



La Gauchita
www.revistalagauchita.com.ar



Enero 2002 - N° 93 - Tomo IX

\$ 2.-

EVOCACIONES DE MI SALTA

EL PIC-NIC EN EL RÍO ARENALES



Historia

Literatura

Cuentos

Vivencias

Notas de

Interés

General

Consejos

Actualidad

GRACIAS, NEGRO BALTASAR!!!

DISTINCION INTERNACIONAL PARA EL POETA EDUARDO CEBALLOS



Edición del:

I.C.A.

Instituto Cultural Andino

Sumario

- Pág. 3- Editorial
- Pág. 4- El Valle Calchaquí, un destino de verano (Eduardo Ceballos)
- Pág. 5- Salteños para recordar - El Adiós a Don José Issa (Ricardo Martínez)
- Pág. 6- Las palabras de amor (Marcelo J. Farfán)
El Adiós de El Romial (Jorge Díaz Bavio)
- Pág. 7- Concierto Lírico de Navidad (Tuqui Abraham)
- Pág. 8- Raid Acuático (Manolo Fernández)
- Pág. 9- Biblioteca Popular Intercooperativa y Mutual, y Centro Cultural
Ecológico Planetario (J. C. Salguero)
- Pág. 10- Evocaciones de mi Salta (Eduardo Ceballos)
- Pág. 11- Gracias Negro Baltasar (Viviana Cristina Ceballos)
- Pág. 12- ¿Qué es mejor? Un zorro, una perdiz o una tortuga (Roberto Balbi)
- Pág. 14- Atlántida Edénica (J. C. Mac Farling)
Proclama Diaguaita (Juan Calchaquí)
- Pág. 15- La Virgen de Río Blanco peregrina a Campo Quijano (Padre Horacio Rivadeneira)
- Pág. 16- Muestra de dibujos de Domingo Gatti (César A. Alurralde)
- Pág. 18- Distinción Internacional para Eduardo Ceballos (Francisco Díaz)
- Pág. 19- Documento de la Distinción
- Pág. 20- Salta en la Argentina Contemporánea (Viviana Cristina Ceballos)
Mi lindo poncho salteño (Miguel Navarro)
- Pág. 22- Una esperanza marchita (Juan V. Soto)
Hermano Colectivo (Carlos Giménez)
- Pág. 23- A Don Vicente Fili (Eduardo Ceballos)
- Pág. 24- Efemérides de Salta del mes de Enero (Eduardo Ceballos)
- Pág. 30- Página de Profesionales (Farmacias de Turno)
- Pág. 32- Ediciones Recibidas
- Pág. 33- Santoral - Festividades y Días Alusivos
- Pág. 34- Consejos del Dr. Chihan - El perro lazarillo (Walter O. Chihan)

93

La Gauchita

www.revistalagauchita.com.ar

Publicación mensual - Edición N° 93

Salta, Enero del 2002 - año X - Tomo IX

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expe. E Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

San Martín 483

Tel./Fax.: 0387-4395064

Tel. 0387-4314896

revistalagauchita@ciudad.com.ar

Cel. 0387-156835326 - 4400

Salta - Rep. Argentina

Director: Miguel Eduardo Ceballos

Redacción: Susana Rozar

Coordinación: Vicente Ceballos

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Prov. De Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y Subdirección de Culturas y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 - del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

El material periodístico, literario
y las fotografías no se devuelven,
ya que pasarán a integrar nuestro archivo

Armado e Impresión:
INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Editorial

Iniciamos el año 2002 con muchas más dificultades pero con esperanza. Los acontecimientos que sucedieron al finalizar el 2001, los cambios políticos, sociales y económicos, han producido más incertidumbre.

La presente edición demandó un esfuerzo extra especial, ya que el papel sufrió un incremento del 40% y la tinta el 50%, lo que tendría que cargarse en el precio de tapa, pero para ser solidarios con nuestros lectores, vamos a tratar de sostener el precio de tapa para seguir estimulando la lectura.

En el mes de diciembre sufrimos la irreparable pérdida del gran Amigo José Issa, el hombre solidario que apareció en la tapa de **La Gauchita** del mes de septiembre, cuando sus amigos lo homenajeamos en el día de su cumpleaños. Nos dejó una profunda tristeza este hombre que se prodigó en generosidad, especialmente con los niños. Su familia y sus amigos lloran su muerte.

El pasado 11 de diciembre Miguel Eduardo Ceballos fue honrado con el Título de Nobleza Meritocrática, distinguiéndoselo con la Estrella Académica Universal en carácter de Patricio de la Humanidad Solidaria. Este reconocimiento recae sobre su persona, sobre **La Gauchita** y por extensión a toda la cultura de **Salta**.

Ya se percibe, en este mes de Enero, el clima de los Festivales Folklóricos del país, que comienza con el de Jesús María, Baradero, Cosquín y tantos otros a los largo y ancho del país, con la presencia de muchos artistas salteños que llevan el mensaje de nuestra tierra. Y en la provincia de **Salta** ya se anuncian los Festivales de Cachi, Molinos, San Carlos, Animaná, Guachipas y tantos otros pueblos.

Este calendario Festivalero culminará en febrero con la clásica «Serenata a Cafayate».

A partir de este número se incluirá la sección «Evocaciones de mi **Salta**», para recordar nostálgicamente historias populares, personajes y lugares que han dejado su magia en el tiempo.

Como será de grave la crisis, que este año El Negro Baltasar, no envió su cargamento del día de Reyes, al que nos tenía acostumbrado desde hace tantos años. Dios quiera que ese generoso y anónimo personaje, pueda seguir produciendo milagros como tantas veces. Que Dios lo proteja con miles de bendiciones.

La parroquia María Reina, tuvo su bella fiesta el pasado 27 de diciembre cuando presentó en el Barrio Juan Pablo II La Misa Criolla y la Navidad Nuestra, interpretada por el Coro Arsis que dirige la profesora Miryam Dagum, el Grupo Contempo y el reconocido Zamba Quipildor.

La Gauchita seguirá con su lucha,
porque es de **Salta**
y hace Falta.

EL VALLE CALCHAQUÍ, UN DESTINO DE VERANO

Como todos los veranos el Valle Calchaquí se prepara para recibir a los viajeros, con su gente buena que se brinda en atenciones.

Los festivales recorrerán la ruta del vino para cantar en Cachi, en Molinos, Angastaco, San Carlos, Animaná, Cafayate y Tolombón.

El sol que ilumina siempre su paisaje, viste de magia y color esta hechura maravillosa de Dios y la vista humana recibe el mensaje llenando de gracia el alma del visitante.

El río Calchaquí baja cantando su canción acuática, fundando la región de lo verde y las frutas son perlas con sabor pleno.

Los pueblos antiguos muestran el rostro de la historia y se lee, como en un viejo libro, la noticia de los otros tiempos.

El verano asume fuerte y verde, por las viñas y las arboledas. Las dunas danzan con el viento y mueven el asombro.

El agua funda la vida y camina por bellas acequias para fecundar la semilla.

Tanta belleza conjugada disimula la crisis, pero el dolor anda inevitablemente con el hombre labriego, puro sudor y todo esfuerzo. Pero siempre crece una esperanza nueva para creer y para sostener la idea del futuro.

CAFAYATE: UN CAJÓN DE AGUA Y DE PAZ

Cafayate es la ciudad más turística de la provincia de Salta y uno de los destinos más importantes del noroeste argentino y del país. La fama de sus vinos, reconocidos en el mundo entero, le otorgan un prestigio universal.

Su fiesta más importante es la Serenata a Cafayate, que se programa todos los años en la segunda quincena de febrero con la participación de los mejores exponentes de la canción argentina. La Serenata a Cafayate mueve multitudes que llegan procedentes de distintos puntos del país, para vivir una fiesta irrepetible por su magia y su encanto.

Si aún no lo tiene decidido, prepare sus bolsos y su entusiasmo para visitar Cafayate y vivir jornadas a pleno sol, en un marco espectacular para maravillarse.

Eduardo Ceballos

Francisco Javier Guzmán
Gigantes Vasijas de barro *Alfarero Cafayateño*

Auda. Gral. M.M. De Güemes Norte 357
Cafayate - Tel. (03868) 421293



SALTENOS PARA RECORDAR

Por Ricardo Martínez

EL ADIÓS A DON JOSÉ ISSA

Discurso realizado por Ricardo Martínez y que fuera leído en el Cementerio, al despedir los restos mortales de Don José Issa, por el artista Rodolfo Aredes, quien además aportó lo suyo.

A pocos en el mundo se les muere un amigo como Don José Issa. Su gran amigo, Ricardo Martínez me ha pedido que le ponga palabras a su dolor, cosa que comparto plenamente, ó tal vez más.

Inmensa, como lo fuera su condición humana, me será la carga que me deja su vacío. Y ya no habrá noches y días en que no tenga que enfrentarme con su infinito.

Pero aún me queda su ejemplo, la generosa valentía de encontrar siempre su mano abierta en el camino. De sentir su abrazo fraternal y protector ante la adversidad más empedernida, porque Don José Issa jamás fue indiferente al sufrimiento humano, al dolor de sus semejantes aún más allá de las amistades y los parentescos.

Nadie como él en la lucha cotidiana para vencer los males ajenos, como si en su amor humano el sentido de la solidaridad fuese el pulso que más latía. Era terco y hasta caprichoso cuando se trataba de ayudar o cumplir sus sueños. Y aunque en los diarios se registre el anuncio de su muerte y de sus funerales, don José Issa está aquí, moviendo con su bastón las hojas de los árboles, entrando y saliendo de nosotros porque es el aire que respiramos, el pensamiento vivo de sabernos mejores cada día solo para alcanzar su dimensión transparente, su lealtad de hombre íntimo en el inefable y disímil juego de la especie humana, en la que todos tenemos nuestros errores y virtudes.

Y, claro, las palabras dignidad, integridad, solidaridad, nobleza, honradez, sinceridad, amistad, lealtad, generosidad, humildad, entrega y amor humano, tienen en la vida y la obra de Don José Issa su verdadero significado. El que ahora guar-

damos para siempre como ejemplo para nuestros hijos, para nosotros mismos y en homenaje a la mayor claridad arriesgada y valiente que le hemos conocido. Que hemos conocido en las huellas imborrables de Don José Issa, que a sus 77 años y con una salud asombrosa no pudo con el dolor y la bronca de los argentinos ante el avasallamiento de los que se adueñaron del país.

Muchas gracias, don José, por su amistad sincera y desinteresada, que en muchas oportunidades tenía más fuerza y que nos ligaba a usted con más calor que a los de su propia sangre, y que no nos sorprendería que alguno de ellos sintiera celos del cariño que usted tan generosamente nos dispensaba, entregándolo su tiempo y lo que hiciera falta para nuestros caprichos que tenía un solo fin aliviar la desesperación de nuestros semejantes esto nos llevó a unirnos como una sola pieza para cumplir con nuestros deseos el de ver en cada niño o anciano una sonrisa donde el Señor nos mostrara su rostro, aunque ello nos costara de ser incomprensidos hasta por los seres que más queremos como nuestras familias que no podrían entender esta locura, según ellos la de ser líricos, pues tenga usted la seguridad que nos seguirá acompañando y el muñeco Pepito con su magia hará que los niños le regalen una sonrisa, disculpe que hoy no cumpla con sus deseos de hacer de su sepelio una fiesta, si este solo fue uno más de sus caprichos solo para jodernos, pues estoy seguro que no partirá de la tierra hasta verla cumplida.

Muchas gracias don José por considerarnos su amigo de antes de conocernos.

Y no descansen en paz, aún tenemos mucho que andar.

**PANCHO
CABRERA**

COMESTIBLES S.H.

**Atención especial a
cooperadoras escolares**

Fiambres - Lácteos
Golosinas
Art. de Limpieza

Avda. San Martín 1662 - Tel. 4320537 - 4400 Salta

LAS PALABRAS DE AMOR

Anoche nos visitaron las palabras, entre soñar y despertar, silente y sigiloso sólo sentí su conversación. Mi alma escuchaba decir del amor del sol y de su eterno sufrir, de cómo sangra el pobre en los inmensos arreboles de algunas mañanas y de los tristes atardeceres, atravesado de deseo y de dolor, por abrazar tan solo un instante a su Luna, aparentemente pálida y fría. Dicen las viejas palabras que ella lo sabe, por ello su existencia transcurre de la desolación oscura al paso de la leve sonrisa y esplendor lleno... También dijeron que ambos... conocen que se aman, pero no pueden abrazarse. Únicamente se les permite en contadas ocasiones, que se vean un ratito y que su amigo común, el mundo, sea su mudo testigo.

