

Danza Clásica, Gimnasia Jazz, con la Profesora Cecilia Ramírez.

Pintura sobre Tela, con la Profesora Roxana Pedraza.

Pintura Decorativa, con la Profesora Roxana Pedraza.

Operador de PC.

Pintura en Oleo, con la Profesora M. T. Wong.

Canto Profesiona, con la Profesora Nora Beatriz Tolaba, una destacada profesional del canto, de la Ciudad de Salta.

SOBRE TEATRO

"MEA PAO", nombre significativo, lengua Quechua que es "Palo de Miel", muy buen apelativo para el grupo de Teatro que actualmente funciona con mucho éxito en nuestra ciudad; hablar de Teatro es hablar de Deborah Solís, una muchacha metanense, nacida un 16 de septiembre, cuando la primavera asombraba tímidamente, desde muy niña sintió el arte como algo de su vida recuerda como anécdota, que ella con sus hermanos eran asiduos visitantes del entonces "Cine Avellaneda", ubicado a solo metros de su casa, tal eran las visitas que los dueños del cine a gritos vociferaban la operación de los niños, y ella entre risas comenta sus aventuras en aquel Cine, que

EFEMÉRIDES

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la pre y protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

5 de junio de 1976: Se fundó en Salta, la Escuela Técnica N° 6.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérreca, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1886: El concejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de lo más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

**EFEMÉRIDES**

6 de junio de 1944: Nació en Coronel Solá, provincia de Salta, Dardo Verchán. Abogado que se desempeñó como asesor letrado de distintos municipios. Fue Convencional Constituyente en 1986. Diputado provincial de 1987 a 1989, Interventor Área Asuntos Jurídicos del ex Banco Provincial de Salta. Fue Diputado Provincial por el periodo 1993/1997 y es Presidente del Comité Central del Movimiento Popular Salteño.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

Reciba*La Gauchita*

**En su Domicilio
por solo \$20
al año**

quien no recuerda sus domingos de Matiné y el bullicio de los niños cuando en un traspie del iluminador quedaba todo a oscuras.

En 1986 da sus primeros pasos en Teatro, participa en el concurso interprovincial, referente al Aniversario del fallecimiento de Federico García Lorca, con sus "Bodas de Sangre" así comienza por este difícil camino del arte, integraba por entonces un grupo muy reducido llamado "Nuevo Horizonte", ella recalca que todo era a "puro pulmón".

En el año 1997 presenta un Proyecto en la Asociación de Jubilados de la Provincia donde es aceptado; al comienzo trabaja con los asociados personas mayores, que acogieron de buena manera esta idea. Actualmente las edades oscilan entre los 6 y 80 años, nuclea a socios y no socios y el número es de 40 personas.

La literatura que estila son los clásicos como García Lorca, Alejandro Casona, Florencio Sánchez, etc. La literatura inglesa, Universal y Latinoamericana engalanan sus obras tales como "La Dama del Alba", "Mi hijo el doctor" de Florencio Sánchez, "Ha llegado un Inspector", de esta última se hizo una reposición hace pocos días a total beneficio de la Biblioteca "Marco de Avellaneda". Se está contemplando la idea de realizar las presentaciones a porcentaje para la obtención de utilería propia y escenografía, trabajan en forma organizada en distintas comisiones.

Deborah, siente el arte, ama el arte, por eso en cada presentación vive los momentos, porque el público apoya con su presencia cada actuación. Las clases de Teatro las dicta en la sede de la Asociación de la calle Güemes. Allí, se nota la falta de espacio físico, ésta es una preocupación de la entidad que debería contemplar la posibilidad de ampliar el local para mayor comodidad. Sus palabras en una reflexión fueron: "El Teatro es un hecho Cultural donde se albergan todos los sentimientos, buenos y malos, donde se cobijan y se desprenden los saberes". Te invitamos a compartir un pedazo de tu vida con Deborah y el Teatro. Se paga solo \$ 5 - la cuota.

LOS DEL SIANCA

Grupo folclórico de larga trayectoria, integra una larga lista de los grandes valores de nuestro pueblo, vaya para ellos el reconocimiento de los años que permanecen vivos en las raíces de nuestra cultura, un grupo que se inició allá por el año 1981 con historia propia, los integrantes de entonces Marcelo Mercado, David López, Mario Cañavera y Aldo Zamora, éste último es el director quien tiene destacada participación, ya anteriormente

con el nombre de "Los de Metán" integraban el "Grupo Vocal Sianca" en donde se nucleaban varios grupos y voces, ésta queda desecho en el año 1979, Aldo Zamora (Pepe) pasa a integrar las filas de "Los Puesteros de Yatasto", un conjunto que pegaba fuerte en esos tiempos.

Pero Aldo Zamora, llamado cariñosamente el Pepe, deja a los "Puesteros", quería cambiar el estilo similar del Tuna Esper, el amplio recorrido de este grupo siempre fuera de los límites de nuestra ciudad. Reconocidos en otras provincias por sus buenas presentaciones, tuvo cambios que integró un año y medio el grupo.

En 1984, se desvincula Mario Cañavera, entra al grupo Nalo Tonelli, un santiagueño de Añatuya, quien permanece por dos años en el grupo y parte a Tucumán por razones de estudio.

Recorrieron grandes escenarios y fueron ganadores en el Festival Latinoamericano en Salta Capital. Grabaron en 1997 su primer trabajo que no fue difundido por la partida de Nalo y allí hubo una época de transición.

Actualmente los integrantes de las voces son tres: Roberto Moyano, Daniel (Deny) Achával y Aldo (Pepe) Zamora; siguen su camino y "Los Del Sianca" cosechan aplausos fuera de nuestro pueblo lejos, donde son reconocidos por la calidez de sus voces.

En el mes de junio parten hacia la ciudad de Rawson donde se estarán presentando en un Festival los días 14, 15 y 16. A su regreso, por Buenos Aires, la Peña "El Abasto" de Adrián Cañavera los espera en Capital Federal.

¡¡¡FELICITACIONES!!! A este grupo musical que deja bien parado a los metanenses fuera de los límites de nuestro pueblo. Contrataciones: Al Director del Conjunto Aldo Zamora: Sirio Libanés 1093. Tel.: 03876-423684. Cel. 03876-15553092 - San José de Metán (Salta)

SEMANA DE MAYO, SEMANA DE LA PATRIA

Busquemos con orgullo el patrimonio legado por aquellos hom-




Francisco Javier Guzman
Alfarero Cafayateño

Gigantes Vasijas de Barro

Avda. Gral. M.M. De Güemes Norte 357
Cafayate - Tel. (03868) 421293

bres que gestaron nuestra libertad!!... Desde San José de Metán, saluda a la Gauchita en mayo del 2001 la correspondencia.

EFEMÉRIDES

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este, pero una bala de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chemical, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chemical, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

EFEMÉRIDES

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámaza Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de "Macacha" Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Sus nombres completos era Magdalena Dámaza, casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1930: Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. Había nacido en el departamento de La Candelaria en la finca de «Las Moras» o «El Dátil», el 17 de noviembre de 1866. El gobernador tucumano Dr. Benjamin Aráoz otorgó a Lola Mora una beca para que se perfeccionara en la Academia Nacional de Bellas Artes en la capital federal. El gobierno de la Nación le concedió una beca para realizar estudios de pintura en Europa. Cronológicamente es considerada la primera escultora Argentina. Esculpió los bustos de los cuatro primeros presidentes, Urquiza, Derqui, Mitre y Sarmiento. También del Obispo Toro.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

Por Ricardo Martínez

SALTEÑOS PARA RECORDAR

DON FELIX HECTOR CECILIA

DIRIGENTE QUE CON TRANSPARENCIA Y SIN PEDIR SUBSIDIOS HIZO COSAS IMPORTANTES

En salteños para recordar no podemos olvidarnos de Héctor Félix Cecilia, un cafayateño de ley nacido el 3 de agosto de 1922, y sin hacer ruido pasó por la vida pública y del Movimiento Nacional Justicialista. Debo confesar que los humanos somos proclives a los homenajes póstumos: felizmente este no es el caso. Conocí a Don Félix Héctor Cecilia cuando de mozo me inicié en el periodismo y él era un referente histórico del peronismo de Perón y Evita, aquel de la justicia social, la soberanía política y la independencia económica.

Cecilia fue símbolo de la lucha de los jubilados provinciales, cuya asociación presidió durante los años 1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985 y 1988/1989, pero nunca lo enrostró ni publicitó durante su vida política.

Quizás marcado por el apostolado – que abrazó con fuerza en sus años jóvenes – era maestro y le duele que ellos también sean víctimas de un sistema de enseñanza que muchas veces los induce a decir tonterías. Su paso por la docencia fue breve porque lo ganó una vocación más fuerte: servir a la comunidad.

Muchas personas que deben saberlo ignoran aspectos de su trayectoria mientras espera no morir ahogado – como decía Gabriel García Márquez – en el río de sus sueños. Se expuso siempre contemplación pública y no respondió a tantos agravios que le hicieron, especialmente cuando mandaban los dueños de las bayonetas, incapaces hasta de sentarse en ellas, en la certeza de que ni las luchas ni los comentarios podrían empañar su prestigio, que se lo ganó merced a su incansable y honrado trabajo diario. En el afán de conocer datos precisos logré que me prestara los recortes de diarios, resoluciones y decretos. Grande fue mi sorpresa – y satisfacción íntima – de que un hombre se arriesgara a despojarse de sus recuerdos más valiosos, por alguien que lo admiró desde los comienzos de su inevitable destino de periodista. Ordenado como todo verdadero y viejo peronista conserva la resolución N° 12 del 9 de enero de 1956 con que el régimen gorila dispuso en 1956 el cese de sus funciones de secretario de la Escuela de Comercio Hipólito Irigoyen. El cargo concreto fue “El haber estado identificado con el régimen dictatorial depuesto como lo atestigua el hecho de ocupar durante el mismo numerosos cargos de importancia.

Una resolución del Consejo Nacional de Educación – del 25 de marzo de 1943 – testimonia su designación de director de la Escuela 164 de Santa Cruz, Departamento de Orán. Los archivos hablan también de su paso como ayudante calculista en Obras Públicas de la Municipalidad de Salta y de secretario privado del intendente Arturo Torino, allá por el año 1946. Su larga carrera consigna que en 1948 estuvo en el Patronato Provincial de Menores, cuando realmente se cumplía con la función social. El mismo año y sucediendo a don Jorge Aranda, es secretario privado de la

intendencia capitalina, cuyo titular era nada más ni nada menos que otro prohombre del peronismo: Carlos Xamena. En 1949, cuando era subsecretario del Ministerio de Acción Social, ocupó interinamente la jefatura de Policía. La designación está firmada por el Gobernador Espelta, J. Armando Caro y Dantón Cermesoni. Corría el año 1950 y este peronista incansable que sin importarle cargos ni remuneraciones, fue secretario y posteriormente director de la Escuela Nocturna de Estudios Comerciales Hipólito Irigoyen.

Decretos de Ricardo Durand consignan sus designaciones de interventor de General Güemes y de director provincial del Registro Civil. En años de la dictadura, marzo 19 de 1956 para ser más exactos, logra que las famosas comisiones investigadoras pusieran a salvo su buen nombre y honor al no haber constatado ninguna anormalidad en su gestión de interventor de General Güemes, levantándose la interdicción que pesaba sobre sus bienes.

Pasa la dictadura militar y Cecilia vuelve con Ricardo Durand a la presidencia de la Caja de Jubilaciones y Pensiones y con el gobernador Miguel Ragone a la dirección del registro del Estado Civil y de la Capacidad de las Personas.

El 11 de diciembre de 1985 integró el Consejo Asesor Político del Ministro de Gobierno, junto a Abraham Rallé, Jorge Aranda Huerta, Lauro Lucas Román, Walter Lerario, Santiago Pérez y Sergio Ernesto Cacciabue.

Me corresponde recordar que era el candidato natural a vicegobernador de don Roberto Romero y por esas intrigas y rosas políticas que existen quedó de lado.

Así, sin proponerme utilicé la trampa de la nostalgia que quita de su lugar a los momentos amargos y los pinta de otro color y los vuelve a poner donde ya no duelen, también espero asumir algún día mi renuencia y mi dificultad para hablar.

Mientras tanto recuerdo que Cecilia fue Presidente del Centro Vecinal Villa Cristina, del Club General Paz, de la Biblioteca Juan Carlos Dávalos y de la Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia desde 1979 a 1985, entidad a la cual fue electo vocal en 1977, volviendo a la presidencia en 1988. Como presidente de esa asociación encabezó la decisión de comprar el inmueble de Córdoba 93 donde pasó a funcionar el salón de reuniones, biblioteca, salón comedor, peluquerías, salón de lustrar, seis baños, oficinas, archivo y un lugar para la asistencia previsional, etc., etc.

También puso interés en ampliar la sede de Pedro J. Saravia - frente al Parque San Martín.

