

LLAMÁS
PEDÍS
VIAJÁS

LA VELOZ CALL CENTER
0-800-444-8356
ENTRADA DE PASAJES A COMPLETO
NUEVO SERVICIO SIN CARGO

Revista Salteña Coleccionable

La Gauchita
www.revistalagauchita.com.ar

LLAMÁS
PEDÍS
VIAJÁS

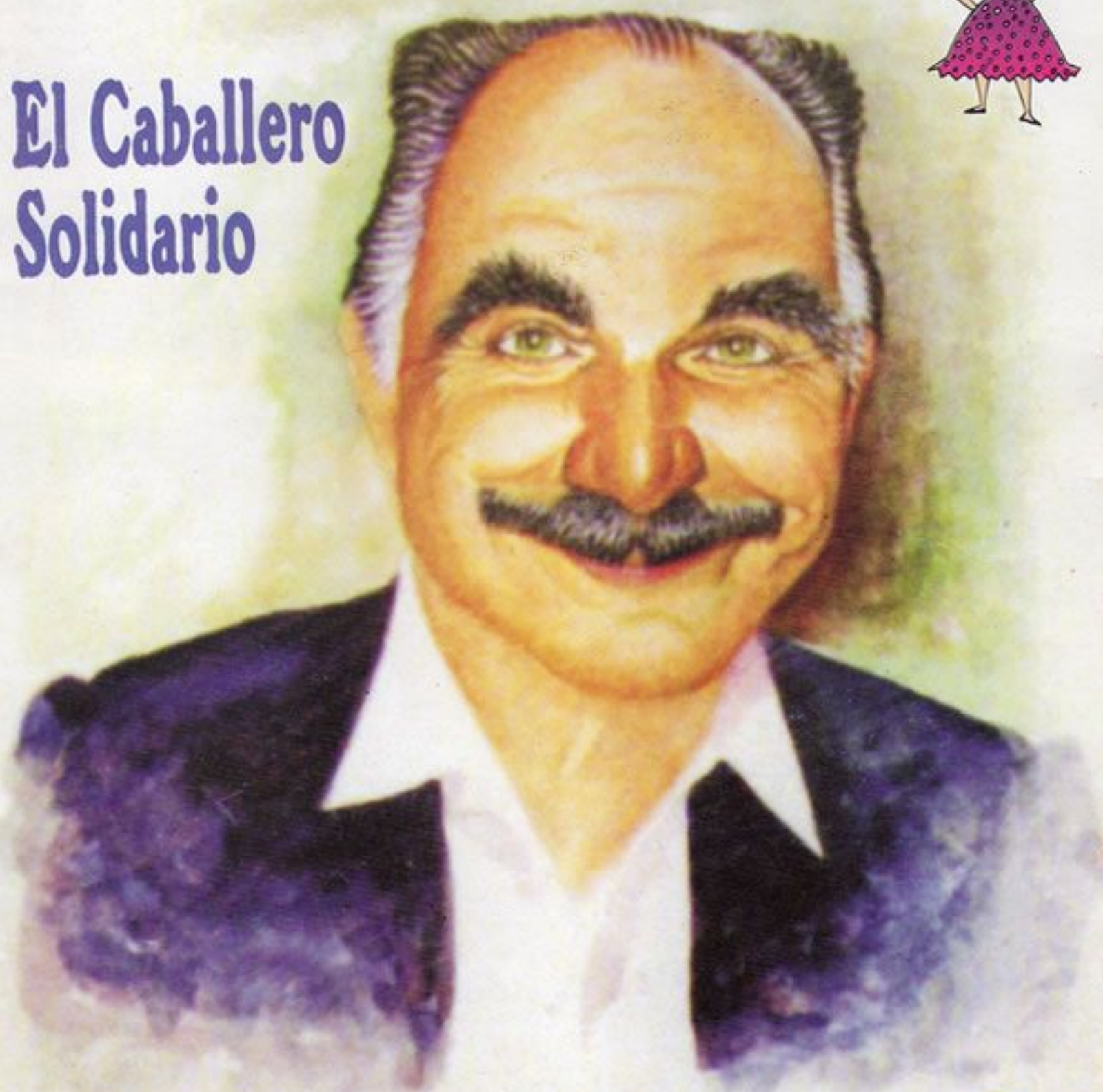
LA VELOZ CALL CENTER
0-800-444-8356
ENTRADA DE PASAJES A COMPLETO
NUEVO SERVICIO SIN CARGO

Septiembre 2001 - N° **89** - Tomo VIII

Don José Issa:

**El Caballero
Solidario**

\$ 2.-



Edición del:

I.C.A.

Instituto Cultural Andino

Caricatura realizada por el
popular Verbita, en homenaje a
Don José Issa

www.revistalagauchita.com.ar



La Gauchita

La revista de
Salta
en Internet

Revistalagauchita@ciudad.com.ar
Vicente López 1456 - 4400 - Salta
Tel. (0387) 4398451 - tel./fax. 4395064

Poesía

Música

Notas

Comentarios

Efemérides

Literarias

Festivales

Guía Turística de Cafayate

La Gauchita

www.revistalagauchita.com.ar

Publicación mensual - Edición N° 89

Salta, Septiembre del 2001 - año IX - Tomo VIII

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expe. E Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López 1456

Tel./Fax.: 0387-4395064

Tel. 0387-4398451

revistalagauchita@ciudad.com.ar

Cel. 0387-156835326 - 4400

Salta - Rep. Argentina

Director: Miguel Eduardo Ceballos

Redacción: Susana Rozar

Coordinación: Vicente Ceballos

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Prov. De Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y Subdirección de Culturas y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 - del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

El material periodístico, literario y las fotografías no se devuelven, ya que pasarán a integrar nuestro archivo

Armado e Impresión:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Corresponsales:

San Ramón de la Nueva Orán

Santos Vergara - Pje. Del Milagro 122

C.P. 4530 - Tel. 03878-425669

Cafayate

Calixto R. Ríos - Vicario Toscano 425

C.P. 4427 - Tel. 03868-421242

Aguaray

Vázner Castilla - Avda. Los Lapachos s/n

C.P. 4566

Campo Quijano

Padre Horacio Rivadeneira

Parroquia Santiago Apóstol - C.P. 4407

9 de Julio 250 - Tel 0387-4904119

Metán:

Lía Díaz - Pje. Las Américas 262

B° 12 de Octubre - Metán - 4440

Tel. 03876-423196

Joaquín V. González

Profesor Jorge Pacheco

Mariano Moreno 230 - (4448)

Tel. 03877-421356



Editorial

Presentamos La Gauchita N°89, correspondiente al mes de septiembre, que llega con su mensaje de primavera, de milagro, de maestros, de estudiantes, de flores nuevas...

En el mes de agosto compartimos con las Bibliotecas Populares del país, en Encuentro realizado en Cafayate.

Viajamos hasta la ciudad de Jujuy acompañando a Zamba Quipildor, Guillermo Romero Ismael, el Coro Arsis que dirige la profesora Miriam Dagum y el Grupo Contempo para presentar la «Misa Criolla», en el flamante teatro del Complejo Educativo José Hernández, que la familia Lozano construyó para alegría de los jujeños. Este espectáculo ya se había ofrecido en la ciudad de Salta con éxito.

Compartimos con los Gauchos de la Silleta una auténtica fiesta criolla, donde se realizó un concurso de loco y los jinetes mostraron sus destrezas con el caballo.

Este mes La Gauchita será presentada en el Museo Terry de Tilcara para producir un puente cultural para difundir el trabajo cultural de las dos provincias.

Para inaugurar el mes La Gauchita estará presente en el homenaje que se realizará a Don José Issa, un verdadero caballero solidario, que siempre tiene una respuesta para los que más necesitan.

Como desde hace ya muchos años, el Negro Baltasar, nos envió un importante cargamento para que La Gauchita lo reparta entre los niños, misión sagrada que recibe bendiciones que afloran de las sonrisas de los pequeños seres, que se sorprenden por lo mágico del regalo.

En estos tiempos de globalización, renovamos los esfuerzos para difundir nuestra rica cultura, esencia de nuestra idiosincracia. Cuidemos entre todos de sostener el espíritu patrio que nos legaron los abuelos.

Con mucha tristeza despedimos al amigo Abraham René Arzelán que nos dejó definitivamente. Acompañamos en el dolor a su familia.

Agradecemos a la Sra. Ana María Elías funcionaria del Registro Civil de Mendoza, por la atención brindada al compadre Zamba Quipildor, cuando fue a realizar un trámite que le solicitamos. Gracias por ser tan Gauchita.

Con orgullo, a pesar de las crisis, trataremos de mantener bien alto la bandera de nuestra identidad.

La Gauchita, con cada uno de nuestros lectores, seguirá brindando este servicio, porque

La Gauchita

es de Salta

y hace falta.

La Dirección

SUMARIO

- Pág. 3 - Editorial
- Pág. 5 - Un día del Niño con El Negro Baltasar (Viviana Cristina Ceballos)
- Pág. 6- II Certamen Literario «Tradición»
- Pág. 7- Acompañando a los jujeños evocando «El Exodo» (Pbro. Horacio Rivadeneira)
- Pág. 8 - Europa 2001 (Jorge Armando Dragone - Irene S. de Dragone)
- Pág. 10- La historia y Archivos de los Años 20 (Prof. Ercilia Navamuel)
- Pág. 12- 11 de Septiembre «Día del Maestro» (Inés E. Varillas de del Barco)
- Pág. 14 - Cumpleaños de Aguaray - Son solo recuerdos (Vázner Castilla)
- Pág. 15- La Siesta (Vázner Castilla) - Homenaje (Juan Carlos Varela)
- Pág. 16 - El Padre Celso que conocí (Carlos A. Vera)
- Pág. 17- Turu... - Cuarto Encuentro (Juan Carlos Varela)
- Pág. 18 - Asociación Cultural Sanmartiniana (Matías Jorge)
- Pág. 19- Federación Salteña de Bibliotecas Populares (Jorge Enrique Pacheco)
- Pág. 20- El Inflador (Jorge Díaz Bavio)
- Pág. 21 - Güemes Eterno (Carlos Staffa Morris)
- Pág. 22 - Salteños para recordar - Hombre solidario y comprometido (Ricardo Martínez)
- Pág. 23 - Estilo de vida (Rodolfo Aredes)
- Pág. 24 - Señor de la Amistad (Tombolito)
- Pág. 25- Coplas a Don José Issa - La Moraleja (Jorge Díaz Bavio)
- Pág. 26 - Don José: Un noble Benefactor (Eduardo Ceballos)
- Pág. 27- ¿Qué hacemos por el prójimo? (Dr. Miguel Angel Arroyo)
- Pág. 28 - Desde San José de Metán, la ciudad de la miel (Lía Díaz)
- Pág. 30 - Raid Acuático (Manolo Fernán)
- Pág. 31 - General Güemes (Nicolás Arriagada) - Poema Deportivo (Romina Inés Arroyo)
- Pág. 32 - Noticias desde El Trópico (Santos Vergara)
- Pág. 33- Noticias desde El Trópico (Santos Vergara)
- Pago Guemense - Tierra mía (Nicolás Arriagada)
- Pág. 34- Madre Mercedes del Niño Jesús (Guerra y Contreras)
- Pág. 36 - Efemérides de Salta del mes de septiembre (Eduardo Ceballos)
- Pág. 42 - Página de Profesionales - Farmacias de Turno
- Pág. 44 - Ediciones Recibidas
- Pág. 45 - Santoral - Festividades y Días Alusivos
- Pág. 46 - Consejos del Dr. Chihan - 6 de agosto: Día del Veterinario (Walter O. Chihan)

UN DIA DEL NIÑO CON EL NEGRO BALTASAR

Por Viviana Cristina Ceballos

Los que son lectores habituales de La Gauchita recordarán la bella historia del Negro Baltasar; de ese personaje humilde y anónimo que tres veces por año acerca su cariño y su regalo a miles de niños salteños. Cada año, este cargamento de ternura, llega hasta las puertas de «La Gauchita», sin que hayamos podido -hasta el momento- saber quien es el responsable de esta empresa de amor. En esta ocasión, estuvimos todo el mes esperando que el acostumbrado cargamento llegase, sin tener novedades. Fue entonces cuando pensé que el Negro Baltasar nadie lo conoce con ese nombre. El Negro Baltasar podría ser cualquiera, una persona rica que comparte un poco de lo mucho que tiene; un ser muy pobre, que lo dá todo; tal vez alguien que en su niñez no pudo recibir un juguete; o tal vez alguien que recibió demasiado y quiere para otros una dicha igual. Hasta ahora, el Negro Baltasar podría ser cualquiera, porque son muchos los que piensan en dar lo que tienen a los demás. Pero El Negro Baltasar tiene un rasgo muy particular: hace sus pensamientos realidad, piensa en dar y entregar todo.

Seguramente este personaje tendrá cada día menos dinero y menos riqueza. Pero les aseguro que ha de tener también satisfacciones y alegrías que pocos conocen. El Negro Baltasar, con su gesto solidario y desprendido, ya se ganó un tesoro en el cielo.

Por todo esto, el no tener, en este día del niño, novedades del Negro Baltasar no me preocupé por él -seguramente está siempre protegido por la mano de Dios. Me preocupé mucho más por los adultos que creen que un obsequio material es lo único que pueden entregarle a sus hijos.

Para los niños lo más importante es ser importantes para sus padres, saber que cuentan con su amor, apoyo, consejo y -sobre todo- que cuentan con tiempo para disfrutar juntos.

Afortunadamente, El Negro Baltasar dijo presente, y miles de niños, nuevamente, han podido dar las gracias porque alguien los tuvo presente.

*En este día del Niño
El Negro Baltasar
una bolsita de ilusión
te quiere regalar.*

12/08/01

*Muy simple es mi cariño,
pequeño como un niño.
Muy grande es mi ilusión
de alegrar tu corazón.*

El Negro Baltasar



ABASTECEDORA
"SUPER POLLO"

*Riquisimas
Especialidades*

**VENTA DE POLLO
POR MAYOR
Y MENOR**

CORDOBA 1150

TEL./FAX: (0387) 4238010

4400 SALTA

II CERTAMEN LITERARIO «TRADICIÓN»

CLUB SOCIAL DEPORTIVO Y CULTURAL «GENERAL BELGRANO»

Con el propósito de estimular la creación literaria referida a nuestras raíces históricas y sociales.

BASES - Podrán participar:

- *Categoría Infantil: Niños/as entre 10 y 14 años de edad.*
- *Categoría Juvenil: Jóvenes entre 15 y 20 años de edad.*
- *Categoría Adultos: Toda persona mayor de 21 años.*

- * No podrán participar: miembros del jurado.
- * Los géneros literarios son: poesía y cuento breve sobre Temas Gauchescos.
- * Las obras deberán ser inéditas y no haber sido premiadas en ningún certamen literario.
- * Los trabajos deberán ser presentados por triplicado, escritos a máquina o computadora a doble espacio y sobre una sola cara de papel.
- * Extensión: para cuento breve máximo dos (2) carillas, para poesía máxima cuarenta (40) versos.
- * Cada autor podrá presentar un máximo de dos (2) trabajos por rubro.
- * Los participantes firmarán con seudónimo; en sobre aparte y cerrado (plica) indicarán: Nombre y Apellido, Domicilio, Código Postal y Teléfono; en el frente del sobre Seudónimo, Categoría y Título de las Obras.
- * El plazo de entrega vence el 10 de noviembre de 2001 teniendo en cuenta el matasellos del correo.
- * Cada autor deberá abonar la suma de \$5.- por rubro, destinada a solventar gastos de organización, propaganda, difusión y premios.
- * Este arancel será enviado en efectivo o por giro postal a nombre de Nora Dal Prá, Asamblea 3675, C.P. 1667, Tortuguitas, Pcia. de Buenos Aires.
(el efectivo o el giro se incluirá en el mismo sobre de envío, fuera de la plica. En caso del giro se ruega no omitir ni abreviar ningún dato).
- * El jurado estará compuesto por destacadas figuras de las Letras del ámbito local y nacional, cuyo fallo será inapelable.
- * Se establece: primero, segundo y tercer premio por cada rubro y categoría, y menciones especiales por rubro.