Anoche también vinieron las Palabras de Amor, mi alma y yo, envueltos en un perfume eterno y exquisito como delicado, fuimos rodeados y, un montón de voces extranjeras palparon mi corazón que nunca latió como entonces, un viejo viento fuerte de pronto nos dejó solos... anoche mi alma eterna y sola me miró y las palabras de amor, que de su boca escapaban, le susurron en un idioma que no entendí. Luego ella que por mí sufre tanto, me dijo que le contaron las fugitivas Palabras de Amor, que en mi corazón estaba escrito, profundamente claro... tu nombre de mujer.

Marcelo José Farfán

EL ADIOS DE «EL ROMIAL»

Ay, don José, cuán lastimero y cierto
suenan el clamor del alma desolada
sabiendo que en el cuerpo te hayas muerto
y que la sombra hoy sea tan solo nada

más que el aroma de un jardín desierto,
el estruendo de una araucaria hachada
en donde canta un viejo trino yerto;
y el silencio del monte en la mirada;

los prados de El Galpón, su gente lenta,
en donde todo en torno lo emparenta,
caballero rural, gentil, tunante,

señor de la palabra y el consejo.
Ay, don José, se vieran en su espejo
el amo, el siervo, el ciego, el caminante.

Jorge Díaz Bavio
19/12/01



HOTEL GRAN REAL

CAFAYATE

Habitaciones con Baño privado • Calefacción central • Teléfono • Música funcional •
PILETA DE NATACIÓN • Salón de Té • Sala de estar con TV y aire acondicionado
Gral. Güemes 128 / TEL.: 03868-421231 / FAX: 03868-421016
CAFAYATE - SALTA - REP. ARGENTINA



Crónicas de un profano

CONCIERTO LIRICO DE NAVIDAD

Por Tugui Abraham

«...la semilla está sembrada»

Cuando el céfiro nocturnal extendía su caricia y a pocos días de la finalización de este controvertido año, asistimos en Salta a un singular concierto lírico. El sacro escenario fue una exquisita joya de la arquitectura colonial, en calle Urquiza, la capilla San José. Sus acústicos muros albergaron y nos introdujeron a emocionados claustros, tachonados de tiempos e impredecibles recuerdos.

La sorpresa la inició Josefina López, una damita de ocho años que con su inocencia y suavidad abrió de par en par las puertas de lo increíble, la emoción dio rienda a los corazones para conducirnos a un inesperado viaje; pero esto recién comenzaba. Francisco Brito, quizás el tenor del mañana, con su prestancia y el color de su voz pusieron alas al pensamiento. Después la brisa de Aylén López, que a pesar de su aparente fragilidad, demostró una increíble vitalidad y entrega, para entonces nos extasiaba tan sublime repertorio; esto sí que nos remontó en la noche dándole a las estrellas de la hora su mejor brillo; por último Juan M. López con su sobria estampa y aterciopelada voz nos daba una sucesión de románticos destellos.

Así caminábamos los minutos, parecía que los ángeles danzaban sobre los rasos y los cantantes muros aportaban su resonancia, sacudiéndose años de oscuridad y silencio re-

cordándonos que no solo los años obran milagros, a ellos siempre deben sumarse el trabajo, el sacrificio, inmensas ganas y sobre todo talento, sin estos innegables atributos, todo sabrá a olvidos y luego tan solo a nada.

El profesor, tenor Guillermo Romero Ismael, esparció la semilla, en esta oportunidad con la colaboración de la soprano María I. Dávalos, del piano de Eduardo Alvizúa y la guitarra de Ricardo Romero I. Y entre todos el incipiente anhelo.

Es posible que Donisetti, Puccini, Ponchielli, Verdi y Mozart estén en lo celestial, regocijándose, porque su inmortal obra transita nuevos senderos y germina en feraces surcos infantiles.

La música ronda a Salta y ojalá que more aquí para siempre, entre sus calles, como lo hacen la poesía, el canto de la tierra, su maravillosos coros y quizás mañana estas promesas sean realidad, la de tantos soñadores que inculcaron pacientemente y con pasión a las jóvenes almas, ávidas de la savia infinita e incommensurable de la Creación.

Nota: El tenor lírico Guillermo Romero Ismael nació en Salta y recibió sus primeras enseñanzas en el Teatro Colón de Buenos Aires donde se graduó, perfeccionando sus estudios en España, Italia y los EE.UU. Todas las arias clásicas fueron interpretadas por los niños en su idioma original. Francés e Italiano.

Gerendo's S.A.		AGENCIA OFICIAL 147
	Tómbola - Quini 6	Tragamonedas - Poker - Ruletas
	Telekino - Loto	Carrera de Caballos
	Loterías	Pozo Acumulado
Alvarado 620 - Tel. (0387)4212022 - Balcarce 938 - Tel. (0387)4319744		

RAID ACUÁTICO

Último tramo (Puente de Caimancito), río San Francisco, hasta el río Bermejo.

Para las vacaciones invernales del mes de julio, decidieron pasarlas en su tierra natal (Salta la Linda), mis hermanos radicados en (Buenos Aires), Miguel Angel Fernández, Luis Antonio Fernández, y Rafael Domingo Fernández, y mediante una carta, me anticiparon sus deseos, vinieron, conversamos, y desde Salta, me sumé yo (Manolo Fernán) y el mayor de mis hijos (José Luis Fernández), de solo siete años, y quedamos que Luis Antonio Fernández, mi hermano, José Luis Fernández, mi hijo, y quién escribe esto, nos quedaríamos en el puente Carretero de Caimancito, Provincia de Jujuy, y desde allí, por el Río San Francisco, nos iríamos en Las Balsitas, hechas con cámaras usadas de Tractores 14 x 34, forradas con lona impermeables, usando como Botador para guiarse, una vara de palo bobo, esta especie de Raid Acuático, lo haríamos hasta (la junta con el legendario río Bermejo), a unos ocho o diez kms. del puente Internacional de Manuel Elordi, y Puerto La Quena, Embarcación, Salta, y Miguel y Rafael Fernández, se irían hasta el Río Bermejo, y por Manuel Elordi, entrarían por la mano derecha (casa de Luis Issa, hasta el lugar conocido como «El Pozo de la Viuda», y allí nos esperarían hasta que completemos el recorrido, antes de empezar, les contaré que la ruta que sale desde la ruta 34, y pasa por el puente carretero de Caimancito (Jujuy), ese camino cuando uno pasa el puente (el más transitado (derecha), va por entre medio de Lomadas, después de varios kms. a empalmar con la ruta, que viene del puente del río Lavayén (a la derecha y hacia la izquierda del empalme), ese camino nos lleva a Palma Sola (Jujuy), y a La Estrella - Rivadavia (Salta). Volviendo al puente, siguiendo el curso del río San Francisco hay un camino que va a El Talar. El Vinalar, es decir hacia la izquierda, salimos desde el mismo puente, nos hicimos amigos, del Sr. Aforador, un hombre que por medio de un Cable Carril, medía la velocidad, profundidad, temperatura del río, se deslizaba en una pequeña Casillita. Vivía a la entrada, parte derecha del puente, que en esos tiempos era de Madera, y que todavía al terminar el tramo puente Río Lavayén - Caimancito, en la parte oeste del río, cerca del nuevo, hay todavía restos del mismo.

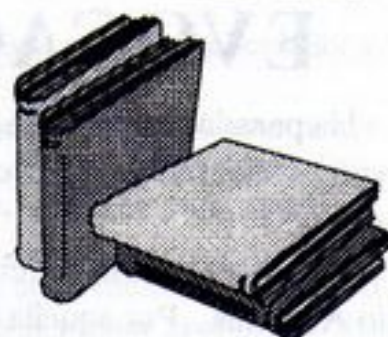
El nuevo puente, moderno, con varios tramos, es de cemento, lo que le da más seguridad para el transporte, (cañas de azúcar, maderas, aserradas o en vigas o rollos, frutas, verduras en general, transporte de personas, omnibus a El Talar, desde Libertador Gral. San Martín (Ledesma), provincia de Jujuy, bajo de su puente, hay lugares para acampar, pasar el día con la familia (no hay leña, algunos jejenes de día y por la noche hay zancudos, muy lindo para Mojarriar, hay bagres, en épocas de creciente. Hay varias especies de peces que hay en el río Bermejo.

Empezamos nuestro Raid Acuático, desde el mismo puente de madera en el mes de julio del año 1963, en una balsita, iba mi hermano Luis Antonio Fernández, con algo de carga, y en la otra balsita, iba yo con mi hijo José Luis, el río por estas épocas tiene agua, y prácticamente, no hay piedras, salvo algún pedregullo en algunas zonas ya domina la arena, la vegetación, montes altos (pasan por las mañanas, muchas parejitas de loros grandes, de los habladores, estas aves son de un plumaje verde claro matizados en el pecho, con algo de amarillo, y aureolas de negro, blanco y celeste, y que difieren de los otros loros denominados fraileros, que son más oscuros, con manchas rojas, y anaranjadas, en la cabeza, y son un poco más chicos, por las tardes se los ven regresar, de igual manera, rumbo a los dormideros, así, pasamos Yuto, Jujuy.

Manolo Fernández



BIBLIOTECA POPULAR INTERCOOPERATIVA Y MUTUAL, Y CENTRO CULTURAL ECOLOGICO PLANETARIO



En Avda. Entre Ríos 962, tuvo lugar la conferencia-homenaje al Dr. José Radhead, brillante científico y médico de Martín Güemes, y de otros próceres como Manuel Belgrano, José Ignacio Gorriti, Manuel Puch y José Álvarez de Arenales, con motivo de crearse la Biblioteca Ecológica Planetaria-Forestal Mundial y de Desarrollo Sustentable, que llevará su nombre; y cuyos disertantes fueron, el Dr. Ricardo Alonso (Premio Nacional ADEPA - Periodismo Científico 1999) y el Prof. Antonio Sorich (Premio Persona-Hombre del Año 1999) que presentaron en co-autoría, el opúsculo titulado «Joseph Redhead y la ciencia colonial» editado por Gofica impresora.

En segundo lugar, se procedió a la clausura de la Séptima Exposición de Artistas Plásticos de Salta, en el salón «Lola Mora», en la que vecinos y socios de la Biblioteca Popular Intercooperativa y Mutual, y del Centro Cultural Ecológico Planetario, ofrecieron un ágape a todos los presentes a dicha conferencia, y expresaron su gratitud a

los artistas y donantes de libros, mediante la entrega de «Certificados de Participación» y «Diplomas de Honor» respectivamente.

Para cerrar, el acto, se sortearon plantas donadas por la Asociación Amigos del Arbol-Bosques y Parques Nacionales; como también, libros que hizo llegar la feria del libro y obras de arte, cedidas por artistas de nuestra provincia.

Finalmente, ambas bibliotecas agradecieron a todos los medios y personas, que permitieron cristalizar estos anhelos, e hicieron propicia la ocasión, para expresarles los mejores augurios por el año que culmina y del que vendrá.

AVDA. ENTRE RÍOS 962

TEL. 0387 - 4310701 - 4400 - SALTA

Arq. Juan C. Salguero

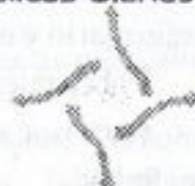
31 años de experiencia

DAS
SERVICIOS DE
TRANSPORTE

- ✓ Salta
- ✓ Rosario
- ✓ Buenos Aires
- ✓ San Salvador de Jujuy
- ✓ Libertador Gral. San Martín

Junín 390 esq. Santiago del Estero - Tel./Fax. 0387-4223112 - Salta
Las Palmas y Tabaré - Est. Sáenz - Galpón 4 - Pompeya
Tel. 011-49185237/5467 - Buenos Aires

Salidas Diarias



EVOCACIONES DE MI SALTA

Ha pasado mucha agua por el río... Han transcurrido los años, dibujando una nueva realidad en nuestra ciudad. Lo lógico es ver el cambio, la transformación, aunque no todo lo nuevo es mejor...

Por ahora me voy a detener en el recuerdo vivido en la década del 50 a orillas del querido Río Arenales... Por aquella época, estaba el Puente i Fierro permitiendo el tránsito entre el Valle de Lerma y la ciudad, que era escaso, ya que había pocos vehículos motorizados. Lo que si abundaban eran los carros, las jardineras, las bicicletas, los triciclos y los caballos, que montaban nuestros paisanos.