Entre otros logros evoca la construcción del Complejo Termal El Sauce y la compra de 3 hectáreas y media en La Merced, donde se levantó un Complejo Recreativo con todas las comodidades, incluyendo pileta de natación.

Recuerda la compra del inmueble de Pueyrredón 450, que fue demolida para llegar a lo que actualmente es. Aclara que no intervino en las modificaciones del edificio.

Todo esto se logró sin recurrir nunca a subsidio alguno administrando bien los recursos aportados mensualmente por los socios jubilados.

Se me acaba el papel y no puedo contarle más. Pensar que había gente honesta que hacía cosas en tiempos que la corrupción no corroía los cimientos de la comunidad.

EFEMÉRIDES

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Patrón Carlos Costas y Serrey para la construcción del dique "Cabra Corral" o "Corral Quemado".

7 de junio de 1944: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 14.119, la capilla de Chamical. Fue construida en el siglo XVIII por misioneros franciscanos, otros aseguran que fue levantada por el General Güemes en 1820. Allí recibió sepultura el general Güemes. En 1823 el gobernador doctor José Ignacio Gorriti desenterró sus restos y los trasladó a la Catedral para ser depositados al pie del tabernáculo. Se guarda como preciada reliquia una antigua imagen de San Francisco. Está en la localidad de El Chamical, sobre el camino de La Troja, a 33 km. de la ciudad de Salta.

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realiza actividades culturales en Salta.



EFEMÉRIDES

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y la provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y Presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue Presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Actualmente es Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928: Nació en Salta, Antonio Yutronic. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.



Especial para «La Gauchita»

El Inflador

Por Jorge Díaz Bavio

Vamos a pasar otra vez por el mágico puente de «La Gauchita» para encontrarnos nuevamente. Mágico y sólido, obra de una ingeniería familiar llena de sacrificios para acudir en socorro de una impronta que la cimenta, porque constituye los pilares de los sueños literarios de su director, Eduardo Ceballos, que invierte allí su poesía: una comunidad de amigos que va más allá de los ejemplares editados o de los que vendrán, pero que la contiene y refleja. Emprendimientos modestos pero necesarios y requeridos. Todo esto, a propósito de haber recibido con mucha satisfacción un «Olimpia 2001» por «Cultura Abierta», otro medio de servicio y de la gente luego de haber cumplido 15 años ininterrumpidos de emisión en la teleplatea salteña. Y estuvimos junto a Eduardo que entregó una distinción similar a Zamba Quipildor en nombre del Comité Organizador, en la hermosa velada del 26 de mayo último en los salones del Club 20 de Febrero, que también fue reconocido junto al Colegio Salesiano, al profesor Miguel Ángel Cáseres, al tenor Romero Ismael, al padre Rubén Rosa, al periodista Ricardo Martínez, a la cineasta Lucrecia Martel y a «Los Chalchaleros», junto a muchas personas virtuosas y honestas de la provincia. Estos gestos de reconocimiento no serían posibles sin la esclarecida visión de Norberto «Kuky» Molina y el criterioso trabajo del comité de cada uno de estos muchos años congratulaciones. Cada una de ellas representan a los que las siguen esperando, en un quehacer modesto y silencioso. En este orden de méritos, felicidades a Tony Reynaga por los ocho años que cumplió su programa radial «Viernes de solteros con el folklore» y gracias por el fervor de esa noche de reencuentros y la plaqueta y pergamino recibido junto a Marta Alicia Spaventa, la otra cara (la linda) de «Cultura Abierta». Los programas, en su diversidad temática y a través de sus conductores, son las voces, las expresiones y los sentimientos de la comunidad en toda la provincia y los medios, alentándolos, los moderadores, los formadores de sus principios básicos y altruistas. Lo mismo ocurre con los espacios gráficos, a través de publicaciones mucho más difíciles de mantener en el tiempo. Y los premios, si bien son o deben ser individuales no deben dejar de significar a otros y merituar en conjunto y a cada cual en su momento. Para terminar, párrafo aparte de la noche de los Olimpia, la emoción del poeta José Ríos, consagrado como tal, transformada en lágrimas de poesía.



AGUARAY

Por Varner Castilla

EL PADRE CELSO QUE CONOCÍ

Corrían los primeros años de la década del 60. Un grupo de niños del barrio Capilla o de la Iglesia, como decíamos entonces, empezamos a frecuentar cada vez más la iglesia, atraídos sobre todo por la amistad y el amor que dispensaba ese carismático curita que se llamaba Celso Testa. El tiempo que compartíamos y las cosas que vivíamos a su lado, estoy seguro que son recuerdos imborrables para los que tuvimos ese gran privilegio de ser niños en esa década.

Ese grupo de niños sentíamos la necesidad de contar con un espacio protector donde practicar nuestro fútbol infantil, el deporte más popular de ese tiempo, cuando la TV era algo muy remoto todavía. Acudimos a él para que nos permita desmontar el lote baldío de la iglesia para tener así nuestra "canchita". Dado su apoyo y permiso nos pusimos mano a la obra: Raúl Roncaglia, René Ortiz, Eduardo Espeche, Orlando Rocha, Carlos Tejerina, Américo Amaya, "Pinchi" Quesada, Carlos Vera y otros, bajo la supervisión del único adulto don Wilson Tejerina, quien nos ayudó en la creación del pequeño campo deportivo donde disfrutábamos nuestras tardes de fútbol.

Posteriormente a la creación del equipo al que hemos llamado Deportivo "Santa Teresita", el Padre Celso Testa nos ayudó y alentó con gran entusiasmo, pero, nos hizo una recomendación de cambiar el nombre por el de Deportivo "Capilla" porque era posible que en el fragor de los partidos, alguien de la hinchada contraria podría ofender el nombre de nuestra santa patrona.

El fervor, voluntad y sacrificio que ponía en todo lo que hacía, ya sea en las pequeñas y en las grandes cosas e importantes, era admirable; hacía de todo, como un hombre orquesta.

La vívida imagen de él sentado en el viejo y desvencijado armonium a pedal, tocando y cantando con vigor y alegría los himnos religiosos, no parece un recuerdo sino un presente, porque aún resuenan en mis oídos y en el de todos que hemos compartido su vocación sacerdotal, el crujir de las maderas y de los pedales del mencionado instrumento al compás de la música y de su voz.

Y qué decir de su sotana franciscana de trabajo o de fajina, vieja y desteñida, con manchas de pinturas; ella era la muestra cabal del duro y diario trabajo en la procura de que la casa de Dios estuviera siempre lo mejor atendida por sus manos y sus fuerzas, pintando la capilla o las ventanas, arreglando el techo y todo lo que era menester, tareas en que muchas veces los chicos colaboramos alegremente.

Toda persona que acudía en su ayuda era atendida o asistida con su acostumbrada sonrisa y amor en su necesidad, desde el más

EFEMÉRIDES

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Muguerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires.

Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de septiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

**EFEMÉRIDES**

10 de junio de 1991: Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Los responsables de la actual comisión además de los fundadores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

SUSCRIBASE**A****REVISTA***La Gauchita*

humilde hasta el más importante y sin cuestionar el tiempo en que era requerido.

Hubo un año en que se celebraba el sacrificio de la misa todos los días a hora muy temprana. A ella asistía una devota anciana muy conocida por todos los feligreses; a este acto religioso asistía diariamente, haga lluvia o frío. Durante el invierno la asistencia de los feligreses disminuía en sobre manera, no así aquella anciana perseverante. Un domingo cuando la concurrencia fue mayor, hizo un reproche a todos después del sermón, diciendo: "No es posible, hermanos, que en las misas de la semana solamente estemos en la Iglesia don Celso,.... y doña Celsa" Tal era el nombre de la viejita, lo cual motivó gracia y risas en la gente feligrés.

Recuerdo las visitas en los días domingo por la tarde a las misiones aborígenes de nuestros parajes - Tuyuntí, Capiazuti, Piquirinda Viejo (Fátima) Piquirinda Estación, Yacuy, donde la Santa misa se realizaba en altares improvisados y siempre acompañado y asistido por el conocido grupo de chicos que le seguíamos a todas partes; sufríamos mucho cuando no pudimos compartir aquella travesía en colocar la Cruz en el Cerro Aguaray dado lo peligroso del emprendimiento.

Este santo hombre, de grandes y callosas manos, de ojos tristes y mirada pura, fue testigo fiel y protagonista en la vida y progreso de nuestro pueblo de Aguaray. Pareciera que su ausencia física va quedando lejos y menos conocido, pero su trabajo y sus múltiples obras ha dejado una marca indeleble que jamás se marchita en quienes lo conocieron y lo amaron, aquel rastro de sus botines en las sendas y barroas calles y los senderos misionales.

Este hombre que cuando le comunicaban algo infausto se lamentaba, y en tono grave y con palabras y acento italiano, decía: "Má. Cómo é posible! - Cosa bárbara!, sintiéndose participe del sufrimiento de los demás.

Este hombre que se merece no olvidar nada de él de lo que en su honor y cariño he dicho humildemente en estas páginas de revista La Gauchita, es el Padre Celso Testa que yo conocí.

Ojalá algún día no muy lejano los aguarayenses podamos brindarle el mejor homenaje en su memoria de erigir en nuestra plaza un monumento en merecido agradecimiento de su amor por nuestro pueblo.

*Carlos A. Vera
Aguaray*

NUEVO DOMICILIO

**Her-
sa-pel**
Todo en Papel

Insumos para librerías, imprentas,
serigrafía, computación
Materiales de encuadernación
Papeles especiales
Cortes especiales
Todo en papelería

Francisco Arias 855 - 4400 - Salta
Tel.Fax. (0387) 4234324 - 4233740

FEDERACIÓN SALTEÑA DE BOMBEROS VOLUNTARIOS

Personería Jurídica 276/00 - Sede Central: Bustamante y Pizarro s/n, C.P. 4530 Orán - Tel./Fax.: 03878-421000 - Secretaría 03875-460400 - Aguaray - C.P. 4566

La Federación Salteña de Bomberos Voluntarios, fundada el 23 de Septiembre del año 2000, una Entidad Civil constituida por todas las Asociaciones de Bomberos Voluntarios del territorio provincial, teniendo como sede central Orán, su principal objetivo es: Asesorar, Afiliar en su seno a las Asociaciones de Bomberos Voluntarios que funcionan legalmente en nuestra provincia, y Colaborar con los Organismos del Estado Nacional, Provincial, y municipal en todo lo referido al Fomento, Difusión y Desarrollo de la Función específica del Bombero Voluntario.

Se acerca una fecha muy importante para los hombres y mujeres que ejercen su vocación de solidaridad y amor al prójimo, el 2 de Junio, día del Bombero Voluntario Argentino, por tal motivo la Federación Salteña de Bomberos Voluntarios, hace llegar un afectuoso saludo a todos los Bomberos Voluntarios de los distintos cuarteles de la Provincia de Salta y de todo el país, y que Dios derrame bendiciones en cada uno de sus hogares, son ellos los ejemplos de hombres y mujeres. ¡Feliz Día queridos Bomberos Voluntarios!

Utilicemos siempre, el más común de los sentidos, que no es otro que, el sentido de la solidaridad.

Daniel D. Castillo

Secretario de la Federación de Bomberos Voluntarios - Salta

BIBLIOTECA POPULAR "JOSE HERNANDEZ"

Personería Jurídica 77/98. Reconocimiento Nacional 3759

Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares

Federación Salteña de Bibliotecas Populares

Calle Güemes s/n C.P. 4566 - Aguaray - Salta - Tel./Fax.: 03875-460461

La Biblioteca Popular José Hernández N° 3759, de la localidad de Aguaray, departamento San Martín de la Provincia de Salta, entre sus tantas actividades culturales que realiza permanentemente por su comunidad, desde el 16 al 23 de abril del corriente año, ha participado en calidad de expositora en la Capital Federal (Bs. As.), en las actividades desarrolladas en Biblio Arte 2001, en la 27 Feria Internacional del Libro del Autor al Lector y del Programa Nacional "Creando lazos de Lectura", fue invitada por la CONABIP.

El día 6 de Mayo del corriente año, fue seleccionada como Sede del Programa Nacional "Creando Lazos de Lectura" y en el mismo día a las 20.30, realizó en su ciudad de Aguaray el acto oficial del lanzamiento del dicho programa nacional. Concurrieron al mismo distintos invitados especiales, y se contó con la presencia del Presidente de la Federación Salteña de Bibliotecas Populares, Prof. Jorge Pacheco, quien brindó todo su asesoramiento para llevar con éxito este nuevo desafío que llevará adelante orgullosamente nuestra Biblioteca Popular.

El día 10, 11 y 12 de mayo, participó de los actos desarrollados por la Federación en Salta Capital, en la Inauguración de la Sede de la Federación Salteña de Bibliotecas Populares en calle Corrientes 1180, participó con una Exposición de Artesanías y Libros Regionales, asistió a un encuentro en el Salón Blanco Cultural América, con las autoridades de la Comisión Nacional de CONABIP, y representantes de Bibliotecas Populares del NOA y el NEA y Delegados Gubernamentales de las distintas provincias que conforman estas regiones.