Los premios se entregarán el día 1º de Diciembre de 2001, a las 16 horas, anticipando los festejos del «Día del Gacho» (6/12) en la sede del Club Belgrano, sito en calle Directorio 297 - Tortuguitas.

Los trabajos deben ser enviados a: II Certamen Literario «Tradición» / Sra. Nora Dal Prá Canavesi / Asamblea 3675 / (1667) Tortuguitas - Pcia. Buenos Aires

Informes al Teléfono: 02320-491590 - Sra. Nora

**ACOMPañANDO A LOS JUJEÑOS****EVOcando "EL EXODO"****UN EJEMPLO DE VALOR EN ESTOS DIFÍCILES MOMENTOS**

Quienes participaron alguna vez en los actos recordatorios del Exodo Jujeno, coinciden en el clima patriótico - festivo que le dá un brillo especial al 23 de agosto en Jujuy.

No se trata de cumplir con un frío programa de actos que entre los más importantes se destacan la Marcha evocativa del Exodo Jujeno que reúne a cientos de jujeños que recorren las calles de la ciudad ataviados con trajes de época y la lectura del Bando de Belgrano instando al pueblo de Jujuy a abandonar sus posesiones en defensa de las provincias unidas de la República del Río de LaPlata, sino que la participación de Autoridades, el pueblo y las delegaciones que se llegan le imprimen un toque especial.

Es un hermoso testimonio de un pueblo que cuida su pasado glorioso educando a los chicos para comprometerlos en un ahora, sin falsas promesas en los medios de Comunicación, se destacaban frases como «1812-23 de agosto -2001 - El valiente pueblo del Xibi-Xibi con su general al frente y la bandera aún trémula en el agua bautismal de Gorriti, inició la retirada escribiendo la página más gloriosa de la historia. Sepamos interpretar el valioso ejemplo de los héroes del Exodo y de la independencia; ó esta frase «Hagamos que las generaciones del tercer milenio valoren en su exacta magnitud la epopeya de agosto de 1812. Denotan ese deseo de que no sea una mera evocación sino un compromiso con la patria, esta patria que al decir de nuestros Obispos requiere «algo inédito», ante una crisis inédita, una respuesta inédita.

Por todo esto la celebración del Exodo Jujeno, nos invita a todos los argentinos, a una profunda reflexión, a no quedarnos en el fácil deporte de buscar culpables ó mirar para el costado sino a asumir responsabilidades a los dirigentes de la sociedad en todos los órdenes «que dada la gravedad de la hora y la responsabilidad que les cabe en la situación del país... perciban y emprendan con valentía las innovaciones necesarias para el mundo que los rodea... la promoción de la justicia y la tutela de la dignidad humana sea su caridad. Y no olviden que ciertas crisis de la historia habrían podido tener otras orientaciones, si las reformas necesarias hubiesen prevenido tempestivamente, con sacrificios valientes, las revoluciones explosivas de la desesperación» (Cf. Documento Conf. Episc. Arg.)

Qué habría sucedido si el pueblo jujeño no hacía aquella opción patriótica? Qué pasará con el pueblo argentino si no hacemos un renunciamento por una causa común? que es el bien de la patria, que requiere mucha generosidad pongamos entonces manos en la obra poniendo nuestra confianza en Dios oremos y actuemos iluminados por esa súplica ferviente sugerida por nuestros Obispos: Jesucristo, Señor de la historia, te necesitamos. Nos sentimos heridos y agobiados, precisamos tu alivio y fortaleza. Queremos ser Nación una Nación cuya pasión sea la verdad y el compromiso por el bien común. Danos la valentía de la libertad de los hijos de Dios para amar a todos sin excluir a nadie, privilegiando a los pobres, y perdonando a los que nos ofenden, aborreciendo el odio y construyendo la paz. Concédenos la sabiduría del diálogo y la alegría de la esperanza que no defrauda...»

Que así como el pueblo jujeño abramos nuestros corazones a Dios para que el Señor de la Historia, en este Milagro 2001 nos encuentre unidos y de pie para servir a la patria, dispuestos a cualquier renuncia por el bien común, que la cultura de la muerte, el desaliento ni la indiferencia puedan cuando confiados digamos ¡Señor del Milagro y la Virgen del Milagro, Gloria de este pueblo en quién haya todo su remedio.

Pbro Horacio Rivadeneira



EUROPA 2001

Nuestro primer contacto con Europa fue el aeropuerto de Frankfurt, en Alemania, luego de un viaje agotador desde Buenos Aires. Desde el avión habíamos visto, a través de las nubes, la nieve de los alpes. Después de otro viaje en avión, bastante breve, bajamos en el aeropuerto Fiumicino. Un ómnibus nos llevó desde allí hasta el centro de Roma. Cuando llegamos a la ciudad, el conductor nos explicaba: ésa es la casa de Nerón, aquellas son las termas de Caracalla. Nos parecía estar soñando. Finalmente, llegamos al Coliseo. ¡Sí, al Coliseo de Roma! Sin ninguna duda, estábamos en el centro de Roma, centro de Europa. El verdadero viaje había comenzado.

El ómnibus nos dejó, con todo el equipaje, en la Plaza de la República, cerca de la estación de ferrocarril, Roma Termini. Hacía mucho calor y estábamos bastante cansados por el largo viaje. Comenzamos a buscar alojamiento, pero todos los hoteles estaban completos por la gran afluencia de turistas. Finalmente, encontramos una pensión, no demasiado confortable en la Vía Marsala, al costado de la estación.

A la mañana siguiente, ya más descansados, nos lanzamos a la gran aventura del descubrimiento de Roma. Siguiendo la «Vía del Tritone» llegamos a la «Fontana de Trevi». De allí fuimos a la «Piazza di Spagna», donde vimos la casa donde vivieron los poetas ingleses John Keats y Percy Shelley. Subimos por la empinada Escalera Española hasta la Iglesia «Trinitá dei Monti». Por la «Vía Tomacello» llegamos al legendario Tíber, al cual atravesamos por el «Ponte Cavour». Al pasar frente al «Palazzo de Giustizia», la «Vía Ulpiano» nos recordó al célebre jurisconsulto, asesinado por los pretorianos. Bordeando el Tíber, dejamos a nuestra derecha el «Castel Sant' Angelo», donde fueron enterrados los restos del emperador Adriano. Y, por fin, siguiendo la «Via della Conciliazione», llegamos a la «Piazza San Pietro». Los dos grandes brazos de la columnata de Bernini se abrían allí a la «Piazza San Pietro». Los dos grandes brazos de la columnata de Bernini se abrían allí para recibir a toda la humanidad. Entramos, casi temblando, en la gran Basílica: la «Pietà» de Miguel Ángel, la estatua de San Pedro fundida en bronce por Arnolfo di Cambio, el «baldachino» de Bernini y, lo que da su pleno sentido al templo, la tumba del apóstol: Tú eres Pedro». El testimonio, mudo pero elocuente, de la permanencia de la Iglesia a través de los siglos. Los imperios pasan, la Iglesia del Verbo Encarnado, Jesucristo, permanece para siempre.

A la tarde, una larga caminata por la «Via Ostiense» nos llevó hasta seputarlo la «Porta San Paolo», donde vimos, detrás de la pirámide de Caius Cestius, el cementerio protestante, donde está sepultado John Keats y del cual Shelley dijera: «Uno es capaz hasta de enamorarse de la muerte, si fuese enterrado en lugar tan suave».

El domingo, luego de asistir a misa en «Santa María Maggiore», caminamos a través de las callejuelas y escalinatas del Esquilino, hasta llegar al Coliseo. Después de recorrer la «Via dei Fori Imperiali», nos encontramos ante la sombría entrada de la cárcel Mamertina. Pensando en los cristianos que, hacinados en esa cárcel maloliente y oscura, cantaban y rezaban mientras esperaban el momento de ser llevados al Coliseo, experimentamos un estremecimiento. El peso de tanta historia acumulada puede llegar a ser abrumador. Pero, recordando que comparecían ante las fieras con la esperanza cierta de estar pronto en el Paraíso, como el buen ladrón en la cruz, hicimos nuestras las palabras de San Pablo: «Esta es la victoria que vence al mundo, nuestra Fe».

No fatigaremos a nuestros lectores con la enumeración de todos los lugares maravillosos que visitamos, en esta ciudad única, fascinante, donde a cada paso se encuentran, confundidos, monumentos de la antigüedad pagana con templos cristianos. Pero, no sin tristeza, había que decirle



adiós a Roma y continuar el viaje. En la «Stazione Centrale Roma Termini», infestada de «borseggiatore» (carteristas), tomamos un tren que nos llevó hasta el puerto de Ancona, sobre el Adriático. Luego de un viaje nocturno en un enorme «transbordador», se nos mostró a la mañana siguiente, magnífica, la costa dalmata con sus pintorescas islas y el puerto de Split. El contacto con el idioma croata nos intimidó, pero, no sin alguna dificultad, pudimos abordar un ómnibus con destino a Medugorje. Luego de un pintoresco camino de cornisa que serpenteaba entre las montañas de Dalmacia y el Mar Adriático, el camino desvió hacia el este, hacia el interior de la conflictiva península de los Balcanes. Poco tiempo después cruzábamos la frontera de Bosnia - Herzegovina y, atravesando algunas poblaciones que exhibían abundantes cicatrices de la guerra civil, llegamos a Medugorje. Gracias a los buenos oficios de una religiosa alemana, que conocía el lugar y el idioma, pudimos ubicarnos en una confortable hostería.

Si tuviéramos que resumir en una sola palabra nuestra experiencia en Medugorje, esa palabra sería, sin ninguna duda, la palabra Paz. Esta paz se respira en el aire, impregna toda la atmósfera de ese pequeño pueblo rodeado de montañas. Luego de Roma, la gran ciudad, estridente e impersonal, nos sentíamos otra vez en casa. Quizás contribuía a esa sensación el parecido de la región con la provincia de Salta. Hasta los cultivos son los mismos: vid y tabaco. Pero, fundamentalmente, lo que percibimos inmediatamente fue el clima de auténtica y profunda religiosidad que allí se vive. Vimos una multitud de peregrinos, provenientes de todas partes del mundo, congregados allí por el llamado de la Madre, que convoca a sus hijos de toda raza, lengua y nación para que se acerquen a su Divino Hijo, Jesús. Y muchos responden al llamado, tanto peregrinos como pobladores de Medugorje: niños, jóvenes, adultos y ancianos, hombres y mujeres, se reúnen diariamente para el rezo del Rosario, la Santa Misa y la Adoración Eucarística. La gente ora, canta y comulga con mucho fervor. Hay cordialidad, respeto, buena voluntad. Se vive la realidad de que todos los hombres somos hermanos, hijos del Padre Celestial, redimidos por el Cristo. No tuvimos oportunidad de presenciar otros hechos sobrenaturales, pero ¿no es acaso éste el milagro más grande, la transformación de los corazones, de las actitudes de los hombres? Se siente casi en forma palpable, que el Paraíso está cerca, que es posible, que no es una utopía. Que la verdadera Paz está aquí, donde está la Madre, y no en los pactos, tratados y declaraciones.

Subimos a la Colina de las Apariciones, hasta la Cruz Azul que está en la cumbre, por un sendero difícil y pedregoso. Es emocionante ver subir a los jóvenes junto a los ancianos, todos hermanados por la Fe, la Esperanza y la Caridad. Orando y cantando. Visitamos el cementerio, donde vimos unas ancianas que, de manera voluntaria, limpiaban prolija y cuidadosamente las tumbas. Nos dicen que en Medugorje no hay televisión, ni «boliches» bailables. No se escucha música fuerte. ¿No es esto también algo milagroso? Tenemos entendido que el Magisterio de la Iglesia aún no se ha expedido sobre la autenticidad de las apariciones. Sin embargo, aunque sometiéndonos desde ya al juicio definitivo de la Iglesia, tenemos la convicción de que Nuestra Señora se aparece verdaderamente a los videntes de Medugorje. Por otra parte, tenemos conocimiento de que Su Santidad Juan Pablo II acepta, en privado, las apariciones de Medugorje como auténticas, según manifestaciones del Cardenal Gordon Josef Gray a la revista «Italliani in Scozia».

Pero, como todavía no estamos en el Cielo (solamente en su antesala), debemos partir otra vez. Aunque nuestro deseo sería quedarnos aquí, ¿para siempre? Tomamos un ómnibus que nos lleva a Zagreb, capital de Croacia. La estación de ómnibus queda cerca de la estación ferrocarril. Hacemos el trayecto a pie. No falta mucho tiempo para la partida del tren a Budapest, capital de Hungría. Pero ese viaje ya es otra historia.

*Jorge Armando Dragone
Irene S. de Dragone*

LA HISTORIA

DE LOS AÑOS 20

Y ARCHIVOS

Prof. Ercilia Navamuel

Desde fines del siglo XIX, con el auge del positivismo, se produce un fuerte movimiento intelectual, que se proyectó hasta 1930. Impera una idea progresista, inspirada en Europa, cuna de la civilización y el orden y fomentada por la fuerte inmigración de este origen que llegó a nuestro país.

Hay un espíritu nacional que comprende la libertad y lo cultural como valor político de un estado que debe brindar seguridad y plenitud moral. Es la búsqueda del ser nacional y su destino de progreso.

Se basa en la idea de la Historia como una evolución hacia un destino de grandeza, relacionada con la sociología y comprensión de los hechos históricos como una circunstancia social. Por ello se investiga la estructura social desde sus orígenes y su evolución.

Se desarrolla una metodología de análisis de estructuras sociales, a la vez que se formaba el culto al documento como prueba de la verdad histórica. Nace así la heurística y el historiador erudito, agrupados alrededor de la Academia Nacional de la Historia. La metodología histórica estudia los documentos escritos y evita la tradición oral y los mitos. Busca la recolección de datos y la interpretación de causas.

Este interés por los documentos escritos, favoreció la formación de los archivos históricos y las primeras historias argentinas escritas, tomando como punto de partida al año de 1810 y desde la óptica portuaria o de Buenos Aires.

Como reacción, en las provincias del N.O. aparecen escritos e historiadores que dan otra interpretación histórica desde la óptica regional y buscando los orígenes desde tiempos aborígenes e hispanos, dando importancia a la cultura local, a las tradiciones y aún a la arqueología, juntamente con la documentación escrita.

Podemos considerar como de este período a historiadores como Juan Martín Leguizamón, Zorriguieta, Ricardo Rojas, Bernardo Frías, etc. Sin embargo, en estas provincias la organización de Archivos, históricos es tardío. A propósito de Archivos, se encuentra en Salta un documento, copia original, de 1923, cuyo autor es el Sr. Augusto S. Mallie, que proporciona el primer reglamento de Archivos, en una nota por la que se presenta a concurso para el cargo de Jefe Archivero en Buenos Aires. Es llamativo el hecho de que en esas fechas se concursaban los cargos de jefaturas, para lo que debían demostrar idoneidad y honestidad.

Mallie declara que hace 30 años que trabaja en el archivo Nacional, 18 de los cuales fue Director de Sección. Es parte integrante de la Junta de Historia y Numismática Americana y Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Como antecedente para el cargo, dice que fue quién clasificó los documentos de las tres secciones que tiene el archivo, de acuerdo al plan proyectado por el anterior jefe, Don José J. Biedma.



Aconseja que quién trabaje en el Archivo deberá conocer previamente el patrimonio cultural documental para proceder a su organización definitiva y estar familiarizado con el manejo de estos papeles y conocer sobre la política de la época hispana e independiente.

Para estimular al empleado, el Estado deberá apoyarlo moral y materialmente, con sueldos dignos, a fin de que el personal capacitado y con experiencia en tema tan delicado y específico perdure en beneficio de la Institución.

Mallie dice además que el empleado de Archivos debe ser «argentino de cuerpo y alma», «amante de las tradiciones y glorias de la Patria», inteligente, laborioso y honesto en su vida pública y privada. Por lo complejo de su trabajo, no debe dedicarse a nada más y por ello el Estado debe asegurar su capacitación y porvenir.