Desde El Puente i Fierro hasta la actual calle Córdoba, especialmente los días domingo, el Río Arenales se convertía en un clásico lugar de pic-nic para la familia salteña.

Había que madrugar y llegar bien temprano para ganar el mejor lugar, con los más frondosos sauces, con las mejores gigantes piedras, que servían de mesa, para depositar los alimentos.

Centenares de familias enteras vivían jornadas a pleno sol a orillas de nuestro querido río. El jefe de familia programaba la excursión con mucho tiempo de anticipación. Se llevaba carne y achuras para hacer a la parrilla; las empanadas para fritarla; fruta para los chicos; el vino para los mayores; los bollos para el mate de la tarde y otras tantas cosas.

Los chicos juntábamos monedas para comprar los anzuelos, la tanza, las boyas para mojarrear o para tentar a las yucas. El que nos vendía todo lo necesario para la pesca era Don Juan D'Jallad, que tenía su mercería en la calle Córdoba casi esquina Tucumán. Don Juan, quien era el padre del poeta Luis Clemente D'Jallad, además de vendernos los elementos de la pesca, muchas veces, en la mitad de la semana, en cualquier tarde, nos invitaba a los changos hasta el río para enseñarnos el difícil arte de pescar.

Pero volviendo al pic-nic de los domingos, recuerdo que los mayores llevaban largas cañas tacuaras para pescar bagres o para utilizar con robadores en busca de enganchar algún sábalo. Otros en cambio, sin ningún otro elemento que sus manos, buscaban bajo las piedras, en el cauce del río, a las «viejas», que según los entendidos era el pescado más sabroso para la sopa.

El agua era limpia y fresca y hasta juntábamos berro en algunas de sus orillas. Era un canto a la vida y una bendición para la ciudad de Salta. Recuerdo los columpios que hacíamos con las verdes ramas de los sauces llorones... Veo a las señoras mayores refrescarse en su cauce con su ropa interior y en combinación.

La familia iba y volvía caminando con todos los enseres que se utilizaba y la carga se repartía entre chicos y grandes.

Era una fiesta que me llena de nostalgia... Era un río bendito que dibujaba alegría... Era un soplo de vida y generador de recursos... Ha pasado el tiempo y los hombres trabajamos para enfermarlo y enfermarnos.

Pobre nuestro río, tan solo se está quedando. Ya no van los niños, ni las guitarras, ni el canto.

Pero por suerte te llevo en mi memoria, por todo lo que me has dado a mí y a tanta gente de mi Salta.

Eduardo Ceballos

GRACIAS, NEGRO BALTASAR!!!

Para el día del Niño reflexioné, en las páginas de La Gauchita, sobre lo hermoso que es contar con el Negro Baltasar, y lo triste que sería perderlo. Sobre todo sería triste para aquellos que no tienen ni siquiera un poco de tiempo para dedicar a sus hijos.

Este año el Negro Baltasar no llegó, muchas hipótesis nos planteamos quienes fuimos testigos impotentes de la desilusión y tristeza de los niños. Es que muchos, casi todos, veían en el Negro Baltasar su única esperanza de recibir algo... pero esa esperanza se desvaneció.

El Negro Baltasar ya forma parte de la historia memorable de Salta. Demostró amar a la niñez y trabajó por obtener lo mejor de ella, brindándole un ejemplo vivo de solidaridad.

Pero el Negro Baltasar no fue el único ausente en este día de Reyes. Salta estuvo triste, solitaria, apagada. En mis años de vida, jamás había visto a la ciudad así, durante el día de reyes.

Tal vez, el Negro Baltasar estuvo ausente, porque su situación económica empeoró, como la de la mayoría de los argentinos.

Personajes como él deberían recibir un apoyo real y concreto. Que su ejemplo resurja en otros seres.

Ojalá muchos imiten su ejemplo.

Gracias Negro Baltasar, por los momentos felices que nos permitiste pasar.



Sistemas de Seguridad
Alarmas - Incendio - Mantenimiento

- * Seguridad electrónica de última generación
- * Circuito cerrado de T.V. - Video Portero.
- * Protección las 24 hs., Los 365 días del año.

SISTEMA DE MONITOREO DE ALARMAS

Robo (Control sectorizado - **Asalto** (Aviso silencioso) - **Emergencias Médicas**
Incendio - **Sabotaje** - **Fallas Técnicas** (Falta de 220 V.) - **Control Horario**
(apertura y cierre) - **Identificación** (Control de personas con acceso al sistema)
Control de Procesos (Control de temperatura, inundaciones)

Alvear 682 - Tel./fax. 0387-4313914 - Salta
Alem 668 - Tel. 0388-4241486 - S.S. De Jujuy

PEQUEÑO CUENTO

**QUIERE SER UN PEQUEÑO CUENTO, QUE COMO TITULO TIENE
UNA PREGUNTA A RESPONDER.**

¿QUÉ ES MEJOR? UN ZORRO, UNA PERDIZ O UNA TORTUGA?

La historia se desarrolla en un lugar de este planeta, con figuras altas, medianas y bajas; como nuestras estructuras creadas para vivir cotidianamente. Pero como yo, habito en el norte de nuestro país, me gusta que se sepa que mi historia a contar tiene como escenario el campo. No el del sur, que es más prolijo y plano; sino el campo que nuestro país tiene donde vivo, El norte. Alto como los álamos y pinos, medianos como los quebrachos y algarrobos, bajos como los yuyos y arbustos espinudos; petisos que cubren las agrestes tierras por donde vivo. Y de las cuales me siento orgulloso, ya que las mismas son el origen de nuestro verdadero pueblo.

Si quisiera que todos sintiéramos, oliéramos y viéramos ese paisaje; solo tendría que decirles que durante el día, el sol se queda a matear con la gente, provocando durante mucho más tiempo del que se considera necesario un calor infinito, que obliga a que cualquier especie animal se cubra o proteja del mismo. Por la tarde, cuando la tierra reseca se siente premiada por la frescura que el hombre le otorga al regarla con esmero y sin exceso, retribuye con exquisitas aromas silvestres y como música de fondo, cuando empieza a llegar la noche! se escuchan las chicharras y coyuyos.

Luego la noche con algunos momentos frescos y pocas horas de descanso, hasta que canta algún gallo; los perros comienzan a ladrar y otras aves que al cantar anuncian un nuevo día.

Adentro de ese paisaje se desarrolla la historia que les comienzo a contar.

Tres bichos se habían juntado, para ver, quien sería más votado, con la idea de premiar a quién sería el mejor.

Primero apareció el zorro; pícaro, astuto y muy vanidoso. Estudiando su historial, se lo vio muy peligroso; se lo puso a que cuidara diferentes animales, desde chivos hasta un huevo. Los que pasado algún tiempo, nunca más aparecieron. Luego vino la perdiz, quien mostró ser trepadora; se caía y elevaba con tanta facilidad, que parecía imposible que alguien la pueda voltear por más que se la apuntara, siguiendo sus movimientos. Y por último se vió; a una tortuga vaga, que por estar agachada durmiendo plácidamente, fue pintada por la gente que decidió que los tres, hicieran una carrera para poder decidir, cual sería el elegido.

Por todo lo que había sucedido hasta ese momento, primero se decidió, cual sería el camino a recorrer por los tres participantes.

Una línea que marcaba la partida y la llegada; se realizaría con cal.

El zorro, se mostraba feliz por participar. La perdiz, se negaba a reconocer que formaba parte de la competencia y la tortuga con caparazón pintado no entendía que pasaba. Pero los tres se encontraban en la línea de largada.

Como la competencia había tomado tanto interés, los habitantes de la zona decidieron que sería importante elaborar un reglamento, que marcara las reglas que deberían respetar y cumplir los competidores; aún sabiendo que los mismos, por sus antecedentes intentarían violarlas.

Completado el camino que fuera aceptado sin objeción alguna por los tres, el ganador tendría como premio; poder manejar el destino de los habitantes del lugar.

Se decidió que la competencia, se realizaría en una época donde el tiempo no sea excesivamente agresivo con los participantes y para que de esa manera también hubieran muchos concurrentes.

Con los primeros rayos del sol comenzó la competencia; el zorro, partió tan raudamente, que olvidó pedir disculpas por sus malas actitudes anteriores y por ello convencido que había engañado nuevamente a todos, nunca había imaginado lo que le sucedería; a medida que iban pasando las horas, se fue quedando solo y en ese terreno agreste, al no contar con quienes le alcanzaran el agua y la comida necesaria, no consiguió completar el recorrido.

Algo parecido sucedió con la perdiz, quien soberbia y escurridiza por sentirse inigualable, orgullosa por falsos logros conseguidos anteriormente y segura de que nunca sería alcanzada por un disparo certero, se salió de la ruta marcada; dejando de importarle a los otros competidores.

Hasta que llegó el turno de la tortuga, que por encontrarse dormida, no escuchó la orden de partida. Su situación daba tanta pena

que un número aún no determinado de cascarudos y alimañas inservibles, le ofrecieron ayuda para que ganara; a cambio de una sociedad.

La lenta mencionada, con el solo objetivo de continuar descansando, aceptó. Y esto fue lo que sucedió.

Con gran esfuerzo consiguieron levantarla y haciéndola retroceder hasta atrás de la línea de largada, la despertaron. Y con muy poco esfuerzo, consiguió llegar primera a la meta.

A partir de ese momento, se la premió con la posibilidad de manejar los destinos de quienes la rodeaban.

Cuando el tiempo pasaba, la pobre tortuga se dio cuenta que lo único que le gustaba era descansar, por lo que decidió que aquellos oportunos que habían colaborado en la línea de largada; la ayudaran a decidir, las medidas a tomar.

Desde ese momento, comenzó a suceder, lo que era lógico de suponer. Cascarudos y alimañas, solo lograron envenenar y matar a los habitantes de la zona; como así también, a retroceder antes de empezar, lo mismo que en la largada.

Cualquier similitud que se observe entre esta historia y la realidad, es solo una mera coincidencia; debido a que la misma, solo pretende contar una etapa de mi vida.

La respuesta a la pregunta que se menciona al comienzo queda a criterio de quienes lean este cuento.

Gracias por hacerlo.

Roberto Balbi.



Crónicas Reales por Gonzalo Xavier V. Iñiguez de Gil

ATLÁNTIDA EDÉNICA

(Situación geográfica)

Es noche en el Valle del Aconcagua,
la cumbre más alta sostiene de techo
un firmamento estrellado, y ese lecho
es cauce de un poético río de agua.

Lejos, de los astros surgen afluentes
para el Athabasca, largo y glacial.
Corre para abajo el Mississipi vital,
nutrido de boreales torrentes.

El soberbio Amazonas, caudaloso desata
su raíz en la verde llanura selvática.
Turbio el Paraná, onírico país del dorado

-pez de oro- y del sábalo -pez de plata-.
Esta es pues la situación geográfica
del Edén, el Paraíso encontrado.

¡PAZ, TRABAJO Y PROSPERIDAD!

En estas Fiestas, saludo afectuosamente a
todo el equipo de trabajadores de la cultura
de La Gauchita.

Julio César Mac Farling

PROCLAMA DIAGUITA

¡Nuestro!... Nuestro es el padre cielo,
el fuego chicha, el viento ocloya.
El puente lules, las guachipeñas ollas;
el suri corredor y el cóndor de alto vuelo.

Nuestro es el zapallo, la papa, el maní;
nuestro es el sol, las estrellas y la luna.
Las llamas saleras de la inmensa puna,
el río cachi, el yuchán, el sonriente maíz.

El invasor solamente nos trae guerra,
el extranjero nuestra destrucción trama,
el blanco sólo quiere oro y plata ludir.

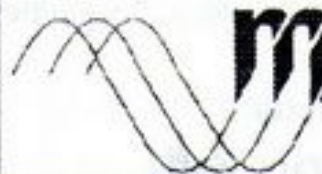
¡Somos naturales de la madre tierra!
¡Somos hijos de la Pacha-Mama!
¡A luchar hermanos! ¡A vencer o morir!

Juan Calchaquí
Payogasta, 1561

(Esta proclama ha sido transcripta de un antiguo
mensaje quechua transmitido oralmente de genera-
ción en generación, y traducido al castellano por el
Escribiente Público Colonial Gonzalo X. Iñiguez de
Gil, en marzo de 1601 y publicado en su obra *Cróni-
cas Reales*)

Fuente: Archivo General de las Indias, Sevilla

Nota Investigativa: Julio César Mac Farling, en octu-
bre de 2001



INSTALACIÓN Y VENTA

**TARJETAS
DE CREDITOS**

stereos todas las marcas, alarmas
para vehículos, domiciliarias y comerciales.