Nuestra Biblioteca ya se prepara para participar en el 1° Encuentro de Bibliotecas Populares del NOA a llevarse a cabo en la Provincia de Catamarca, en la cual ya fue invitada. También fue invitada para participar de la IV Expo Fiesta Interprovincial de Bibliotecas "Los Libros, La Comunidad, Las Instituciones... Una Trilogía Necesaria". Los días 10 y 11 de agosto en Cafayate.

La Biblioteca Popular José Hernández es actualmente Núcleo del Departamento San Martín, realiza reuniones y programa actividades a nivel departamental con las Bibliotecas Populares de Tartagal, Salvador Mazza, Ballivián, Villa Saavedra, Mosconi, Cornejo y Vespucio. LEER ES UN PLACER GENIAL, LOS INVITAMOS...

Daniel D. Castillo - Presidente

Biblioteca Popular José Hernández - Aguaray

EFEMÉRIDES

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941. Fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo, Los títulos de sus libros son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1° ed. 1946) - (2° ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

11 de junio de 1921: Nació Tartagal, Salta; Alberto Abraham. Comerciante y empresario. Sus condiciones personales lo distinguieron como un dirigente indiscutible ya que fue elegido ocho veces como intendente de Tartagal, cargo que ejerció por veinticinco años.

11 de junio de 1956: Nació en Salta, Carlos Luis Correa Zalazar. Se recibió en Córdoba de médico en 1980. Docente en la Universidad de Córdoba. Miembro titular de la Sociedad de Medicina Materna. Miembro titular de la Sociedad de Cardiología de Salta. Publicó tratados y estudios de su especialidad.

EFEMÉRIDES

11 de junio de 1979: El decreto N° 2.917 del 23 de septiembre de 1977 estableció como fecha de celebración del Centenario de la Conquista del Desierto el día 11 de junio de 1979. Estipula además que en todos los años sucesivos La Nación rendirá los homenajes correspondientes con actos alusivos.

11 de junio de 1980: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica San Pablo.

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

Reciba



**En su Domicilio
por solo \$20
al año**

SALUD PARA SUS OJOS

OJO!!! USTED TIENE GATOS EN SU CASA?

Lea esta nota y luego decida que hacer con su mascota

Existe una enfermedad llamada «toxoplasmosis» que afecta a muchos órganos del cuerpo humano, entre ellos «los ojos».

Esta patología la produce un parásito: «El toxoplasma gondii» que habita y vive en el intestino de los «gatos» que son los huéspedes definitivos. Otros animales como el ganado (vacas, ovejas y cerdos), el ratón y también el hombre son los huéspedes intermediarios. Hay tres formas de infectarse con este parásito:

- 1- ingesta de carnes crudas o mal cocidas
- 2- ingesta de huevos que eliminan los gatos con su materia fecal y que se diseminan por todos lados, sobre todo por el pelo del propio animal.
- 3- Por vía transplacentaria, de madre a hijo (sobre todo cuando la madre contrae la enfermedad en los tres primeros meses de gestación, dando mal formaciones congénitas severas).

La enfermedad sistémica producida por el toxoplasma Gondii tiene varias formas clínicas, pero a la que quisiera referirme en esta nota, como médica oftalmóloga es la lesión que se produce en el fondo del ojo, produciendo primero una retinitis (inflamación de la retina del tipo necrotizante y que enseguida afecta a la coroides, otra capa del ojo, dando una «corioretinitis».

Ahora, lo importante de esto es que puede afectar diferentes lugares de la retina, inclusive la mácula que es la zona de mayor visión en el ojo, por lo tanto hay pérdida importante de visión y a veces llega a ser total (visión bulto, o luz). Esto puede ocurrir en un ojo o en ambos.

Los síntomas más frecuentes de las lesiones oculares son:

- Molestias inespecíficas, ardor, ojo rojo, dolor periocular, visión borrosa, pérdida de visión que no mejora con corrección óptica.
- Y a veces es asintomática, encontrando lesiones retinales alejadas de la mácula, siendo diagnosticada solamente en un examen de rutina del fondo de ojo.

Las formas de prevenir esta enfermedad son fundamentalmente las siguientes:

- 1- evitar contacto con los gatos infectados, pero como no es fácil saber que gato tiene el parásito en su cuerpo, (a menos que el veterinario lo advierta) yo diría: evitar contacto con cualquier gato y con mayor razón si es desconocido.
- 2- No comer las carnes crudas
- 3- Realizarse exámenes de sangre (que cualquier médico le podrá solicitar), midiendo los anticuerpos contra el parásito para saber si ya tiene contraída la enfermedad y todavía, no se enteró, sobre todo si es mujer y piensa en tener un bebé.
- 4- Tener controles periódicos con los médicos clínicos y oftalmólogos.

Existe tratamiento para combatir este parásito cuando está en el período agudo de la enfermedad, pero es poco lo que podemos hacer cuando es crónico y ya hay lesiones cicatrizales en retina, por eso la importancia del diagnóstico precoz y a tiempo para frenar, con antiparasitarios específicos, lesiones que suelen ser para toda la vida. No dude en consultarnos ante cualquier sospecha de enfermedad y si convive con gatos.

Es un consejo de la Dra. Médica Oculista
Dra. Elena Montagna de Caram

DESDE ANTA

Jorge Pacheco

LA BIBLIOTECA COMO EJE DE PROMOCIÓN CULTURAL

La importancia que reviste este espacio donde se generan elementos transformados capaces de introducir innovaciones y alternativas pedagógicas, permitirá dar respuesta a las necesidades de la comunidad en materia cultural y de formación educativa.

El objetivo de incorporar a los no escolarizados al hábito de leer y escribir impulsará la capacidad de nuestros habitantes para elaborar proyectos sencillos en bien de un progreso cultural.

Recordamos que las instituciones, los grupos o personas alguna que elabora proyectos. Programas o actividades para mejoramiento de su comunidad deberá tener en cuenta, las necesidades de su región. Si esto no sucediera padeceremos las indiferencias, la falta de compromiso, el escaso interés por aquello que solidariamente debemos construir: es decir algo por y para nosotros mismos.

Toda biblioteca es un elemento de cambio social, desde el mismo momento que:

- a- asegura a la población el acceso a la información ampliada, actualizada y representativa de tal modo que genere cambios desde su lugar de origen.
- b- Estimula la participación activa y afectiva en las múltiples actividades que generen en ella.
- c- Promueve la formación de lectores críticos, creativos, participativos, etc. a través de la simple vista y con un momento de recreación a sus alas.
- d- Apoya la educación permanente de todos los niveles procurando erradicar el analfabetismo y brindando por ende un servicio a niños, adolescentes, adultos y aún lectores impedidos social y físicamente.
- e- Sirve como centro de información y comunicación en su comunidad y zona de influencias.
- f- Concreta las actividades sociales y educativas de la comunidad convirtiéndose en muchos de los casos en verdaderas casas de cultura.

Sugerencias para la conformación de equipos de trabajo:

- a. Comisión directiva - ejecutiva - de administración.
- b. Comisión amigos.
- c. Departamento de promoción de actividades:
- g- Extensión Cultural
- h- Idiomas
- i- Literatura regional y nacional
- j- Artes y expresión corporal
- k- Teatro
- l- Medio Ambiente
- m- Orientación a los Jóvenes y asesoramiento pedagógico.
- n- Bibliotecario y atención al usuario.
- o- Informático.
- p- Hemeroteca y videoteca
- q- Archivos e historia institucional
- r- Capacitación y perfeccionamiento Docente.

EFEMÉRIDES

12 de junio de 1932: Nació en Santa Fe, Ricardo Dino Taralli. Docente, conferencista. Miembro fundador de la Asociación María Adela Agudo, profesor de castellano, literatura, latín. Logró importantes premios: 1º premio salón provincial del poema ilustrado. Miembro de la Unión Cultural Americana, socio honorario del instituto literario y cultural hispánico de California, Estados Unidos. Publicó: "El amor en la poesía de Delmira Agustini" (ensayo - 1966); "Muestra poética" (1968); "El Martín Fierro en Santiago del Estero: Paralelo entre Martín Fierro y Silverio Leguizamón"; "Santiago: 7 poetas" (1972); "Tiempo solidario" (poesía - 1974); "Entre España y América: Cervantes y San Francisco Solano" (1977 - estudio literario); "Sonetos" (antología nacional 1978); "Antología de poetas santiagueños" (1978); San Francisco de Asís y San Francisco Solano en la literatura" (1980); "Nuestra literatura infantil-juvenil" (1983); "Narradores de Santiago del Estero" (1984) y otros trabajos. Fue director de cultura de la provincia de Santiago del Estero.



**EFEMÉRIDES**

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 a la plaqueta *Carne temprana*; *Los Pasos del Silencio* (1977 - Primer premio de poesías inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); *Coplas del Carnaval* (en colaboración en 1982). Figura en "Selección Poética Hispanoamericana" (1979) y "Cuatro Siglos de Literatura Salteña" (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas "Requiem al Olvido", que mereció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores editos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías "Hugo F. Rivella", en Rosario de la Frontera en 1990.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señora Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviria 627, actual sede, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarria quien preside ALPI filial Salta desde 1970, vale decir hace más de 25 años.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

PROPUESTAS SUPERADORAS PARA GENERAR ACTIVIDADES DE DINÁMICA, EXTENSIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Oferta 1-Para la promoción del libro

- * Visitas guiadas
- * Talleres comunitarios en barrios
- * Establecer anexos transitorios en centros vecinales. Mochilas viajeras.
- * Programas volver a leer y Me gusta leer.
- * Expo Libros. Campañas comunitarias e institucionales.

Oferta 2-Para la extensión cultural y educativa

- * Talleres artísticos
- * Conformación de comisiones culturales
- * Veladas poéticas
- * Exposiciones artesanales, manuales y musicales.
- * Talleres para docentes
- * Centro de Capacitación de recursos humanos.

Oferta 3-Para la relación interinstitucional

- * Asesoramiento y seguimiento pedagógico a centros educativos
- * Campañas de educación ambiental
- * Asesorías para el funcionamiento de asociaciones civiles
- * Reuniones mensuales con autoridades legislativas y ejecutivas del municipio para discutir propuestas.

Oferta 4-Proyectos alternativos:

a) Los libros existen cuando se leen

Objetivos: crear conciencia sobre la importancia de la lectura y el libro como medio para democratizar la cultura, propender a la educación permanente, promoción personal y social y de apoyo a los planes de alfabetización como instrumentos de afianzamiento de los Derechos Humanos y la libertad de expresión.

Línea de acción:

Concientización en los medios de comunicación local sobre:

- * El libro y la lectura
- * El libro en las bibliotecas
- * La informatización, la literatura y el arte
- * El niño preescolar, escolar y el libro
- * Jornadas de lectura en calles, barrios, paseos, mercados, oficinas, etc.
- * Talleres de lectura y de narraciones en distintos barrios.
- * Confección de Carteles, afiches, anuncios, pancartas sobre la necesidad de crear hábitos de lectura en la población.

b) Juegos Florales:

Juegos con... poemas, representaciones breves, plásticas, música, danza, olimpiadas de ciencias, etc.

A jugar con... los más pequeños, los mayorcitos, los chicos adolescentes, los jóvenes y los adultos que sepan abrir la puerta para ir a jugar.

Juegos para... comunicar, expresar, crear, investigar, pensar, descubrir, soñar, conocer, disfrutar.

EL LIBRO

Dedicado a Vázner Castilla

El habla humana tenía que expresarse, pues las palabras las lleva el viento pero la escritura queda, perdura y va construyendo la historia del hombre. La primera expresión dejada para la perpetuación de la historia es cuando el hombre registra en los muros de las cuevas o cavernas sus dibujos, grabados en pinturas dejando sus rastros en los albores de los tiempos de la prehistoria.

Cuando el hombre se expresa a través de la escritura deja atrás siglos en que el lenguaje rudimentario va tomando forma para construir a través de largas etapas una lengua, un idioma que hace a la comunicación con sus semejantes y a su vez va dejando el registro de su paso por la tierra.

El hombre de los primeros albores de la civilización al descubrir que tiene un instrumento que le ha dado la naturaleza que la voz humana la coordina, la expresa y la deja registrada en hojas de papiro, en cueros, en tablillas, en planchas de bronce y de plomo, etc. fueron los primeros elementos que utilizó para fijar sus ideas por medio de la escritura. Este tránsito de aprendizaje duró muchos siglos tomando los elementos más dúctiles de la naturaleza para perpetuar la vida cotidiana, las guerras, las luchas con el medio inhóspito, lo grabaron con símbolos ideográficos que con el correr de los siglos lo simplificaron en letras formando los primeros abecedarios.