Clasificó la documentación en dos grandes grupos: División Colonia y División Nacional, cada una con dos secciones, Gobierno y Hacienda.

Sigue un largo listado de temas incluidos en cada División y Sección, todo ordenado cronológicamente.

Recomienda la catalogación de los documentos y propone un tipo de fichas y etiquetas de legajos.

En el Archivo se agregarían dos secciones más, una es la de Publicaciones y la otra y más importante es el Taller de Encuadernación y Conservación, fundamental para combatir las plagas y extravíos de documentos.

Es Augusto J. Mallie, un fiel ejemplo de los eruditos de la época, formados en el criterio científico positivista pero nutrido con la antigua formación tradicional, marcando un rumbo en la archivística argentina.



Sistemas de Seguridad
Alarmas - Incendio - Mantenimiento

SISTEMA DE MONITOREO DE ALARMAS

Robo (Control sectorizado) - Asalto (Aviso silencioso) - Emergencias Médicas
Incendio - Sabotaje - Fallas Técnicas (Falta de 220 V.) - Control Horario
(apertura y cierre) - Identificación (Control de personas con acceso al sistema)
Control de Procesos (Control de temperatura, inundaciones)

Alvear 682 - Tel./fax. 0387-4313914 - Salta
Alem 668 - Tel. 0388-4241486 - S.S. De Jujuy

- * Seguridad electrónica de última generación
- * Circuito cerrado de T.V. - Video Portero.
- * Protección las 24 hs., Los 365 días del año.

DE SEPTIEMBRE

11 "DÍA DEL MAESTRO"

En ese día evocamos la figura de Domingo Faustino Sarmiento y con él al Maestro.

Que difícil resulta resumir en pocas palabras la tarea del Maestro.

¡Qué noble vocación... como expresar los sentimientos acordonados en el corazón!...

Marchando en los caminos de un nuevo siglo en donde sabemos, los viejos paradigmas ya no ofrecen las soluciones a los problemas que la sociedad requiere, necesitamos formar hombres nuevos, para un mundo nuevo.

Son los Maestros los únicos capaces de provocar el cambio que el país reclama porque en sus manos están los niños, corazones vírgenes de los hombres y mujeres del mañana.

Cada Maestro sabe de sus luchas, dentro de la comunidad donde le tocó insertarse, cumpliendo su misión muchas veces lejos y solos, acompañados tal vez por el frío riguroso del invierno o el calor del verano.

Allí, está el Maestro, porque sabe que está convocando al esfuerzo y a la esperanza, esfuerzo para tener esperanza y esperanza para reforzarse mejor. Buscando como única recompensa la alegría de su niño. Ese niño que atesora en su corazón como lo máspreciado, lo más valioso que debe cuidar.

Trasmite ideas, prodiga afectos, modera pasiones, educa, lo hace con la fragilidad de la arcilla, y lo temple con la fortaleza del hierro.

Hoy es el Magisterio algo de sacerdocio, de maternidad y paternidad, fundidos con un elemento peculiar, la vocación hacia una labor que abarca en cierta manera aquellas tres, por la consagración que exige a la verdad y el amor.

¡Feliz Día Maestros!...

Cuando el discípulo está preparado el Maestro aparece. Ni un momento antes, ni un momento después, lo que necesitamos es confiar en la perfección de la Vida y en que todo esté en todo momento de acuerdo con el Orden Divino, sabiendo que dos cosas debemos legar a nuestros niños, raíces para crecer y alas para volar.

Inés E. Varillas de del Barco

MISA CRIOLLA

Por Viviana Cristina Ceballos

Iniciándose el mes de agosto, el día jueves 2, se realizó nuevamente la misa Criolla en el Teatro de La Ciudad. Contó con la Actuación del Coro Arsis que acompañó, junto con el Grupo Contempo la prolija labor de Guillermo Romero Ismael y Zamba Quipildor.

En este recital, se destacaron las poéticas palabras de Eduardo Ceballos; quien se encargó de preparar el espíritu del público para crear el clima propicio para que este recital fuese un verdadero éxito.

La gente aplaudió entusiasmada la labor de estos destacadísimos artistas, que transmitieron palabras de Fe y esperanza en este tiempo de crisis y descreimiento.

Esa noche (la del 2 de Agosto), dentro del Teatro de la Ciudad, se vivió y respiró clima de Fiesta.

El mismo espectáculo se presentó en la ciudad de Jujuy, el jueves 16 de Agosto, en el Teatro Martín Fierro, que pertenece al Complejo Cultural José Hernández.

Gran tarea del joven empresario Oscar Palacios, en montar este espectáculo.

Ojalá que esta gente continúe unida en proyecto por mucho tiempo más, llevando el mismo mensaje de amor a todas las ciudades en que sea factible hacerlo.

1° CURSO DE EDUCACIÓN CONTINUA DE PEDIATRÍA

Se encuentran abiertas las inscripciones para el 5° Módulo del Curso de Educación Continua en Pediatría, organizado por el Comité de Docencia e Investigación del Hospital Privado Materno Infantil de Salta y el Hospital Infantil Municipal de Córdoba.

Este curso está destinado a médicos y enfermeros. Los interesados deberán dirigirse a la secretaría del curso, ubicada en 25 de mayo 785 - Tel. 0387-4224171, de 9 a 18 horas.

Las actividades se desarrollarán un sábado por mes a partir de las 8 hs.

Para Médicos en: España 338 - OSDE ~ Para Enfermeros en: España 435 - Bco. Credicoop

Interesados en ampliar información comunicarse con: Dr. Antonio Salgado, Coordinador del Curso - Tel. 4321082 - Cel. 456832120



AGUARAY

Por Várner Castilla

CUMPLEAÑOS DE AGUARAY

En un ambiente muy familiar se llevó a cabo la celebración del 90 aniversario de la Fundación de la Ciudad de Aguaray el 16 de Agosto, organizada por la Municipalidad y la Comisión Pro-Festejos.

Su serenata preparada por la Agrupación de Folkloristas se realizó en el anfiteatro de la plaza central con sorprendentes voces de solistas, dúos y conjuntos que dieron rienda suelta a su manera y garganta hasta aproximadamente las tres de la mañana.

Si bien la sorpresa de una nueva voz aguareyense - Jaime Cruz - sorprendió a los concurrentes de la Serenata a Aguaray, todos los participantes cantores de las cosas nuestras fueron de muy buena relevancia en la noche del día 15, donde la ausencia de la luna fue una nostalgia que palpó el ambiente.

Al inicio de la Serenata se procedió a la entrega de obsequios a dos hijos de primeros vecinos nacidos en 1902 y que en el transcurso del año cumplirán sus 100 años de vida, y que sus recuerdos históricos fueron plasmados en las páginas del libro Aguada del Zorro: Sres. Damacio Ramírez y Baltazar Leiva. La torta para cada uno de ellos estuvieron preparadas por doña «Lita de Villagra» y una donante anónima; el asadito con varios kilos de carne por carnicerías «Cañita» y «Bischof»; y el vinito mistela, de ese que toman «curitas, comisarios

y gobernador» por don Andrés Escobar, vinito pisoteado en Seclantás.

En acto y desfile cívico - militar del día de la Fundación estuvo magnificado con la presencia del Sr. Vice-Gobernador de la Provincia, Intendentes de Salvador Mazza, Aguaray y otras Autoridades.

SON SOLO RECUERDOS AGUARAY:

Cuando camino tus calles
tus memorias vienen desde muy lejos,
desde el capullo núcleo de la historia;
es entonces cuando siento
la piel terrosa de tu génesis
reencarnando hechos y tiempos
que fundamentan tu nacimiento:
morenas sombras ancestrales, mugidos corraleros,
semillas parturientas, «diablo» y diablero,
petroleros trepanando el cerro Capiazuti.

Si, es entonces cuando vuelven
las artesanales costumbres:

- tinajas indias para hacer la aloja
- la miel de caña, chancaca y guarapo
- el pan casero perfumando el aire
- los sones del yunque moldeando herraduras
- la copla ocurrente y la guitarra trasnochada
- la zamba picaresca y el pañuelo en vuelo
- la sinfonía primaveral de los lapachos
- y el tropical poema de la sombra...



BEBIDAS Y
COMESTIBLES EN GENERAL
ENVÍOS A DOMICILIO

Yovana
SANDWICHES

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA

CÓRDOBA 789 - TEL. 4231646 - SALTA



Carros llenos de encargos
- acaso las alianzas de compromiso
de algún novio impaciente
en el bolsillo cómplice del carretero-
son solo recuerdos,
imborrables recuerdos
enterrados en el camino viejo
y que solamente la luna andariega
sabe el arcano secreto
de la inmarcesible historia de mi pueblo.

Vázner Castilla

LA SIESTA

Inexorablemente
el desgano de la tarde
pesa mis párpados.

Irresistibles bostezos
motivan
a recostarme en la hierba
mientras un mullido sueño
envuelve la sinfonía
de mi acostumbrado rito
siestero.

- Qué momento más placentero
de la tarde!
luego despertar
y seguir disfrutando
el sabor de la vida.

Vázner Castilla

HOMENAJE

Friense de nacimiento
güemense por adopción,
de geografías diferentes
mis pagos norteros son,
con climas muy similares
y gente de corazón,
estos dos pueblos queridos
de mi bendita nación.

Pido disculpas señores
por atreverme a presentar,
a público y escritores,
yo solo quiero expresar
mi más profundo respeto
a quien vamos a homenajear.

José Hernández se llama
y sobre el gaucho escribió,
la obra más trascendente
la cual lo inmortalizó.

En ella vuelca vivencias
del hombre de campo argentino;
sus desdichas y pesares,
sus destrezas y destino,
sus costumbres, experiencias
y sus consejos de amigo.

¡Cuánto nos dice Hernández!
Y no supimos escucharlo.
Aún tiene vigencia:
¡Estamos a tiempo Hermanos!

Juan Carlos Varela
Gral. Güemes

Gerendo's S.A. AGENCIA OFICIAL 147
Tómbola - Quini 6 - Tragamonedas - Poker - Ruletas
Telekino - Loto - Carreña de Caballos
Loterías - Pozo Acumulado

Alvarado 620 - Tel. (0387)4212022 - Balcarce 938 - Tel. (0387)4319744

EL PADRE CELSO QUE CONOCÍ

III y última parte

En la fiesta patronal de Tartagal en honor a San Antonio de Padua, que contó con la primera visita del Obispo de Orán, Monseñor Fransico de la Cruz Muguerza, resultó un gran acontecimiento, al que concurrió el Padre Celso Testa, y naturalmente, su grupo de monaguillos de la iglesia Santa Teresita de Aguaray. Le cupo el honor al Padre Celso acompañado de sus monaguillos llevar el Santísimo durante la gran procesión; bajo el palio iba el Obispo ritualmente vestido de pontifical. Casi al finalizar la procesión su recorrido, al aproximarnos a la iglesia entre sonos de campanas, cánticos y plegarias, con mi postura devota y las manos entrelazadas a la altura del pecho, dirigí la mirada hacia el campanario donde en ese preciso instante el fotógrafo Fernández hizo una toma desde el mencionado lugar. Pasado algunos días, esta foto llegó a las manos del Padre Celso, quien me llamó, diciéndome: «Mire Carlos, -qué linda foto! -pero yo tengo cara de enojado acá! En cambio Ud. merece tenerla» En realidad su gesto adulto se debía al vigor con que contaba en ese momento, y esta pose fotográfica se debía a que mi mirada estaba dirigida hacia el cielo, hacia el campanario; regalo que conservo hasta el día de hoy con mucho cariño.

Cuando la gravedad de algún enfermo requería el inmediato auxilio espiritual de la administración de la extremaunción me pedía que le acompañara; tomaba su ritual, el rosario, el aspergador de agua bendita, y el portátil de campaña, y vestido de roquete blanco y estola morada nos dirigíamos al hogar y rezando el rosario. Si el paciente se encontraba en situación desesperante, por pedido de él yo permanecía afuera de la habitación del moribundo para no afectar mi estado de niño y ánimo.

Pero lo que más conmovía mi mente y corazón infantil era el momento de la celebración de la Misa, que a la sazón se oficiaba en latín y con el celebrante de espaldas a los feligreses. En ese momento yo podía oír y percibir lo que los fieles no. De ese acto íntimo de oración y constricción que tenía lugar en el altar yo era un testigo de su entrega y sinceridad religiosa y monacal de cada uno de sus movimientos, que mirándolo de soslayo la expresión de su rostro lo decía todo; los ojos profundamente concentrados y cerrados cuando oraba; en cada mea culpa el, gran puño de su mano golpeaba con fuerza el pecho, de tal manera que resonaba en el pequeño recinto de la nirvana capilla, lo mismo que cuando incaba duramente sus rodillas en el estrado del altar.

Ojalá que esta sencilla evocación de estos hechos y recuerdos logren trasuntar, aunque sea una pequeña parte, de la bondadosa personalidad del humilde y «poverello» misionero franciscano que fue Celso Testa, que dejó parte de su vida abnegada y sin condicionamiento alguno en este su querido pueblo de Aguaray.

Por Carlos A. Vera / Aguaray



**Más de 80
SEÑALES**
a \$ 26 por mes

CABLE
express

ESPAÑA 111 - TELS. 4311600 / 0800-555-8353



La Chozza
de Mariano Solá

Siempre Excelentes Promociones
Menú Económico
Envíos a Domicilio
Empanadas Salteñas Caseras

**Precios especiales
para reuniones íntimas**

España 375 - tel. 4313966 - Salta

TURU...

Recorre las calles de Güemes
ofreciendo sus servicios,
a veces consigue trabajo
a veces camina al vicio.

Su profesión es ser lustra,
ser poeta es su destino,
escribir para la gente
lo que observa en su camino,
lo que ve y lo que siente.

Su orgullo es ser argentino,
ser salteño, ser güemense.

Su preocupación son los niños,
su admiración los docentes.

Homenajea en sus escritos
a mucha de nuestra gente.

Su dolor, los desposeídos.

Sus sueños, ver a la gente
en un Güemes florecido,
en un país independiente.

El ajedrez lo apasiona,
en sus momentos de ocio.

José Ambrosio Ortiz
es su nombre,
«Turuleca» su apodo.

Y, sigue por las calles de Güemes,

«El Turu...» pensando en todos.

Juan Carlos Varela
Gral. Güemes (Salta)

CUARTO ENCUENTRO

¡Qué felicidad!

Poder participar de este Encuentro
A pesar del mal momento
que hoy nos toca afrontar,
encontrarme con ustedes
que lindo gusto me da.

Cuarto Encuentro Interprovincial
de Bibliotecas Populares
en este hermoso lugar,
entre cerros y medanales
entre bodegas y parrales,
¡Qué felicidad!

A «La Cafayateña»
Biblioteca Popular,
Gracias por invitarnos
y hacernos participar
de este Cuarto Encuentro
que les tocó organizar.

A los aquí presentes,
Bibliotecarios, dirigentes
y demás representantes,
les traigo el cordial saludo
de nuestra querida gente.

Vengo de Güemes señores
de la Nueva Popular
«Domingo F. Sarmiento»
dispuesto a trabajar
y a compartir con ustedes
experiencia y accionar.

Hoy me acompañan amigos
del Grupo Identidad
dispuestos a presentar sus libros
con la intención de aportar
a la producción literaria
que hoy se presentará.

Estar con todos ustedes
qué alegría me da
trabajando por la patria
¡Qué felicidad!

Juan Carlos Varela
10 de agosto de 2001

ASOCIACIÓN CULTURAL SANMARTINIANA

Discurso pronunciado por el Profesor Matías Jorge, el pasado 17 de agosto, en el Parque San Martín, frente al Monumento del prócer en representación de la Asociación Cultural Sanmartiniana.

Hablaré a Ustedes en representación de la Asociación Cultural Sanmartiniana Salta, por ausencia de nuestra Presidente, la Dra. Carmen Lucía Marcuzzi de Romero, que viajó a la ciudad de Lima, Perú, invitada a los actos recordatorios del Libertador de América, organizados por el Instituto Sanmartiniano del Perú.