MENDOZA 480 - TEL. 4215494



LA VIRGEN DE RIO BLANCO PEREGRINA A CAMPO QUIJANO

Una fiesta religiosa muy importante al comienzo de cada año es en Río Blanco donde se encuentran los devotos de la Virgen del Rosario de la zona de la Quebrada del Toro, Rosario de Lerma, Campo Quijano y zonas aledañas.

Muchos recuerdan haber sido bautizados en esa antigua capilla y otros promesantes la Comunión, Confirmación y Matrimonio, jurisdiccionalmente para la Iglesia, correspondía a Rosario de Lerma, actualmente a la parroquia de Campo Quijano.

Justamente el párroco decidió que este año 2002, el viernes 4 de enero a hs. 7 de la mañana, la imagen sea trasladada en peregrinación desde Río Blanco a Campo Quijano para los actos centrales que serán presididos a las 18 horas por el Señor Arzobispo de Salta.

En la Ceremonia de la tarde, Monseñor Cargnello

benedicirá la nueva iluminación del Templo parroquial, que consiste en tres arañas en forma del «botafumero» existente en Santiago de Compostela- España en menor tamaño que una arrojará humo como incensario.

Luego, el señor Arzobispo de Salta, consagrará al Altar en el que se depositarán las Reliquias de Santa Faustina - la Religiosa que fuera la que recibió las inspiraciones Divinas que originó la Devoción a la Divina Misericordia. Las citadas Reliquias fueron traídas desde Polonia para la parroquia Santiago Apóstol de Campo Quijano y quedarán expuestas para la veneración de los fieles.

Si bien son pequeñas las obras que se bendecirán, para Campo Quijano, son importantísimas por cuanto son obras Comunitarias encaradas con mucho sacrificio, sin padrinazgos ni aportes Oficiales de ninguna es-

pecie.

Por todo esto la presencia de la Imagen de Nuestra Señora del Rosario de Río Blanco - para los memoriosos de estas actividades religiosas en la zona, será la primera vez, que la antigua Imagen de la «Virgencita de Río Blanco» llega hasta Campo Quijano, así que esta presencia seguramente atraerá a mucha gente que alguna vez participó de su fiesta en seis de enero.

La Imagen permanecerá para la veneración en Campo Quijano hasta el día sábado 5 por la mañana para ser trasladada nuevamente hasta Río Blanco, escoltada por los gauchos y devotos para la celebraciones del Domingo 6 en la antigua Capilla. Esta festividad será la primera actividad de la parroquia de Campo Quijano en adhesión del Año de la Liturgia y del Centenario de la Coronación de la Sagradas Imágenes del Señor y de la Virgen del Milagro en la Arquidiócesis de Salta.

Mario Gómez
Productor - Asesor
Seguros Generales

Cel. 156055195

P. Horacio Rivadeneira
Párroco

MUESTRA DE DIBUJOS DE DOMINGO GATTI

EDIFICIOS, CASAS Y LUGARES TRADICIONALES

DE LA CIUDAD DE SALTA

MUSEO DE LA CIUDAD - CASA DE HERNÁNDEZ

El artista Domingo Gatti, de tanto buscar un lenguaje plástico propio, ya lo ha encontrado. Combina realidad y fantasía. Sus trabajos netamente figurativos ponen en evidencia representaciones concretas. Intenta y logra rescatar con fidelidad y amor, lo poco que va quedando en materia edilicia de la Salta de antes.

El tiempo sabrá agradecerle por haber rescatado hoy, lo que el día de mañana servirá para que nuevas generaciones puedan conocer en detalle, edificios que seguramente han de caer de viejos o por la mano criminal de la modernización.

Entre los pocos dibujantes de Salta, de estructura binaria a la tinta china (en blanco y negro), figura con letras de molde Domingo Gatti. Tiene a su

favor su imaginación y el absoluto dominio de los medios, con tecnicismo y mejor pulso, también profundo conocimiento de lo que crea con devoción y cariño.

A sus trabajos los va puliendo con persistencia y paciencia, hasta el grado más obsesivo imaginable. Hay algo muy especial en él: evita la gratuidad ornamental del preciosismo. Dibuja lo justo, y será por eso que cada cuadro ingresa con contagiosa vitalidad por el corazón del examinador, alimbarando a sus ojos avisores con mieles de abejas celestiales.

Sus escasas herramientas básicas son el plumín y el Rotring, que como bien se sabe, requieren de un control exacto por la perfección del trazo, registrando la intensidad y grosor de la línea, que es la que estructura el andamiaje donde se apoya la

obra. Ese trazo conoce todos sus propósitos como un sismógrafo, que señala con precisión las oscilaciones y sacudidas que le dicta su emoción.

El valor del arte no reside en las particularidades de una postura personal, sino en la originalidad de su significado, pero no puedo privarme de la oportunidad de poder destacar, que la serenidad y sosiego de nuestro artista proviene de su paz y riqueza interior, y la tranquilidad de estar bien con sus congéneres. Quien lo llega a conocer a Gatti en profundidad, se enamora de su bondad, de su don de gente, de su generosidad, de su calidad humana. Es que quien ha pasado en su vida por etapas y todos los estratos, puede conocer a fondo las vicisitudes de la gente, con sus mezquindades, pequeñeces y grandezas.



lina ilustración.

de su arte creativo.

Las obras, de lenta elaboración como me consta, fueron realizadas con paciencia franciscana durante el transcurso de un año. Divorciado de la regla plana, la regla «T», el tiralíneas, la témpera blanca, el compás y las plantillas de dibujo, trabaja sólo con tinta china negra.

En sí misma, su obra constituye una antología de reminiscencias logradas con la calidad de su destreza. Muy pocas veces hemos visto artistas de su talla. Su personalidad y versación en la materia, lo ha colocado en la actualidad como un puntal referente, que ha monopolizado con privilegio un estilo.

La ausencia de color, no es motivado para que quien mira los cuadros de Gatti no evidencie la sugerencia de la fronda de una arboleda, la tonalidad de una pared derruida o la claridad del cielo. Este milagro de aceptar y ver colores que no están, lo consigue solamente con líneas, rayas y puntos, trabajados sobre el fondo blanco y abrumador de la cartu-

El pasa por todas las escalas de valores tonales haciéndolo con vigor, decisión, energía y sutilidad, logrando intensidades y tenuidades acromáticas manejadas con maestría. Con pocos elementos tan sólo, y una pizca de magia, consigue definir las distancias, los volúmenes y la perspectiva aérea, aplicada con fervor y perforación hasta un grado de máxima saturación, sólo con líneas de contorno y una buena dosis de encantamiento.

Sus trazos negros sobre el blanco, al tomar distancia se convierten en grises con sus variados matices, logrados con una trama formada por la urdimbre de líneas entrecruzadas y a veces paralelas, cuya factura resulta casi inconcebible en términos temporales.

La realidad de su modelo, de un rigor clásico imperturbable decide la escena, y combina con delicadeza lo que ve, dándole con plasticidad estructuralista un realismo y una dimensión expresiva, tan característico

Haciendo uso de su hechizo enuncia la figura humana, que contrasta con el corpus edilicio, despojándola de solemnidades para hacerlas verosímiles en reservaciones lechosas, simbólicas y fantasmales, cuya leve imagen híbrida en su montaje, se presenta como un simulacro de seres que parecieran no querer participar de la escena. Pero allí están camufladas de cuerpo entero como no queriendo comprometerse.

Querido Domingo, gracias por testimoniar a una Salta que nostálgicamente se nos está yendo de las manos. Gracias por rescatar con fidelidad y arte estos edificios que por antigüedad y permanencia forman parte de nuestros recuerdos. Gracias por hacernos partícipes del gozo reiterativo, cada vez que nos metemos en el mundo de tus escenas y paisajes, preñados de salteñidad. Gracias por permitirnos ser tus amigos y poder nutrirnos de tu grandeza de espíritu.

César Antonio Alurralde



DISTINCIÓN PARA EDUARDO CEBALLOS

Al igual que en la anterior edición del mes de noviembre fuera distinguido nuestro hermano Zamba Quipildor en esta ocasión recibió idéntico galardón Miguel Eduardo Ceballos, Editor y Director de Revista La Gauchita. El premio - el Título de Nobleza Meritocrática Elite Universal de la Humanidad Solidaria fue concedido destacando «al hombre, al poeta y periodista que difunde la cultura de Salta y que con gran esfuerzo hace llegar en forma gratuita a muchas escuelas su revista.

El Board Mundial de Presidentes Obra Mundial Pro Humanidad Solidaria, distingue a personalidades sobresalientes que además de meritoria actuación en sus actividades cuentan con un comportamiento solidario con sus semejantes, posibilitando el acercamiento de las naciones, instituciones y personas, impulsando con gracia y generosidad una convivencia de paz y respeto mutuo del género humano en el tercer milenio.

Ofició de maestra de ceremonias de la distinción la Prof. Lilian Yarde Buller, presidente en ejercicio de la Organización de Pueblos y Cultos.

En este acto, que se llevó a cabo el 11 de diciembre pasado, Eduardo Ceballos recibió la Banda de Honra Pública y la Estrella Académica. Universal en carácter de fellow internacional de la mencionada nobleza inscribiendo así su nombre en el registro Mundial de Valores del Género Humano en el rango de Patricio de la Humanidad Solidaria.

LA GALA

La cena de gala se realizaba en el Salón Jorge J. R. Constantini del Centro Argentino de Ingenieros, impecable edificio de mármoles y brillo, ubicado en Cerrito 1250, a dos cuadras del Obelisco Porteño. Grande fue la sorpresa de Ceballos cuando al llegar a la cita además de los granaderos que montaban guardia en los portales y otros puntos de la reunión, encontró en la sala de espera a Gauchos Salteños con

sus atuendos de gala. Se trataba de Ignacio Juárez, Arminda de Juárez y Mario.

Trajes blancos, ponchos rojinegros y sombreros negros, eran los atavíos para saludar al homenajeado en nombre del Centro de Residentes Salteños del Oeste, junto al periodista y conductor radial del programa Salteñísimo y otros medios.

OTRO HOMENAJE

La cena de menú internacional, se vistió con la elegancia de los comensales y el protocolo estricto de solemne respeto en cada mesa de los premiados.

Pero faltaba un homenaje más. Y estuvo a cargo de Zamba Quipildor quien integraba la mesa del distinguido junto a Carlos Staffa Morris y este corresponsal, fue en determinado momento que Zamba Quipildor solicitó y obtuvo la venia del Premier Boleslao Sabomir para cantar una canción a su compadre y paisano y así entonó una entrañable zamba salteña que hizo estallar aplausos y pedidos de bis, fue el propio Zamba quien, en cambio pidió a su compadre que recitara un poema de su autoría que fue recibido por cálidos aplausos y felicitaciones de muchos.

Un brindis con champagne le puso el punto final a la cena.

*Francisco «Polo» Díaz
Corresponsal de
La Gauchita, Buenos Aires*



OPYC
Organización de
Pueblos y Culturas



OMHS OMHS
Obra Mundial pro Humanidad Solidaria



TRANSACADEMIA
Instituto Universal
de las Naciones

* Entidad sin fines de lucro con Personalidad Jurídica N° 263 Superior Gobierno de la Nación Argentina *

TITULO DE NOBLEZA MERITOCRATICA

Elite Universal de la Humanidad Solidaria



Miguel Eduardo Ceballos

Recibe el presente *Título de Nobleza Meritocrática*
Elite Universal de la Humanidad Solidaria y la dis-
tinción: «*Estrella Académica Universal*» en carácter
de *Patricio de la Humanidad Solidaria*, en la
135ª *Honra Pública de Valores Sociales*, acreditándose
su Rango en el *Registro Mundial de Valores del*
Género Humano en los *Folios N° 278/279*.

11 de Dic. de 2001, en la Ciudad de Buenos Aires
Metrópolis Universal de Pueblos y Culturas, Capital Federal de la
República Argentina «Cuna de la Humanidad Solidaria»
- Polo de Cultura Ecoética y Humanismo Trascendente -

L. Y. Buller

Prof. Lilia Yarde Buller
PRESIDENTE EN EJERCICIO
de la OPYC
Organización de Pueblos y Culturas



Sabomir

Prof. Mg. Boleslaw Sawicki Sabomir
PRESIDENTE INTERNACIONAL
TRANSACADEMIA
Instituto Universal de las Naciones



SALTA EN LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

El día 27 de diciembre de 2001, a hs. 20.30, en el Club 20 de Febrero el Profesor Carlos Gerardo Uriburu Rivas presentó su libro «Salta en la Argentina Contemporánea», en el que hace un análisis socioeconómico de Salta entre los años 1880 y 1930. El autor, invita a la reflexión mediante la selección de tres temas claves en el desarrollo histórico de Salta: El Ferrocarril, el petróleo y la producción ganadera.