Los egipcios se sirvieron del papiro, y en el siglo III antes de Cristo los industriales de Pérgamo - ciudad de Asia Menor - perfeccionaron un precioso material para escribir, hecho con piel de animal y le llamaron pergamino. La propagación del papiro y del pergamino permitió la formación de verdaderos libros aunque en figura de rollos. En los tiempos de esplendor de Grecia y Roma se hizo una profesión muy buscada: los copistas, encuadernadores y libreros, haciéndose comunes las bibliotecas.

Los árabes aprendieron de los chinos la fabricación del papel de trapo y lo enseñaron en Europa cuando éstos se instalaron al Sur de España. Su consecuencia fue abaratar considerablemente los libros. Durante la Edad Media fueron los monjes de Occidente, los grandes maestros y preparadores del libro. En el siglo XV la xilografía fue grabado de los textos sobre madera y relieve, representó un gran avance que culmina con el descubrimiento de la imprenta y la generalización del uso del papel.

Juan Gutemberg, célebre impresor alemán del siglo XV, considerado el inventor de la imprenta, aunque en realidad la perfeccionó notablemente al introducir los caracteres móviles que revolucionaron el arte de la impresión. Vacío el metal fundido en moldes, obteniendo así los tipos que reemplazaron a los tallados en madera.

Esta invención permitió poner los libros al alcance de todos, propendiendo a la instrucción general.

Ahora, ¿qué es un libro? Podemos ver a este instrumento cultural invaluable de dos maneras. La primera, su parte física: tapas para proteger sus hojas con un título anunciador de su contenido; un lomo para insertar la unión de las hojas y puede estar representado en ediciones sencillas y lujosas. Hubo libros que se les incrustó planchas de oro, marfil o nácar y llevaban incrustaciones de piedras preciosas que los convertían en joyas de inestimable valor.

Pero la escala de valores nos indica que allí no está su valor intrínseco, sino en su contenido, en lo que enseña, en lo que perfecciona al hombre. Su contenido espiritual, aquel mensaje transformador de actitudes, aquel sentimiento creador de ideas que forjan el espíritu de un pueblo: ese es el gran libro. Aquel que contiene ideas de libertad y respeto, aquel que hace al hombre mejor día a día. Ese es un libro valioso, perdurable y que sus enseñanzas sean canalizadas al bien donde el espíritu del hombre sea ejemplo de honradez moral.

Cuando leamos ese gran libro seremos distintos y aprenderemos a amar nuestra patria sin intereses mezquinos, a nuestra familia y Dios en la persona de su Hijo que murió en la cruz por salvar y redimir al género humano.

Aurelia Araujo de Rhuland - Tafí del Valle - Tucumán

EFEMÉRIDES

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfin Leguizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue desigando gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dió origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978 está bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de sub-teniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud Pública. En la actualidad es el Interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

SE ENTREGARON LOS PREMIOS OLIMPIA SALTA 2001

La Gauchita estuvo presente en los salones del Club 20 de Febrero el sábado 26 de mayo, donde se realizó la Décimo Primera Edición de los Premios Olimpia Salta 2001.

La fiesta, que brinda reconocimiento a los Protagonistas que aportan por nuestra provincia, fue emotiva. El desfile de cada uno de los galardonados, con su historia y sus merecimientos, le fue dando a la noche, clima de serena alegría y de profundas emociones.

Se premiaron a representantes de distintas actividades, según el dictamen del Comité Ejecutivo, que preside el contador Roberto Mario Rodríguez. Profundas palabras de Monseñor Pedro R. Lira, obispo emérito, cuando bendecía la noche y la fiesta.

Muchos amigos de La Gauchita, que aportan sus saberes en nuestras páginas, que aparecieron con sus notas, con sus historias o que merecieron el comentario por su actuación fueron galardonados: entre otros, Los Chalchaleros, el empresario Marcos Levín, el reconocido cantor Zamba Quipildor, Guillermo Romero Ismael, Cultura Abierta (que conducen Marta Alicia Spaventa y Jorge Díaz Bavio), el poeta José Ríos (el dueño de la emoción de la noche), el periodista Ricardo Martínez (columnista de La Gauchita), el profesor Miguel A. Cáseres (por su programa «Música y Memoria»), el héroe de los últimos tiempos, Hugo Fausto Ayllón.

Fue una fiesta que motiva a los galardonados, que ofrece ejemplos dignos de ser imitados, que demuestra que no todo está perdido.

Gracias a Kuki Molina por permitirnos vivir esta fiesta. Felicitamos al Comité Ejecutivo en la persona del contador Roberto Mario Rodríguez, quien además anunció la formación de la Fundación Olimpia Salta.

Que tengan éxito con el proyecto y que cada día sean más los salteños galardonados.

GALARDONADOS CON EL OLIMPIA SALTA 2001

Docente: Sra. Juana Beatriz Martínez (Gral. Güemes)

Profesional: Dr. René Maximiliano Gómez (Salta - Capital)

Empresario: Sr. Marcos Levin (salta - Capital)

Empresario (Interior): Sr. Ramón Tuma (Orán - Salta)

Científico: Dr. Alberto Robredo (Salta - Capital)

Folclore: Los Chalchaleros - Sres. Juan Carlos Saravia, Facundo Saravia,
Polo Román, Pancho Figueroa (Salta - Capital)

Floclore (Interior): Sr. Zamba Quipildor (Coronel Moldes)

Lírico: Sr. Guillermo Romero Ismael (Salta - Capital)

Cultura: Programa Televisivo «Cultura Abierta»

«Cable Express» (Salta - Capital)

Arte: Lic. Lucrecia Martel (Salta - Capital)

Poeta: Sr. José Ríos (Salta - Capital)

Deporte Amateur: Dr. Adrián Jeréz (San José de Metán)

Comunicación Social: Sr. Ricardo Martínez (Salta - Capital)

Vocación de Servicios: Sra. Nilda Russo -

Presidenta Crusamen Argentina (Salta - Capital).

Instituciones Educativas: Colegio Salesiano Angel Zerda (Salta - Capital)

Joven del Año: Sr. Ariel Darío Mercado (Salta - Capital)

Programa de Radio: «Música y Memoria»

Prof. Miguel A. Cáseres (Salta - Capital)

Programa de T.V.: «El Mundo en la Noticia» Canal 11 (Salta - Capital)

Programa de T.V.: «Vox Populi» Sr. Oscar Chávez Díaz (Salta - Capital)

Sacerdote: Reverendo Padre Ruben Agustín Rosa (Salta - Capital)

Abierto Instituciones: Club 20 de Febrero (Salta - Capital)

Gestos Solidarios (Interior): Hugo Fausto Aillón (Coronel Moldes)

**EFEMÉRIDES**

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquies y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818: Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primer novela fue La Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El album de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro del Inca, El angel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

Formosa, 8 de mayo de 2001

Señor:

Miguel Eduardo Ceballos

Director de La Gauchita

El que suscribe Benito Ariel Martínez, profesor Superior de Danzas Nativas y Folklore, tiene el agrado de dirigirse a usted a los efectos de solicitarle autorización para ser Corresponsal de esa prestigiosa revista en esta provincia, revista que tuve el gusto de conocer y leerla gracias a mi amigo Vázner Castilla, en oportunidad de visitarlo en Aguaray.

Mis antecedentes son los siguientes:

Nací el 18 de mayo de 1956, en Estanislao del Campo, Formosa, hijo de don Anastacio Martínez y de doña Claudia Magdalena Ansonnaud. Soy profesor Superior de Danzas Nativas y Folklore, poeta y escritor, autor de: Familia Maradona desde la expulsión de los Jesuitas hasta el médico de la selva, Editorial Región, 1980. Resistencia Chaco. Primer biografía en vida y autorizada por el Dr. Maradona.

Tres Visiones, Nucci - Filipa - Martínez, 1996. Universidad Nacional de Formosa.

Máxima Leoncia Barros de Navarrete - «Homenaje al Docente Campeño», 11 de septiembre de 1996.

Aportes para una Historia «Estanislao del Campo y su gente, Editorial Arandu. 1997.

La Cultura que nos legaron. Editorial Arandu, Formosa. Específicamente sobre el pueblo de Estanislao del Campo.

Actualmente y desde hace 6 años soy Director de la Agrupación Folklórica Infantil La Donosa.

Mi domicilio es: Casa 27, Manzana 58 - Barrio Eva Perón - Formosa (3600)

SOLO IMPORTA

Y vendrá

sólo es cuestión de tiempo.

Recuerda tu ilusión

o la mía.

Yo quería un varón

tú una niña.

Hoy la ciencia nos quita

el misterio de la vida

se llamará Pedro Julián

o Kevin Ariel

como quiere Myrian.

Pero realmente

sólo importa que viva,

que sea un canto de amor

y que tenga tu ilusión

o la mía.

BAMA

LA NEGRITA
Regionales

Fábrica de Alfajores
Bombones
Dulces Salteños

ESPAÑA 79 - SALTA - 4400 - TEL. 0387-4211833



NUESTRAS PEÑAS Y/O GRUPOS FOLKLÓRICOS

Agrupación Folklórica Formosa: dirigida por Pedro Arce, maestro especial de Folklore, edad 30 años, especialidad: Danza y Malambo (con boleadoras, lanzas, etc.)

Trabajador incansable en la difusión y enseñanza de nuestras Danzas Folklóricas Argentinas, formando niños en distintos barrios de nuestra Capital. Hace 2 años formó su propia Agrupación que entre sus presentaciones cuenta con una actuación como Espectáculo invitada especialmente por los organizadores del 5º Festival Folklórico Infantil La Donosa, realizado en diciembre último en la escuela N° 379 del Barrio Eva Perón. Colaborando además con cuanto Festival se realice en nuestro medio, contando solamente con el apoyo incondicional de los padres de los niños que integran la Agrupación Folklórica Formosa.

Emilio Catalino Eyman: Un joven plástico que crece en silencio. Casado, 35 años, nacido en Lavalle (Corrientes), el 11 de abril de 1965; radicado en la Casa 3, Manzana 72 del barrio Eva Perón, Formosa (3600) - Tel. 474740

Con títulos de Bachiller Nacional; Maestro Nacional de Cerámica, profesor de Música para los niveles Primarios y Medio, sumándole a esto su amor por la Pintura.

Participando de Exposiciones y Salones de Pintura desde el año 1987. Obteniendo en 1984 el 1º Premio Ilustración Concurso Literario organizado por la Asociación de Escultores de Formosa y el premio «Oblea Roja» con la obra Músicos.

Internacionalmente: 1996 participó en el Encuentro Internacional de Pintura del Festival del Río.

1997 en Exposición Individual de Dibujo en el Centro Paraguayo Japonés en la ciudad de Asunción - Paraguay - por Convenio de Intercambio Cultural del MercoSur.

EFEMÉRIDES

16 de junio de 1822: Fue asesinado el coronel Manuel Eduardo Arias, en San Andrés, mientras realizaba un viaje entre Humahuaca y Orán. Tenía casa en San Andrés. Se incorporó a las armas desde el comienzo de la lucha contra los realistas. El 5 de junio de 1814 era capitán de bomberos. Al establecerse los escuadrones gauchos de los departamentos de la provincia, Güemes lo otorgó el mando del Escuadrón Orán, al entonces teniente coronel Arias. Participó en la batalla de Humahuaca.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" - más adelante "Chaco" - y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.



EFEMÉRIDES

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incursionó en el periodismo y dejó un "Catecismo político de los niños".

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821: Falleció Martín Miguel de Güemes. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.



EL ESTADO BUCAL Y SUS CONSECUENCIAS EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO

La salud física y bucal es primordial para el buen rendimiento de todo deportista. Está comprobado científicamente que muchas lesiones articulares y musculares son consecuencia de focos infecciosos dentarios y/o paradentarios.

En medicina se entiende por foco al centro principal de una enfermedad (generalmente infecciosa) a partir del cual se originan en zonas distantes eventuales alteraciones, provocando lo que se llama una sepsis (que significa contaminado, enfermo).

Esta diseminación tiene como vehículo la sangre, que provoca una verdadera "siembra" de microbios en todo el organismo.

En lo estrictamente odontológico se entiende por focos sépticos dentarios a aquellos que se localizan en los ápices de las raíces de los dientes y zonas vecinas causadas por caries llamadas penetrantes (o sea que pasan al nervio) y llegan a la raíz.

En el deportista este concepto es de suma importancia porque la sangre los deposita selectivamente en músculos y articulaciones provocando desgarros crónicos, dolores articulares, lesiones tendinosas, etc.

Además, la ausencia de piezas dentarias trae otras consecuencias importantes a considerar: la digestión comienza en la boca, aquellos

deportistas que le faltan piezas dentarias y no son remplazadas por medio de prótesis, no trituran bien el alimento, lo ingieren así, sometiendo al estómago a una función que no le es propia. Por lo tanto habrá mala nutrición y desventaja en la alta competencia.

Corolario: mala nutrición, salud deficiente, físico disminuido y desventaja en la competencia.

La medicina de hoy apunta a la prevención, la odontología también.