Nos hemos reunido frente al monumento al General San Martín, en el parque homónimo de la ciudad de Salta, un 17 de agosto a horas 15.00 para recordar entre todos que en un día y hora como hoy, en 1850, dejaba de existir el insigne Libertador de América, el General Don José de San Martín a los 72 años. Enfermo, pero sereno, se despidió de su hija con una de las lacónicas frases, «Mercedes, esta es la fatiga de la muerte...».

Hace 151 años, que decían sobre su muerte:

Su yerno: «La Patria ha perdido en el ilustre finado General, un ciudadano militar y un político eminente, y el recuerdo más vivo de las grandes acciones que trajo consigo la guerra heroica de la independencia nacional...»

La prensa de Francia expresaba: «Ha muerto uno de los más grandes ciudadanos que haya producido la Revolución de América del Sur. Nadie ha visto más valiente y hábil sobre el campo de Batalla; más prudente y capaz en los consejos; ninguna vida política ofrece el ejemplo de una abnegación tan completa y un patriotismo más puro y modesto».

Ha muerto en Boulogne Sur Mer, lejos de la cuna de sus imperecederas glorias, el general al que quienes lo conocieron lo describían alto, erguido, bien proporcionado, con nariz aguileña, abundante cabello negro, inmensa patilla negra, ojos negros y penetrantes, piel color aceitunada, todo su aspecto completamente militar, el hombre cortés y sencillo.

Nos queda el ciudadano que creía en una Gran Patria Americana, el ciudadano que libertó Chile, el que declinaba a los honores, el que preocupado por la ilustración de los hombres, porque hacía a la esencia de los hombres libres.

En San Martín que proclamó la Independencia de Perú, el Protector de su Libertad, el creador de la Bandera y el Himno de la Nueva Nación, en Lima fundó la Escuela Normal y la Biblioteca Nacional, el que proclamó la libertad de los hijos de esclavos, el que extinguió los tributos que pagaban los indígenas, el militar que creaba ejércitos y escuadras todo al servicio de la Libertad, el que podía renunciar a la Gloria para no claudicar en sus principios; libertario de Pueblos.

Ahora nosotros, después de este acto nos toca reflexionar, no solo en el San Martín de las guerras, reflexionemos sobre sus ideales de unión para trabajar por la libertad, y los días que nos toca vivir, ahora ya con el Libertador en el bronce, el que el poeta cantó como «El Santo de la Espada».

Prof. Matías Jorge
Secretario Ejecutivo
Asociación Cultural Sanmartiniana Salta

**FEDERACIÓN SALTEÑA DE BIBLIOTECAS POPULARES**

Estimados amigos y dirigentes: Una vez más nos ponemos en contacto con todos uds. llevándoles las informaciones más importantes de la labor, gestión y novedades en beneficio de las bibliotecas de la Provincia. En este marco de trabajo se tiene en cuenta el bien común de todas las instituciones que deben crecer a la par de los avances propios de las comunidades.

Estuvimos abocados en estos meses a mantener reuniones y encuentros con representantes comunitarios: directores de cultura, secretarios, intendentes, vecinos y en especial con las escuelas sobre el rol y la importancia de la labor e inserción de las bibliotecas en el territorio provincial.

Es un trabajo que sin duda alguna permitirá reencontrarse con las bibliotecas y buscar el apoyo necesario en busca de mejorar los canales de comunicación.

Estamos diseñando programas de capacitación para dirigentes, proyectos ante el Centro Cultural del BID y del Instituto de Cooperación de España con el objeto de encontrar fondos de inversión que beneficien a las comunidades bibliotecarias. Ante CONABIP desde nuestra gestión hemos mantenido cinco reuniones presenciales con la Sra. Presidenta Elba Cassetta informándole y trabajando en beneficio de las bibliotecas con éxito por cuanto escuchó nuestros reclamos y requerimientos.

Estamos participando en todos

los foros representativos de las bibliotecas a donde somos invitados, por cuanto ningún espacio debe faltar nuestra provincia.

Ya iniciamos los trámites finales para la obtención de un terreno en Capital para la construcción de nuestra sede social propia, esto permitirá crecer e institucionalizar la gestión.

Se encuentra a disposición de todas las bibliotecas, dirigentes, bibliotecarios, becados, etc. La vivienda de Corrientes 1180, en Salta Capital donde se equipó la misma para ser utilizada por sus reales beneficiarios: se adquirieron sillas, cocina, equipamiento, y en estos momentos se habilitará dos espacios para vivienda.

Existe equipamiento informático para ser utilizado por todos los asociados.

Reiteramos nuestro apoyo y compromiso con todas las bibliotecas populares de la Provincia. Y gracias por todo el afecto que nos brindan a diario.

SEPTIEMBRE CULTURAL DE LAS BIBLIOTECAS

Estamos organizando el mes cultural de las bibliotecas con diversas actividades artísticas, expresivas y educativas. Por ello en la búsqueda de contar con mayor representación de las bibliotecas, queremos nos hagan llegar sugerencias y aportes sobre actividades o expresiones que desean sumarse desde las instituciones tanto del interior como de capital.

El acto central será el 23 de septiembre Día de las Bibliotecas Populares:

* Acto de inauguración de la Biblioteca Homenaje a escritores salteños.

* Festejo del día del bibliotecario.

* 2da. Biblio Arte.

* Habilitación de dependencias y muestras.

Queremos además puedan remitir a la brevedad datos de los trabajadores bibliotecarios para el homenaje y reconocimiento a los mismos.

Es de vital importancia contar con una foto o testimonio de vuestras bibliotecas para acondicionar una sala de las bibliotecas en Salta.

También solicitamos enviarnos libros, producciones de escritores de la zona y o regionales para la biblioteca que inauguraremos en la sede social.

RELEVAMIENTO INSTITUCIONAL 2001

Estamos tabulando y organizando la información de los relevamientos institucionales de las bibliotecas populares de Salta, y en virtud de tener que realizar una impresión de una revista sobre las bibliotecas, solicitamos enviarnos una foto del interior o fachada de la biblioteca como así también otros datos documentales: memorias, publicaciones para incorporar como anexo informativo.

*Prof. Jorge Enrique Pacheco
Presidente Federación Salteña
de Bibliotecas Populares*

**JANCHO
CABRERA**

COMESTIBLES S.H.

**Atención especial a
cooperadoras escolares**

Fiambres - Lácteos
Golosinas
Art. de Limpieza

Avda. San Martín 1662 - Tel. 4320537 - 4400 Salta



Especial para «La Gauchita»

El Inflador

Por Jorge Díaz Bavio

Dos ediciones de la revista sin asomar la nariz merecen un buen justificativo ante los muchos lectores de «La Gauchita». Pero es que uno va y viene por distintos motivos y los días se amontonan y los viajes y los quehaceres se suceden con tanta impronta, que uno comprueba que no hay nada peor que dejar algo para después. Por eso casi sobre la hora otra vez, vuelvo los pasos de mis dedos hacia la cariñosa Lexikon 80, tratando de ordenar un poco los pensamientos. Mientras tanto la computadora me mira desde un rincón como diciendo «...y, para cuándo? Es que tengo que recibir lecciones de mi hijo Juan Manuel y habrá que darse un tiempito. Mientras tanto el mundo sigue girando y mal. Muy mal, por cierto. Tanto, que a muchos nos cuesta darle la razón a los apesumbrados versos del poeta Enríques Santos Discépolo. Más aún, y las desgracias de los demás no solo se comprueban a través de la televisión, sino viajando, desde la General Paz hacia adentro, puesto que en gran parte de la Capital Federal, a la que voy generalmente semana de por medio, la vida sigue igual, o por lo menos se trata de que si hay miseria que no se note. Antídoto, generalmente todo lo que rime con ciudad, a saber, soledad, vacuidad, mediocridad, vanidad. El talento y la inteligencia, las ganas de vivir, progresar, confiar, respetar y amar, se iría del país si pudiera. Y eso tampoco está bien, pues debe ser una opción válida para cualquiera y no vuelvo a Discépolo) «una canción desesperada». No voy a hacer política porque no es mi intención, pero tampoco le voy a «hacer el caldo gordo a cualquiera». Pero me asusta como al que más la oscuridad y la mentira. El vicio de robar contra el estómago vacío. La belleza atada al carro del primer vendedor prostibulario, y el interrogante de que si todo pasado fue peor, para terminar más de uno señalándose con su propio dedo.



HOTEL



Gran Real

-  Habitaciones con Baño Privado
-  Calefacción Central
-  Teléfono / Fax
-  Música Funcional
-  Servicio de bar y confitería

-  Caja de seguridad
-  Habitaciones con T.V. Opcional
-  Pileta de natación
-  Patio con asador
-  Cochera
-  Ubicación Céntrica (a 50 mts de la plaza)

Av. Güemes 128 - Tel. (03868) 421231
Fax: (03868) 421016 - (4427) Cafayate
Salta - Argentina

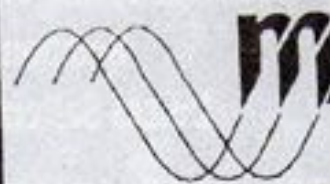
GÜEMES ETERNO

Me dirijo a Ud. para contarle una primicia para su querida Revista La Gauchita, mensajera de la cultura argentina. El próximo día viernes 16 de noviembre de 2001, a las 21 hs., en el Teatro Nuestra Señora del Huerto, se procederá al estreno de la obra: «Güemes Eterno», compuesta de seis secuencias, comenzando con un Poema musicalizado y cinco temas musicales con diferentes ritmos, desde Vidala a Zamba vidalera, pasando por Cueca, Retumbo, Galope y Malambo. El músico creador es el salteño Lito Nieves, el poeta autor de la letra, Carlos Staffa Morris. Interpretarán, el poeta mencionado la primer secuencia y el querido cantor salteño, Zamba Quipildor, acompañado por el Grupo «Contempo» y un coro de cuarenta voces, dirigido por un discípulo del Maestro Lito Nieves. Animará la Obra, en su presentación el poeta Eduardo Ceballos. La obra trata de la vuelta de la muerte de don Martín Miguel de Güemes, narrado al Pueblo (coro) su epopeya patria contra los «godos». Al ver la Patria sumida en tristeza por la corrupción que nos azota, decide luchar contra ellos, al igual que ayer, cuando luchaba también contra los inmorales. Como autor de la Obra literaria coincidiendo con el gran maestro Lito Nieves, es el deseo compartido que en Salta se presente esta Obra, por entender que Salta es Génesis de nuestra historia. Vaya una sola estrofa de adelanto:

*«Liberando yo siempre llegué,
guardamontes flameando serán,
infernales que yo reanimé,
a la patria resucitarán»*

Un abrazo

Carlos Staffa Morris



MORIZZIO

INSTALACIÓN Y VENTA

**TARJETAS
DE CREDITOS**

stereos todas las marcas, alarmas
para vehículos, domiciliarias y comerciales.

MENDOZA 480 - TEL. 4215494



SALTENOS PARA RECORDAR

Por Ricardo Martínez

HOMBRE SOLIDARIO Y COMPROMETIDO

Al comenzar septiembre los amigos de José Issa le rendirán un justo homenaje en vida. Será el reconocimiento a una dilatada y solidaria trayectoria, justo el día de su cumpleaños. Algunos de sus amigos, Rodolfo Aredes, periodistas y poetas, le dedican estas páginas. El rancho del Monumento a Güemes, será sede de la jubilosa convocatoria.

Me conmoví muchísimo al leer la nota de Tombolito y los versos de Díaz Bavio que trazan, en pocas líneas, la vida solidaria y comprometida de Don José Issa en un derrotero modesto y sin estridencias. La cercanía que me gané desde hace algunos años me dan la certeza de que es como el agua: se acomoda a cualquier envase. Así lo he visto sentir-

se bien comiendo en un bar de mala muerte, el Club 20 o en cualquier lugar caro.

La ventaja de ser el responsable y centralizador de artículos que escriben otros periodistas es conocer anticipadamente el contenido de los mismos. Tomás Mena - otra alma solidaria - compartió y lo conoce mucho más que yo, lo que me decidió a otro enfoque para esta nota. Voy a contarles como nació, o mejor dicho como nació, nuestra amistad.

Por esos errores imperdonables que cometemos los humanos le cargaba a Don José culpas y errores de otros. Si bien lo conozco de mucho antes hará unos 25 me lo crucé pescando y sin dudarlo me hizo esta pregunta: Ricardo, que entripado tiene conmigo?

Resultó ser que no tenía nada que ver y que mis pensamientos estaban equivocados. A los pocos días constaté que mi presunción no tenía asidero y comencé a frecuentarlo. Eso me permite poder calibrar su hombría de bien en toda su dimensión. Hombre de una acrisolada generosidad en todas las etapas de su vida supo dar ejemplo a sus descendientes de las bondades del trabajo, de ponerse siempre en el lugar del otro, de ser prudente y de estar seguro de lo que uno hace y dice.

Don José, como no tengo la capacidad del Tómbolo y Díaz Bavio, el papel se me acaba y me estaba olvidando de desearle un FELIZ CUMPLEAÑOS. ¿Cuántos? no se. Muchas gracias al hombre que como humano también puede equivocarse, pero que importa eso en momentos que la comunidad le rinde un merecido homenaje.

LA NEGRITA

Regionales

Fábrica de Alfajores
Bombones
Dulces Salteños

ESPAÑA 79 - SALTA - 4400 - TEL. 0387-4211833

ESTILO DE VIDA

Ser solidario no consiste en dar una limosna, ni compadecerse del mal de los demás, el sufrimiento de los que viven en condiciones indignas motiva a muchas personas que se conmuevan con el dolor ajeno y desean ser partícipes de la solución a esta indolencia y sienten necesidad de DAR, sin condiciones ni retaceos, tal vez por los recuerdos de su infancia y conocedor de las carencias hacen que en el tiempo, cuando la vida le sonríe, quiera compartir con el desvalido, lo poco o mucho que tiene, quizás en pago por su suerte o con la esperanza de que el mañana no lo devuelva a sus privaciones.

La mayor parte de mi vida la pasé entre hombres, mujeres, niños y ancianos que se debaten en la angustia de la miseria, identificado con ellos salí en busca de un alivio a tantas carencias a sabiendas que solo es un paliativo, pedí a los que creí que podían dar, así conocí a seres increíbles por su costumbre de entregarse silenciosamente a una causa: La Solidaridad, de esta manera me tope con Don José Issa, que sin hacer preguntas solo sabía decir sí, a los que a él acudían por una ayuda, yo que solo era un intermediario entre los desvalidos y el empresario exitoso, supe ganarme su confianza como para que lo que pidiera fuera otorgado sin condición alguna. Esta comunicación entre ambos y que nos uniera una afición fue el pilar de nuestra amistad por muchos años, la que se consolidó siempre basada en hacer algo por los niños y ancianos, ya que lo primordial eran los desprotegidos, lo que en un principio de su parte, fue solo el colaborar en lo material, nació esto de compartir horas y kilómetros al encuentro con los desamparados, sean estos criollos o aborígenes y juntos a amigos comunes y con las mismas características acudimos a manifestarnos con lo que poseemos por un solo fin, hacer el bien para la alegría de los lugareños en los confines de la provincia.

Así, compartimos la supervivencia y la estrechez de estos comprovincianos, que solo tienen la desgracia de haber nacido allí, donde no ven su propia miseria y que están desprotegidos y abandonados por leyes que a ellos no les alcanzan, sin embargo en cada una de nuestras visitas le dejamos una pequeña luz de esperanza y de fe en sus semejantes.

Muchos fueron los viajes y otra tantas las ané-

dotas para contar de los cientos de lugares que llegamos gracias a la voluntad y el entusiasmo que nos transmitíamos unos a otros, miles de niños y ancianos recibieron en nombre de Dios el aporte generoso de Don José o lo que se conseguía gracias a su gestión, porque si algo lo distingue es que siempre obtuvo lo que se propone, de la misma manera que él se entrega es exigente con su interlocutor a quien impone tanto como a sí mismo.