Acompañaron al Profesor Uriburu, en su presentación Martín Miguel Güemes, Gustavo Adolfo Grifasi y Martín Risso Patrón.

Ojalá muchos salteños sigan su ejemplo, poniendo sus capacidades y conocimientos, al servicio de nuestra provincia. Juntos podemos conocerla mejor.

Viviana Cristina Ceballos

«Mi lindo poncho salteño»

Recitado

Naciste en Salta, La Linda,
paseaste por Tucumán
y por todas las provincias,
por nuestra gran Capital
al hombro de los salteños
con su canto y su amistad,
por donde quiera que vayas
a todos vos conquistás.

Primera Parte

Cuentan las viejas historias
en la voz del payador
el poncho salteño es gloria
y estandarte de valor.

Fuiste amigo de los gauchos
en el diario trajinar,
en las luchas fuiste escudo
noble amigo hasta el final.

Estribillo

Querido poncho salteño
para ti va mi canción
por tus hazañas vividas
se me ensancha el corazón.

Segunda Parte

Eres símbolo de gloria
para el gaucho payador

y mil páginas de historias
testimonias en tu honor.

Del frío me protegiste,
compañero de mi afán,
abrigaste mi tristeza
conociendo mi soñar.

Segundo estribillo

Gran defensor de los gauchos
con Güemes, El General,
y la hermosa patria nuestra
tuvo honor y libertad.

Miguel Navarro.



POSTRES - CREMA CHANTILLI
SARMIENTO Y GÜEMES

Envíos: Tel. 4223355

LA NEGRITA

Regionales

Fábrica de Alfajores
Bombones
Dulces Salteños

ESPAÑA 79 - SALTA - 4400 - TEL. 0387-4211833



La Gauchita

Además anexamos

**Fondo Editorial
de Plus Ultra y Edicial:
- Con el más completo
surtido de esta firma**

**Visítenos, asómbrese
y a todos nuestros
amigos suscriptores
un 10% de descuento
en sus compras.**

Kiosco - Despensa *La Gauchita*

- | | |
|---------------|---------------|
| - Coca | - Fideos |
| - Cigarrillos | - Arroz |
| - Golosinas | - Pilas |
| - Gaseosas | - Analgésicos |
| - Helados | - Enlatados |
| - Sandwichs | - Azúcar |
| - Galletas | - Harina |

La Gauchita Servicios Gráficos

- Diagramación
- Duplicación

NUEVO DOMICILIO
Revistalagauchita@ciudad.com.ar
San Martín 483 - 4400 - Salta
Tel. (0387) 4314896 - Tel./Fax. 4395064



UNA ESPERANZA MARCHITA...

Nuestra ciudad perdió el verde de sus cerros,
se habrán tropezado las buenas costumbres,
El río Arenales no es el mismo,
no son las mismas nuestras vicisitudes.

No solo cambiaron la escena,
sucedió lo mismo con los actores.
Los violentos son héroes de multitudes
que en su hambre sobreviven de rencores.

La música solo a los zombis le canta
por que volar parece bueno... y mejor estar muerto,
¿habrán decretado el final de la poesía?
¿de las almas enamoradas de la vida?

Solo la lluvia limpia nuestras calles,
el cómodo colchón de los pobres,
que no tuvieron la culpa de no tener padres...
ni gobernantes responsables.

Y el caradura pretende volver...
a clavarnos el puñal que le faltaba.
«¿Tendrá Dios el poder de traer paz en mi tierra?»
un mendigo pensaba mientras rezaba.

La alegría brota en una lágrima,
el canto en un ruidoso llanto,
un baile en un cementerio
es menos que un viaje a Miami.

Los descamisados quintuplicados, una santa reclaman,
se conforman con el frío,
se sentirían en el paraíso con un trabajo.

¿Y el riesgo país?
es solo el riesgo de que mi hambre
se transmita al extranjero,
que las moscas se enfermen de la basura que crearon.

Arde la bronca en los piquetes,
¡hasta donde llegará la resignación y el odio!
Nuestros ojos asisten una esperanza marchita...
pero que no ha muerto.

Juan Víctor Soto (17 años)

HERMANO COLECTIVERO

Trabajador incansable,
vos tratás de ser amable
y la gente no te deja,
sos el blanco de las quejas
del pasajero impaciente,
y si ocurre un accidente
en esos largos caminos,
siempre serás asesino
aunque seas inocente.

Mientras que nadie trabaja
por ser un día feriado,
frente al volante sentado
seguís firme en la brecha,
para vos no existen fechas
de números colorados.

Sos responsable de vidas
como si fueras doctor,
pero si ocurre lo peor
y se muere una persona
vos no tenés un diploma
que justifique tu error.

Yo te dejo este homenaje
como colega y amigo
y al despedirme te digo
que sigas siempre adelante,
pido que de acompañante.
«Dios vaya siempre contigo»

Carlos Giménez



A DON VICENTE FILI

*Como homenaje a su amistad y a su permanente generosidad
la Flia. Ceballos en pleno lo saluda en la postrimería del año
al querido amigo Vicente y a su bella Familia augurándole lo
mejor para el nuevo tiempo.*

VIVES CON LA SENCILLEZ DEL TRABAJO

INCESANTE OBRERO DE LA VIDA

CONTAGIANDO ALEGRÍA A TU PASO

ENARBOLANDO BANDERA DIVINA

NACIDA DE TU CORAZÓN HUMANO

TUTELAR PATRÓN SIEMPRE DE TU ESQUINA

ENCENDIDA CON LA LUZ DE TU MANO.

FILIAL Y PATERNAL ES TU PRESENCIA

ILUSTRE ABUELO Y AMIGO DE TANTOS,

LUJOSO ENVIADO DE DIOS ES TU ESENCIA

INMACULADO ESPÍRITU AL QUE CANTO.

Eduardo Ceballos
31 / 12 / 2001



BEBIDAS Y
COMESTIBLES EN GENERAL
ENVÍOS A DOMICILIO

Yovana
SANDWICHES

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA

CÓRDOBA 789 - TEL. 4231646 - SALTA



E FEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

1 de enero de 1785: Nació en Salta, José de Moldes. En 1803, sus padres lo enviaron a España para que estudie en Madrid. Luchó en Europa a favor del Rey de España. En 1809, regresó al país y recorrió Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Cochabamba y otras ciudades preparando la revolución de 1810. La junta de gobierno de Buenos Aires, le confió el cargo de Teniente Gobernador de Mendoza en julio de 1810. Regreso a Salta y se incorporó al Ejército Auxiliar del Alto Perú. En Cochabamba fue nombrado intendente. Belgrano lo ascendió al grado de coronel. Güemes lo nombró representante de Salta en el Congreso de Tucumán junto al doctor Mariano Boedo y del general Gorriti. Murió en Buenos Aires, el 18 de abril de 1824.

1 de enero de 1837: Nació en Salta, Manuel Solá Chavarría. Por problemas políticos de sus padres, la infancia y gran parte de la juventud la pasó en Valparaíso, Chile. En 1870 regresó a Salta, donde se dedicó al periodismo y a la política. Fue ministro de hacienda, diputado nacional, presidente del Consejo General de Educación. Publicó las siguientes obras: estudio sobre el Ferrocarril Trasandino de Salta a Mejillones o Antofagasta, compilación del trazado del F.C.N. por el Valle de Lerma (1883); Ensayo histórico sobre la provincia de Salta (1895); Bocetos biográficos de salteños ilustres (1897); La liga del Norte contra Rosas (1898). Murió en Salta, el 31 de julio de 1907.

1 de enero de 1912: Se fundó la sociedad de beneficencia, que trabajó para el Hospital de Metán. Surgió la iniciativa del señor Justo Toledo y luego se destacaron por su labor Mercedes Torrens de Escudero, Angela Medrano de Madariaga y Elisa Pagani.

1 de enero de 1916: Comenzó a funcionar el primer servicio de alumbrado público eléctrico y también el servicio de electricidad a particulares de Metán. Estaba alimentado por un motor a vapor que el señor Pedro Petersen, de origen danés, tenía en su aserradero, ubicado en la calle 9 de Julio y Güemes, al lado de las vías del ferrocarril.

1 de enero de 1966: Nació en Salta, Cesáreo José Pastrana. Egresó de la Escuela Normal de Cafayate y de Procurador de la Universidad Nacional de Tucumán. Como abogado ejerce en Cafayate donde reside. Docente y fundador, a cargo de la presidencia de la Asociación de Residentes Cafayateños en Tucumán.

2 de enero de 1987: Inició sus actividades de prestaciones médicas, en la ciudad de Salta, Medisalta, una empresa nacida en el seno de la Asociación de Clínicas y Sanatorios Privados de Salta.

3 de enero de 1881: Murió en Salta, Juan Francisco de Castro, quien estudió Derecho Canónico y Teología en Chuquisaca, ciudad donde se ordenó como sacerdote. Fue párroco de la catedral de Salta. Fundador y primer rector del Colegio Nacional de Salta.

3 de enero de 1941: Nació en Salta, Daniel Cancio Toro Velázquez. Músico que integró el conjunto folklórico Los Nombradores. Se desvinculó de la década del 60 para lanzarse como solista, logrando ganar un importante lugar entre los artistas argentinos. Es autor y compositor de reconocidos temas del cancionero popular. En la actualidad sigue creando en fe, esperanza, amor, ternura, el respeto que siente por la vida, en nombre de Dios. Algunos temas los firmó con el seudónimo Casimiro Cobos, pero el nombre que quedó prendido en la memoria popular es el de Daniel Toro. Fue asesor de Cultura de la Provincia.

4 de enero de 1884: Se asignó el impuesto a la extracción de la sal para la obra de construcción del templo de la Candelaria de la Viña que ejecutaba don Macchi, ya que había terminado su trabajo en la

Extraído del libro: **Conozca la Historia**
Del poeta **de Salta a través**
Eduardo Ceballos **de sus Efemérides**



Catedral de Salta.

4 de enero de 1895: Fue consagrada la iglesia de cinco naves en Cafayate, tras cinco años de labor. Lo consagró el Obispo de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. Con el tiempo se convirtió en la Iglesia Catedral de la Prelatura de Cafayate, que fuera creada por el Papa Pablo VI en 1969 y entregada a los Agustinos de la "Provincia de España".

4 de enero de 1953: Nació en General Güemes, provincia de Salta, Emilia Virginia Acosta. Es licenciada en Filosofía Española. Docente a nivel universitario y secundario. Como poeta publicó algunos libros. Es directora y Editora de la revista - libro "Encuentro Escrito".

5 de enero de 1735: Estando de gobernador de Salta, Don Juan de Armasa y Arregui, los indígenas llevaron a cabo una invasión a la ciudad. Sus habitantes fueron testigos del mayor daño realizado por los aborígenes. Cautivaron a muchos, mataron a 300 personas y se llevaron un importante botín.

5 de enero de 1935: Nació en Salta, Jacobo Regen. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó como poeta: Canción del ángel (1964-Tucumán); Canción del ángel y otros poemas (1971-Salta); Umbroso mundo (1971); El vendedor de tierra (1981- Primer premio de poesía de la Dirección de Cultura de Salta en 1978). Además publicó en plaqueta: seis poemas (1962). Fue distinguido con el premio Ricardo Jaimes Freyre a la producción poética de Tucumán en el bienio 1964-1965. Logró la segunda mención del concurso "Los Cuentos inéditos" premiados en Salta, en el año 1975, junto con Néstor Saavedra, Oscar Pérez, Andrés Rodolfo Villalba y Rodolfo I. Bravo.

6 de enero de 1902: Nació en Buenos Aires, el licenciado José María Mirau, quien realizó intensa actividad cultural de Salta. Publicó un folleto a través del sello editorial Poncho Rojo que dirigía el directorio de LV 9 Radio Güemes.

6 de enero de 1969: Se inauguró, en Metán, la Guardería Infantil Juan XXIII, una de las primeras de su tipo, en la provincia. Su nombre lo sugirió, Monseñor Carlos Mariano Pérez. Su primera presidente fue doña Carmen O. de Zurro.