"RECUERDE QUE LA PREVENCIÓN NO DUELE Y ES LA MEJOR MANERA DE TENER UNA SONRISA SANA Y BELLA"



**Lo Mejor para Ud.
Y su familia.**

DR. Pablo Ensinas odontólogo

RÍO MOJOTORO - RÍO LAVAYÉN

(Chamamé Salteño) Tono Menor

Letra y Música: Manuel José Fernández

Homenaje a uno de los afluentes (Río Mojotoro), junto con el «Río Lavayén», y «Río San Francisco». Desembocan en el «Río Bermejo», a unos ocho a diez kms. Del puente carretero de Manuel Elordi Puerto La Quena, (Embarcación, provincia de Salta)

Recitado

De las «Serranías», / salto - jujeñas, / y el verano gobierna, / arroyos cristalinos, / el berro, la yerba buena, / la menta, el anís silvestre, y algún tomillo, / forman un manto en sus orillas, / las yucas, mojarras y torillos, / viven entre las piedras, la arena, / el barro, y la gramilla, / se entrelazan, allí / se unen como hermanos, / el río Vaqueros y el río Wierna.

(2)
(Toro-Toro). Sale el Mojotoro, / y como alguien que sube en ancas, / en cabritao, / por un angosto, / va cruzando el Valle de Siancas.

(3)
suenan las corentadas, / que se escuchan desde lejos, / y te van sacando la savia, / como quien saca un pellejo, / las tomas de «Betania», El Bordo, Campo Santo, / San Isidro, Cobos, Torzalito.

(4)
Te van aflojando las riendas, / y se hace más manso el bagual, / cuándo pasas cerca de «Güemes», / por el paraje El Algarrobal.

(5)
Con el río Saladillo, / Las Pavas, / y El Perico, / de estas uniones, ahora tienes otro nombre de bien, / y en vez de río Mojotoro, / ahora te dicen río Lavayén.

MADRIGAL

Naciste en tierra santa
cerca del río Luján.
La Virgen hizo su casa
para poder cuidar.
y mi ahijadita Viviana
rosadita en el panal
era criatura humana
con algo de celestial.

La virgen le dio luz
y esa capacidad
de auténtica virtud
sencilla y natural

y una hermanita salteña
que se llama «La Gauchita»
a quien con gusto le enseña
a contar cosas bonitas.
Es orgullo en los Ceballos
halago de los salteños.
Es la Vivi un milagro
que en mi corazón la tengo
Al cumplir tus veinte años
como siempre te bendigo
con un Feliz Cumpleaños
y mi amor de padrino.

Francisco Díaz

EFEMÉRIDES

17 de junio de 1910: Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: "El Carnaval en el folklore Calchaquí"; "Confluencias culturales en el folklore argentino"; "Ecología folklórica"; "La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)"; "El folklore y su estudio integral"; "Folklore argentino", entre otros títulos.

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue el primer mascota de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años fue bailarín de distintos espectáculos. Como autor integró "Los quebradeños", "Las Voces del Huayra", "Los de Salta". Difundió la platería de Salta por el país y por España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

INSTALACIÓN Y VENTA

**TARJETAS
DE CREDITOS**



stereos todas las marcas, alarmas
para vehículos, domiciliarias y comerciales

MENDOZA 480 - TEL. 4215494

EFEMÉRIDES

18 de junio de 1659: Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los Valles Calchaquíes a los indios sublevados y los devolvió a la obediencia.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Angel Antonio Spaventa; Secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades actuales son: Presidente, Miguel A. Durán; Vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

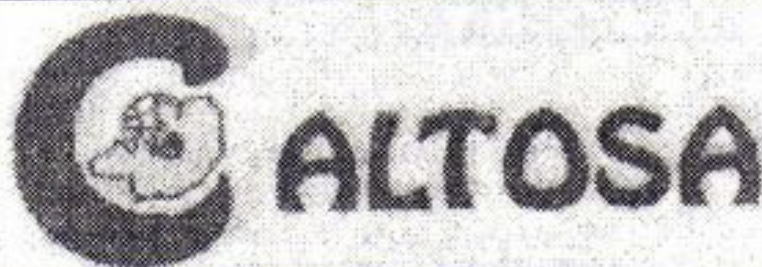
18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Angel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

RAID ACUÁTICO DESDE EL PUENTE DEL RÍO WIERNA, POR EL RÍO MOJOTORO, RÍO LAVAYÉN, RÍO SAN FRANCISCO, HASTA SU DESEMBOQUE EN EL LEGENDARIO RÍO BERMEJO, A UNOS OCHO A DIEZ KMS. DEL PUENTE INTERNACIONAL DE MANUEL ELORDI – PUERTO LA QUENA (EMBARCACIÓN, PROVINCIA DE SALTA)

Por Manolo Fernán y acompañantes en precarias Balsitas, hechas con cámaras de tractor usadas

Para iniciar este tramo que no era muy extenso, (unos 20 a 25 km.), por el río Mojotoro, la convencí a mi esposa, (Doña Teresa de Jesús Velásquez), una Vallista de Seclantás, para que me acompañara, y desde Salta (Capital) partimos en Ómnibus hasta el Cruce de Güemes, descendimos en una Gomería que había allí, y nos pusimos a inflar las dos cámaras 14 x 34, usadas de tractores conseguidas en los Ingenios Azucareros (Ledesma, etc, le pusimos los forros de lona y las llevamos rodando cerca de tres cuadras, más cosas de dormir, y otras cositas (Comida, ropas adecuadas, pues la tarde estaba calurosa, así que las tres cuadras, se convirtieron en seis o siete, pues de acuerdo a lo que veíamos, nos largamos unas dos cuadras más arriba del Puente Carretero, que por aquellos años 97, había uno solo, antes de seguir, quiero hacer una acotación (en ese lugar del puente, a ambos lados del puente (parte del río) hay una arboleda, sobre las barrancas del río, existiendo tres o cuatro ranchitos, cuyos moradores tienen a su cargo pequeños rebaños de cabras, ovejas, etc., y por aparte se dedicaban a capturar para su venta libre a diversas especies de pájaros (Cardenales, Reinamoras, Chalchaleros Blancos y Colorados, Brasitas de Fuego, Mirlos y otros pajaritos, en la actualidad esos árboles, como otros que plantaron en esos lugares, hacen que los actuales habitantes, capturen los pájaros y los tengan a la vista enjaulados.

Hacia bastante calor, cuando salimos, una cámara abajo y la otra encima, ni señora sentada frente a mí, y yo con la caña gruesa, guiaba la balsita, íbamos un poco incómodo, pero alto para no mojarnos con un imprevisto, y mi señora, tal vez un poco afligida, por la situación en que se veía, pero ya más adelante nos amoldamos a las circunstancias, por esta zona el Río Mojotoro, tiene correntadas cortas, y no muy peligrosas, al no haber piedras grandes, pero tenía barranquitas con tuscales, algarrobos, algu-



**CAMARA DE AGENTES DE
LOTERIA Y TOMBOLA OFICIAL
DE LA PROVINCIA DE SALTA**

nos mistoles, no había esa geografía como había en Estación Mojotoro, es decir Serranías. Así pasamos el puente Ferroviario sobre el río Mojotoro, su color rojo, se notaba enseguida, a la derecha nuestra o sea, la parte sur del río, va el camino al Paraje Torzalito, que llega hasta cerca de los límites del Parque Nacional El Rey. Fincas que se dedican a la agricultura, tabaco, ganadería, etc., y nosotros, íbamos precisamente hacia el este, en dirección de la parte Oeste del Parque. Y se hizo ya cerca de la oración, no pudimos encontrar un lugar alto, y acampamos arriba de una barranquita firme pedregosa, por la noche nos agarró una tormenta, y aparecieron ranas, sapos, y otras alimañas. A la mañana, después de desayunarnos y los comentarios, la noche que pasamos, seguimos río abajo, no teníamos mucho trabajo en ubicarnos de nuevo, en la balsita, que la bautizamos La Piraña, en homenaje a una perrita compañera que nos acompañaba en nuestras excursiones de pesca por otros ríos. El Río, había aumentado algo, en relación al día anterior, encontramos a varios pescadores algunos tenían algo, así fue transcurriendo el día y en horas de la tarde, después de un día caluroso y húmedo, arribamos gracias a Dios y a La Pachamama, Puente Carretero del Río Mojotoro, Paraje El Algarrobal (General Güemes), desinflamos las cámaras, una bolsa de maíz, cabe cada una, conseguimos vernos en un Tractor, hasta General Güemes, cerca de 20 kms., luego en ómnibus a Salta. Y la satisfacción, por el tramo recorrido, y previo agradecimiento a mi Sra. Teresa, por su compañía y su comportamiento que me enorgullece.

EFEMÉRIDES

19 de junio de 1810: El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primer provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto Folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1810: El Cabildo de Salta, reconoció a la Junta Provisoria Gubernativa, llamada Primera Junta, siendo la primer provincia del noroeste argentino que la reconoció.

20 de junio de 1820: Falleció Manuel Belgrano, abogado y general del ejército argentino. Creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y en Salta. Organizó el Exodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.



Sistemas de Seguridad
Alarmas - Incendio - Mantenimiento

- * Seguridad electrónica de última generación
- * Circuito cerrado de T.V. - Video Portero.
- * Protección las 24 hs., Los 365 días del año.

SISTEMA DE MONITOREO DE ALARMAS

Robo (Control sectorizado) - Asalto (Aviso silencioso) - Emergencias Médicas
Incendio - Sabotaje - Fallas Técnicas (Falta de 220 V.) - Control Horario
(apertura y cierre) - Identificación (Control de personas con acceso al sistema)
Control de Procesos (Control de temperatura, inundaciones)

Alvear 682 - Tel./fax. 0387-4313914 - Salta
Alem 668 - Tel. 0388-4241486 - S.S. De Jujuy



EFEMÉRIDES

20 de junio de 1833: Nació en Salta, Federico Ibarguren. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el padrinazgo del doctor Facundo de Zuviria. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1922: Falleció en Tucumán, Francisco Marina Alfaro, nacido en Salta. Abogado. Fue profesor y luego rector del Colegio Nacional de Tucumán. Presidente del Consejo de Educación de Tucumán. Cooperó con la construcción del Hospital Padilla.

20 de junio de 1935: Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los Bultos", "Trenes del Sur", "Andamios", entre otros. Desarrolla su carrera literaria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.



Noticias desde

El Trópico

Por Santos Vergara

SINTONIA EDUCATIVA

Contrariamente a lo que muchos aseguraban, la instalación de la televisión en los hogares argentinos con sus amplias opciones por cable, no logró desplazar la presencia de la radio que también se multiplicó con la aparición de las llamadas "FM". Sin embargo, con las enormes posibilidades técnicas y creativas que poseen, ninguno de los medios amplió sus espacios dedicados a la difusión de la cultura y la educación en la magnitud y la calidad que correspondería, salvo honrosas excepciones.

Dentro de los pocos esfuerzos locales por aprovechar un medio masivo como la radio y ofrecer contenidos formativos e informativos constructivos para la vida en comunidad, ponderando nuestra expresión cultural y poniendo a la educación en primer plano, se destaca el programa "Sintonía Educativa", creado y conducido por la docente Nilda Espinoza de Rivera. Este espacio radial se pone al aire por LW 4 Radio Orán (90,9 del dial) los días domingos, desde hs. 10 hasta hs. 13, con un rico material informativo sobre actividad educativa de la región y un amplio repertorio musical. El programa también se emite por FM Radio Libertad de Pichanal (105.5) en días sábados. La conducción está a cargo de Nilda de Rivera e Irma de Trujillo de Ponce, mientras que como colaboradores figuran los profesores Elene Huerga, Carmen de Mercado, Santos Vergara y Marianela Yucra. El equipo invita en forma permanente a todos los establecimientos educacionales y docentes de la región, de los distintos niveles, para que hagan llegar sus inquietudes, proyectos y también sus comentarios y noticias, haciendo del programa un espacio de encuentro educativo e intercambio de experiencias.

El programa "Sintonía Educativa" fue declarado "de interés educativo" a través de la Resolución 80/00 de

Planeamiento Educativo del Ministerio de Educación, y "de interés educativo municipal", Resolución 041/00.

SEMANA DEL ESCRITOR

El 13 de junio, fecha de nacimiento del escritor argentino Leopoldo Lugones, fue declarado como "Día del Escritor" y por ese motivo se realizan actos y actividades alusivas en todo el país. Salta, por supuesto no es la excepción, y mucho menos la región del Trópico donde la Escuela General Pizarro y el Grupo Vocación de Orán preparan tradicionalmente una serie de actividades bajo el nombre de "Semana del Escritor", con amplia participación de los jóvenes estudiantes y escritores de la región.

Es oportuno destacar la importante actividad literaria que tiene el norte de Salta, con el despliegue de nucleamientos específicos como Grupo Puro de Salvador Mazza, Alterarte de Embarcación, Grupo Vocación de Orán, grupos Tiempo y Ser y Savia Cultural de Hipólito Irigoyen y los concursos literarios que se organizan en toda la región, aunque todavía no haya un premio con trascendencia.