«La Legión del Silencio» fue unas de sus obras junto a otros, con el lema «Hacer el bien sin hacer ruido» ya que para Don José, el ruido cuesta más que todo lo que se le entrega a la gente necesitada y esto pone en claro su auténtico espíritu solidario y fraternal, sin especulaciones de ninguna especie...

Don José Issa forjador de cientos de campañas solidarias tomó conciencia y una actitud de compromiso, un pensar serio y profundo de la situación de estos hermanos y nunca dejó de hacer algo, individual o colectivamente para revertirla, él sabe que la miseria no se puede sola, ni es un hecho fatal de la historia, es por ello que desde siempre estuvo ligado a esto: El de ayudar como para revertir la situación de los que siempre le falta algo. Formó parte del grupo de personas que tuvieran un solo objetivo, el de llegar a los desprotegidos con una ayuda que siempre fuera acertada.

Estoy seguro que quien lo busca en su desesperación encuentra en Don José una generosa respuesta, ya que sus manos siempre estuvieron extendidas y sin retaceos tanto para el amigo, como para el que no lo fuera.

Muchos fueron los que a él acudieron, como empresario supo ganarse la confianza de los clientes y como patrón se ganó un afecto especial por parte de sus empleados que sabían que en él encontraban el consejo oportuno, así cosechó una innumerable cantidad de amigos dentro y fuera de la actividad comercial, con los que se repartía para cada ocasión, algunos para compartir un momento de ocio o placeres y otros para dar rienda suelta a la imaginación y crear algo para que sea en beneficio de los que algo necesitan.

Los que tenemos la suerte de compartir sus aficciones o ser simplemente su amigo, queremos dejar este testimonio y que él lo pudiera vivir, haciéndonos eco a su acostumbrada frase (de la que se adueñó) «En vida hermano..., en vida».

Rodolfo Aredes

SEÑOR DE LA AMISTAD

Alma de duende enamorado de la vida. Y de los pobres. Lo desvela el afán de hacer cosas. Y elige las buenas, que le rebozan en el corazón.

Es don José Issa.

Lo conocí en los senderos de la solidaridad, cuando se iniciaba el cenit de nuestras vidas.

Eran los tiempos antiguos de la solidaridad, los días de darse sin preguntar nada.

Y sin mostrarlo. Y empezamos a recorrer las sendas borrosas que nos llevaban a la alegría.

En El Colgao, la escuelita que hicieron Los Mayuatos; en los caminos de Anta y de Rivadavia, tierra de criollos, aborígenes que tienen muy poco. O nada. Y desde entonces el desfile asombrado del viajero en Hickman, Dragones, Morillo, La Esperanza, El Cocal.

Luego, los senderos que lo vieron pasar al romántico Quijote que enfrentaba la queja de los desvalidos, acudiendo a cuanto poblado lleno de changuitos de carita morena y abuelos que no le debían nada a la vida.

General Güemes, Santa Rosa, Embarcación, Guachipas, allá en Cafayate, alentado por el recuerdo de sus padres que le enseñaron a dar a los que no tienen ni siquiera un pedazo de pan para aplacar las lágrimas del desamparo. Alguna vez lloró en El Galpón -su pago natal- y en otra ocasión en La Caldera. Lo vieron pasar los desamparados de La Poma, Vaqueros, Balboa, Palomitas, Cabeza de Buey. Los cuatro rumbos de sus sueños, lo llevaron lejos o cerca, siempre con las manos llenas de alegrías.

Don José Issa.

«No siempre han de estar las flores en el camino para irlas cortando a nuestro paso; es más seguro llevarlas en nuestro corazón para dejarlas caer y alegrar con ellas los caminos de la desesperanza». Alguna vez lo dijo alguien desconocido en algún lugar. Y don José fue regando esas flores que hoy guarda su corazón.

Don José Issa, Caballero de la Legión del Silencio, Arcipreste de Dios, Hidalgo Varón de la Bondad, Príncipe de los Caminos Terrenales, Señor de la Amistad. Mi aprecio infinito.

Tombolito



COPLAS A DON JOSÉ ISSA

Acaso por que no se
que el destino nunca avisa,
fue conocer a José
para saber quién era Issa.

Entonces fue que el amor
se hizo limpido regalo,
porque la rama y la flor
son cuñas del mismo palo.

Para unos el hermano,
para otros el compadre,
pero siempre en cada mano
nuestro amigo y nuestro padre.

Estará donde haga falta
repartiendo el corazón,
andando siempre por Salta
con la sombra en El Galpón.

Al despertar con el día
amanece su enseñanza
hecha de sabiduría,
Fe, consuelo y esperanza.

Hidalguía de galán
que sabe que en el gracejo,
la harina se vuelve pan
y levadura el consejo.

Niño adulto, yo te mido,
con la vara de tu Dios,
nunca podrás ser olvido
porque no serás adiós.

Volverás desde una estrella
entre cumpas y parientes
con tu coca, tu botella
y una chanza entre los dientes.

Jorge Díaz Bavio

LA MORALEJA

A José Issa

(Taquirari)

Ciervo como rey,
jeque de El Galpón,
nace don José
a la vida,

porque allende el mar
la raza hizo pié,
pero viene y va
el honor.

Salta le dio luna
y sol
y el con su ternura
amor,
cada amanecer
volvió sin claudicar
y al cabo de la Fe
fue más.

Estribillo:

Mora, mora, moraleja,
el que aguanta no se deja,
mora, mora, moraleja,
y al que afloja le va mal.
Mora, mora, moraleja,
el que aguanta no se deja,
mora, mora, moraleja,
y al que afloja le va mal.

(2)

De pila José
por el hombre y Dios,
don Issa después
sería

fuego y juventud,
picara vejez,
sabia sombra y luz
de amor.

*Letra: Jorge Díaz Bavio
Música: Sergio Nieva*





DON JOSÉ: UN NOBLE BENEFactor

Las páginas de los diarios del país y del mundo se llenan con noticias violentas. Los crímenes, las estafas ocupan los más importantes espacios en la radio y en la televisión. Todo tiende a deformar.

La Gauchita trabaja para el amor, para enaltecer lo que debe ser destacado. Por eso hoy nos ocupamos de Don José Issa, un noble benefactor, que en forma silenciosa aporta alegrías para quienes más necesitan. El poeta Jorge Díaz Bavio, Tombolito, Rodolfo Aredes, Ricardo Martínez ya expresaron lo suyo en esta edición para aplaudir públicamente a este hombre que se ha ganado el afecto de muchas personas, gracias a esa generosidad que lo caracteriza.

Los pueblos más distantes de la geografía de Salta, los parajes más olvidados lo vieron pasar a este sensible personaje con su cargamento de ternura. La semilla de su generosa entrega ha germinado y ha producido la multiplicación de los panes y de las alegrías.

Su nombre se hizo canción y las amigas guitarras lo saludan. Es tiempo de cumpleaños, de aniversario, para juntar amigos, para levantar copas, para acompañar tanta anchura humana y para festejar la presencia de una leyenda viva.

Desde el rincón exacto de la emoción, en el primer día de septiembre, rescato tu nombre y agradecido descubro el milagro de tu amistad, querido José.

Feliz Cumpleaños! Que la vida siempre te bendiga por tanta bondad!

Eduardo Ceballos

FINOTTI DIESEL



Camiones
Tractores
Motores Fijos



*Toda la experiencia en reparación de
bombas inyectoras Diesel,
para un mejor rendimiento de su motor.*

Delfín Leguizamón 223 - (altura Catamarca al 1300)
Teléfono 0387-4237880 - Salta

¿QUÉ HACEMOS POR EL PRÓJIMO?

En una oportunidad el mal humor y la depresión hicieron presa de mí, veía alrededor todo oscuro, notaba las personas antipáticas y hasta agresivas conmigo, no es que esto ocurriera, pero el estado anímico me hacía sentirlo así.

Como era un día domingo, me vi pronto paseando con mi familia en el automóvil, y necesité cargar nafta, luego pagué una entrada para ver un espectáculo; y allí fue que en las gradas comencé a prestar atención en lo que el mundo me ofrecía, en lo que mis semejantes hacían por mí: manejaba un vehículo que me daba innumerables satisfacciones y para lograr la fabricación de ese vehículo cuantas personas habían trabajado!. Me habían cargado nafta unas personas que estaban sacrificándose un día feriado para que yo pudiera transitar, usaba ropa que yo no la había confeccionado, estaba sentado en una cómoda tribuna con techo, realizada hace muchos años por alguien, y hasta se veía un espectáculo con animales perfectamente cuidados para mi deleite.

¿Podía seguir con esa depresión y ese mal humor cuando observaba que tanta gente trabajó y trabajaba para mí?

Fue allí mismo que encontré un amigo, muy cristiano él, y le pregunté que era de su vida, hacia tiempo que no nos veíamos, y me describió «a la mañana desayuno mientras leo la Biblia, luego asisto a misa, a veces confieso, y siempre comulgo, y estoy nuevamente en casa». Entonces yo me preguntaba interiormente... ¿y qué hace mi amigo por los demás?: desayuna para él, lee la Biblia para él, asiste a misa, confiesa, comulga, y vive en su casa, todo para él,

¿y para los demás?

Jesús decía: «si tienes dos túnicas entrega una para el que no la tiene, y si comes haz lo mismo», y la santísima, en Las Bodas de Caná se desesperó porque no quedaba vino, pero ella no bebía.

Cuando en los diarios se lee: «tal colegio limpió el San Bernardo o El Arenales, pienso que todo Salta debe alegrarse seguramente, pero «a veces» imagino que no se debe ser «todo Salta», ya que a los pocos días esos lugares aparecen como antes.

Ya si arrojamos un papelito al cesto que corresponde, estamos haciendo algo por los demás, y si no lo hacemos estamos contra los demás.

Alguien me decía hace poco «yo transformo el país y soluciono todo en 48 horas», nos reímos y lo miramos de reojo con desconfianza. «¡Si! Yo lo transformo, cambiando la mentalidad de la gente, inyectándole honestidad, solidaridad, deseos de favorecer a los demás». ¿Así será?

Dr. Miguel Ángel Arroyo



Francisco Javier Guzmán
Alfarero Cafayateño

Gigantes Vasijas de Barro

Avda. Gral. M.M. De Güemes Norte 357
Cafayate - Tel. (03868) 421293

DESDE SAN JOSE DE METÁN

LA CIUDAD DE LA MIEL

Por: LIA DIAZ

*La Primavera Atisba en el aire Metanense, los blancos azahares en las mañanas cuajadas de rocío; se esparcen embriagando los sentidos. ¡Bienvenida Primavera!
Ya los lapachos te danzan con arabescos colores, rimando tu nombre en las brisas mañaneras.*

SOLEMNES CULTOS EN HONOR AL SEÑOR Y VIRGEN DE MILAGRO

*Del 15 al 25 de Agosto del 2001 la Parroquia Señor del Milagro de San José de Metán, como todos los años rinde cultos al Señor y Virgen del Milagro, en el Año de la Palabra el Monseñor José Vicente Tejerina Monserrat transmite un mensaje de Paz para el pueblo Metanense y recuerda que: "En aquel lejano 25 de Agosto del 48, que el sismo que movió la tierra movió los corazones del pueblo que exclamó "Señor Ten Piedad de Nosotros" y el Señor escuchó la voz y nadie murió aplastado entonces la tierra dejó de temblar. Por eso esta celebración tiene espíritu penitencial y exhortó

a todos a abstenerse de fiestas sociales, a orar y unirse con espíritu Fraternal"

Durante estos días se realizó la novena con la participación de todos los Establecimientos Educativos.

El Miércoles 15 con la entronización de las Sagradas Imágenes se descubrió un cuadro del Pintor Metanense Juan Méndez, "El Pentecostés" surgió con su naturalidad plasmado de luz y espiritualidad.

El 25 de Agosto A Horas 17 culminarán los Cultos con la Solemne Procesión.

EL ARTE DE AZUCENA.

La calle Pueyrredón al 200, es su Hogar desde hace muchos años, al entrar allí nos encontramos con el arte plasmado en cada esquina de aquella casa que encierran para Azucena los recuerdos más hermosos de su vida, allí vivió con su querido esposo, con sus hijos...

Su hija que hoy ya no está en este mundo, y la recuerda constantemente con cariño; Me recibe con aire de Profesora, su prestancia nunca la dejarán, fue mi Profesora de Dibujo en la Secundaria y aún la recuerdo dándonos clase. A su Hora llegaba cargada de pinceles, objetos y el afán infinito de enseñar; calados sus anteojos de carey lo observaba todo con minuciosidad.

¿Cuántos Hay en Metán de la generación media que fueron sus Alumnos?

Maria Magdalena Azucena Lagoria de Concha, nació en Santiago del Estero (Aurora) vino desde muy niña a Metán y desde entonces es Salteña por adopción.

Nacida en 1928 va recorriendo los dos Siglos de la mano del arte, de su extenso campo de cultura se llega a la conclusión de que esta notable Mujer lleva impreso el Ángel de la creatividad.

AZUCENA... pienso que le agrada ser Azucena, porque sus otros nombres se pierden en el silencio y me parece que se imagina como la flor creativa, solitaria y sobre todo soberbia... soberbia de su relieve de su arte etc.

¿Cómo no ser así? Si lleva implícita en su vida la cultura, es Bachiller Nacional y Profesora de Dibujo y Pintura. Expuso en artes Plásticas, Cerámica y Arqueología, en 30 exposiciones individuales en Bs. As, Tucumán, Catamarca y Salta 20 Exposiciones colectivas y conjuntas de Artes Plásticas, 25 Exposiciones en la Casa de la Cultura de Metán y 10 en Salta y Tucumán.

También participó en encuen-

tro de Artes Plásticas Salta y Catamarca con Obras que dirigió a sus alumnos obteniendo felicitaciones por el alto nivel enseñado en Plástica.

Obtuvo reconocimiento a nivel Nacional su casa y sus obras fueron filmadas por ATC en el Programa "Fiestas Populares Argentinas" San José de Metán se enorgullece de tener una notable artista y escritora por ello se le otorgó el título de ciudadana ilustre por el Poder ejecutivo y el H. Concejo Deliberante de Metán mediante Ordenanza N° 967/92, recibió Plaqueta de Bronce.

Nueve libros listos para editar de temas que tratan de Arqueología, Poesía y Arte, Cuentos y Mitos Metanenses esperan para ser publicados; Hoy salió a la luz "Lluvia de Cascabeles" Poesías, allí encierra su alma de poeta y de Mujer... Azucena concuerda el arte de escribir con el Arte de Pintar, actualmente el Museo de Bellas Artes de Metán cuenta con la mayoría de sus Obras que fueron donadas por ella y allí en la Calle Pueyrredón se acuna en el solitario saloncito donde descansan sus antiguos cuadros y pinturas y dispersas sus obras de esculturas.....

¿Cómo no ser soberbia de su Arte? Si ella emana Arte, siempre el Arte y algunos de sus Alumnos heredaron el duendecillo inquieto de esa versatilidad característica en ella: uno de sus Alumnos es el Prestigioso Pintor Juan Méndez, al cual se le debe innumerables trabajos creados en nuestra ciudad.

Así es Ella, **Azucena Lagoria de Concha.**

**EN HOMENAJE A****HECTOR BAZAN**

Cuando el invierno se despedía un 22 de Agosto de 2000 partía de este mundo **Héctor Ramón Bazán** quien fuera en vida corresponsal de la revista "La Gauchita" durante muchos años; Poblaba las páginas con hechos de nuestro pueblo, de lo querido que nos representaba.

Héctor R Bazán, llamado cariñosamente "El Gordo" Fue una figura de nuestros medios desde joven sobresalió en la música y el canto; Allá por los años 70 encabezaba un grupo Folklórico de renombre en nuestra ciudad que también trascendió a otras fronteras con otro querido Amigo que también nos dejó "Carlitos Arroyo" quienes junto a otros como **David López, Mario Cañaveras** etc, integraban "Los Puesteros de Yatasto" que obtuvieron en aquellas épocas un prestigio artístico notable.

Con el tiempo Bazán ya desintegrado de este grupo continúa en el Arte con el grupo Vocal Sianca formando la **Misa Criolla**. Las Letras también lo tuvieron como representante, tenía composiciones escritas por El que no trascendieron.