7 de enero de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de los gauchos salteños mandados por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, al mando del coronel Guillermo Marquiegui, en San Andrés, provincia de Salta. Marquiegui era salteño de nacimiento, pero prestaba servicios para la Corona de España.

7 de enero de 1888: Nació en Cafayate, provincia de Salta, David Michel Torino. Fue diputado provincial por Cafayate en dos períodos representado en la Unión Cívica Radical. Dirigió el diario El Intransigente, como director y propietario, que en sus inicios se denominó El Cívico Intransigente, fundado el 17 de abril de 1920. Como periodista logró importantes premios y reconocimientos. Fue presidente de la Bolsa de Comercio de Salta y presidente del Club Gimnasia y Tiro por 28 años. Publicó en 1953, el libro: Desde mi celda. Falleció en Salta, el 17 de junio de 1960.

7 de enero de 1919: Asumió el doctor Joaquín Castellanos la gobernación de Salta, siendo el primer gobernador radical que tuvo esta provincia.

7 de enero de 1956: Nació en Salta, Rafael Antonio Tissera. En 1972 se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires. Se especializó en oftalmología. Fue becado por la Asociación Panamericana de oftalmología en Puerto Rico.

8 de enero de 1922: Se realizaron comicios en la provincia, resultando electo gobernador de Salta, el doctor Adolfo Güemes.

8 de enero de 1971: Falleció monseñor Carlos M. Cortés. Era un virtuoso sacerdote del clero secular. Falleció a los 87 años, tras ocupar los cargos de mayor responsabilidad en la arquidiócesis de Salta. Llegó a ser Vicario General por muchos años. El Papa lo había designado su prelado doméstico y después protonotario apostólico, gozando siempre del cariño y la gratitud de la feligresía salteña.

9 de enero de 1937: Fue declarado Monumento Histórico por Ley N° 12.346, artículo 70, el Cabildo de Salta. Se decretó la construcción el mismo día de la fundación de la ciudad, el 16 de abril de 1582, por don Hernando de Lerma para asiento de las autoridades de Salta del Tucumán. En 1888 se remató el edificio y vendido en lotes en 1889, pasó a propiedad particular y alquilado para casas de comercio. En 1940 fue sancionado un proyecto que presentó el doctor Carlos Serrey, para que el edificio fuera adquirido por el Estado. Luego de engorrosos pleitos, se logró desalojar a los ocupantes y se empren-

dió la restauración, que quedó terminada a principios de 1945. Estas mejoras fueron realizadas por la dirección nacional de arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y estuvieron a cargo del arquitecto Mario J. Buschiazzo. El 16 de abril de 1945 se efectuó la ceremonia inaugural. Hoy es sede del Museo Nacional, está ubicado en la calle Caseros, entre Alberdi y Buenos Aires, frente a la plaza 9 de julio.

9 de enero de 1938: Nació en Salta, Teresa Alicia Leonardi Herrán. Profesora de Filosofía. Poeta con varias obras publicadas. Militante de Derechos Humanos.

10 de enero de 1950: Asumió como gobernador de Salta elegido por el pueblo el doctor Oscar H. Costas y Carlos Xamena, como vicegobernador.

10 de enero de 1957: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Héctor René Schmunk. Músico que se inició desde los 12 años. Integró grupos folklóricos. En 1986 se inicia como humorista con el seudónimo artístico de Abel Peña. Es autor y compositor recorrió Europa con sus canciones.

11 de enero de 1887: Nació en la Montaña, San Lorenzo, provincia de Salta, Juan Carlos Dávalos. Hijo del jurisconsulto Arturo León Dávalos y de doña Isabel Patrón Costas, nieta de Francisco Güemes, hermano del héroe. Este escritor y poeta era bisnieto de don Nicolás Severo Isasmendi, último gobernador realista y propietario de la hacienda-encomienda de Molinos. Su obra es basta y su libro más difundido El Viento Blanco. Falleció el 6 de noviembre de 1959.

11 de enero de 1935: Nació en Salta, José Esper. Periodista, poeta, folclorólogo. Actuó en el comercio, en la cultura. Fue premiado como poeta en Tucumán, en 1964, en los Juegos Florales Norte. Actuó en la política ocupando varias funciones. Participó en cursos nacionales e internacionales de folclorología, Perú, Ecuador, Brasil, México y en un Encuentro Mundial organizado por la Unesco, en Suiza en 1985.

12 de enero de 1916: Se fundó el Centro Juventud Antoniana. El acta de fundación llegó desde Roma y estaba redactada en latín clásico. El Padre Enrique Giaggini que era el Guardián del convento San Francisco, fue uno de los gestores, quien pidió autorización para la fundación al obispo Gregorio Romero. La primera Comisión estuvo presidida por el ingeniero Alfonso Peralta. La primera reunión se realizó al otro día, 13 de enero de 1916.

13 de enero de 1739: Fueron subastadas en Salta, una biblioteca que poseía el gobernador de Tucumán, don Juan de Armasa. Se pagó 153 pesos y 6 reales. Entre las obras se encontraban Historias del Perú, de México, de Solís, una Pontifical, Las Leyes de Indias y obras de clásicos españoles y biografías de santos.

13 de enero de 1992: Falleció el cantor popular Américo Torres. Había nacido en Tartagal. Integró el conjunto Los Gauchos de Güemes.

13 de enero de 1995: Se fundó la institución "La Senda Gloriosa", siendo su fundador Marcelo José Farfán. Su primera presidente fue Rosa A. Alancay. Los fines fundamentales son difundir la gesta güemesiana y vivenciar la historia en los lugares mismos donde ocurrieron los hechos.

14 de enero de 1940: Nació en Coquimbo, Chile, José Dellmiro Barraza. Desde su niñez se radicó en Salta. Es considerado un artista salteño, por todo lo que aportó a la cultura de nuestra provincia. Se destaca como pintor, grabador, escenógrafo y experto en luminotecnia. Fue alumno de Carlos García Bes y de Luis Preti, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera y en otros establecimientos educativos. Participó en numerosas muestras colectivas, salones nacionales, provinciales, municipales, regionales, en distintas ciudades del país y en países latinoamericanos. Obtuvo en su carrera importantes premios en artes plásticas, pintura, grabado, dibujo, cerámica, entre los que se destaca el Gran Premio de Honor de Dibujo- Salón Municipal. Sus obras se encuentran en manos de coleccionistas de todo el mundo y como referencia de algunos lugares destacados: en la Pinacoteca de la Universidad Nacional de Salta, en el Museo Provincial de Bellas Artes de Posadas, en la Universidad Nacional de Antofagasta, Chile; en la Pinacoteca del Banco del Noroeste de Salta; en la colección Vinograf de Israel.

14 de enero de 1955: Nació en Metán, provincia de Salta, Mauro Segundo Villafañe. En su ciudad natal, trabaja como comunicador social, en radio y televisión, defendiendo la cultura indoamericana y el folklore.

15 de enero de 1932: Nació en Entre Ríos, Rubén Zusman. Fue destacado ajedrecista. Comerciante. Preside la Liga Salteña de Fútbol desde hace 9 periodos. Fue además, miembro del Comité Ejecutivo de

la Asociación de Fútbol Argentino (AFA).

16 de enero de 1862: Cambio de gobierno en Salta. José María Tood dejó el cargo de gobernador y asumió Moisés Oliva.

16 de enero de 1946: Nació en Salta, Jorge Raúl Cornejo Albrecht. Pintor y poeta. Como pintor expuso en Salta, en el interior de la provincia, en otras provincias y países. Como poeta publicó: Eres la Montaña, Hermana vida, A los Libres Vientos, El Cantar de mi Silencio, Isla Negra y Arcenero del Tiempo.

17 de enero de 1939: Nació en Salta el poeta Benjamín Toro, autor entre otros títulos de "Excedido cielo" (poemas -1972), "El Otoño y sus rostros", libro con el cual logró el primer premio del XII Concurso de poesía para autores éditos y que fuera organizado por la Dirección de Cultura de la Provincia de Salta en el año 1983. Posee, además, otros importantes premios.

18 de enero de 1778: Gabriel de Güemes y Montero tomó posesión de su empleo en Salta, trasladándose a Jujuy, los primeros días del mes siguiente, donde permaneció hasta enero de 1784, en que se mudó a Salta con las cajas de Jujuy por haberse creado la Tesorería Principal en el capital de la provincia. Sirvió a su empleo con gran desinterés y celo hasta su muerte, en la laboriosa tarea que demandaba la Caja Matriz y las seis subalternas que estaban a su cargo.

18 de enero de 1972: Llegó la autorización del Poder Ejecutivo Nacional, para que la Universidad Católica de Salta, pueda crear la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

19 de enero de 1817: Gauchos del ejército patriota del General Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en Río de las Piedras, provincia de Salta.

19 de enero de 1892: Abrió sus puertas la Sucursal del Banco de la Nación Argentina, en la ciudad de Salta, siendo su primer gerente el señor Delfín Huergo.

19 de enero de 1904: Nació el Dr. Roberto H. Samson, quien fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fue también, director del Servicio de Salubridad. Falleció el 12 de noviembre de 1961.

19 de enero de 1978: Se inauguraron en el Club Atlético Pellegrini, la cancha de básquet y el local donde funcionaba la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos.

20 de enero de 1814: En la Posta de los Algarrobos, distante a quince leguas del sur del Río Pasaje o Juramento, en la provincia de Salta, sucedió la entrevista entre el general José de San Martín con el general Manuel Belgrano.

20 de enero de 1817: Manuel Rojas fue batido por Olañeta y Marquiegui, en el Río de las Piedras, provincia de Salta.

20 de enero de 1834: Nació en Salta, Juan Nepomuceno Solá. Ingresó a la carrera de las armas muy joven. Actuó en Bolivia y Chile. Luego de Caseros regreso al país, incorporándose a las fuerzas nacionales. Estuvo en Cepeda y en la guerra contra Paraguay. En 1867 participó en la defensa de Salta, el 10 de octubre, contra Felipe Varela. Fue gobernador de Salta desde el 30 de julio de 1879, entregando el poder a su sucesor Moisés Oliva. Fue comandante de Frontera con la misión de explorar los ríos Bermejo y Pilcomayo. Fue elegido por segunda vez gobernador, cuyo mandato fue desde el 9 de julio de 1883 hasta el 9 de julio de 1886. Falleció en Salta, el 14 de diciembre de 1899.

20 de enero de 1882: Nació Manuel Ramón Alvarado en Salta, quien fue ministro de gobierno de la provincia, diputado Nacional y ministro de Obras Públicas de la Nación. Luchó por la realización del ferrocarril trasandino a Chile. Murió en 1953.

20 de enero de 1976: Falleció en Salta, el sacerdote Rafael Zuviria. Había llegado al Colegio Belgrano en la década del 30. Durante más de treinta años se desempeñó como profesor en dicho colegio y en los últimos tiempos como secretario. Fue capellán del Colegio del Huerto. Pertenecía a la orden lateranense.

21 de enero de 1814: El comandante Manuel Dorrego, patriota argentino, derrotó a las tropas realistas mandadas por el coronel Saturnino Castro, en Quinta Grande, provincia de Salta.

21 de enero de 1818: El Cabildo de Salta pedía ayuda a los Cabildo de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Santa Fe y Catamarca, oportunidad en la que les decía: "faltan municiones, no hay numerarios, no hay caballos, no hay ganado vacuno, no hay vestuario, ni otro artículo de primera necesidad".

21 de enero de 1921: Nació en Salta el poeta Jaime Dávalos, quien aportó sus poemas al cancionero argentino, dándole una estatura continental. Publicó en libros: "Rastro seco", "El nombrador", "Coplas y canciones", "Toro viene el río", "Poemas y canciones", "El Poncho", "Solalto" y otros. Grabó con importantes artistas argentinos su poesía y actuaba con ellos en muchos escenarios.

21 de enero de 1983: Se fundó el Club de Madres de Campo Quijano, lo realizó la Señora Magdalena E. de Tello y una comisión de madres.

22 de enero de 1814: Nació en Salta, Vicente de Anzoátegui y Pacheco, quien se doctoró en Derecho en 1835, en la Universidad de Cochabamba. Fue diputado constituyente en 1855 y Convencional en 1875. Falleció el 17 de octubre de 1881.