Al panorama debemos agregar las recientes publicaciones literarias como "Reencuentro" de Tiempo de Ser, "Las Estaciones de Vocación" y "Palabra en movimiento" del Grupo Vocación de Orán, encontrándose en imprenta "Sitios y personajes de Orán" de Norberto Ruiz Montoya. Estas publicaciones serán presentadas durante la Semana del Escritor que se llevará a cabo entre el 10 y el 16 de junio en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán.

Con respecto a la programación de la "Semana del Escritor" debemos destacar las distintas actividades que se proponen llevar adelante los escritores del Grupo Vocación de Orán y los docentes y alumnos de la Escuela General Pizarro. El programa incluye, además de la presentación de publicaciones de autores regionales, la proyección de videos documentales sobre autores de Salta, exposición de libros en el Colegio Nuestra Señora del Huerto, un debate sobre la situación actual del escritor y una comida de camaradería a servirse en una conocida parrillada del Trópico.

EFEMÉRIDES

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metanense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Paralítico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Gáemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1921: Se creó en Salta la Escuela de Manualidades.

Reciba



En su Domicilio
por solo \$20
al año

EFEMÉRIDES

21 de junio de 1947: Nació en Salta, Juan Mariano Gerardo Solá. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Julio Argentino Roca y en 1964 se recibió de Maestro Nacional de Escuela. En 1969 ingresa como Auxiliar al Banco Provincial de Salta, en la Sucursal Tartagal. En esa entidad bancaria realizó una excelente carrera llegando a ser el Gerente General en 1985 y Presidente en 1987 con retención del cargo de la función de Gerente General. Realizó misiones especiales en Bolivia, España, Italia. Fue delegado general de la gremial interna del Banco Provincial en 1974; Presidente del XX Congreso Anual de Gerentes Generales de Bancos oficiales de Provincias (ABAPRA); Presidente del Comité Permanente de ABAPRA; Presidente de ASEMBAL (Asociación de Empleados de Banco Provincial de Salta) entidad para la que logró importantes conquistas. Realizó Curso de especialización sobre distintos temas bancarios. Trabajó para el Banco BiD entre 1994 y 1995. Se desempeñó en la AFJP Siembra y ocupó la Gerencia Regional de la AFJP Prorenta y Profuturo.

21 de junio de 1993: Falleció en Santa Fe, el académico correspondiente del Instituto Güemesiano, doctor Leoncio Gianello, un calificado representante de la Academia Güemesiana. Era académico de número de la Academia Nacional de la Historia y de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina.



YO VENDO

Yo vendo un hermano
de 18 años,
es joven y fuerte
sabe pelear y sabe morir,
sabe solamente obedecer.

Yo vendo una novia
vestida de blanco,
que espera una rosa
le llegue del frente,
no ríe ni llora
observa y descubre:
a los mutilados,
a los que se fueron
y aún no volvieron.

Yo vendo una madre
que ha parido un hijo,
y todo adolescente
quedó en las trincheras,
porque es mal negocio

invertir un hijo,
ya que ahora tiene
un héroe dormido.

Yo no fui a la guerra
y no tuve frío,
ni tampoco hambre,
me quedé aquí
de este otro lado,
sólo esperando,
así ahora vendo
estos chocolates,
con cartas adentro
escritas por niños,
para los soldados.

Deja que me coma
estos chocolates,
es que yo no tengo:
Ni hermano,
ni novia,
ni madre.

**Raúl Horacio
Luterstein**

MI DESEO

Con escribir...
Pretendo prolongarme
codiciosamente en mis amores.
¡Quiero hacerme dulce!
en labios sin conocer,
¡Desbordarme en alegrías!
de quién jamás sabré.
¡Hacerme eterna!
en futuras historias.
La codicia me supera,
me empuja
a caer en frases por encontrar.

**Patricia Reynoso
de Romero
(Hipólito Irigoyen)**

POEMA GRIS

He vuelto a desandar calles infieles,
a arrastrar cruces de barro
por despiadadas veredas
de este ritual diario
de atrapar un sol que te abrigue
un poco más que mis brazos.

La esperanza es una huella fría
que sonríe a mis zapatos huérfanos
por la suela herida de mis pasos.

Hay un cartel incomprensible
que no entiende el lenguaje de tu llanto.

Hay un cartel incomprensible,
los días escaparon.

No hay vacantes.

**José Luis Ordóñez
(Hipólito Irigoyen)**



FOLKLORE

Por Yone Rojas de Armella

¿Qué es la poesía?

La poesía es la canción del espíritu, la nota que de su cuerpo vibra, es el perfume que en la noche escapa de una corola dormida, el descanso del alma fatigada y la lágrima que en la pupila quedó prisionera.

La poesía es amor, porque rimando el nombre del ser amado, se siente su presencia, la poesía es risa, porque, duele menos la sátira rimada.

La poesía es llanto, porque el dolor es poeta y su lágrima la rima.

La poesía es paisaje y el pincel que lo copia, es la palabra que pinta colores expresiones y murmullos.

La poesía es la hermana y la amiga del alma solitaria y en su dulce compañía se materializan los anhelos y se conoce la divina inquietud de la fantasía.

EL MUNDO MÁGICO DE LOS INSTRUMENTOS

Concepto: A las creencias primitivas: son las resultantes de todas las emociones que se le plantearon al hombre de aquella arcaica época. Así es como elaboró los símbolos mentales que dieron respuestas a los interrogantes que le planteaban su mundo interior y exterior.

Ya en esa época prehistórica, no obstante su escaso desarrollo mental, concebía a través de su intuición un mundo mágico que le infundía enorme temor, estos elementos negativos que lo acosaban, los vió representados en el reino animal, vegetal y mineral, en su afán defensivo reconocía elementos positivos pertenecientes también a la naturaleza, en los cuales buscó su protección.

Así es como definió básicamente el bien y el mal. Surge de esta manera dentro de la sociedad tribal, el primer cultor de las creencias mágico - religiosa - el brujo - cuyo oficio fue el más venerado ya que se lo consideraba intermediario entre el hombre y el mundo mágico (invisible a su vista pero que percibía su dominación) sus rituales se referían al nacimiento, pubertad, matrimonio o defunción además se orientaban a superar las crisis colectivas: hambre, epidemias, tempestades, etc. Sepultaban a sus difuntos, provistos de sus utensilios, huesos de animales, etc. Es decir cada grupo rendía culto a su propio animal totémico objeto de la naturaleza tomada como emblema protector de la tribu o del individuo.

Por analogía las culturas primitivas consideraron a los instrumentos musicales como elementos sagrados.

EFEMÉRIDES

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Consejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambroner. El artista inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del artista.

22 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Pasaje, provincia de Salta.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo del español don Juan Francisco de Toledo y Pimentel de Alba, poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta.



EFEMÉRIDES

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanístico. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Actualmente es el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffin. Estudió en el colegio nacional y en el bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.



GÜEMES

Combatiendo por toda Salta
busca Independencia.

Güemes, cabalgando por la Troja.
Saladillo, los Toldos, El Carril,
Va marcando caminos de triunfos.

Senderos con derrotas.

En medio del fragor de la lucha
el amor presente,

sus hijos, la joven esposa,

el sueño de una patria grande.

Los gauchos valientes crespones libertarios,
en los montes y en las calles.

Güemes y el retumbo de un disparo artero y fatal

Güemes malherido,

galopa por el San Bernardo, la Lagunilla

la Cañada de la Orqueta.

Se le escapa la vida.

Hay silencio en los montes y Quebradas.

Vamos a seguir peleando, a seguir su camino,

Vuelan pájaros, el silencio, enpaña los ojos del gauchaje.

Sombras de ausencia.

Güemes está en toda mi Salta,

es el vigia de los verdes cerros

Güemes y sus criollos es la grandeza.

De ellos

heredé este poncho rojo y de franja negra,

que mas allá de la muerte,

simboliza la lucha por el amor y la libertad,

a lo que jamás renuncio.

Lucio Erazú
Salta

**LEY n° 23208, SANCIONADA EL 25 DE JULIO DE 1985**

Art. 1- Tienen derecho a usar la Bandera Oficial de la Nación, el Gobierno Federal, los Gobiernos Provinciales y del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego Antártida e Islas del Atlántico Sur, así como también los particulares, debiéndosele rendir siempre el condigno respeto y honor.

Art. 2- Deróguese el artículo 2° del Decreto de fecha 25 de abril de 1884, el artículo 3° del Decreto N° 1027 de fecha 19 de junio de 1943 y el artículo 3° del Decreto N° 10302 de fecha 24 de abril de 1944.

Art. 3- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dada en la Sala de Sesiones del Congreso Argentino, en Buenos Aires, a los veinticinco días del mes de julio de mil novecientos ochenta y cinco.

(Fdo.) J.C. Pugliese

V.H. Martínez

(Fdo.)

DECRETO N° 1541, PROMULGADO EL 16 DE AGOSTO DE 1985

Por Tanto: téngase por Ley de la Nación N° 23208, cúmplase comuníquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

(Fdo.) R. Alfonsín

A. Tróccoli

(Fdo.)

Este Decreto Ley, determina quienes tienen derecho a usar la Bandera Oficial de la Nación.

Hasta hace muy pocos años, existía una norma que limitaba el uso de la bandera con sol, ya que particulares, asociaciones o cualquier otra entidad privada debían usar solamente los colores nacionales, en forma de bandera sin sol. Es por ello que, a partir de la sanción de la presente Ley el uso de la bandera sin sol, también llamada bandera menor, queda para adorno de fachadas, edificios, vehículos y comercios. En los frentes de reparticiones públicas e instituciones en general pueden izarse en mástiles menores, siempre que en forma destacada del conjunto se halle izada la Bandera Oficial, con sol.

Marcelo José Farfán

EFEMÉRIDES

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suiacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), "para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular". Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integran 18 clubes actualmente.

**HOTEL****Gran Real**

- Habitaciones con Baño Privado
- Calefacción Central
- Teléfono / Fax
- Música Funcional
- Servicio de bar y confitería

- Caja de seguridad
- Habitaciones con T.V. Opcional
- Pileta de natación
- Patio con asador
- Cochera
- Ubicación Céntrica (a 50 mts de la plaza)

Av. Güemes 128 - Tel. (03868) 421231
Fax: (03868) 421016 - (4427) Cafayate
Salta - Argentina

EFEMÉRIDES

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el primer congreso de la cultura hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.



VENECIA

*Ciudad casi irreal
espejismos de torres,
cúpulas y palacios
sobre una maraña de brillos acuáticos,
un carrousel que no cesa su giro,
la ciudad se muere
un poco más entre las aguas,
lenta agonía que propicia los excesos.
Venecia: lo sagrado y lo profano en las aguas.*

- Poema publicado en la Revista de la Sociedad Italiana, Marzo 2001.
- Integrante del libro «Venecianas». (inédito)

María Cristina Yarade Genovese

SOCIEDAD ITALIANA DE SALTA

La Sociedad Italiana de Salta invita a socios, amigos y simpatizantes, al acto de Celebración del 55° Aniversario de la Proclamación de la República Italiana el próximo sábado 2 de junio del corriente año en el Monumento al General Don José de San Martín a hs. 11. Asimismo, a las 21.30, se servirá una cena cuyas tarjetas están a disposición en Secretaría de la entidad

Ernesto Bisceglia
Secretario



\$1pxh

\$1 La hora de Navegación

En nuestra Sala Caseros 1230

CIUDAD INTERNET

www.ciudad.com.ar

REFLEXIÓN

Los jóvenes de hoy (contada por un joven).

Es comprensible que este tema haya llevado a incansables debates con conclusiones acertadas o no pero de gran diversidad.

En un contexto histórico, la adolescencia surge en las sociedades contemporáneas por una necesidad de capacitación de las personas para el proceso industrial, debido a que la mayor capacitación significaba la extensión del tiempo de estudio y el fortalecimiento de una sociedad más fuerte integrada mayoritariamente por jóvenes: La escuela.

A causa de la gran encrucijada que significa a corta edad tener la responsabilidad de capacitarse en algo que resultaría su trabajo durante el resto de su vida, agravada aún más con el excesivo trabajo de los padres que pierden comunicación con sus hijos, la adolescencia resulta inestable con una búsqueda constante de su identidad y personalidad.

Esta cultura adolescente en una sociedad basada en una economía capitalista fue aprovechada y abusada en el hecho de que éstos son personas que consumen en búsqueda de su bienestar. De ese modo los medios masivos y sus «modas» persuaden la atención de los jóvenes e intentan hacerles creer que la consumición de lo que se denomina «moda» es algo de «onda» que genera aceptación de los demás y por lo tanto «bueno», pero en realidad lo único «bueno» que genera es ganancia económica.

Al ser la actividad económica dinámica por la tecnología y la aceptación global del sistema capitalista, las «modas» son dinámicas y retuercen la personalidad de las masas adolescentes.