Integraba el STAFF de la FM Espacio 107, con sus "Tardecitas de Folklore" y estuvo al Frente de la Asociación de Artistas del Sur de Metán, quien era el presidente de dicha entidad.

El 18 de Agosto cumpliría un Año más de vida, con su partida el destino quiso cerrar la historia de otro cantor y Musiquero, como lo diría él.

Casado con hijos y nietos la vida colmó sus expectativas, desde la Gauchita queremos hacer un sentido Homenaje a este Hombre que caminó por la senda del arte: como dijo el Amigo **Nacho Jara** en "Domingo de

Folklore" "Descansa en Paz, Hermano Metanense tal vez de alguna estrella nos estés mirando y repiqueteando tus manos en alguna zamba o chacarera"...

JÓVENES TELEMÁTICOS

Se realizó en Calilegua (Jujuy) El Tercer Campamento Regional **Telemático del NOA** organizado por el Bachillerato N°7 "Dr. Alberto Alvarado"

Los jóvenes de nuestra ciudad estuvieron allí presentes, un grupo de Alumnos y Profesores del Colegio Secundario N° 5099 "Juan Carlos Dávalos" de San José de Metán, tuvieron una destacada participación en donde el tema de presentación de nuestros chicos fue: "En busca de los valores perdidos" Tema que por cierto es valorable en estos jóvenes cuyo objetivo es el de concientizar a los adolescentes sobre los valores Ético y Moral, que en los últimos tiempos parece haber desaparecido, tomando en cuenta la conducta de algunos adolescentes que no manejan códigos dentro de un contexto social.

Los chicos que participaron y tuvieron una muy buena actuación fueron **Alvarez, Francisco M. \Gleyendecker, Oscar \Romero, Luciana. \Guardo, Maria del C. \Acosta, Vanesa / Ovejero, Angela \Luna, Miriam \Arru, Cecilia**.

Todos ellos acompañados por los Profesores **María de Luján Vega** y **Nadina Toledo** de Viñas, al mismo tiempo al representar a una Institución estuvieron mostrando a través de su presencia y expresión un pedazo de nuestro querido Metán, subrayando que aquí en la ciudad de la Miel tenemos mucho para hacer ver y demostrar que nuestros jóvenes son muy capaces.

Cabe destacar que el viaje fue costado con la ayuda de los Profesores que y además por

el Senador **Guillermo Barrera** el Concejel **H Quipildor** y el Dr. **Yayo Samsón** quienes aportaron con dinero para la realización de este viaje. ¡¡¡Felicitaciones!!! A los jóvenes que participaron en este evento.

La Profesora **Nadina Toledo** de Viñas, una incansable trabajadora del Arte en nuestra ciudad, estuvo comentando en la Gauchita este viaje que por cierto tuvo sus frutos, en contacto con **Juan José Cánepa**, un Artista Plástico fiel discípulo de **Quinquela Martín**, le comentó que próximamente se inaugurará un Museo Regional en Calilegua, importante acontecimiento donde el Arte será la figura principal.

Además funciona allí un Taller de Educación Artística apoyado por la Municipalidad de Calilegua. Una Pintura al Pásta fue donada por la Profesora **Nadina** en nombre de nuestra Ciudad.

En Mendoza los días 28, 29 y 30 de septiembre se realizará en Campamento Telemático Internacional, con la asistencia de la delegación metanense.

JUEGOS DE LECTURA

En la Biblioteca Elemental Popular **Marco M. de Avellaneda** N°760, con domicilio en calle **José Ignacio Sierra** N°953, de la ciudad de Metán, se llevará a cabo a partir de las horas 15.30 del día 23 de septiembre, los Juegos de Lecturas, donde se realizarán "Concursos de Afiches", "Recreación Artística, con música, danza y poesía".

La jornada fue elegida para conmemorarse el Día de las Bibliotecas Populares y recordar el 85 aniversario de la creación de la Biblioteca Elemental Popular **Marco A. Avellaneda**.

Desde la Ciudad de la Miel La corresponsal de la Gauchita desea una feliz Primavera.



RAID ACUÁTICO

DESDE EL PUENTE DEL RÍO WIERNA, (SALTA). Continuación...

Por Manolo Fernán

De alguno de nosotros, salió la idea de que en vez de festejar, con un trago, se tome (siete tragos), sacamos cada uno lo que habíamos traído para tomar, hicimos el «brindis», y así quedó para siempre como recuerdo ese lugarcito «Siete Tragos», cercano a «Casas Viejas», del Río Lavayén, por esos lugares de la junta la familia jujeña, se habían dado cita ese primero de mayo. Habían redeando, madres con pequeños, bañándose, y también había algunos pescadores como don José Luis Carattoni, quién antes contratado nos sabía llevar en diversas excursiones de pesca a muchísimos lugares, y por varios años, a los distintos lugares de pesca de la geografía (salteña y jujeña), entre ellas, por donde estábamos nos saludamos y también Samuel lo saludó, pues el venía de atrás, siempre el que punteaba era yo, y así nos fuimos alejándonos de la junta, y enseguida pasamos por donde desembocan un arroyo regular tranquilo, parece el resumen de acequias del regado de las quintas, de «Aguas Calientes», y cerca del Río, se forman unas especie de ciénagos donde abundan los árboles altos, y muchos lecherones, también hay una barranca profunda, larga, pues hay una pequeña cañada intermedia, un pequeño hilo de agua que no abastecía cuando estaba con mi padre cuando adolescente andaba por estos lugares, y enseguida ya estábamos pasando un monte alto, lindo para «las charatas», después venía una especie como un «salitral», cortaderas chicas, sunchitos chicos, y un hilito de agua salobre, luego «la peña colorada», lindo lugar para la pesca, todo este relato, es por la parte izquierda del Río, o sea la parte oeste, no nos olvidemos que vamos como de (sur a norte), ahora por la parte este por donde va (el gasoducto), en aquellos años jóvenes eran famosos esos lugares, para la cacería de «chanchos del monte», de los denominados «majanos», hasta los límites con las estribaciones del «Parque Nacional El Rey», (Dpto. de Anta), siguiendo el curso del río, hay o había en construcción, lo que sería la toma con compuerta en la parte izquierda, y que en un futuro se construya un «Diquecito», para llevar agua por un canal a los parajes (Texanos Pintos, Santa Anita, Lovatón, etc., lugares estos que íbamos a pescar, pero por el camino que va San Pedro de Jujuy, y antes de llegar a La Mendieta Lote Barro Negro), seguimos río abajo, por aquí hay monte alto, con barrancas de unos tres metros, con Algarrobos, tuscas, mistoles, muchas plantas de talas, sauces grandes, sunchalares, playas con ripio menudo, zona de ganadería «criolla», cantos de charatas, se ven patos picasos, chumucos, teros, garzas moras, de las medianas, corzuelas, nutrias y Miquilos, algún lobito de río, martín pescador, grandes y chicos, en el monte «pájaros carpinteros» (del colorado, negro con rojo), gallos del monte, col-col, torcazas muchas, bumbunas, alguna perdiz, paloma, catitas abundantes, loros habladores grandes, en parejitas, zorros comunes, zorrinos, en una barranca grandecita, bajo de un algarrabo grande, un buho grande o lechugón blancuzco, con oreja y cara alargada de día al pasar, en determinado momento llegamos a una toma de agua (parte derecha) y con el correr del tiempo supuse que sería para llevar agua para (El Piquete). Y así andando y andando, por allí nos quedamos a pescar y sacamos algo para comer, y así llegamos al puente El Acheral, sobre el río Lavayén, sacamos fotos y con el tiempo, una creciente a este puente se lo llevó. También observamos algunas pasarelas de un lado al otro del río, que la gente, saben ocupar, en determinados momentos, y por fin, después de tan lindos lugares, y casi cuatro días de recorrer estos tramos, por aquí ya se puede andar con una lancha chica, y con dobles remos, con precaución, recorrer este tramo, y los siguientes, ver sus paisajes, y su flora, su fauna, y amigos como Antonio Latorre (El Colorao). - Puente Río Lavayén - Jujuy - República Argentina.

**POEMA DEPORTIVO****GENERAL GÜEMES**

El pueblo de donde soy
lo inventaron los vecinos
a la hora de la siesta
entre guitarras y vinos...

El pueblo de donde soy
tiene una plaza infinita
que no se acaba de andar
de noche o de tardecita...

El pueblo de donde soy
es Güemes por sentimiento
quemadito por el sol
curtidito por el viento...

Nicolás Arriagada

Si tuviera la velocidad de Schumacher,
para llegar a tu corazón lo antes posible.
Si fuera Chilavert para convertir un gol,
para que nunca te olvides de mi.
Si pudiera gambetear como el burrito,
para esquivar tus miradas.
Si tuviera la voz de Burgos,
para cantarte lo mucho que te amo.
Si fuera Alejandro Fantino,
para relatarte los partidos que pierdo amándote.
Si fuera Maradona para luchar
contra la adicción que sos para mi.
Si tuviera las piernas de Zanetti,
para correr lejos tuyo y no seguir sufriendo.
Si fuera Bielsa,
para poder dirigir lo más importante..., vos.
Si tuviera la mano de Dios,
para lograr que te enamores descontroladamente.
Cómo explicar que la llama de los Juegos Olímpicos
no se compara
con la que se enciende cada vez que te miro.
Cómo decirte que la alegría de ganarle a los brasileiros
no es tan grande
como la de imaginarme una vida a tu lado.
Y si solo la belleza te importa,
la novia de Ronaldo desearía ser.
Si tuviera la estatura de Jordan,
para llegar a lo alto de tus deseos.
Si pegara tan fuerte como Tyson,
para darle un golpe certero a tu orgullo.
Por eso soy hincha de RACING.
Y a pesar de todo la sigo jugando,
porque alguna vez
voy a ganar lo que tanto estoy buscando.

Romina Inés Arroyo

NUEVO DOMICILIO
Her
sa-pel
Todo en Papel

Insumos para librerías, imprentas,
serigrafía, computación
Materiales de encuadernación
Papeles especiales
Cortes especiales
Todo en papelería

Francisco Arias 855 - 4400 - Salta
Tel.Fax. (0387) 4234324 - 4233740



Noticias desde

El Trópico

Por Santos Vergara

QUERELLA CRIMINAL EN ORÁN

Acaba de salir de imprenta el libro «Querella Criminal: Teoría y Práctica, Procedimiento Nacional y Provincial» del escritor y abogado Raúl Juan Reynoso, miembro del Grupo Vocación de Orán y actual Juez Correccional y de Menores en el Distrito Judicial del Norte. La obra, publicada por editorial Virtudes y en un volumen cercano a las quinientas páginas, es el resultado de largo trabajo de investigación y reflexión acerca de un aspecto técnico y práctico de la actividad judicial que se vincula con la libertad de expresión. El lanzamiento de «Querella Criminal», todo un acontecimiento para el ámbito judicial del Norte, está previsto para los últimos días de agosto en Orán y para la primera semana de septiembre en la ciudad de Salta.

Claro, no es el primer libro que publica Raúl Juan Reynoso, quien posee una interesante trayectoria. Este autor nació en San Ramón de la Nueva Orán en 1958 y recibió el título de Abogado en la UNT y de profesor en Letras en la U.N.Sa Sede Regional Orán. Publicó en 1980 el poemario «Versos de amor por una muchacha enamorada» y se integra en 1983 al Grupo Vocación de Orán. En 1987 publica «El buscador ciego», participa de varias antologías como «Nuestra palabra» y «América poética de pie» y finalmente, en 1998, publica el libro de cuentos «Las miserias del heredero».

PROMOCIONAN LIBROS DE ORÁN

Como todos los años, en vísperas de un nuevo aniversario de la fundación de la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, el Grupo Vocación

de Orán desarrolló durante el mes de agosto actividades de promoción de libros y cartillas de autores oranenses. La campaña, que llevó como slogan la frase «En agosto, lea y regale libros de Orán», comprendió la exhibición de textos en distintas vidrieras del casco céntrico, principalmente librerías, y la difusión de un afiche con un catálogo de obras publicadas por el Grupo Vocación de Orán. También los autores se recorrieron los establecimientos educativos de la zona, entregando en calidad de donación libros y revistas de edición propia, incluyendo ejemplares de «La Gauchita». De esta forma se propuso no solamente hacer conocer la producción de los escritores del trópico, sino también facilitar el acceso a las obras regionales a los docentes, estudiantes y personas que visitan la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán en tiempo de agosto, tan caro para los habitantes del Norte.

CELEBRACIÓN DEL GRUPO VOCACIÓN

El Grupo Vocación de Orán se apresta a celebrar en octubre su aniversario N°19, realizando su cuarta fiesta de las letras en la ciudad tropical, con la participación de poetas y narradores de toda la provincia y también del Sur de Bolivia. En el próximo número de «La Gauchita» ampliaremos esta información, dando todos los detalles de un encuentro que promete ser antológico.

EXITOSO ENCUENTRO EN CERRILLOS

Sin la adhesión de la SADE y con discreto apoyo material de la Municipalidad, se llevó a



cabo en Cerrillos el Primer Encuentro de Grupos Literarios de la Provincia bajo el lema «Cerrillos, Corazón de Poesía», organizado por el Grupo Arco Iris y Dirección de Cultura. La reunión tuvo lugar en el Centro Social, Cultural y Deportivo, los días 17 y 18 de agosto, en el marco de la 34° Semana de Cerrillos, con la presencia de Cuatro nucleamientos: Grupo Vocación de Orán, Grupo «Tinta Fresca» de Metán, Grupo Joaquina Cultural, de Salta y Grupo Arco Iris de Cerrillos.

Las actividades se iniciaron el viernes, en horas de la tarde, con la disertación de Andrés Mendieta y Marcelo Farfán sobre la relación de San Martín con Salta, culminando con un recital poético por parte de escritores presentes.

La Jornada del sábado fue intensa ya que se puso sobre la mesa de discusión la labor que cumplen los grupos y talleres literarios de la provincia. Así, surgió la necesidad de una mayor información y comunicación entre los distintos nucleamientos, se propuso la conformación de una organización que los nucleee y, como iniciativa concreta, se dispuso la edición de un libro con trabajos de los grupos participantes del primer encuentro, que será presentado en octubre venidero, durante la celebración del XIX aniversario del Grupo Vocación de Orán.

El encuentro culminó en horas de la tarde con la presentación del poemario «El Ventanal de la distancia» de Miguel Carreras y un recital poético a cargo de los escritores presentes, entre los que se encontraban Lucio Erazú, Jorge Linarez Paz, Belisario Romano, Raúl Juan Reynoso, Santos Vergara, Miguel Alejandro Carreras, Gabriel «Bigote» Calderón, Lurdes Salazar y Segundo Alberto González.

El próximo encuentro será en Orán, según se acordó en la reunión.

PAGO GÜEMENSE

Mi pago es como el sauzal
plantado en la polvareda
aullido de temporal
cadillo en la ventolera.

No es bello como zorzal
ni tiñe como morera
pero la marca que deja
la reconocen afuera...

Nicolás Arriagada

TIERRA MÍA

*Copla Premiada «Concurso de la Copla»
en Honor a la Fundación de General
Güemes*

La Tierrita en que nació
no se parece a ninguna
agreste y dulce a la vez
como florcita de tuna...

El viajero que pasó
no se explica lo que tienes
pero en su mente quedó
tu nombre, General Güemes.

Nicolás Arriagada



Un ejemplo de vida, vigente en nuestro tiempo:

Sierva de Dios

Madre Mercedes del Niño Jesús Guerra y Contreras

La Congregación de Hermanas Terciarias Franciscanas de la Caridad está celebrando el año Centenario de su Fundadora: Madre Mercedes del Niño Jesús Guerra y Contreras. En efecto, el 31 de Julio de 1901 había cerrado los ojos a este mundo para abrirlos sonriendo a los resplandores de la gloria.