23 de enero de 1884: Nació en Rosario de Lerma, Salta, Carlos M. Cortés. Realizó sus estudios en el Seminario Conciliar de Salta, al que ingresó en 1889. Se ordenó de sacerdote el 29 de noviembre de 1908. Monseñor Julio Campero y Aráoz, en 1923, lo designó secretario canciller del Obispado y lo nombró primer diácono de la Catedral. En 1928 era designado Deán de la Catedral. Fue miembro y juez del tribunal eclesiástico. En 1933 asumía como provisor y vicario general. Varias veces fue gobernador eclesiástico del Arzobispado. En 1936 un Documento Pontificio del Papa Pío XI le daba el título de prelado doméstico de su Santidad, que incluía tratamiento de monseñor. Falleció el 8 de enero de 1971.

23 de enero de 1919: Nació en Animaná, Salta Rodolfo I. Bravo. Luego se radicó en Cafayate, donde fue el director del Museo de Arqueología Calchaquí, de su propiedad. Este escritor, investigador y confrecista se casó con Holga Hercilia Mazzoni, también literata. Publicó La urna funeraria Calchaquí (estudio arqueológico). También publicó: El Tapado del El Zorrito (cuento premiado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1970) y El Mayuma, cuento también premiado por la Dirección de Cultura de Salta. Aportó grandemente al conocimiento del Valle Calchaquí.

23 de enero de 1961: A los 74 años murió en Salta, Corina Lona. Una calle de Salta lleva su nombre. La obra realizada por Corina Lona dió magníficos frutos entre sus hijos espirituales.

En su momento la escuela contó con un conjunto folklórico compuesto por no videntes que actuaba por Radio General Güemes. Fue la fundadora del Hogar de Ciegos que con el tiempo fue bautizado con su nombre, en homenaje a su memoria y como reconocimiento por lo realizado en bien de los no videntes.

24 de enero de 1958: Nació en Salta el poeta Jesús Ramón Vera, voz que testimonia su tiempo, dirige Editorial Tunparenda y es autor de varios libros de poemas.

25 de enero de 1944: Nació en Salta, Carlos Visentini. Profesor de Historia en la Universidad Nacional de Salta, Director del Colegio J.M. Gorriti y Director de la Biblioteca San Francisco.

26 de enero de 1833: Nació en Salta Pablo Policarpo Romero, fue profesor de latín y escribió una gramática latina, ocupó cargos importantes como Perito Contador y Calígrafo de los Tribunales de Justicia de Salta, edecán del coronel Francisco Centeno, diputado provincial. Se casó con Delfina Juárez Arce y de esa unión nació un niño llamado Gregorio Romero, quien llegó a ser Obispo de Salta.

27 de enero de 1833: Murió en Salta Calisto Ruiz de Gauna, quien trabajando para la corona de España, logró formar una sólida fortuna y ser uno de los hombres protagonistas en el Cabildo de Salta al producirse el grito de mayo. En 1800 fue nombrado alguacil mayor, luego regidor, cargo al que luego le agregó el de comandante de milicias de la intendencia. Por este motivo estaba presente cuando el 19 de junio de 1810, el Cabildo de Salta resolvía adherirse a la Nueva Junta de gobierno surgida en Buenos Aires el 25 de mayo de ese mismo año. El gobernador de Salta, don Nicolás Severo de Isasmendi, lo hizo apresar junto a los demás cabildantes y fueron alojados en los altos del mismo cabildo. A la noche se escapó y cabalgó 352 leguas, para llegar a Buenos Aires, en sólo 8 días. Realizó el viaje de retorno con el coronel doctor Feliciano Chiclana quien asumiría el cargo de gobernador. Arribaron a la ciudad de Salta el 23 de agosto del mismo año (1810). Transcurrió su infancia en Cerrillos, su juventud en Sumalao y falleció en Las Costas, en su estancia "El Carmen de Peñalba".

27 de enero de 1930: Nació en Salta, Holver Martínez Borelli. Poeta de elevado canto. Publicó en 1968 el libro "Vispera del mar" y en Venezuela se publicó un segundo poemario prologado por Santiago Sylvester, ocho años después de su muerte, que lleva por título "Los lugares comunes". En 1992, la



Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, publicó el contenido en los dos poemarios en un solo tomo.

27 de enero de 1956: Nació en La Casualidad el poeta Raúl Eduardo Rojas, quien publicó entre otros títulos "Decanto", con la edición de la Fundación del Banco del Noroeste. Hace muy poco tiempo presentó su libro de poemas titulado Me caigo y me levanto, con ilustraciones del artista plástico Antonio Yutronic.

27 de enero de 1997: Falleció a los 53 años, el músico salteño Oscar Hugo Cuellar, conocido popularmente como el Cara l' Mula. Se destacó también como futbolista. Horacio Guarany le hizo un tema en su honor, que lo interpretó el autor y Las Voces de Orán.

28 de enero de 1782: Se dió la Real Ordenanza de Intendentes, en El Pardo, por la que se estipuló que los intendentes tuvieran a su cargo los cuatro ramos o causas: Justicia, Policía, Hacienda y Guerra, dándole para ello todas las facultades necesarias. Se dictó la Ordenanza de Intendentes, que dividió al Virreinato del Río de la Plata en ocho gobernaciones intendencias y cuatro gobiernos militares. Salta del Tucumán estaba constituida por Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca, con capital en Salta.

28 de enero de 1851: Nació en Salta, José Arturo León Dávalos Isasmendi. Se doctoró en Jurisprudencia. Compartió con Miguel Cané, Rafael Obligado y otros escritores. En 1880 fue electo Diputado Nacional. Fiscal General de la Provincia. Presidente de la Corte de Justicia. Presidente del Consejo de Educación, ministro de Gobierno, diputado nacional por segunda vez. Al crearse la Gobernación de los Andes, fue designado secretario general de la misma. Senador Provincial, ocupó la Presidencia del Cuerpo. Docente en el Colegio Nacional de Salta. Estaba casado con Isabel Patrón Costas. De ese hogar nació Juan Carlos Dávalos. Cuando ejercía la Presidencia del Senado Provincial de Salta, murió el 4 de setiembre de 1900.

28 de enero de 1874: Nació en Salta, Nolasco F. Cornejo. En 1899, en Buenos Aires, se recibió de Ingeniero Civil. Trabajó para el Ferrocarril. Fue Subdirector de la Construcción del Ferrocarril Ledesma-Embarcación. Desarrolló el proyecto de construcción de los Talleres del Tafi Viejo. Ejerció la docencia en el Colegio Nacional de Salta y en la Escuela Normal. Murió el 19 de junio de 1944.

29 de enero de 1832: El general Pablo Latorre, perteneciente al ejército federal mandado por el general Juan Facundo Quiroga, fue derrotado por las tropas salteñas mandadas por el coronel Napoleón Güemes, en Las Piedras, provincia de Salta.

29 de enero de 1875: Fue sancionada la Reforma de la Constitución Salteña, por lo tanto feneció el Consejo de Instrucción Pública y se creó el departamento de Instrucción Pública, dependiente del Ministerio de Gobierno.

29 de enero de 1918: Nació en Salta, Arturo Dávalos. Poeta del cancionero popular. Es autor de un bello soneto dedicado a Dios, que lo titulo simplemente soneto. Hijo de Juan Carlos Dávalos y esposo de la poetisa Sara San Martín.

29 de enero de 1976: Se creó la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Salta "Martín Miguel de Güemes".

30 de enero de 1812: Entre salvas de artillería y desfiles militares, fue jurada en Salta, la Constitución Española.

31 de enero de 1884: Nació Avelino Aráoz en Salta. Fue consejero del Banco Provincial de Salta, diputado, intendente de Rosario de Lerma y de la ciudad de Salta. Fue gobernador de Salta entre el 1° de mayo de 1932 hasta el 1° de mayo de 1936. En 1937 enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de nuestro país ante el gobierno de Bolivia. Murió en Buenos Aires el 11 de agosto de 1959.

31 de enero de 1928: Nació en Salta, Julio Alberto Sanmillán. Médico especializado en diabetes. Miembro de la Asociación Médica Argentina, Presidente de la Comisión Directiva de la Federación Argentina de Entidades de Lucha contra la Diabetes, incansable profesional trabajando por la salud pública.

31 de enero de 1944: Se dispuso la creación de la Dirección General de Hidráulica de Salta, que tenía la función de realizar los estudios y proyectos, ejecución y fiscalización de obras relacionadas con el riego, aguas corrientes, desagües, defensa de las poblaciones y demás cuestiones concernientes a la materia hidroeléctrica.

PÁGINA DE PROFESIONALES

ODONTOLOGÍA

Dr. PABLO ENSINAS

Odontólogo
Odontología en Gral.
Endodoncia - Prótesis
Niños - Adultos
Florida 151 - Cons. 11
Tarjetas de Créditos
Tel. 4213902
Lunes a Viernes de:
9 a 12 y 16 a 21 hs.

Dra. RAQUELA TONCOVICH DE SALOM Dr. FERNANDO SALOM

Odontología en Gral.
Odontología Integral
Niños Adultos
Lic. Claudia Arias de Salom
Kinesioterapia y Fisioterapia

Atención: Mañana y Tarde
Urquiza 222 - Tel. 4312670

Dr. RICARDO FEDERICO MENA

Odontólogo

Odontología en Gral.
Cirugía- Prótesis
Implantes

Vicente López 181
Tel. 4318860

ABUDI

GRUPO

ODONTOLÓGICO

Atiende: las Obras Soc.
Adheridas a la Asoc.
Odontológica de Salta

AGO

Dres:

Alicia Bertoni
Alberto Domingo Abudi
Adriana Abudi de Royo
Gustavo Alberto Abudi
Mariana Suttler de Abudi
Néstor Rubén Abudi
María L. Flores de Abudi
Alvarado 1054
Tel. 4211303

Dr. Monterichel, Claudio O.

MP. 1054 ODONTÓLOGO

Niños y Adultos

San Juan 1104
Tel. 4321202

IPS - Confiar - UNSa
Tarjetas: Visa - Diner
- Mastercard - Lider

Laboratorio Dental

Oscar Monterichel (P)

Dentaduras de la mejor calidad
Cromo-Acrílico- Porcelana

San Juan 1104 - Tel. 0387-4321456

DIABETES

DR. JULIO ALBERTO SANMILLAN

Médico Endocrinología
Diabetes

Dean Funes 356
Part: Adolfo Güemes 755-
1º Dpto. 6 - Cel. 156054173

CIRUGÍA ESTÉTICA

Dr. JUAN D. PORTAL

Especialista en
Cirugía Estética

Vicente López 88
Tel. 4219211 - 4314342

Publicite

en

La

Gauchita,

llegamos a

toda la

Provincia

FARMACIAS DE TURNO DEL MES DE ENERO

DÍAS	FARMACIAS	DIRECCIÓN	TEL.
1-11-21-31	DEL PILAR	ANICETO LATORRE 739	4320137
2-12-22	DELMY	IBAZETA 813	4212726-4214546
3-13-23	CALCHAQUI PLAZA	ALVEAR 501 ESQ. LEGUIZAMÓN J.M. LEGUIZAMÓN 661	4215353 4214477
4-14-24	ALVARADO	ALVARADO 1901	4211116
5-15-25	SAN FRANCISCO	DEAN FUNES 477	4212984
6-16-26	CÓRDOBA 12 DE OCTUBRE	CÓRDOBA 800 ESQ. TUCUMÁN 12 DE OCTUBRE ESQ. MITRE	4233586-4234117 4212505
7-17-27	EL CABILDO	AVDA. BELGRANO 906	4215073
8-18-28	PRIMAVERA	USANDIVARAS 999	4341089
9-19-29	CHILECITO I. LA CATÓLICA	CASEROS 1099 VIRREY TOLEDO 1245	4225396 4396010
10-20-30	CALCHAQUI II	SAN MARTÍN 1802	4217976

PÁGINA DE PROFESIONALES

PSICOLOGÍA

Dr. RICARDO GÓMEZ SOLÁ

Médico Cardiólogo

Lic. María Cristina

Gómez Solá

Psicóloga

Atiende Adolescentes y

Adultos - Terapia y

Psicodiagnóstico

Pedir Turno:

Sgo. del Estero 661

Tel. 4220100

Sgo. del Estero 192

Tel. 4320243

Dr. EDMUNDO

DEL CERRO

Médico Psiquiatra

Consultorio:

Gra. Güemes 802

Tel. 4213358

Vendo Lote en Coronel

Moldes,

sobre ruta,

1.800 mts.2

escucho

ofertas

Tel./Fax.

0387/4395064

OCULISTA

OCULISTA

Dr. Elena Montagna

Clinica y Cirugía

Adultos y niños

Atención de todas las

mutuales

Horario de Lun. a Vir.

18 a 20,30hs.