En conclusión, si analizamos desde el punto de vista económico los problemas de la adolescencia son un buen negocio, hacer esclavas a las masas es aborrecido pero fomentado y lucrativo.

Sin embargo no pierdo la esperanza en la sociedad adolescente y su espontaneidad e idealismos característicos; y considero que son la materia prima que si es bien aprovechada podrían sin problema construir una sociedad de AMOR, porque EL AMOR PUEDE MAS ¿no?

Juan Víctor Soto

EFEMÉRIDES

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

28 de junio de 1820: El coronel Juan Antonio Rojas, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Cerrillos, provincia de Salta.

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Navamuel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tiene a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el instituto Superior del Profesorado de Salta. Colabora en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1952: Nació en Salta, José Antonio Solá Torino. Abogado y docente. Fue Secretario de Gobierno y Justicia y Ministro de Bienestar Social. Jefe de Policía de la provincia. Profesor de Derecho Procesal Civil en la Universidad Católica de Salta. Fue candidato a vicegobernador, acompañando en la fórmula a Don Roberto Romero. En la actualidad se desempeña como Juez de Cámara del Tribunal Federal de Salta.

29 de junio de 1991: Se creó en Metán, "Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro", con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.



Salta, 29 de mayo del 2001

EFEMÉRIDES

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

Sr. Director de Revista La Gauchita
Miguel Eduardo Ceballos

Estimado Miguel, nuevamente en contacto con usted, mediante estas líneas, aprovecho para agradecerle la publicación de las enviadas anteriormente, y desearle de manera muy especial, un ¡Feliz Día del Padre!, que continúen sus éxitos por la publicación de artículos como el producido en el número anterior sobre la Bandera, este fue de gran aporte para los docentes y para los que no conocen sobre narrativas de Ceremonias.

Sin otro particular, aprovecho para saludarlo muy atentamente, y quedando como siempre a su disposición.

Inés E. Varillas de Del Barco

TERCER DOMINGO DE JUNIO: DÍA DEL PADRE

Pocas son las oportunidades en que nos detenemos a pensar lo importante que es para todos la figura paterna. Esa estampa varonil que es capaz de reunir en su persona la fortaleza, la autoridad y la ternura.

Sin embargo, ¿Quién no ha necesitado alguna vez un consejo, o la contención de un llanto?...

En momentos en que la soledad y una extrema indefensión nos invade, o la duda nos debilita impidiéndonos ver la salida, es cuando corremos a los brazos de papá, esperando que de sus labios broten las palabras justas para ayudarnos a encontrar el verdadero camino, y seguros de conseguir en él todo lo que nos falta.

Solemos endiosarlo tanto que no le permitimos un instante de debilidad, ni algo tan humano como un desacierto.

Tampoco pensamos que detrás de su imagen fuerte y desidida, hay un hombre que sufre, lucha, teme y se equivoca. Un hombre que aprende día a día a ser padre, temiendo de sus labios no broten las palabras justas para guiar los pasos de sus hijos.

Florecida en amores está el alma de un padre, deseosas de darnos seguridad y bienestar. Y es tan grato recibir aquello, que a menudo se nos olvida retribuir tanta dedicación.

Cuando nos consiente es papá, cuando nos reprende es antiguo y no nos entiende, pero nosotros no somos capaces de reconocer que es simplemente un hombre, que trabaja, nos quiere y nos regaña movido siempre por ese sentimiento tan inmenso que es amor.

Es hora de mirar dentro de ÉL, de agradecer su entrega y comprender sus flaquezas. Es hora de tomar su mano, permitirle ser hombre y transitar juntos el camino de la vida para crecer en el respeto y la mutua comprensión.

Desde las páginas de esta prestigiosa revista, a todos los Padres ¡¡¡Muchas Felicidades!!!, y aquellos como yo que no tienen la dicha de tenerlo, desde la inmensidad de lo eterno sigan velando por sus hijos, una oración y nuestro infinito agradecimiento.

Inés E. Varillas de Del Barco

Extraído del libro:

Conozca la Historia de Salta a través de sus Efemérides.

Del poeta Eduardo Ceballos

FESTIVIDADES Y DÍAS ALUSIVOS

- 2- Día del Bombero Voluntario
- 2- Día del Contador
- 2- Día del Economista
- 2- Día de la Dádiva
- 3- Día del Aprendiz
- 3- Día del Nacimiento General Belgrano
- 5- Día del Medio Ambiente Humano
- 6- Día de la Hidrografía
- 7- Día Mundial de la Conservación del Suelo
- 7- Día del Periodista
- 7- Día del Periodismo
- 9- Día del Geólogo
- 10- Día de la Afirmación de los Derechos Argentino sobre las Islas Malvinas
- 10- Día de la Seguridad en el Tránsito
- 10- Día de las Cooperadoras Escolares
- 10- Día de la Cruz Roja Argentina
- 11- Día del Vecino
- 11- Día del Graduado
- 11- Día del Arquero
- 11- Día del Vidriero
- 11- Día de la Conquista del Desierto
- 2º Fundación de Buenos Aires
- 13- Día del Escritor
- 13- Fundación de San Juan
- 13- Fiesta de San Antonio de Padua en Tartagal
- 13- Fiesta de San Antonio de Padua en El Tala
- 13- Fiesta de San Antonio de Padua en La Viña
- 13- Fiesta de San Antonio de Padua en San Antonio de los Cobres
- 15- Día del Libro
- 15- Fiesta de San Antonio de Padua en Las Lajitas
- 16- Velada en Homenaje al General Martín Miguel de Güemes
- 17- Desfile en Conmemoración al General Martín Miguel de Güemes, al pie de su monumento, en la ciudad de Salta.
- 17- 3º Domingo Día del Padre
- 20- Día de la Bandera
- 20- Día de la Muerte del General Manuel Belgrano
- 24- Día del Cantor Nacional (en Homenaje a Carlos Gardel)
- 24- Fiesta de San Juan, en Cachi
- 26- Día Internacional de la Lucha Contra las Drogas
- 29- Fiesta de San Pedro en Los Toldos
- 29- Día del Papa
- 30- Día del Asistente Social

SANTORAL DEL MES DE JUNIO

- 1- Segundo - Fortunato
- 2- Eugenio - Emilia - Julia - Erasmo
- 3- Claudio - Paula - Issac
- 4- Francisco - Alejandro
- 5- Florencio - Valeria
- 6- Norberto - Cándida - Guido
- 7- Pablo - Roberto
- 8- Víctor - Mario
- 9- Ricardo - Vicente
- 10- Margarita - Paulina
- 11- Bernabé
- 12- Onofre
- 13- Antonio de Padua - Luciano
- 14- Rufino - Eliseo - Basilio
- 15- Modesto
- 16- Julieta - Justina
- 17- Teresa - Manuel
- 18- Marcos - Marcelino
- 19- Gervasio - Juliana
- 20- Silverio - Inocencio
- 21- Luis Gonzaga - Demetria
- 22- Paulino - Albano - Flavio
- 23- Zenón
- 24- Juan Bautista - Fausto - Fermín
- 25- Guillermo - Lucía
- 26- David - Juan y Pablo
- 27- Martín - Zoilo
- 28- Marcela - León - Ireneo
- 29- Pedro y Pablo - Benita
- 30- Marcial - Lucila - Emilia

PÁGINA DE PROFESIONALES

ODONTOLOGÍA

Dr. PABLO ENSINAS

Odontólogo
Odontología en Gral.
Endodoncia - Prótesis
Niños - Adultos
Florida 151 - Cons. 11
Tarjetas de Créditos
Tel. 4213902
Lunes a Viernes de:
9 a 12 y 16 a 21 hs.

**Dr. RICARDO
FEDERICO MENA**
Odontólogo

Odontología en Gral.
Cirugía - Prótesis
Implantes

Vicente López 181
Tel. 4318860

**Dra. RAQUEL A.
TONCOVICH DE SALOM**

Dr. FERNANDO SALOM
Odontología en Gral.
Odontología Integral
Niños Adultos
Lic. Claudia Arias de Salom
Kinesiología y Fisioterapia

Atención: Mañana y Tarde
Urquiza 222 - Tel. 4312670

ESCRIBANO

Horario de Atención

Mañana: 9 a 13 hs.

Tarde: 17 a 21hs.

ABUDI

GRUPO ODONTOLÓGICO

Atiende: las Obras Soc.
Adheridas a la Asoc.
Odontológica de Salta

AGO

Dres.:

Alicia Bertoni
Alberto Domingo Abudi
Adriana Abudi de Royo
Gustavo Alberto Abudi
Mariana Sutler de Abudi
Néstor Rubén Abudi
María L. Flores de Abudi
Alvarado 1054
Tel. 4211303

PSICOLOGÍA

Dr. RICARDO GÓMEZ SOLÁ

Médico Cardiólogo

Lic. María Cristina

Gómez Solá

Psicóloga

Atiende Adolescentes y
Adultos - Terapia y
Psicodiagnóstico
Pedir Turno:

Sgo. del Estero 661

Tel. 4220100

Sgo. del Estero 192

Tel. 4320243

Dr. Monterichel, Claudio O.

MP 1054 ODONTÓLOGO

Niños y Adultos

San Juan 1104 - Tel. 4212995

IPS - Confiar - UNSa

Tarjetas: Visa - Diner - Mastercard - Lider

**Dr. EDMUNDO
DEL CERRO**
Médico Psiquiatra

Consultorio:

Gral. Güemes 802
Tel. 4213358

CIRUGÍA ESTÉTICA

Dr. JUAN D. PORTAL

*Especialista en
Cirugía Estética*

Vicente López 88
Tel. 4219211 - 4314342

FETNE E. ZUSMAN SALIM

*Licenciada en Psicología
Matrícula 337*

*Terapia Breve
Terapia Familiar Sistémica
Tratamientos Individuales
Trastornos de alimentación*

Virrey Toledo 42 - Tel. (0387) 4319311

Dean Funes 786 - Tel. (0387) 4312181

DR. DARDO N. VILLA

Escribano Público Nacional

Santiago del Estero 736 - 4400 - Salta - Tel. (0387) 4210241

FARMACIAS DE TURNO DEL MES DE JUNIO

DÍAS	FARMACIAS	DIRECCIÓN	TEL.
1-11-21	EL CABILDO	AVDA. BELGRANO 906	4215073
2-12-22	PRIMAVERA	USANDIVARAS 999	4341089
3-13-23	CHILECITO	CASEROS 1099	4225396
	ISABEL LA CATÓLICA	VIRREY TOLEDO 1245	4396010
4-14-24	CALCHAQUI II	SAN MARTÍN 1802	4217976
5-15-25	DEL PILAR	ANICETO LA TORRE	4320137
6-16-26	ALPHA	MENDOZA 497	4310548
7-17-27	CALCHAQUI	ALVEAR 501 ESQ. LEGUIZAMÓN	4215353
8-18-28	ALVARADO	ALVARADO 1901	4211116
9-19-29	SAN FRANCISCO	DEÁN FUNES 477	4212984
10-20-30	CÓRDOBA	CÓRDOBA 800 ESQ. TUCUMÁN	4233586-4234117
	12 DE OCTUBRE	12 DE OCTUBRE ESQ. MITRE	4212505

PÁGINA DE PROFESIONALES

ABOGADOS

ESTUDIO JURÍDICO
Dr. ABRAHAM RENE ARZELAN
Asuntos Civiles
Comerciales - Penales
Laborales
Administrativos
Cuestiones de Familia
Avda. Virrey Toledo 486
1° B - Tel. 4221945

ESTUDIO JURÍDICO
ANDRÉS ARRANZ
Andrés Arranz, Alvar
Martínez Figueroa,
Andrea Verónica
Belgrano 1725 - Salta
Atención: Lunes a Viernes
de 17 a 21 hs. Tel. 4214744

Dr. NESTOR ABEL CORREGIDOR
Divorcios - Sucesorios
Ejecuciones - Asuntos
Penales y Laborales
ACCIDENTES
DE TRANSITO
José W. Tobías 30 (frente
al Hospital San Bernardo)
Tel./Fax. (0387) 4218017
Cel. 155-838784
E-Mail: nacorregidor@ciudad.com.ar

VETERINARIO

CLÍNICA VETERINARIA
«DR. CHIHAN»
Clínica y cirugía de
pequeños animales
Urgencias: 4220856
156051746
Virrey Toledo 1014
Tel. 4216914

NEUROLOGÍA

SICOGERIATRICO DEL
NEURODIAGNOSTICO
Director:
Emilio Benítez
Subdirectora:
Psicóloga Estela
Fernández Molina
de Benítez
Avda. Roberto
Romero 1148 - Salta
Tel. (0387) 4244164

ESTUDIO, TRATAMIENTO Y
REHABILITACIÓN DE LAS
ENFERMEDADES NERVIO-
SAS
Director:
Emilio Benítez
Neurología - Neurocirugía
Psiquiatría - Psicología
Fonoaudiología - Fisioterapia
Actividades recreativas y
socializadoras
Salas de Rayos X
Electroencefalografía
Electromiografía - Potenciales
Evocados Computarizados
Tomografía Computada
Jujuy 140 - Tel. 4318222
4315094 - 4315233