Su vida de pobreza, verdaderamente franciscana, de humildad profunda y notable caridad, trascendió los parámetros de una vida común. Dios mismo la llamó a superar grandes desafíos a pesar de su frágil salud, de su pobreza, de sus años: es realmente notable que a los 63 años, funda la Congregación de Hermanas Terciarias Franciscanas de la Caridad, una tarea gigantesca para una persona de su edad. Pero Dios se muestra en la humildad del hombre. Por eso, a los 83 años - en 1900- cuando fue a Roma con el anhelo de ganar las indulgencias del Año Santo, el mismo Papa León XIII, al verla, reconoce en ella los rasgos de un alma totalmente entregada al servicio de Dios y del prójimo y manifiesta: "He aquí la mujer fuerte del Evangelio".

Inspirada por Dios y poniendo en práctica las enseñanzas evangélicas, concreta y ofrece esta Congregación Religiosa como por una continuación milagrosa y palpitante de su corazón y sus manos, que continúa trabajando

***"El justo florecerá como la palmera,
crecerá como los cedros del Líbano:
trasplantado en la Casa del Señor,
florecerá en los atrios de nuestro Dios.
En la vejez seguirá dando frutos,
se mantendrá fresco y frondoso,
para proclamar qué justo es el Señor,
mi Roca"***

Salmo 92- 13,16

en nuestra Patria, proclamando la vigencia y la necesidad de la Caridad, la Paz y el Bien.

Por tanto, el Colegio "Santa Isabel de Hungría", se complace en compartir con la Comunidad Salteña este

magno acontecimiento que nos incentiva a seguir trabajando con más entusiasmo que nunca por los ideales cristianos de Madre Mercedes: La Caridad para con el prójimo. De ahí su lema motor:

"Volar a todas partes donde el dolor del prójimo nos llame".

Si hacemos un parangón entre el contexto social, económico, religioso que le tocó vivir a nuestra fundadora (desde 1817 en adelante) y el nuestro, puede decirse que las diferencias no están muy alejadas: La Patria vivía tiempos críticos, los enfrentamientos políticos eran constantes, la moral estaba olvidada, y la injusticia, instalada.

Todo un trasfondo de angustia, incertidumbre y malestar social. Además, desde lo religioso se vivía la falta de vocaciones sacerdotales y la falta de compromiso cristiano con los más necesitados. En este panorama Mercedes Guerra, supo recorrer sin vacilaciones el empinado camino que Dios le marcó. "Su valor es una novedad para la mentalidad de su época; una invención evangélica de amor al prójimo"¹. Por eso la vida de Madre Mercedes es

para nosotros un ejemplo vivo, una receta de Dios para dignificar la Patria.

En un principio, el Carisma comprendía la atención gratuita de enfermos a domicilio: "a Mercedes Guerra enferma y lisiada, nadie la detiene, su necesidad es ayudar y llevar a Dios a sus hermanos"². Luego, advirtiendo la necesidad de la Patria, se dedica a la niñez y juventud, sobre todo a los huérfanos de las epidemias de cólera y fiebre amarilla de Buenos Aires, allá por 1870.

Para los mismos fines, son llamadas a Salta por las Damas Rosadas del Ejército Argentino en el año 1906. Ya que en esa época se produjo en nuestra Provincia un brote de viruela, y se necesitaba apoyo y ayuda desinteresada y son justamente "la Hermanas Enfermeras", como se las llamaba, las que prontas, solícitas y caritativas llegan a nuestra tierra.

En esa época, Sor Irene Gorriti -salteña- abrió las puertas de la Institución con el nombre de "Hogar de Hermanas Enfermeras". En 1943, atendiendo a las necesidades de la sociedad salteña, ofrecen su servicio educativo y entonces nace el actual "Colegio Santa Isabel de Hungría". Hoy, seguimos adelante como nos enseñó Madre Mercedes Guerra: "Tengamos paciencia y esperemos todo de Dios", nuestra Institución cuenta con salas de 4 y 5 años. EGB1, 2 y 3 para varones y mujeres.

La actividad escolar está coordinada por un cuerpo directivo y un cuerpo docente entusiasta y cada vez más comprometido con el carisma de su Fundadora. Ambos son guiados por la Congregación de Hermanas Terciarias

Franciscanas de la Caridad, en la persona de la Hermana Representante Legal.

Tanto la Congregación en general, como la Comunidad Educativa del Colegio Santa Isabel de Hungría en particular, hoy están con el corazón colmado de gozo, de gratitud y admiración por su Fundadora en este Año Centenario, ya que recientemente, el 7 de Julio del año 2000, SS Juan Pablo II, la proclamó Sierva de Dios. ¡Una mujer argentina camino a los altares! Como Comunidad Salteña, debemos

agradecer este regalo de Dios a la Patria en la persona, vida y ejemplo de Madre Mercedes. Como comunidad cristiana, debemos asumir este ejemplo y rezar para que concrete una Patria fundada en la Caridad, en la Paz y el Bien, como nos enseña Madre Mercedes. Que ella nos de la fuerza que necesitamos para dignificar la Patria.

El día 29 de Junio de 2001, por el Centenario de Nuestra Madre Fundadora, se llevó a cabo en la Catedral Basílica de Salta, una Solemne Misa concelebrada por su Excelencia Reverendísima Monseñor Mario Antonio Cargnello, El Vicario Episcopal Monseñor Julio Alberto Abraham y nuestro Párroco Fernando Belloc.

También contamos con la muy grata visita desde la Casa Madre, de la Superiora General de la Congregación: Odila Hainrich y la Madre Vicaria Ignacia Colmenares. Compartieron este singular acontecimiento para nuestra comunidad, la Sra. Supervisora de Núcleo, Yony Estela Toledo de Chamale.

1 Aldo Marcos de Castro Paz

"Mercedes Guerra. Huellas de una mujer argentina.

2 Idem.





E FEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Alvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Alvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la Patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación 1895-1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario al desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Gironde donó a la Provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Angel Zerda.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que es elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszynsky. Aparecieron dos números.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1941: Falleció en Jujuy, Pedro Campos. Nació en Cerrillos (Salta) el 30 de julio de 1878. Recibió de maestro en 1898. Ejerció la docencia y llegó a ser inspector de escuelas. Fue diputado por el departamento San Antonio (Jujuy). Fue ministro de gobierno (2 veces). Ministro de Obras Públicas. Por iniciativa suya fue adquirido el Hotel Termas de Reyes para el Estado provincial y fundado el Banco de la Provincia de Jujuy. Fue vocal del Consejo General de Educación, Concejal y presidente del Concejo Deliberante de la Ciudad de Jujuy. Desde 1931 reorganizó la Unión Cívica Radical, fue líder indiscutido, dirigiendo al partido hasta su muerte.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó integralmente en Salta una carrera Universitaria. Dictó conferencias en Santiago del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Instituto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antonino Fernández Comejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes

Extraído del libro: **Conozca la Historia**
Del poeta **de Salta a través**
Eduardo Ceballos **de sus Efemérides**



propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba como todos los partidos largo tiempo recluido, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones tanto tiempo reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte de Güemes.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capítular el Sacerdote Antonio González de Sanmillán, cura vicario de Chicoana, introduciéndose una modificación con relación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo Santo.

6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al Presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el Coronel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patricio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser Presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915: Nació Pedro Recinaldo Lira, quien se ordenó de sacerdote el 21 de setiembre de 1938. Fue cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. En la actualidad, como Obispo Emérito, reside en la ciudad de Salta. Goza de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de Los Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador. Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Cuarenta años dedicados a la canción popular argentina.

8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafi del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Catamarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana, después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cánepa. Fue dos veces Presidente del Círculo Médico de Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Torácica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 A 1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

10 de setiembre de 1873: Nació en Salta, Adolfo Güemes, nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1º de mayo de 1922 hasta el 1º de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Maternidad Luisa Bernal de Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrícola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Falleció en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.

10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote redentorista reverendo padre Andrés Ibañez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta.

11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1º) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco, 2º) Prebistero Miguel Ángel Vergara, 3º) El Padre Rafael Saravia.



12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Chavarría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en Cafayate. Levantó el 1º establecimiento vinícola en Salta, que denominó Bodega "La Rosa".

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Diez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro "Biberones rotos" en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores Nacional, en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Esteco El Nuevo, que había sido levantado por Juan Gregorio Bazán. En el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón.

13 de setiembre de 1878: Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen construidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buenaventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Aráoz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de la imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzeteneya, y representando al Presidente de la República, el gobernador don Angel Zerda.

14 de setiembre de 1850: Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta, diputado provincial, diputado nacional por dos periodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley Sáenz Peña. Retirado de la vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas, Salta, que perteneciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.

15 de setiembre de 1692: La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una centuria, apareció nuevamente en las calles de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebre los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfortando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al periodismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Epoca. En las letras publicó los siguientes libros: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial. Murió el 1 de abril de 1964.

15 de setiembre de 1975: Falleció el doctor Luis Güemes, sin haber alcanzado su deseo vehementemente de publicar "Güemes documentado".

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviria frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el Presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Escuela Provincial de Bellas Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde

1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las autoridades eclesiásticas y civiles.

17 de setiembre de 1789: Nació en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Empezó una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Viscacheras", el 28 de marzo de 1929.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador José Ignacio Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa provincia, el coronel Domingo López Matute.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortellí. Médico-cirujano del V de Caballería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Reside en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal. Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Participó en muestras individuales y colectivas. Es el vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabezon y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica N° 32 (actual ENET N° 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET N° 1, N° 3 Y N° 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y Secretario de la confederación General del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para Presidente y Vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el periodo 1987 - 1991, donde fue Secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el ambiente turfístico como Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11 de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 90 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Falleció en Buenos Aires el 16 de marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro, quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribe notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, "Qué veremos esta noche? Da conferencias y charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Aráoz.

21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le

devolvió el departamento de San Antonio de los Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en determinada época habían pertenecido a Salta.

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonio Fernández Cornejo.

22 de setiembre de 1923: Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones interpretadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes: "Unos cuantos versos", "Tiempo de Felipe Varela", "Coplas de Carnaval", "Los días ausentes", "Poemas silenciosos", "Cafayate y otros poemas", "Habitantes del baldío", "El caracol dorado", "Atardeceres", "Letras con música", "Ocaso" y varias plaquetas.

22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facultad de Ciencias Naturales, dependiente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue Director de Fertinoá, Delegado del Plan Alconafta, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido profesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones.

23 de setiembre de 1657: El general Alonso de Mercado y Villacorta, en San Bernardo (Salta), derrotó al impositor Pedro Bohorquez, español, prófugo de Chile, que se decía nieto de los últimos incas y que había sublevado a los indígenas de los Valles Calchaquies.

23 de setiembre de 1658: El falso inca Bohorquez al frente de 1200 Calchaquies, atacó al gobernador, que se había refugiado en el antiguo Fuerte de San Bernardo, a unas tres leguas al sur de Salta, sufriendo los Calchaquies una grave derrota.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista "Gauchos de Güemes", siendo su primer presidente Dn. Oscar Socia Arias y Dn. Isidro Gareca secretario. Esta entidad trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su actividad literaria. Publicó: "Cine del Centro", "Noche de Cenizas". Figura en Antología de poesía que realizó Horacio Armani. Colabora con diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería "Hospital Vespucio" de YPF, que funcionó en Vespucio y fue reconocida precariamente en 1947.

24 de setiembre de 1985: Murió el doctor Ricardo E. Aráoz, quien fuera académico correspondiente de la Academia del Instituto Güemesiano en Capital Federal. Fue vicepresidente del Automóvil Club Argentino. El profesor Carlos G. Romero Sosa lo denominó Caballero de la salteñidad.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron "Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología". En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa se refirió a "Mitos y Leyendas Regionales" y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre "Literatura del NOA y de Salta". Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

26 de setiembre de 1935: Por ley N° 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propiedad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta "a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos conserven su segu-



ridad y su sosiego", pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del ejército boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Alvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1995: Falleció a los 63 años la profesora de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubierno. Poetisa autora del libro de poemas "Mínimo Equipaje". Es autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.

28 de setiembre de 1812: Sucedió la revolución independiente que rinde a las fuerzas realistas y designa al general Juan Antonio Alvarez de Arenales, en Salta.

28 de setiembre de 1831: Fue asesinado el capitán Juan de Dios Melián, mientras conducía comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aráoz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1932: Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en la ciudad de Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer a su padre, presencié siendo muy niño un fatal incendio en su casa de Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el 3er. año de la secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe) donde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso "El nuevo Edén". Tenía apenas 17 años cuando publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito en ese momento, ayuda a la difusión de su nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas veces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Catamarca y de político, sin abandonar sus aficciones literarias. En 1880 se incorporó a las huestes de Carlos Tejedas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada "Cuestiones de derecho público". Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema "El Borracho".

28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1905: La ley N° 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una vía férrea que, "partiendo de un punto conveniente del Valle de Lerma, termine en Huaytiquina o en otro punto próximo de la frontera chilena". (cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917: Nació en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo importantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, la Pomeña, Chacarera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. La XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.

30 de setiembre de 1582: Reunidos en Cabildo abierto, todos los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824: Apareció en la ciudad de Salta, el primer periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825.

PÁGINA DE PROFESIONALES

ODONTOLOGÍA

Dr. PABLO ENSINAS

Odontólogo
Odontología en Gral.
Endodoncia - Prótesis
Niños - Adultos
Florida 151 - Cons. 11
Tarjetas de Créditos
Tel. 4213902
Lunes a Viernes de:
9 a 12 y 16 a 21 hs.

**Dr. RICARDO
FEDERICO MENA**
Odontólogo

Odontología en Gral.
Cirugía- Prótesis
Implantes

Vicente López 181
Tel. 4318860

**Dra. RAQUELA
TONCOVICH DE SALOM**

Dr. FERNANDO SALOM
Odontología en Gral.
Odontología Integral
Niños Adultos
Lic. Claudia Arias de Salom
Kinesiología y Fisioterapia

Atención: Mañana y Tarde
Urquiza 222 - Tel. 4312670

ABUDI

GRUPO

ODONTOLÓGICO

Atiende: las Obras Soc.
Adheridas a la Asoc.
Odontológica de Salta

AGO

Dres:

Alicia Bertoni
Alberto Domingo Abudi
Adriana Abudi de Royo
Gustavo Alberto Abudi
Mariana Suttler de Abudi
Néstor Rubén Abudi
María L. Flores de Abudi
Alvarado 1054

PSICOLOGÍA

Dr. RICARDO GÓMEZ SOLÁ

Médico Cardiólogo

Lic. María Cristina

Gómez Solá

Psicóloga

Atiende Adolescentes y
Adultos - Terapia y
Psicodiagnóstico
Pedir Turno:

Sgo. del Estero 661

Tel. 4220100

Sgo. del Estero 192

Tel. 4320243

Dr. Monterichel, Claudio O.

M.P. 1054 **ODONTÓLOGO**

Niños y Adultos

San Juan 1104 - Tel. 4321202

IPS - Confiar - UNSa

Tarjetas: Visa - Diner - Mastercard - Lider

DIABETES

**DR. JULIO ALBERTO
SANMILLAN**
Médico Endocrinología
Diabetes

Dean Funes 356 - Tel. 4314637

Part: Adolfo Güemes 755-1°

Dpto. 6 - Tel. 4319046

CIRUGÍA ESTÉTICA

Dr. JUAND. PORTAL

Especialista en
Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 4219211 - 4314342

FETNE E. ZUSMAN SALIM

Licenciada en Psicología

Matrícula 337

Terapia Breve

Terapia Familiar Sistémica

Tratamientos Individuales

Trastornos de alimentación

Virrey Toledo 42 - Tel. (0387) 4319311

Dean Funes 786 - Tel. (0387) 4312181

ESCRIBANO

Horario de Atención

Mañana: 9 a 13 hs.

Tarde: 17 a 21hs.