Peat. Florida 151

1° Piso - Tel. 4212296

FETNE E. ZUSMAN SALIM

Licenciada en Psicología

Matrícula 337

Terapia Breve

Terapia Familiar Sistémica

Tratamientos Individuales

Trastornos de alimentación

Virrey Toledo 42 - Tel. (0387) 4319311

Dean Funes 786 - Tel. (0387) 4312181

ESCRIBANO

DR. DARDO N. VILLA

Escribano Público Nacional

Horario de Atención

Mañana: 9 a 13 hs.

Tarde: 17 a 21hs.

Santiago del Estero 736

4400 - Salta - Tel. (0387) 4210241

ABOGACIA

Dr. NÉSTOR ABEL

CORREGIDOR

Divorcios - Sucesorios

Ejecuciones - Asuntos

Penales y Laborales

ACCIDENTES

DE TRANSITO

José W. Tobías 30 (frente al

Hospital San Bernardo)

Tel./Fax. (0387) 4218017

Cel. 155-838784

E-Mail: nacoregidor@ciudad.com.ar

CARDIOLOGÍA

ARTERIAS Y VENAS

DR. CARLOS TORRES

Enfermedades

del corazón

arterias, venas

y várices

Solicitar Turno:

Lunes a Viernes de 16 a 21

Leguizamón 762

tel. 4312916

PODOLOGÍA

MARÍA CRISTINA P.

DEOJEDA

Podóloga

MUN#81 - MOMP#77 - 2

Atención a Ancianos e

Impedidos a domicilio

Pedir Turno:

Los Olmos 188

B° Tres Cerritos -

Salta

Tel. 4390014

VETERINARIO

CLINCA VETERINARIA

«DR. CHIHAN»

Clinica y cirugía de

pequeños animales.

Urgencias: 4220856

156051746

Virrey Toledo 1014

Tel. 4216914

FILMACIONES

Bautismos

Casamientos

Cumpleaños

Reuniones

Los Mejores

Precios

Te. 4395064

CONTADOR

CARLOS BRUNO

CELESTEDIB

Contador Público Nacional

Estudio Contable

Impositivo Laboral

Ameghino 364 - 4400

Salta - tel. 4310473

2000 Volantes

1/4 de Oficio

\$ 16 (Dieciseis

Pesos)

Tel. 4314896

San Martín

483

Nuevo Domicilio
Buenos Aires 274

Elementos correctivos y/o reemplazantes

Implantes y Accesorios

INSTITUTO
PERRI

Galería La Continental - Local 8 - Tel./fax (0387) 4313666

ORTOPEDIA * PEDICURIA * CIRUJIA



EDICIONES RECIBIDAS



«Aquí canta un caminante» es el título del disco compacto grabado por Bernardo Von Der Goltz y Héctor «Trabucco» González, que nos llegó por gentileza del amigo Eduardo Falú. Incluye 24 temas clásicos del cancionero argentino, donde rescatamos temas de Jaime Dávalos, Eduardo Falú, Julio Espinosa, Hernán Figueroa Reyes, Manuel J. Castilla, Gustavo Cuchi Leguizamón, por representar a Salta junto a un racimo de otros grandes autores.



Rosas de otoño, es el título del cassette que grabó Néstor Soler, quien reside en el Barrio del Once, en la Capital Federal. 12 temas de la canción ciudadana interpretados con el acento propio del porteño brindando con su voz paisajes del nostálgico Buenos Aires.



Las Estaciones de Vocación N° 11 y 12, publicación del Grupo Vocación de Orán de 16 páginas, correspondientes a la primavera y verano del 2001. Revista literaria que incluye en sus páginas entre otros a Hugo Alarcón, Eduardo Cordero, Santos Vergara y reportaje inédito a Sara San Martín.



Suspiros de mi tierra y del Corazón, libro de 96 páginas de Rubén Fernando Gonzales, Nino, quien llega a la edición de su primer libro, donde incluye poemas premiados en la década del 90 y coplas, también premiadas en la misma década para el tiempo de carnaval. Este libro fue editado por Gofica Impresora y el prólogo le pertenece a Gabriel Antonio «Bigote» Calderón.

SALTA
EN LA ARGENTINA
CONTEMPORÁNEA



Salta en la Argentina Contemporánea - 1880 a 1930, libro de 100 páginas del profesor Carlos Gerardo Uriburu Rivas con prefacio de Gustavo Adolfo Grifasi y prólogo de Martín Risso Patrón. Un importante aporte al conocimiento del desarrollo de la provincia de Salta, sobre todo en lo referido a la industria del azúcar y del petróleo.



FERRETERIA

CASEROS







X Electricidad

X Cerraduras

X Herramientas

20 de Febrero 10 - (4400) Salta - Tel. 4212629



SANTORAL DEL MES DE ENERO

- 1- Circuncisión del Señor - Santa María Madre de Dios.
- 2- El Santo nombre de Jesús - San Abel, patriarca.
- 3- Santa Genoveva, virgen, Defensora y Patrona de París
- 4- San Roberto - San Eugenio y Marciano, Mártires
- 5- San Telésforo - San Simeón
- 6- Día de Reyes - Epifanía de Nuestro Señor Jesucristo - San Andrés Corsini
- 7- San Crispín - San Raimundo de Peñafort, presbítero.
- 8- San Severino, monje - San Luciano, obispo y mártir
- 9- San Julián - San Victoriano, Abad
- 10- San Nicanor - Gonzalo - Aldo, religioso - San Marciano, sacerdote
- 11- San Higino - Alejandro - San Francisco Rogaczewski, sacerdote y mártir
- 12- San Benito, Abad - San Modesto
- 13- San Hilario de Poitiers, obispo y doctor de la Iglesia (315-368) - Santa Verónica - Bautismo del Señor
- 14- San Félix de Nola, mártir
- 15- San Pablo de Tebas
- 16- San Marcelo I, Papa y mártir, sucesor de San Pedro
- 17- San Antonio, Abad - San Leonardo, San Mariano y Santa Beatriz
- 18- Santa Liberata
- 19- San Mario, Mártir - San Fabián - Papa y mártir
- 20- San Sebastián, mártir - San Fabián, Papa y mártir
- 21- Santa Inés, virgen y mártir
- 22- San Vicente, diácono y mártir - Beata Laura Vicuña
- 23- San Raimundo - San Clemente

- 24- San Timoteo, fue el discípulo preferido y fiel compañero del Apóstol San Pablo - María Reina de la Paz - San Francisco de Sales, obispo y doctor de la Iglesia, Patrono de los Periodistas.
- 25- San Donato - Conversión de San Pablo
- 26- San Tito, obispo - San Policarpo
- 27- San Juan Crisóstomo - Santa Angela de Mérici, virgen y fundadora de las «Ursulinas».
- 28- San Pedro Nolasco - Santo Tomás de Aquino, presbítero y doctor de la Iglesia, autor de «Suma Teológica».
- 29- San Valerio - San Mauro - San Pedro
- 30- Santa Marina - San Hipólito - Santa Martina, virgen y mártir.
- 31- San Ciro - San Juan Bosco, presbítero fundador de los salesianos.

FESTIVIDADES Y DÍAS ALUSIVOS

- 1- *Fiesta de Año Nuevo*
- 5- *Concurso del Barro Calchaquí*
- 6- *Día de Reyes*
- 7- *Día de la Simpatía*
- 10- *Día del Pizzero y del Pastelero*
- 10- *Día del Trabajador del Transporte*
- 19- *Día del cervecero*
- 19- *Día de los muertos de la aeronáutica militar*
- 23- *Día Mundial de la Libertad*
- 24- *Nuestra Señora de la Paz*
- 25- *Día Nacional del reportero Gráfico*
- 26- *Día del Pescador*
- 27- *Día Mundial del Espacio Ultraterrestre*
- 30- *Día de la NO Violencia y de la Paz*
- 31- *Fiesta de los salesianos en la Patagonia*
- 31- *Día de la Magia.*



CONSEJOS DEL DR. CHIHAN

EL PERRO LAZARILLO

El mundo del hombre existe en función de la luz, no es casual que el sentido humano más desarrollado sea la vista. Los demás sentidos, especialmente el tacto y el oído, aunque pueden

afinarse, no pueden llegar a sustituir por completo a la vista, por esta razón la ceguera es una gran tragedia y es terrible sobretodo cuando no es congénita, sino que sobreviene como consecuencia de traumas o enfermedades. En este caso, un hombre, antes activo e independiente, se ve obligado a depender por completo de la ayuda ajena, presa de una verdadera esclavitud. La libertad de movimientos sigue estando restringida al breve espacio doméstico o a su entorno inmediato, cuyos obstáculos y peligros ya son conocidos por experiencia.

Hasta el día en que el perfeccionamiento de los medios técnicos y los progresos médicos y quirúrgicos puedan restituir la vista a los ciegos, el Perro Lazarrillo no dejará de ser un auxiliar insustituible.

En cierto sentido, el perro lazarillo es la sublimación de la actividad canina. Ya se examinaron muchos empleos útiles a los que se dedican los perros, pero conducir ciegos en medio del tránsito de una gran ciudad, en distintos medios de transporte, donde el amo tenga necesidad de ir, es algo más que un trabajo, es una integración en alto grado con un ser humano, es convertirse en parte de su cuerpo y su mente. El perro libera al ciego de la esclavitud, le devuelve autonomía, lo reintegra a la vida.

A partir de 1915, que se creó el primer centro de adiestramiento específico en Alemania, actualmente existen varios en el mundo. El aprendizaje dura 4 meses. Aunque gran parte de los perros de raza de ovejeros y de defensa pueden utilizarse como lazarillos, se prefieren los ovejeros alemanes o los belgas, por sus cualidades de inteligencia, fidelidad y docilidad. Es sumamente

importante el carácter de animal, que debe tener un equilibrio perfecto, no ser nervioso, asustadizo, agresivo, sino calmo, obediente. Después se hace un adiestramiento conjunto perro-ciego, terminando éste, ambos ingresan en las actividades cotidianas, donde operarán por muchos años en mutuo acuerdo; altísimo ejemplo de colaboración que logra superar una grave desdicha.



**Más de 80
SEÑALES**
a \$ 26 por mes

CABLE
express

ESPAÑA 111 - TELS. 4311600 / 0800-555-8353

Dr. Wlaler Octavio Chihan

MISA CRIOLLA Y NAVIDAD NUESTRA EN JUAN PABLO II

El día viernes 28 de Diciembre se llevó a cabo el espectáculo de la «Misa Criolla» y «Navidad Nuestra» en el Barrio Juan Pablo II. Con la actuación como solista de Zamba Quipildor, el Coro Arsis, y el Grupo Contempo. La conducción la realizó el poeta Eduardo Ceballos.

Este espectáculo, fue organizado por el padre Víctor Hugo Díaz, de la Parroquia María Reina, quien congregó en el lugar a muchísimas personas de los barrios aledaños.

La Misa Criolla y Navidad Nuestra se llevó a cabo sin el apoyo económico necesario de «NINGUNA EMPRESA», ya que nadie quiso apoyar un espectáculo sin igual, tan significativo para nuestra población. Todo se concretó gracias a la voluntad y el corazón solidario de músicos, artistas, colaboradores, organizadores, etc.

A mitad de la fiesta el público presente pudo disfrutar de un centenar de luces de colores y estallidos en el cielo, era Monterichel Hnos., quien brindaba este marco de alegría

Andrea Verónica Ceballos



Revista Salteña Coleccionable

La Gauchita

Le Propone

Eduquemos a nuestros Amigos, con Lectura:

A medida que Ud. nos acerque amigos que se suscriban, tendrán premios. Para que Ud. siga disfrutando del placer de la lectura.

Acercándonos

1 Amigo que se suscriba,
Ud. recibirá el libro de
Oro del Mundial de regalo.

Acercándonos

2 Amigos que se suscriban,
Ud. recibirá el libro de
Oro del Mundial y un
libro de Goya de regalo.

Acercándonos

3 Amigos que se suscriban,
Ud. recibirá el libro de
Oro del Mundial, el libro
de Goya de regalo + UN
AÑO GRATIS DE SUSCRIPCIÓN
A REVISTA LA GAUCHITA
Además cada uno de sus
amigos recibirá El libro
de Oro del Mundial, también
de regalo.

Revistalagauchita@ciudad.com.ar

NUEVO DOMICILIO
San Martín 483 - 4400 - Salta
Tel. (0387) 4314896 - Tel./Fax. 4395064

Antigua Iglesia de
Río Blanco, que
guarda la imagen
de la Virgen que
por primera vez
peregrina a
Campo Quijano