CONTADOR
CARLOS BRUNO
CELESTE DIB
Contador Público Nacional
Estudio Contable
Impositivo Laboral
Ameghino 364 - 4400
Salta - tel. 4310473

CONSULTORIOS PRIVADOS DE OJOS

Clinica y cirugía Ocular

Oculistas Asociados Doctores:
MARTÍN MAINOLI - RUBÉN ALDO PULIDO
HUGO RAÚL OLMOS - RUBÉN H. PULIDO
AGUSTÍN PULIDO
MITRE 805 - TEL. 4222106 - 4400 - SALTA

DRA. ADRIANA NOEMÍ CAJAL VICENTE

Oftalmóloga M.P. 2782
Especializada en Hospital
Cline y Universitario de Bar-
celona. Miembro numerario
de la Sociedad Española de
Oftalmología. Socio titular de
la Academia de Ciencias Mé-
dicas de Cataluña y Baleares
Arenales 253 - 4440
Metán - Salta
Tel. 03876-420597

CARDIOLOGÍA

ARTERIAS Y VENAS
DR. CARLOS TORRES
Enfermedades
del corazón
arterias, venas
y várices
Solicitar Turno:
Lunes a Viernes de 16 a 21
Leguizamón 762
tel. 4312916

OCULISTA

OCULISTA
Dr. Elena Montagna
Clínica y Cirugía
Adultos y niños
Atención de todas las
mutuales
Horario de Lun. a Vir.
18 a 20,30 hs.
Peat. Florida 151
1° Piso - Tel. 4212296

FARMACIA

Gandhi
Al servicio de
su Salud...
Raúl Arnaldo Pinto
farmacéutico
*Atención Personalizada
*Servicios de Inyectables
Acevedo 498 esq.
Hipólito Yrigoyen
Tel. 0387-4235673

DIABETES

DR. JULIO ALBERTO
SANMILLAN
Médico Endocrinología
Diabetes
Dean Funes 356 - Tel. 4314637
Part: Adolfo Güemes 755 - 1°
Dpto. 6 - Tel. 4319046

PELUQUERÍA

Salón de Belleza
ROSSY Unisex
Corte General
\$ 4
Cosmetología
General
Manicura - Depilación
Tratamientos faciales
Atendidos de Lunes a Sábados
Solicitar Turno al: Tel. 4250422
Avda. U. Argentina 311
B° Ciudad del Milagro

PODOLOGÍA

MARÍA CRISTINA P.
DE OJEDA
Podóloga
M.N.N° 481 - «M» M.P.N° 77 - «Z»
Atención a Ancianos e
Impedidos a domicilio
Pedir Turno:
Los Olmos 188
B° Tres Cerritos - Salta
Tel. 4390014

-Muebles Hospitalarios
-Aparatos para rehabilitación
-Accesorios para uso de enfermos

INSTITUTO
de Cirugía - Ortopedia - Podología
PERRI

Galería La Continental - Loc. 8 - Tel./fax. (0387) 4313666
Buenos Aires 274 - Tel./fax. (0387) 4221535

EDICIONES RECIBIDAS



Balvina Ramos, Luna Entera, es el título del disco compacto de esta digna representante de Nazareno, su pueblo natal. Incluye doce temas: dos le pertenecen a Pablo Mangini, dos a Martín Alemán Mónico, cuatro a Balvina Ramos y cuatro pertenecen al coplerío popular anónimo. En los temas 3 y 6 participa el cantor Tomás Lipán. Importante aporte a la copla y tonadas populares de Salta.



Stromata (Miscellanea) Tomo I, libro de 258 páginas, del profesor Francisco Pagliaro, hecho en Gofica Editora. Este libro está escrito en italiano, su idioma natural ya que el autor nació en Cosenza, Italia, en el año 1906. Llegó a Salta en 1953, dedicándose a la docencia, influyendo de algún modo en los 35.000 alumnos que tuvo en su larga carrera académica. Un gran humanista en Salta.



Stromata (Miscellanea), Tomo II, libro de 292 páginas, del Profesor Francisco Pagliaro, impreso en Gofica Editora. Este libro ofrece breves ensayos sobre distintos temas de la cultura italiana, griega, que son tratados con la visión de un gran conocedor de las humanidades. Salta lo cuenta, con orgullo, como uno de los grandes humanistas que formó a miles de jóvenes, hoy conductores de los destinos de su pueblo. «Fundación Maestro Pagliaro», lleva su nombre como homenaje y gesto de gratitud por lo mucho que ha brindado.



El Gran Recíproco, libro de 78 páginas de Juan Víctor Soto, un joven de 17 años, que cursa el 5° Año en el Colegio Belgrano. A pesar de su corta edad, en sus páginas reflexiona sobre la vida de los hombres, que habitan este tiempo. Es su búsqueda interior que la comparte con sus lectores. El fruto de este adolescente demuestra que se trata de un sueño adulto.

**FERRETERIA**
CASEROS

- X Electricidad
- X Cerraduras
- X Herramientas

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 4212629



Las Estaciones de Vocación, N° 9, correspondiente al otoño del 2001, con 12 páginas, donde se incluyen trabajos de Gabriel Calderón, Agustín Bas Luna, Silvestre Saracho, Adolfo Zerpa, Santos Vergara, Norberto Ruiz, Roberto Albeza, Juan Pérez; Juan José Ordóñez y José Antonio Delgado. Es la publicación del Grupo Vocación de Orán, con salida trimestral, proponiendo un viaje por los andenes del tiempo y la palabra.

Palabra en Movimiento, Album de poemas 2001, de 12 páginas, del grupo Vocación de Orán, con una muestra literaria donde se incluyen a Raúl Luterstein, Santos Vergara, Adolfo Zerpa, Silvestre Saracho, Angélica Limpitay, Antonio Martínez, Heraldo Medina, Juan José Pérez, Exponentes de las letras del Trópico. Otro aporte del Grupo Vocación de Orán.

El Patio, la revista de la Cultura Hispano-Guineana, de 62 páginas, que se edita en Guinea Ecuatorial, país de habla hispana del continente africano. El editor y redactor Jefe es el escritor Juan Tomás Ávila Laurel; la edición a cargo del Centro Cultural Hispano - Guineano, que preside Enrique León Chacón. A través de esta publicación se puede conocer a este joven país africano, que cuida celosamente su rico patrimonio cultural.



Guía de Calles y Pasajes de la Ciudad de Salta, año 2001, donde se incluyen todas las arterias de la ciudad con sus planos y también las localidades vecinas de San Lorenzo, Vaqueros, La Caldera, Guía muy útil para facilitar el tránsito de una ciudad que creció grandemente en los últimos tiempos. El director es el señor Humberto Carabanti, quien junto a César Alejandro Pacheco, Jorge Morales y otros, brinda este necesario servicio a los habitantes de esta ciudad.



Leer jugando, relato de una experiencia, libro de 150 páginas, con la participación de los profesores Cristina Fajre (coordinadora), Valeria Sofia Mangini, Romina Rossa, Casiana Martina, Marcela Diaz y Matias Jorge. Todo comenzó en la Universidad Nacional de Salta, en su Facultad de Humanidades, donde surgió la idea de realizar una experiencia con la animación de la lectura. El objetivo era ampliar los ámbitos de lectura ofreciendo posibilidades a mayor cantidad de lectores. La experiencia fue importante, por eso este libro, que muestra lo realizado y deja la base para futuros proyectos.

VIVERO "EL ALGARROBO"
De Jlo César Suárez
Decoraciones - Parquizaciones - Plantas de interior
y exterior - ventas por mayor y menor
Los Incienso 286 - Tres Cerritos - Tel. (0387) 4391072 - Salta

Mario Gómez
Productor - Asesor
Seguros Generales
Cel. 156055195



EL ANIMAL COMO PADRE

El perro para poder ser padre, tiene que ir viviendo etapas, que lo van desarrollando. Como condición primordial debe llegar

CONSEJOS DEL DR. CHIHAN

a la Pubertad. Esta se debe a la liberación de ciertas hormonas que producen desarrollo de órganos genitales y de las características sexuales secundarias. La pubertad constituye un proceso gradual y variable en el tiempo, porque puede resultar influida, en los perros, por el nivel de nutrición, la raza, alguna enfermedad crónica, la individualidad, etc. Por lo general en los machos aparece entre los 6 y los 10 meses. Que el animal llegue a la pubertad no significa que adquiera plena capacidad reproductiva, ya que se le debe dar tiempo a que llegue a su desarrollo corporal total, para que no tenga problemas a posteriori. Por eso la edad ideal para iniciar la actividad sexual (cruzamiento o apareamiento), es entre los 19 y 20 meses.

Es importante considerar en el macho su faz reproductiva, pues es la base fundamental para perpetuar la especie, además en muchas especies silvestres, especialmente aves, cumple un rol de padre muy importante.

Aunque a simple vista no se detecte el macho tiene un rol importantísimo especialmente en la vida silvestre en donde colabora totalmente con la madre, así tenemos que el 90 % de las aves comparten la crianza de los hijos, en caso de los mamíferos, esto ocurre solo en el 3 % de las parejas, por que lo hacen?. Sencillamente porque la naturaleza a proporcionado a los machos los medios necesarios para ello. El alimento que comen las crías pueden ser recolectado por cualquiera de los padres, del mismo modo, los dos son capaces de construir el nido y de incubar los huevos. Además si el macho ayuda a criarlos, es probable que le sobrevivan más hijos que si se arriesgara a cortejar a otras hembras en lugar de dedicarse a sus hijos.

Algunos padres, como el albatros viajero, se turnan para incubar los huevos, mientras el compañero va en busca de alimento. El cálao bicorne macho, por ejemplo, lleva la comida al nido mientras la hembra se encarga de incubar los huevos. En otras especies de cálaos, el macho alimenta a toda la familia hasta que las crías estén listas para volar. La Paternidad Responsable también prodiga enseñanzas a los hijos y es vital para las aves recién nacidas.

Los titíes (monos de tamaño de una ardilla) machos no solo se dedican a alimentar a sus hijos para asegurarles la supervivencia. Son completamente herbívoros y siempre se desplazan en busca de comida. La hembra no puede criar a los hijos por si sola, ya que poco tiempo después de nacer pesan tanto que no puede cargarlos, entonces es el padre quien las carga para dejar a la madre en libertad de buscar alimento y de aprovechar su energía en producir leche.

Aunque no parece muy amigable, ni tiene el aspecto de alguien accesible, el cocodrilo del Nilo es un padre responsable. No solo se preocupa por la alimentación y el bienestar de las crías, sino que también parece conversar con ellas. La comunicación bucal comienza justo antes de que los huevos puestos por la hembra se rompan, de esa manera ayuda a desenterrarlos y a romperlos y esta comunicación les sirve en la primera edad, para que los padres los puedan proteger de los depredadores.

Así como éstos hay infinidad de ejemplos en la naturaleza, lo que nos da una idea de la importancia que tienen los machos en la vida cotidiana, en donde, a veces es imprescindible. Esto es un pequeño homenaje a los papás animales para que ellos también compartan la fecha Feliz Día Papás, tanto humano como animal.

Dr. Walter Octavio Chihan



saltaviva.com

Conseguí los mejores descuentos



INTERNET CLASSIC

NAVEGACIÓN POR LA RED SIN LIMITE DE TIEMPO

- ▶ EL PORTAL MAS VISITADO DE LA ARGENTINA
- ▶ ACCESO VIA 0610
- ▶ 1 CASILLA POP3 DE CORREO ELECTRONICO
- ▶ MESA DE AYUDA LAS 24 LOS 365 DIAS DEL AÑO

TARIFA PLANA
CLASSIC
\$13,40

INTERNET PREMIUM

NAVEGACIÓN POR LA RED SIN LIMITE DE TIEMPO

- ▶ EL PORTAL MAS VISITADO DE LA ARGENTINA
- ▶ ACCESO VIA 0610
- ▶ 5 CASILLA POP3 DE CORREO ELECTRONICO
- ▶ MESA DE AYUDA LAS 24 LOS 365 DIAS DEL AÑO

TARIFA PLANA
PREMIUM
\$24,90



Caseros 1203 - 4400 - Salta
ciudadsalta@ciudad.com.ar
tel. (0387) 4225414

➡ Máxima Velocidad de conexión

➡ La mejor relación línea telefónica/usuarios

➡ Atención al cliente las 24 horas, los 365 días del año.

➡ Páginas Personales con sistema de armado automático

➡ Correo Electrónico de consulta por Web

➡ Comunidades de Chat, Mensajes Instantáneos y Juegos.

EFICIENCIA

DEL ESTADO

CALIDAD

EDUCATIVA

SOLIDARIDAD

SOCIAL



1999 - 2003

5 de junio día del Medio Ambiente