DR. DARDO N. VILLA

Escribano Público Nacional

Santiago del Estero 736 - 4400

Salta - Tel. (0387) 4210241

FARMACIAS DE TURNO DEL MES DE SEPTIEMBRE

DÍAS	FARMACIAS	DIRECCIÓN	TEL.
1-11-21	CHILECITO	CASEROS 1099	4225396
	ISABEL LA CATÓLICA	VIRREY TOLEDO 1245	4396010
2-12-22	CALCHAQUÍ II	SAN MARTÍN 1802	4217976
3-13-23	DEL PILAR	ANICETO LA TORRE 739	4320137
4-14-24	ALPHA	MENDOZA 497	4310548
5-15-25	CALCHAQUÍ	ALVEAR 501 ESQ. LEGUIZAMÓN	4215353
6-16-26	ALVARADO	ALVARADO 1901	4211116
7-17-27	SAN FRANCISCO	DEÁN FUNES 477	4212984
8-18-28	CÓRDOBA	CÓRDOBA 800 ESQ. TUCUMÁN	4233586-4234117
	12 DE OCTUBRE	12 DE OCTUBRE ESQ. MITRE	4212505
9-19-29	EL CABILDO	AVDA. BELGRANO 906	4215073
10-20-30	PRIMAVERA	USANDIVARAS 999	4341089

**PÁGINA DE PROFESIONALES****Laboratorio Dental**
Oscar Monterichel (P)Dentaduras
de la mejor calidadCromo - Acrílico -
PorcelanaSan Juan 1104
Tel. 0387-4321456**ABOGADOS****FILMACIONES**Bautismos
Casamientos
Cumpleaños
Reuniones

Los Mejores Precios

Tel. 156835326

Dr. NESTOR ABEL
CORREGIDORDivorcios - Sucesorios
Ejecuciones - Asuntos
Penales y Laborales
ACCIDENTES
DE TRANSITOJosé W. Tobías 30 (frente al
Hospital San Bernardo)

Tel/Fax. (0387) 4218017

Cel. 155-838784

E-Mail: nacorregidor@ciudad.com.ar

VETERINARIO**CLÍNICA VETERINARIA**
«DR. CHIHAN»
Clínica y cirugía de
pequeños animalesUrgencias: 4220856
156051746

Virrey Toledo 1014

Tel. 4216914

Vendo Lote
en
Coronel
Moldes
sobre ruta
1.800 mts.2**Escucho**
ofertas**Tel./fax.**
0387-
4395064**CONTADOR****CARLOS BRUNO**
CELESTEDIB

Contador Público Nacional

Estudio Contable

Impositivo Laboral

Ameghino 364 - 4400

Salta - tel. 4310473

2000 Volantes
1/4 de Oficio
\$ 15 (Quince
Pesos)
TEL. 4395064

Publicite en

La Gauchita

llegamos a Toda la
Provincia**CARDIOLOGÍA****ARTERIAS Y VENAS**
DR. CARLOS TORRESEnfermedades
del corazón
arterias, venas
y várices

Solicitar Turno:

Lunes a Viernes de 16 a 21

Leguizamón 762

tel. 4312916

OCULISTA**OCULISTA****Dr. Elena Montagna**

Clínica y Cirugía

Adultos y niños

Atención de todas las

mutuales

Horario de Lun. a Vir.

18 a 20,30 hs.

Peat. Florida 151

1° Piso - Tel. 4212296

FARMACIA
Gandhi
Al servicio de
su salud...**Raúl Arnaldo Pinto**
farmacéutico

*Atención Personalizada

*Servicio de Inyectables

Accedo 498 esq.

Hipólito Yrigoyen

Tel. 0387-4235673

Publicite en Revista
La Gauchita, este
espacio es suyo.**Dr. Julio Rodolfo Ruiz**Clínica Médica -
reumatológica

Artrosis - Artritis

Enfermedades Articulares
y de la columna vertebral

25 de Mayo 89 - Metán

(Salta) - Tel. 03876-

423971 - Cel. 15662505 -

Part. 421075

PODOLOGÍA**MARÍA CRISTINA P. DE**
OJEDA
Podóloga

MNN° 81 - «M» MPN° 77 - «Z»

Atención a Ancianos e

Impedidos a domicilio

Pedir Turno: 4390014

Los Olmos 188

B° Tres Cerritos

-Muebles Hospitalarios
-Aparatos para rehabilitación
-Accesorios para uso de enfermos**INSTITUTO**
de Cirugía - Ortopedia - Podología**PERRI****Galería La Continental - Loc. 8 - Tel./fax. (0387) 4313666****Buenos Aires 274 - Tel./fax. (0387) 4221535**

EDICIONES RECIBIDAS

Identidad, N°1, en la Gacetilla Cultural Coleccionable, que edita y dirige el Grupo Cultural Identidad de la Ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En sus páginas se incluyen poemas de jóvenes exponentes, actividad de sus instituciones, notas sobre sus artistas, noticias culturales y la activa participación güemense en Buenos Aires, en la Feria Internacional del libro. Meritoria empresa del Grupo Identidad, a quien alentamos a continuar con esta bella y noble tarea.

Actualización de Zonceras Argentinas, libro de 182 páginas, de Alejandro Gravanago. Se trata de un libro que incluye micros ensayos sobre nuestra realidad política y social. Sus reflexiones marcan la continuidad que sobre el tema abordaron Arturo Jauretche y Raúl Scalabrini Ortíz. Recorre con sus testimonios los hechos más notables ocurridos en la política argentina de los últimos tiempos. Publicó además dos novelas y un libro de cuentos, este hombre que milita en el justicialismo y se desempeña como médico.

Los Sicilianos en Salta I, libro de 116 páginas, de Gustavo Adolfo Grifasi y Martín Riso Patrón, prologado por Santi Fulco, presidente de la Asociación Siciliana de Salta. El libro fue declarado de interés Municipal, de la Colectividad Italiana, de la Colectividad Siciliana. Sus autores brindan antecedentes de los sicilianos en Salta, aportando datos y noticias históricas de las familias sicilianas que se radicaron en nuestra provincia.

Lluvia de cascabeles, Poesía 2001, libro de poemas de 106 páginas, de la poetisa residente en Metán, Azucena Lagoria de Concha. El libro fue prologado por la profesora Evelia González Lagoria. Gofica Editora fue la responsable de la edición. Se jubiló como docente, ejerciendo el profesorado de dibujo y pintura. Logró premios y distinciones en artes plásticas, pintura, escultura, grabado, dibujos y poesía. En este libro recorre sus vivencias personales, donde deja un cúmulo de emociones para compartirlas con sus lectores.

Armonía Crepuscular, libro de poemas de 84 páginas, de María Carla Conesa. Fue prologado por Violeta Herrero y la edición fue realizada por Gofica Editora. Se trata del primer libro de María Carla Conesa, quien aborda la poesía con un testimonio bello de sus emociones interiores. «Armonía Crepuscular», un libro bien logrado, que le abre el camino a una poetisa que empieza a mostrar su canto lírico.

Amor Adolescente, de 38 páginas, de Marta Cabezas, poetisa cafayateña, en una edición realizada en el taller La Gorda, de Cafayate. Fue prologado por Carola Briones. Ilustró la tapa el alumno de la escuela técnica 5142, Gustavo Cardozo. En su interior otros adolescentes ilustran sus páginas. Su primer libro fue «Alma Vallista». Marta Cabezas es una incansable exponente de la cultura cafayateña. Trabaja en otros libros, además de ejercer la docencia.

FERRETERIA

CASEROS

X Electricidad

X Cerraduras

X Herramientas

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 4212629

SANTORAL DEL MES DE SEPTIEMBRE

- 1- Sixto - Augusto
- 2- Esteban - Máxima
- 3- Gregorio - Simón - Zenón
- 4- Marcelo - Rosa de Viterbo - Rosalía
- 5- Catalina - Victorino
- 6- Humberto - Eva - Fausto - Germán
- 7- Paulino - Estanislao - Regina
- 8- Adrián - Néstor - Natividad de la Virgen
- 9- Sergio - Rufino - Serapio
- 10- Clemente - Lucas - Félix
- 11- Emiliano - Jacinto
- 12- Valeriano - Leoncio
- 13- Eulogio - Amado
- 14- Alberto - Salustiano
- 15- Teodoro
- 16- Cornelio - Cipriano - Sebastián
- 17- Pedro - Narciso - Teodora
- 18- Tomás - Irene
- 19- Genaro - Constanza - Desiderio
- 20- Susana - Eustaquio
- 21- Mateo
- 22- Mauricio - Cándido - Silvano
- 23- Lino - Constancio
- 24- Gerardo - Nuestra Señora de La Merced
- 25- Aurelia - Fermín - Pacífico
- 26- Eusebio - Justina
- 27- Vicente de Paul - Cosme - Damián
- 28- Wenceslao - Eustaquia
- 29- Arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael
- 30- Sofía - Jerónimo - Honorio

FESTIVIDADES Y DÍAS ALUSIVOS

- 1- Día del Periodista Agrario
- 1- Fiesta de la Virgen de los Remedios, en General Güemes
- 2- Día de la Industria
- 4- Día del Inmigrante
- 4- Día de la Secretaria
- 4- Día de la Tía
- 5- Día del Niño Explorador
- 6- Día del Soldado
- 6- Día de la Banca Nacional
- 7- Día de la Higiene Social
- 8- Natividad de la Santísima Virgen María
- 8- Día Internacional de la Alfabetización
- 8- Fiesta de la Virgen de Guadalupe en Nazareno
- 8- Fiesta del Señor y la Virgen del Milagro en Río Piedras
- 8- Día del Agricultor
- 8- Día del Productor Agropecuario
- 11- Día del Propietario
- 11- Día del Maestro
- 11- Día del Autor
- 11- Día del árbol
- 13- Día de la Fundación
- 13- Día del Bibliotecario
- 14- Día de la Provincias Argentinas
- 14- Día del Boxeador
- 15- Día del Cartero
- 15- Fiesta del Señor y la Virgen del Milagro en Salta
- 15- Velatorio del Señor del Milagro en La Poma
- 17- Fiesta del Milagro en Salvador Mazza
- 17- Fiesta del Señor y Virgen del Milagro en Rivadavia
- 19- Día del Almacenero
- 20- Día del Sordomudo
- 21- Día del Jubilado
- 21- Día de la Primavera
- 21- Día de la Honradez
- 21- Día del Estudiante
- 21- Día de la Sanidad
- 21- Día de los Artistas Plásticos
- 23- Día de la Limpieza de la ciudad
- 24- Día del Economista
- 24- Día de las Bibliotecas Populares
- 24- Fiesta de la Virgen de las Mercedes en El Carril
- 24- Fiesta de la Virgen de las Mercedes en La Merced
- 24- Fiesta de la Virgen de La Merced en El Jardín
- 24- Fiesta de la Virgen de La Merced en Urundel
- 26- Día del Empleado de Comercio
- 26- Día de las Relaciones Públicas
- 27- Día Nacional del Turismo
- 28- Día del Rector
- 29- Fiesta de San Miguel Arcángel en El Bordo

Mario Gómez
Productor - Asesor
Seguros Generales

Cel. 156055195



CONSEJOS DEL DR. CHIHAN

6 DE AGOSTO: DIA DEL VETERINARIO

El 6 de agosto se celebró en nuestro país, el día del Veterinario. Para saber el por qué se designa este día, haré una breve historia para llegar a ello.

En 1867 dos diputados de la Provincia de Buenos Aires, presentaron un proyecto de ley, por lo que se autoriza al Poder Ejecutivo, para establecer un Instituto Agrícola, luego de pasar por el senado en 1868, la elección del terreno en donde podría establecerse el Instituto, como también la preparación de planos, plan de estudios, etc. Dando cumplimiento a la misión que se le había confiado, encontró que estaba en venta el establecimiento de Santa Catalina en Lomas de Zamora. Luego en 1870 el Poder Ejecutivo autoriza la compra de ese establecimiento, que primeramente empieza a funcionar como una escuela de niños huérfanos, la cual funcionó durante 8 años.

Posteriormente durante el gobierno provincial del Dr. Dardo Rocha, se dictó la ley 1424 que dio origen al Instituto Agronómico - Veterinario de Santa Catalina y se designó al Dr. Mariano Demaria para su organización. Este consiguió poner en marcha la instalación del Instituto y en 1882 logró contratar en Bélgica a los primeros profesores Ingenieros Agrónomos: Gustavo André, Julio Frommel y Camilo Guillet y los Médicos Veterinarios, Doctores: Desiderio Bernier, Carlos Lambert y Carlos Tombeur, que constituyeron el cuerpo docente del flamante Instituto, que inauguró sus enseñanzas El 6 de Agosto de 1883.

En dicho año el presidente de la República General Julio Argentino Roca, efectuó una visita a Santa Catalina. En 1888 se consideró la posibilidad de convertir al Instituto en Facultad, lo que se consiguió por Decreto del 12 de Noviembre de 1889, creándose la Facultad de Agronomía y Veterinaria provincial, la que fue trasladada a La Plata en 1890, como Universidad Nacional de la Plata. Años después se crea la Universidad Nacional de Buenos Aires.

De los alumnos que ingresaron en 1883, egresaron en el año 1887 los primeros profesionales, diez agrónomos y tres veterinarios. En el año 1888 estos profesionales rinden examen de tesis y previo juramento reciben sus respectivos diplomas de «Competente en la Ciencia Agronómica» y «Competente en la Ciencia Veterinaria». Aquel juramento decía «Juro por Dios y la Patria ser fiel al cumplimiento de los deberes que me impone la profesión»:

Precisamente se determina ese día, porque es el inicio de las clases de la profesión en nuestro país. Actualmente existen 7 Universidades Nacionales, establecidas en distintas provincias. Soy egresado de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) en Corrientes. Universidad de la que egresamos la mayoría de los Veterinarios Salteños.

Dr. Walter Octavio Chihan
Médico Veterinario

Obtené un 20% de descuento*

* En la primera cuota

Presentando La Gauchita



saltaviva.com

Consigui los mejores descuentos



Vicente López 1456 - Tel. 4395064
revistalagauchita@ciudad.com.ar



Caseros 1203 - 4400 - Salta
ciudadsalta@ciudad.com.ar
tel. (0387) 4225414

INTERNET CLASSIC

NAVEGACIÓN POR LA RED SIN LIMITE DE TIEMPO

- ▶ EL PORTAL MAS VISITADO DE LA ARGENTINA
- ▶ ACCESO VIA 0610
- ▶ 1 CASILLA POP3 DE CORREO ELECTRONICO
- ▶ MESA DE AYUDA LAS 24 LOS 365 DIAS DEL AÑO

TARIFA PLANA
CLASSIC
\$13,40
por hora
1 casilla POP3 y de
Correo Electrónico

INTERNET PREMIUM

NAVEGACIÓN POR LA RED SIN LIMITE DE TIEMPO

- ▶ EL PORTAL MAS VISITADO DE LA ARGENTINA
- ▶ ACCESO VIA 0610
- ▶ 5 CASILLA POP3 DE CORREO ELECTRONICO
- ▶ MESA DE AYUDA LAS 24 LOS 365 DIAS DEL AÑO

TARIFA PLANA
PREMIUM
\$24,90
por hora
5 casilla POP3 y de
Correo Electrónico

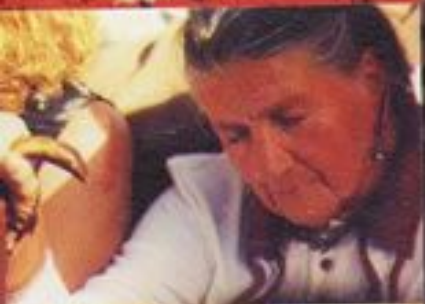
- ▶ Máxima Velocidad de conexión
- ▶ La mejor relación línea telefónica/usuarios
- ▶ Atención al cliente las 24 horas, los 365 días del año.
- ▶ Páginas Personales con sistema de armado automático
- ▶ Correo Electrónico de consulta por Web
- ▶ Comunidades de Chat, Mensajes Instantáneos y Juegos.



**Sara San Martín de Dávalos,
prestigiosa poetisa salteña,
partió con los vientos de agosto.**

**La Gauchita la despide
con profundo dolor.**





Se renueva la Fé

del Milagro Salteño

Gentileza de:

Fotos: Carlos Vergara

Foto
SHOP

*La Imagen de
la Perfección...*

Konica Photo
Express

ALVARADO 739 - AL BERDI 248 - MITRE 29